

地图
中国

地理知识丛书

Beside
the Yellow River

这样从我们身边
——*Following Chinese Mother River*
——穿越中国景观的母亲河 流过

陈维达 白波 徐清华 刘仲薇 著

中国林业出版社

图阅社

黄河

Beside the Yellow River

地理中国

地理系列丛书

这样从我们身边 流过

——*Following Chinese Mother River*

陈维达 白波 徐清华 刘仲薇 著

——穿越中国景观的母亲河

中国林业出版社

图·图阅社

图书在版编目 (C I P) 数据

黄河这样从我们身边流过：穿越中国景观的母亲河 /

陈维达等著. -- 北京：中国林业出版社，2014.7

(地理中国)

ISBN 978-7-5038-7588-5

I . ①黄… II . ①陈… III . ①黄河 - 介绍 IV . ① K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 155341 号

策划出品：北京图阅盛世文化传媒有限公司

责任编辑：张衍辉 董立超

稿件统筹：韩景萍

图片提供：搜图网 www.sophoto.com.cn

出版 / 中国林业出版社 (北京市西城区刘海胡同 7 号)

电话 / 010-83223789

印刷 / 北京雅昌艺术印刷有限公司

开本 / 787mm × 1092mm 1/16

印张 / 16.375

版次 / 2014 年 11 月第 1 版

印次 / 2014 年 11 月第 1 次

字数 / 191 千字

定价 / 68.00 元



黄河源区地处青藏高原东北部，属高原大陆性气候。因地势高寒，人烟稀少，水量较丰富，植被条件较好。然而如今的黄河源区草地退化，土地沙漠化面积不断扩大，黄河源区的生态环境着实令人担忧。



在千沟万壑中，黄河犹如一条蜿蜒的长龙，曲曲折折，无声无息地流淌。
黄色的主色调在周围景色的陪衬下尤为醒目。



黄河壶口瀑布是中国第二大瀑布，也是世界上最大的黄色瀑布。它的奔腾汹涌如万马奔腾之势一直被看做是中华民族精神的象征。

序 | 让黄河成为你的知己

在行走黄河的历程中，有两件事对我触动很大，脑海中始终镌刻着生动的画卷，令我玩味。

先说第一件。

青藏高原的巴颜喀拉山是长江黄河的分水岭，它的主峰年宝玉则位于青海省东北部青川交界处。这里群峰嵯峨、神秘莫测，群峰环抱下有两座湖泊，一座叫妖女湖，一座叫仙女湖。一妖一仙，可以想象两湖的不同景色。夏季的仙女湖，灌木葱郁、水草丰茂，各色小花妖娆地绽放，在湖畔平铺成彩色地毯，棕色的帐篷点缀在湖的周围，炊烟袅袅，慢慢消融在湖光山色中，成群的牛羊散落在远远近近，“哞哞”声犹如天籁。

在这幅近乎天堂仙境的画卷中，我看到一位年轻的喇嘛从山那边走来，他浑身沾满泥水，却一脸的平静。但见他左手持相机，右手抓三脚架，背上一个沉重的双肩包。蹒跚片刻，他似乎找到了一个理想角度，扎好三脚架再支上相机，然后，背对山湖、面对镜头。此时相机肯定是自



动“喀嚓”了若干下，一组自拍像摄入镜头。之后，他拿起相机浏览一番，许是非常满意，露出了天真纯朴的笑容。

在我的印象中，佛教徒应是苦行僧，对凡俗世界充满了悲悯之情和空无之态，但是，这个小喇嘛却不同凡响，他的新潮、他的喜悦、他与世俗之间的亲近，显得尤为动人。作为佛徒，他肯定是在修行，那么，相机中的他，是自观，还是外观呢？

这里美丽的仙境，也许会对他有一个启迪，藏传佛教倡导的苦集灭道之修豁然顿悟。当然，我宁肯相信，是如此超凡脱俗的年宝玉则，让这位喇嘛回到了凡间。或者说，明镜一般的湖光山色还原了一个真正的年轻人。

再说另一件。他是共和国的一位部长。2006年6月，已届65岁的他带队检查黄河防汛，最后一站到达黄河三角洲，并且乘船考察黄河与大海的交汇处。是时也，天朗气清、惠风和畅、海天一色、河水静谧。挣脱了堤防约束的大河渐行渐宽，大海仿佛迎接远行的游子归来，时时伸出蔚蓝

仙女湖畔，水草丰茂，如绿色地毯，远处山峦、蓝天、白云与湖面中的倒影相呼应，让人不忍踏入，生怕打破了黄河源区这难得的和谐画面。

色的海波，河海交汇后形成长长的蓝黄交错的波纹。这时的大河也已消失，渐行渐远，融入大海之中。本来正与大家说笑的部长，看到如此奇异的情景，神色变得凝重起来，他稳坐在甲板上，倚着船舷，旁无一物，似乎在思索着什么。微风吹拂着他的满头银发，他微笑的面孔好像一座雕像。

他在想什么呢？他曾经说过：治河需要哲学家。况且，他本人就是一位学者、理论家，他提出了资源水利的概念和内涵；他倡导了管理机构应是河流的代言人等。此时，面对经历了千回百折而渐归大海的黄河，面对河与海的波浪，他深邃的目光显示，他在思考。

这两件事相隔甚远，看似毫无关联，我之所以印象深刻，心存感念，就是他们与黄河的这种关系以及面对此情此景的心境。如果从走黄河的角度，如果从人生体味的角度来看，这两幅图画既关联又生动。无论老幼、无论官僧，涉世未深也罢，饱览世事也好，或离红尘之远，或居庙堂之高，那都是一种人生状态而已。如果有机会牵了大河之



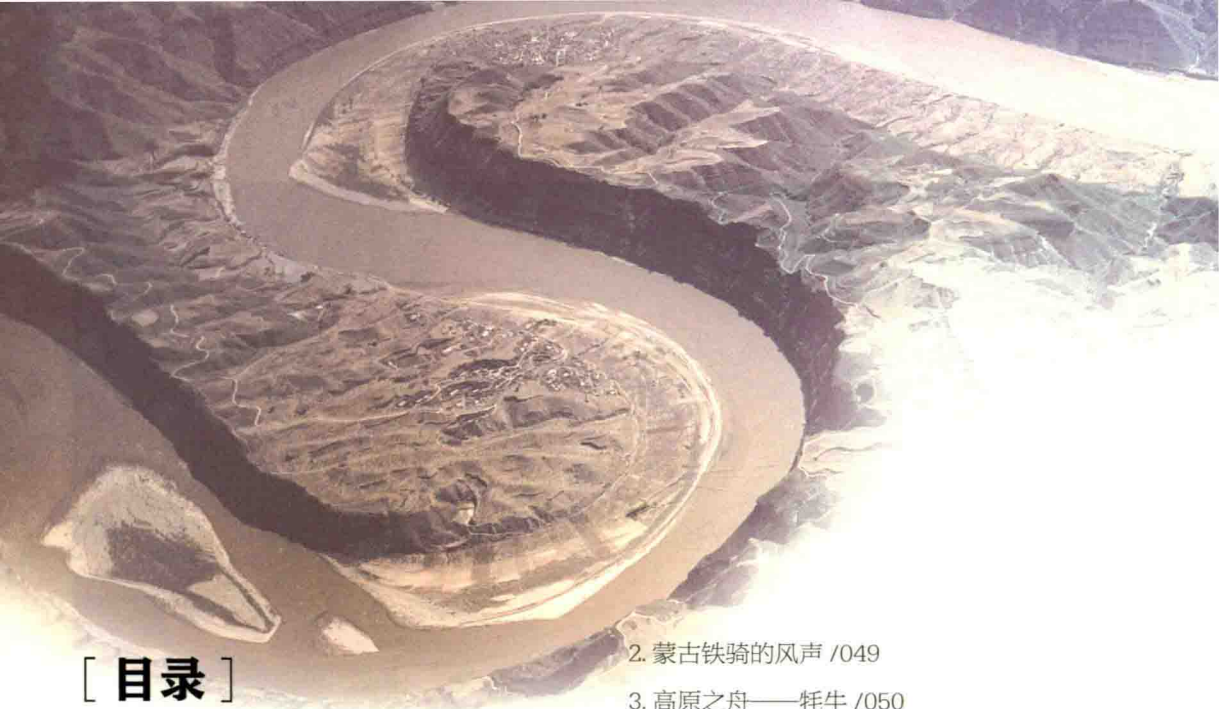
手，流连于大河两岸，或许，对大河就会有一种深深的感覺。难怪 2000 多年前孔子站在河边会喟叹：“逝者如斯夫，不舍昼夜！”

沿着黄河行走，对历史、对生活、对自己，都会有全新的、深刻的领悟。

我们选择了黄河两岸的若干个点，以黄河为轴线把它们串联起来，这里既有远古沧海桑田变化的印痕，也有先民们披荆斩棘、参悟宇宙的足迹，有大自然鬼斧神工的造化，更有人工伟力形成的胜景。不管你是读此书，还是行彼路，每一处胜景，我们希望能引起你思想与感情的共鸣，并且让黄河成为你的知己，为你带来生活的愉悦和思考的收获。

黄河流经山东东营后注入渤海，当带着从青藏高原一路而下的泥沙，黄色的河流汇入大海，青黄相接的那一刻，呈现出了如图所示的神奇画面。

陈维达



〔 目录 〕

卷一 寻寻觅觅溯河源 /017

一、神秘的河源 /019

1. 多元化的河源论 /019
2. 天纵英姿河源碑 /027
3. 炒青稞的浅锅——约古宗列盆地 /029
4. 源头一小的变迁 /032

二、高原明珠姊妹湖 /033

1. 星宿海是神仙住 /033
2. 格萨尔王的马蹄声 /036
3. 扎陵湖与鄂陵湖的错位 /038
4. 乌黑闪亮牛头碑 /042
5. 黄河源头第一县玛多 /044

三、青黑色的山——巴颜喀拉 /047

1. 江河分水岭 /047

2. 蒙古铁骑的风声 /049

3. 高原之舟——牦牛 /050

4. 悠悠长长唐蕃古道 /051

5. 年宝玉则和他的女儿——仙女与妖女 /053

卷二 华丽转身恋高原 /059

一、藏传佛教四大神山之一——阿尼玛卿 /061

1. 曾被视作世界最高峰 /061
2. 藏传佛教的神山 /064
3. 黄河的水塔 /065

二、唐克湾的弦歌 /067

1. 高原第一弯 /067
2. 黑白河与邛崃山 /070
3. 美丽的甘南草原 /072

三、青海的青海湖 /075

1. 农牧分界线——日月山 /075



2. 倒淌之河 /077

3. 天下第一的青海湖 /078

四、天下黄河贵德清 /081

1. 清清浊浊唐乃亥 /081

2. 龙羊峡谷羊跳埕 /083

3. 碧绿黄河美贵德 /085

4. 坎布拉——夕阳映丹霞 /088

卷三 唯富一套观冰凌 /095

一、黑山峡的赞歌 /097

1. 千帆万桅看石林 /097

2. 水车浇来幸福田 /100

3. 轻舟已过万重山之——羊皮筏子 /102

4. 沙坡头——牵手腾格里 /105

二、富庶的银川平原 /107

1. 堤防与道路并肩 /107

2. 古渠今用 /110

3. 河套文明的遗迹 /111

三、贺兰山下 /113

1. 神秘王陵 /113

2. 似识而非的“汉字” /116

3. 党项族失踪之谜 /119

四、冰凌奇观 /121

1. 春天的脚步——开河 /121

五、鄂尔多斯高原之风 /125

1. 砒砂岩的罪与罚 /125

2. 成吉思汗陵之谜 /129

3. 敖包山下 /131

4. 那达慕盛会 /133

卷四 晋陕峡谷听涛声 /137

一、话说无定河 /139

1. 无定河边 /139

2. 偏关战火忆烟云 /142

3. 老牛湾 /146



二、厚重黄土地 /149

1. 碛口古镇 /149
2. 绝壁古刹香炉寺 /150
3. 黄河浮雕 /153
4. 秋风楼 /154
5. 精神象征——壶口瀑布 /157

三、鲤鱼跳龙门 /161

1. 禹门口的传说 /161
2. 高山仰止——司马迁祠 /165

四、三十年河东 /167

1. 大槐树下 /167
2. 黄河古渡与铁牛 /169
3. 夜听西厢 /171

卷五 前世今生三门峡 /175

一、泾渭分明浥轻尘 /177

1. 灞上风云 /177

2. 华山论剑 /180

3. 老腔醇酿 /182

4. 渭与河的恩怨 /185

二、崤函古道今昔 /187

1. 长安与洛阳之间 /187

2. 崤函古道三关险 /192

3. 人门、神门、鬼门 /195

4. 一座大坝一座城 /197

卷六 河洛回环蕴初祖 /203

一、中华文化之根 /205

1. 伏羲画卦河洛处 /205

2. 河图洛书圣人则之 /207

3. 济水之源 /209



4. 雍正皇帝治水行宫——嘉应观 /212

二、扇形顶角 /215

1. 花园口 /215

2. 洹水之滨甲骨文 /219

卷七 地上悬河向东流 /225

一、观瀑盛宴 /227

1. 人人称道小浪底 /227

2. 九龙腾飞 /230

二、汴梁之变 /233

1. 开封城“城摞城” /233

2. 陈桥兵变 /234

3. 朱仙镇的年画 /235

三、成也黄河 /237

1. 黄河在这里拐弯——东坝头 /237

2. 梁山泊哪里寻 /238

3. 决睡而望——五岳之首 /239

4. 一城山色半城湖 /243

卷八 人海之处新生地 /249

一、生长国土的地方 /251

1. 共和国最年轻的土地 /251

2. 新兴石油城 /253

三、绚烂入海 /255

1. 河口湿地 /255

2. 回归大海 /258

后记 /260

Beside **黄河**
the Yellow River
这样从我们身边
Following Chinese Mother River **流过**

地理
中国

地理系列丛书

陈维达 白波 徐清华 刘仲薇 著

——穿越中国景观的母亲河

中国林业出版社

图·图阅社





黄河源区地处青藏高原东北部，属高原大陆性气候。因地势高寒，人烟稀少，水量较丰富，植被条件较好。然而如今的黄河源区草地退化，土地沙漠化面积不断扩大，黄河源区的生态环境着实令人担忧。