

流弹的故乡

何楚舞
著

"THE HOMELAND OF STRAY BULLET"
IS FACING THE MILITARY AGGRESSION AND EDUCATION AND
CULTURAL INVASION, THE COMPROMISE OF COMPATRIOTS
AND REMINDER.

THE HOMELAND AND OF STRAY BULLET

何为家？
有屋住，有饭碗端，有子孙传承，家的概念似乎就圆满了。
这便是中华民族的百姓从古今对于家的希冀。
祖子的剃刀却有另一种说法。
于是“家”便流离在千万里的迁徙之路上；
于是只能眼睁睁看着一寸寸国土在身后沦丧尽失。
枪响人流亡，从此故乡变他乡。



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

流彈的故鄉

何楚舞 作品

图书在版编目 (CIP) 数据

流弹的故乡 / 何楚舞著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015
ISBN 978-7-5399-8500-8

I. ①流… II. ①何… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 148909 号

书 名	流弹的故乡
著 者	何楚舞
责任编辑	孙建兵 王宏波
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	南京新华泰实业有限责任公司印刷厂
开 本	718×1000 毫米 1/16
印 张	15.25
字 数	210 千字
版 次	2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-8500-8
定 价	35.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

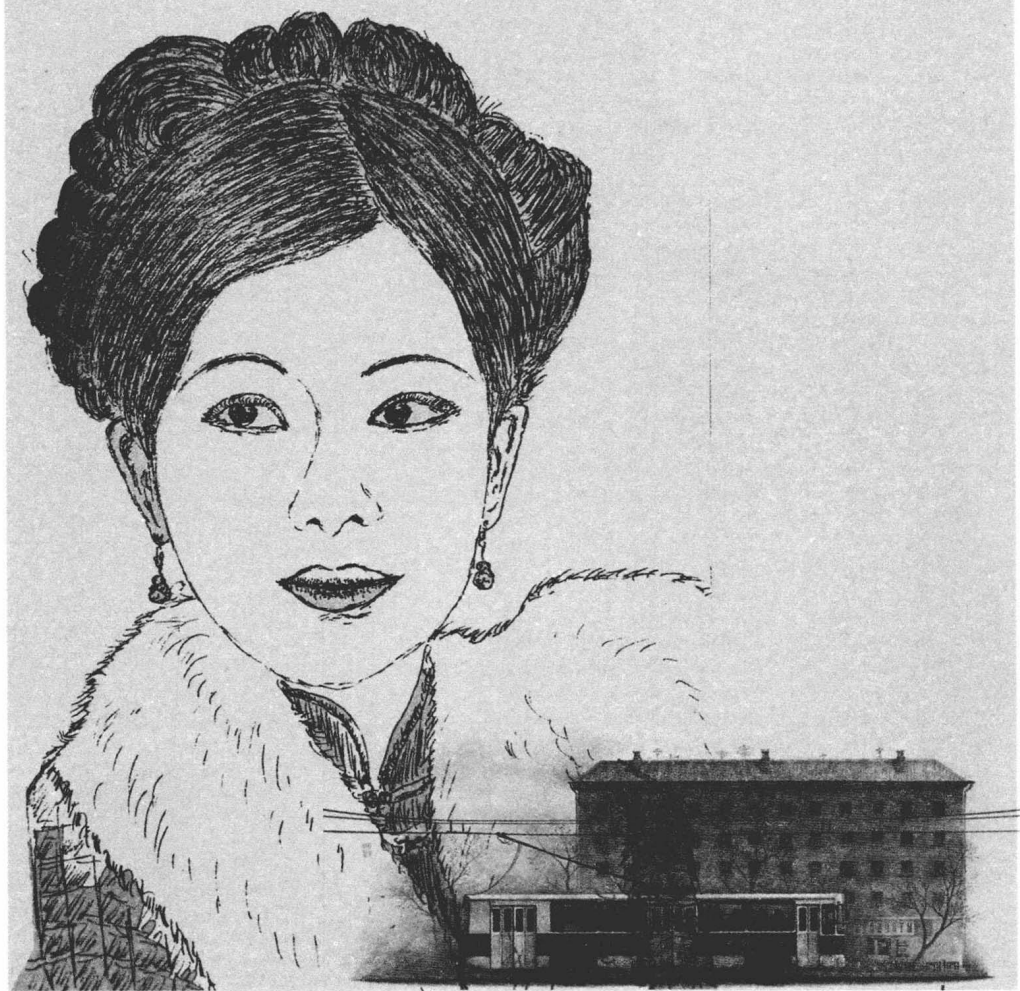
【穆香九】



【邓巧美】



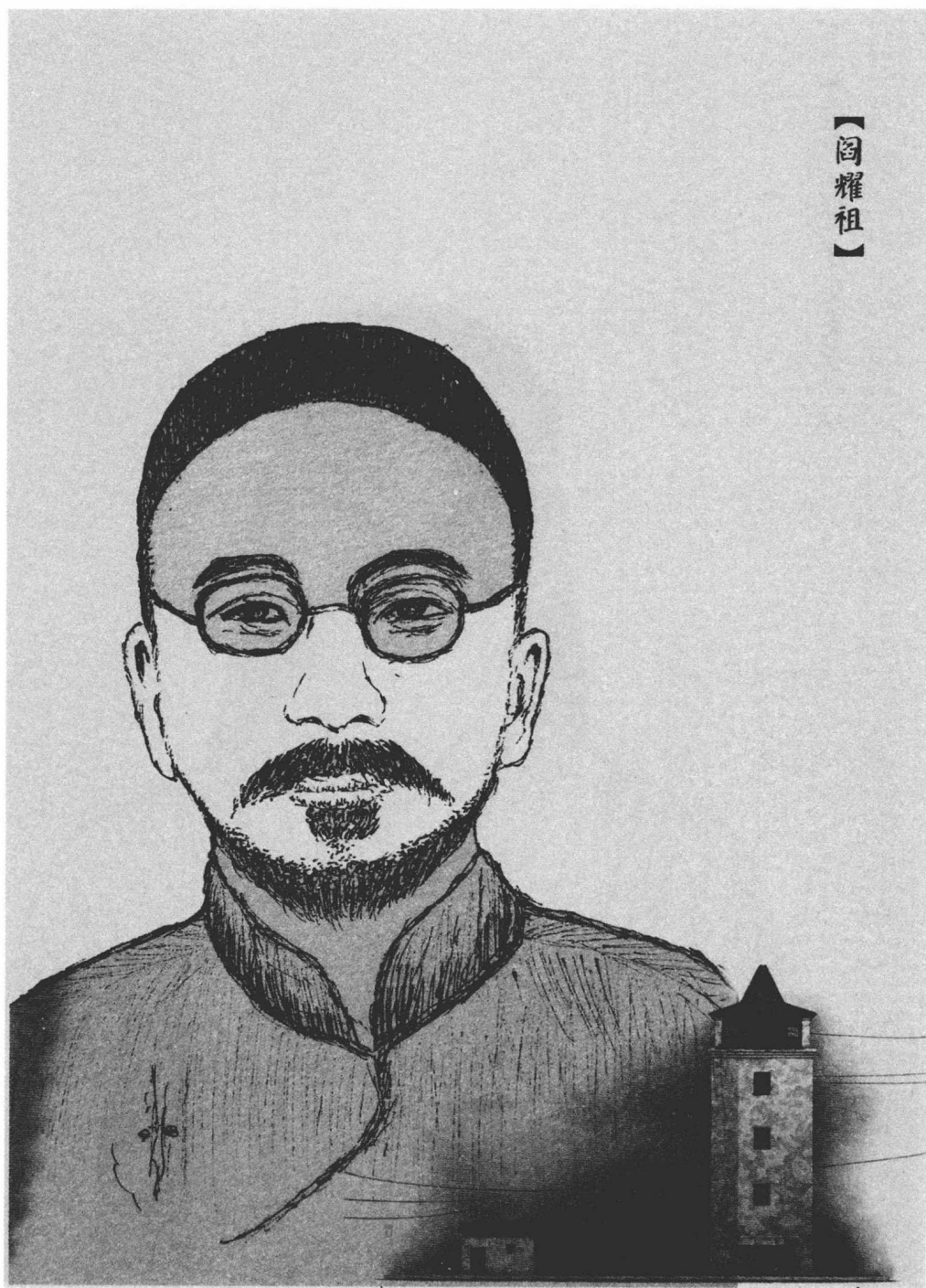
【郝玉香】



【杜连胜】



【閻耀祖】



【柳慧（井手友美子）】



村头的那一条道路，
我一直都知道它有三种走法：
可以通向我家的麦地；
可以迈向别人的城市；
可以走向大地的中央……

宋方金

公元一九三一年是中国农历辛未年，是中华民国二十年、日本昭和六年。中国共产党建党十年。

公元一九三一年发生了“九一八事变”，中国人民开始了长达十四年的反侵略，反法西斯战争。

公元一九三一年的长春还叫长春，一年后长春更名为新京，溥仪在日本政府的扶持下建立傀儡政权，史称“伪满洲国”。

愿此书为墓碑，让那些至今飘荡在逃亡路上的魂灵安息。

愿此书为邮票，将故乡的泥土寄给那些猛醒的，尚未猛醒的人。

目录

第一章

1. 捉奸的贵妇 001
2. 从床到餐桌 005

第二章

1. 坏兆头 013
2. 裸摔 016
3. 枪为媒 020

第三章

1. 驴子 026
2. 骰子 031
3. 拉磨的驴子 036

第四章

1. 一次腩大的祸 041
2. 二次腩大的祸 047

3. 脍比天大	057
---------------	-----

第五章

1. 沦陷的尊严	061
2. 绞刑架上的方块字	066
3. 赌个蛋	070
4. 去而复返的噩梦	075

第六章

1. 刺刀上的逃亡	081
2. 赌缘	090
3. 孽缘成双	094
4. 六颗人头一碗酒	100

第七章

1. 一方水土一方贼	105
2. 大红绸子三尺三	109
3. 一死解千仇	112

第八章

1. 大难临头各自飞	119
2. 雕冰为尸	122
3. 情寿	124
4. 茅房的枪	131
5. 潜行的黑棉袄	132
6. 食为天	136

第九章

1. 苟全苟活苟且 147

第十章

1. 憨厚的屈辱 150
2. 大碗酒,大块鱼 152
3. 离家出走的恐惧 161

第十一章

1. 洗了又洗的春宵 165
2. 狼的鱼 171

第十二章

1. 铃铛的血债 176
2. 种驴 178
3. 孙小仙的仙境 185
4. 愤怒的方块字 191

第十三章

1. 黄道吉日 201
2. 红玫瑰或油菜花 209
3. 年、兽 214

第十四章

1. 何时除夕 220

后记

第一章

人类所有的言行全部源于恐惧。

1. 捉奸的贵妇

愤怒把郝玉香的脸色鼓胀成一张白纸，轻度的歇斯底里捶打着她的气管和心脏，肆意更改着失去节奏的呼吸和心跳。屠杀的欲望在她的身体里来回翻滚，撕咬，忽而颤动她的双手，忽而托起下巴，让牙齿和嘴唇迅速地撞碰，随即又消失无形。

郝玉香身上混溢着捉奸者全部特征。

别克汽车刚刚停稳，阎公馆的仆人还没来得及迎上去，郝玉香便自己打开了车门，跳了下去。

纷乱细碎的步伐接近宅门的一瞬间，她忽然停下了，抬头看了看天。

漫天的雪花像仙女的裙摆般飘飘洒洒，可绵绵的白色还是被低矮的铅色天空吞噬，碾压成了无数的渺小颗粒。

门里门外两张脸。进门的郝玉香满面春风，高跟鞋随着优雅的步伐把坟一样的阎公馆啄醒了。

仆人们围着郝玉香打转，鸚鵡呼扇着翅膀大呼小叫，一向尽忠职守

的大钟也提前报时，想尽办法取悦女主人。

阎光明穿着褶皱的睡衣，手里拿着一本书，出现在了楼梯上。他俯下身仔细打量着郝玉香，宛如洞察一切的艺术家的鉴赏似乳如玉，胭脂熏成的花瓶。

阎光明脸上渐浓的笑意胜过了所有的言语。他是想说，郝玉香离家的这几天，他天天窝在家里，从白到黑只是一件睡衣。心爱的女人不在身边，最活泛的交际家也变成了邈邈的懒虫。郝玉香进门的时候，他正沉浸在阅读当中，他是用这种方式排解相思之苦。他急不可待而又充满关切地审视着她，他脸上的毛孔都透着对娇美妻子的自豪和爱，还有小别胜新婚的情欲。

郝玉香丢下忙碌的仆人，穿着貂皮大衣，用优雅的步伐把自己带进了浴室。

阎光明迟疑地讪笑着，他以为这头属于自己的母兽按捺不住了，于是解着睡衣的扣子走进了浴室。

进了浴室的门，阎光明便不再是那个从容的公子哥了。他看见郝玉香扭开了下水道的盖子，轻车熟路地用发簪挑出了一缕卷曲的长发。

阎光明没说话，他要马上想出对策。郝玉香十有八九会打他一巴掌，说不准还会离家出走，但最终她会哭。不过没关系，她只能压低了声音哭，也不能流太多的眼泪，随时会有贵客光临这座豪宅，她不能让嘶哑的嗓音和红肿的眼睛暴露自己的不幸，博取别人伪装出来的怜悯。

一切好像都没发生。

郝玉香面无表情地离开浴室的时候，阎光明快速系好了睡衣的扣子。敞开的睡衣像是一张嘲笑他的大嘴。

确实是一切如故。

郝玉香的行李箱塞满了带给阎光明的礼物。吃的健脑，穿的贴心，古龙水的牌子用来标榜家庭的富奢和男主人的社会地位。阎光明一如往常地用适当的恭维回应着。“夫人，用心了。”“哎呀，我就缺这么个物件。”“哈哈，这可了不得，我那班朋友见了这个东西怕是都要眼红。”