

applemints

尚锦手工一日一绣

# 236清新花草小刺绣

【日】E&G创意 / 编著 干寻 / 译



内含  
实物大  
纸样

中国纺织出版社

尚锦手工一日一绣  
236清新花草小刺绣

【日】E&G创意 / 编著 千寻 / 译



EMBROIDERY  
pattern & brooch

## 刺绣成品的正面和反面

如果稍不注意走线、线头处理,甚至是作品背面的一些小细节等方面,都会影响作品正面的美观度。特别是使用一些特别薄的布时,从正面可以看到背面的走线,所以背面的线尽量要短,空白的地方不要走线。刺绣位置偏离的话则穿入引线,或直接拆线重新刺绣。



## 图书在版编目(CIP)数据

236清新花草小刺绣 / 日本E&G创意编著; 千寻译. —北京: 中国纺织出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5180-2269-4

I. ①②… II. ①日… ②千… III. ①刺绣—图案—日本—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第008996号

原文书名: 《パターン&ブローチ小さな花刺しゅう》

原作者名: E&G CREATES

Copyright ©eandgcreates 2014

Original Japanese edition published by E&G CREATES.CO.,LTD

Chinese simplified character translation rights arranged with E&G CREATES.CO.,LTD

Through Shinwon Agency Beijing Office.

Chinese simplified character translation rights © 2016 by China Textile & Apparel Press

本书中文简体版经E&G CREATES授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2015-4790

责任编辑: 刘茸

责任印制: 储志伟

版式设计: 观止工作室

封面设计: 水长流文化

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

北京佳诚信缘彩印有限公司印刷 各地新华书店经销

2016年3月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 5

字数: 60千字 定价: 35.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

# Contents

## 目 录

P.4 · 5

享受刺绣徽章的装饰乐趣

P.6 · 7

刺绣徽章的制作方法

P.8~11

15种基础针法



P.12 · 13

花和可爱的动物

设计 & 制作 siesta

图纸 P14 · P15



P.16 · 17

花和少女

设计 & 制作 siesta

图纸 P18 · P19



P.20 · 21

惹人怜爱的动物和花

设计 & 制作 Komurata Noriko

图纸 P22 · P23



P.24 · 25

可爱的小生命

设计 & 制作 Komurata Noriko

图纸 P26 · P27



P.28 · 29

花和小女孩的生活

设计 & 制作 石井寛子

图纸 P30 · P31



P.32 · 33

一起生活的小动物

设计 & 制作 石井寛子

图纸 P34 · P35



P.36 · 37

花物语

设计 & 制作 annas

图纸 P38 · P39



P.40 · 41

花和小动物

设计 & 制作 annas

图纸 P42 · P43



P.44 · 45

### 原野的花草

设计 & 制作 Ogura Miko  
图纸 P46 · P47



P.48 · 49

### 想象中的花

设计 & 制作 Ogura Miko  
图纸 P50 · P51



P.52 · 53

### 匈牙利风格的花朵

设计 & 制作 BIRDCAFE  
图纸 P54 · P55



P.56 · 57

### 韩式花朵

设计 & 制作 BIRDCAFE  
图纸 P58 · P59



P.60 · 61

### 野花香草

设计 & 制作 川上成子  
图纸 P62 · P63



P.64 · 65

### 花式英语字母

设计 & 制作 川上成子  
图纸 P66 · P67



P.68 · 69

### 花的风景 春~夏

设计 & 制作 桜井一惠  
图纸 P70 · P71



P.72 · 73

### 花的风景 秋~冬

设计 & 制作 桜井一惠  
图纸 P74 · P75

P.76 · 77

刺绣线介绍

P.78

材料和工具

P.79

刺绣完成后的工作

各种各样的徽章底座

P.80

刺绣成品的正面和反面

尚锦手工一日一绣  
236清新花草小刺绣

【日】E&G创意 / 编著 千寻 / 译



EMBROIDERY  
pattern & brooch

# Contents

## 目 录

P.4 · 5

享受刺绣徽章的装饰乐趣

P.6 · 7

刺绣徽章的制作方法

P.8~11

15种基础针法



P.12 · 13

花和可爱的动物

设计 & 制作 siesta

图纸 P14 · P15



P.16 · 17

花和少女

设计 & 制作 siesta

图纸 P18 · P19



P.20 · 21

惹人怜爱的动物和花

设计 & 制作 Komurata Noriko

图纸 P22 · P23



P.24 · 25

可爱的小生命

设计 & 制作 Komurata Noriko

图纸 P26 · P27



P.28 · 29

花和小女孩的生活

设计 & 制作 石井寛子

图纸 P30 · P31



P.32 · 33

一起生活的小动物

设计 & 制作 石井寛子

图纸 P34 · P35



P.36 · 37

花物语

设计 & 制作 annas

图纸 P38 · P39



P.40 · 41

花和小动物

设计 & 制作 annas

图纸 P42 · P43



P.44 · 45

### 原野的花草

设计 & 制作 Ogura Miko  
图纸 P46 · P47



P.48 · 49

### 想象中的花

设计 & 制作 Ogura Miko  
图纸 P50 · P51



P.52 · 53

### 匈牙利风格的花朵

设计 & 制作 BIRDCAFE  
图纸 P54 · P55



P.56 · 57

### 韩式花朵

设计 & 制作 BIRDCAFE  
图纸 P58 · P59



P.60 · 61

### 野花香草

设计 & 制作 川上成子  
图纸 P62 · P63



P.64 · 65

### 花式英语字母

设计 & 制作 川上成子  
图纸 P66 · P67



P.68 · 69

### 花的风景 春~夏

设计 & 制作 桜井一惠  
图纸 P70 · P71



P.72 · 73

### 花的风景 秋~冬

设计 & 制作 桜井一惠  
图纸 P74 · P75

P.76 · 77

刺绣线介绍

P.78

材料和工具

P.79

刺绣完成后的工作

各种各样的徽章底座

P.80

刺绣成品的正面和反面



## 享受刺绣徽章的装饰乐趣

当因为缺少装饰而感觉空白一片的时候，

就该轮到刺绣徽章登场了！

在经常穿的洋装上简单地装饰一枚，

瞬间让洋装散发出无限魅力。

即使不装饰在衣服上，也不要将这些刺绣徽章收起来。

将它们放在经常能看到的地方，

让刺绣徽章的装饰效果及用途更加广阔。

与杂物装饰在一起，放在自己喜欢的地方。

>> 138, 139, 141 P.49



同时装饰两枚刺绣徽章，  
瞬间提升存在感。

>> 111, 113 P.41



在领口上装饰一只小鸟，  
散发出自然的气息。

>> 152 P.53





用刺绣徽章来衬托出季节感  
也是一个很好的主意。

>> 39, 52 P.21 · 25



装饰在餐巾环上招待客人。

>> 210, 211 P.65



用链子穿起来变成小挂件。

>> 68, 69 P.29



装饰在朴素的书包上，  
映出刺绣徽章散发出的温暖。

>> 11, 25 P.13 · 17



装饰在传统的帽子上，凸显个性。

>> 224 P.69

# 刺绣徽章的制作方法

解说从山茶花的临摹开始到通过刺绣完成徽章的整个过程。

制作徽章的基本方法是相同的。

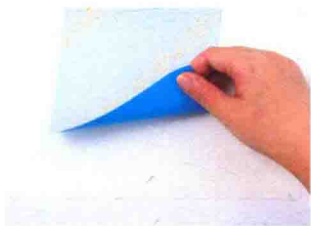
如果找到你喜欢的图案，  
就可以制作出一个专属于你的徽章。

作品：15 彩图 P.16 制作：Saito Fumiko



○圆圈内数字代表所用绣线的股数。数字代表色号。  
除特别标注外均使用双股线，用长短针绣。

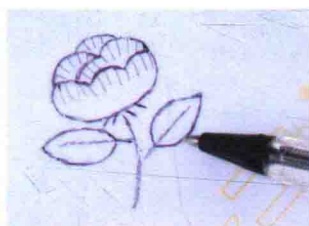
## 1. 图案的摹写方式



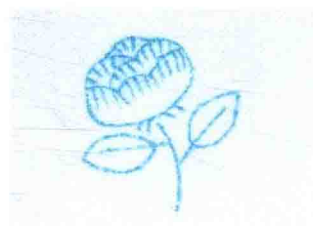
1 把单面复写纸的复写面朝下放在布的上。



2 把印上图案的描图纸和塑料纸重合在一起放在复写纸上。塑料纸比较光滑，可以保护图案。



3 从上面用细圆珠笔描绘出图案。



4 图案描绘完成。

## 2. 安装绣绷



1 将绣绷的内框放在布的下面。



2 把图案放置在绣绷的中心位置。

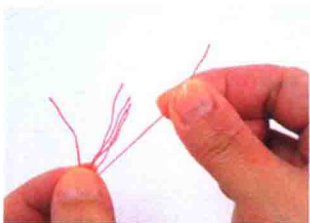


3 套上绣绷外框，用螺丝钉固定。注意不要让布纹有歪斜，拉紧绣绷四周的布。

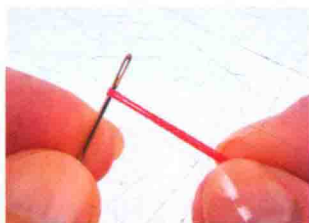
## 3. 刺绣线的处理方法以及穿针的方法



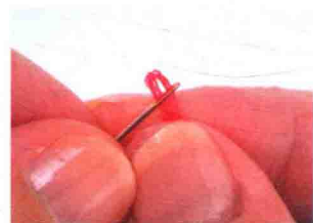
1 轻轻捏住套在刺绣线上的商标同时轻轻拉出刺绣线端，剪成40~50cm长的线段，以方便使用。



2 25号刺绣线是由6股细线捻成的，根据需要用线的股数，一根一根地抽出。需要使用6股线时也要一根一根地抽出。



3 把线端绕在针上对折，拉紧线使之出现折痕。



4 将对折的线穿过针眼。

## 4. 刺绣开始和结束的方法 (开始和结束时一般不用打结)

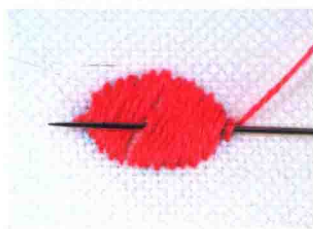
### 开始刺绣



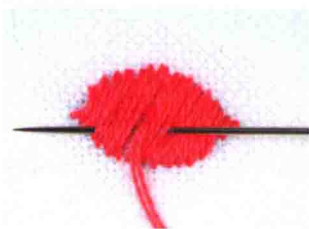
从离图案有一定距离的地方入针，粗略地缝上一两针固定住，然后从要刺绣的地方穿出针。剩下的线如果在布的背面的话会妨碍刺绣，因此要把它放在正面。这根线最后会穿到背面完成收针。

### 结束刺绣

#### 平面刺绣收针的方法 (适用于缎绣等类似情况)

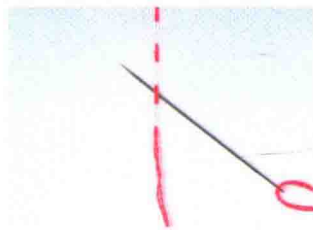


1 在刺绣结束后从背面穿出针，再插入之前绣的线里。

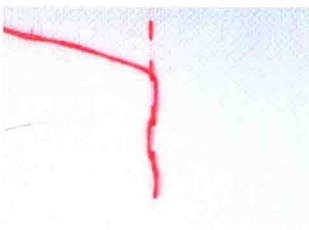


2 用同样的方法穿1至2次后将线剪断。一开始留下的线也用同样方法收针。

#### 线形刺绣收针的方法 (适用于链绣或轮廓针等类似情况)

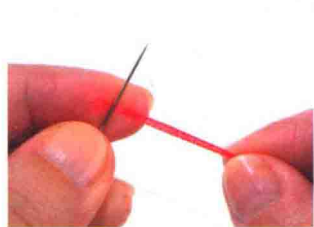


1 刺绣结束后从背面穿出针，穿过最后绣的几针。

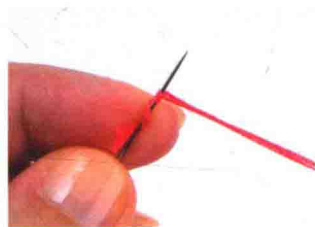


2 用同样的方法重复4至5次后，将针回穿到最后1针并剪断线头。一开始留下的线也用同样方法收针。

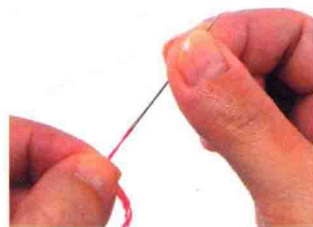
## 5. 打结的方法 (想简单地享受刺绣的乐趣的话，打结也是可以的)



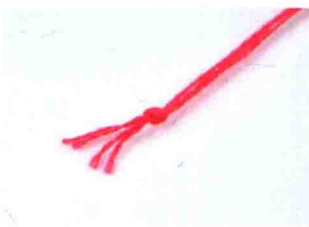
1 把针放在线上。



2 线在针上绕1~2圈。



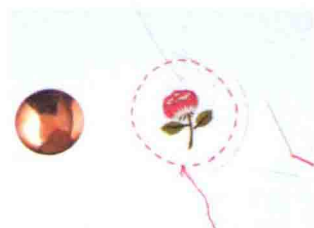
3 按住绕完的部分并抽出针。



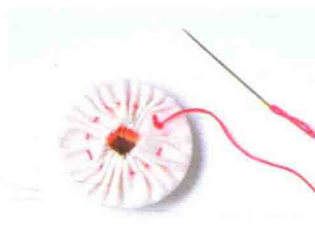
4 打结。

在这里介绍的是一种叫做OWAN的裹在布里的材料和徽章底座。  
如果没有这些材料，可以在厚纸上贴棉布、在厚纸上裹布料或使用较厚的羊毛绒布代替。  
(刺绣徽章的介绍参见P79)

## 6. 徽章的制作方法



1 从距离徽章完成线的1.5~2.0cm的地方缝出标记并剪下布料。从距离布边0.5cm的内侧用结实的线并排缝，针从布的正面穿出。



2 把布料翻过来，OWAN的凸面朝下放置，像把OWAN包裹起来一样拉紧刺绣线，然后打结。



3 确认图案位置后，把徽章底座固定住，根据材料的不同，选用强力双面胶、白胶或者胶枪来粘合固定。同时要注意背面别针的位置。如果是布制或者羊毛绒制成的内衬要和刺绣布缝合在一起。



4 刺绣徽章完成。

# 15种基础针法

## 15 Basic Stitch

以下介绍本书中会用到的15种针法。

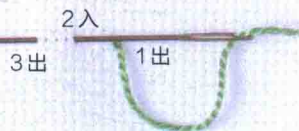
※以下讲解均使用的是5号刺绣线。

※图案页省略了刺绣绣法的名称。

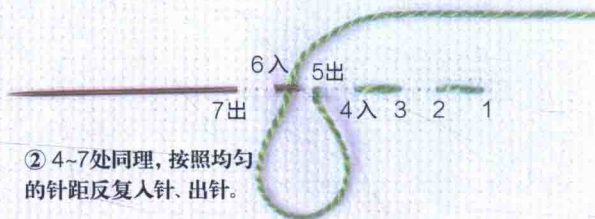
### 平针绣

#### Running stitch

① 从1处出针，之后入针，出针完成2、3。



② 4~7处同理，按照均匀的针距反复入针、出针。



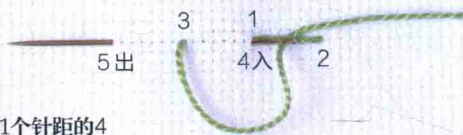
### 回针绣

#### Back stitch

① 从1处出针，之后从距离1处1个针距的2处入针，从3处出针。



② 从3处向右距离1个针距的4处（即之前的1处）入针，从5处出针。



### 轮廓绣

#### Outline stitch

※ 从左到右进行刺绣

① 从1处出针，再从右边距离1个针距的2处入针，在1、2的中点3处出针。



② 同理，从3处右边距离一个针距的4处入针，在3、4的中点5处（即之前的2处）出针。

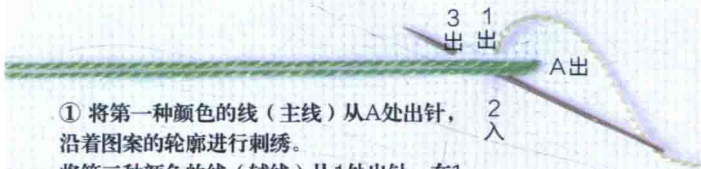


## 定线绣

Couching stitch



※此处讲解将使用两种不同颜色的绣线（在实际操作中会出现两线同色的情况）。



① 将第一种颜色的线（主线）从A处出针，沿着图案的轮廓进行刺绣。  
将第二种颜色的线（辅线）从1处出针，在1的正下方2处入针，从3处出针。



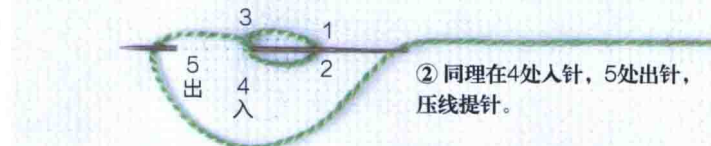
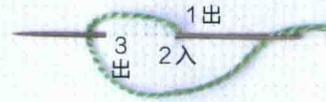
② 之后辅线以相同的方法压住主线缝制。最后将主线的线尾在B处入针。

## 链绣

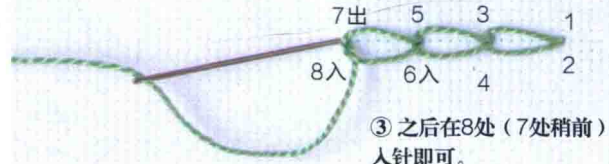
Chain stitch



① 从1处出针，之后在2处（即1处）入针，从3处出针。将线放在针下，拔出针。



② 同理在4处入针，5处出针，压线提针。



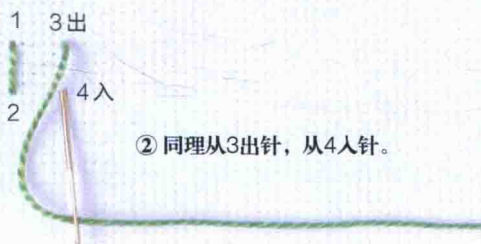
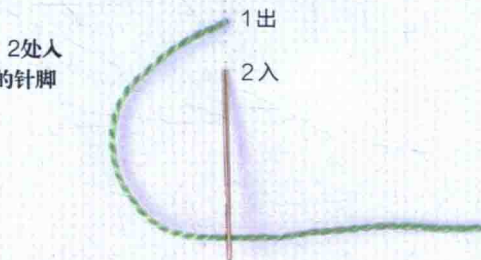
③ 之后在8处（7处稍前）入针即可。

## 直线绣

Straight stitch



① 从1处出针，2处入针。1、2形成的针脚即为直线绣。



② 同理从3出针，从4入针。

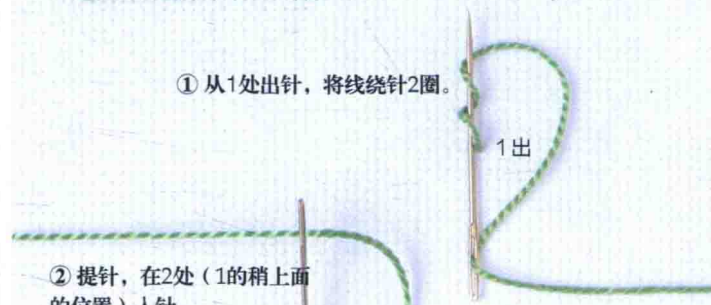
## 法式结

French knots stitch

绕线2圈



① 从1处出针，将线绕针2圈。



② 提针，在2处（1的稍上面的位置）入针。



绕线1圈

※步骤①中将线绕针1圈的话，法式结会变小。

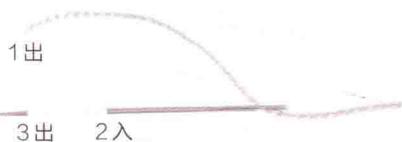
## 十字绣

Cross stitch

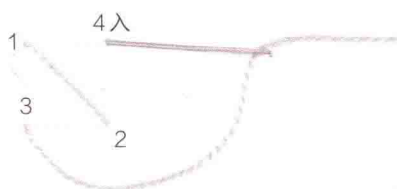


※交叉线中两种方向的线“/”和“\”，无论谁在上方都可以。但是在制作同一个作品时请统一方向。

① 1处出针，2处入针，3处出针。



② 4处入针。



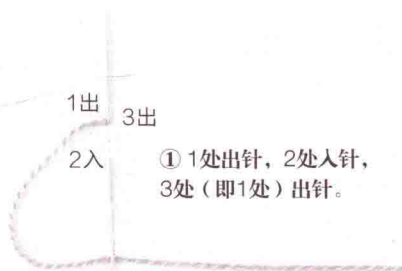
## 卷线绣

Bullion stitch



1出 3出

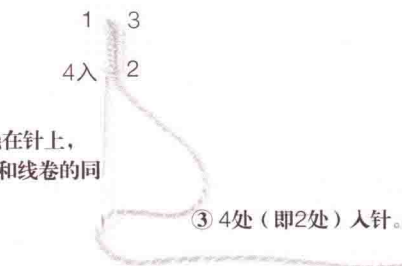
2入 ① 1处出针，2处入针，3处（即1处）出针。



② 将线缠绕在针上，轻轻压住针和线卷的同时抽出针。

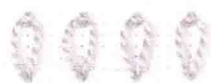
1 3  
4入 2

③ 4处（即2处）入针。

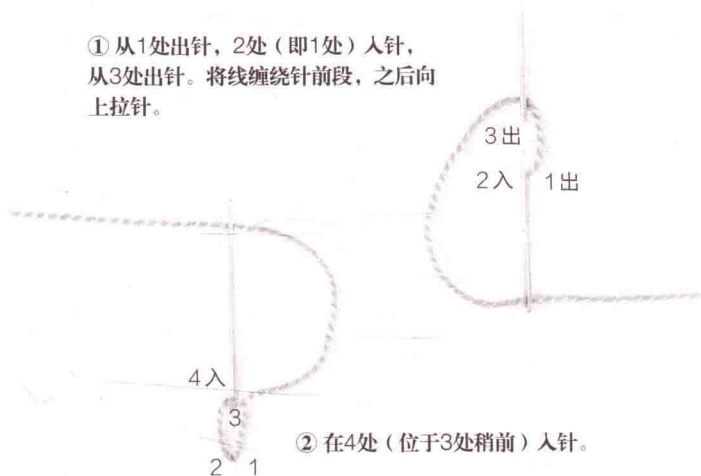


## 菊叶绣

Lazydaisies stitch



① 从1处出针，2处（即1处）入针，从3处出针。将线缠绕针前段，之后向上拉针。



② 在4处（位于3处稍前）入针。

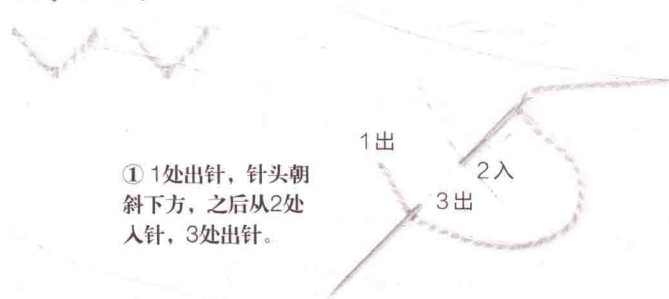
## 比翼绣

Fly stitch



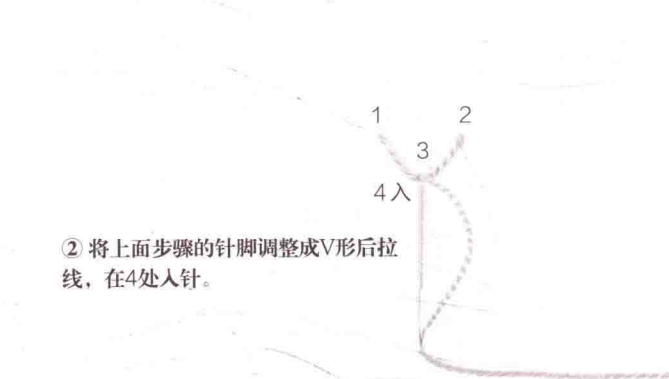
① 1处出针，针头朝斜下方，之后从2处入针，3处出针。

1出 2入 3出



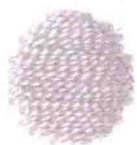
② 将上面步骤的针脚调整成V形后拉线，在4处入针。

1 2  
3  
4入

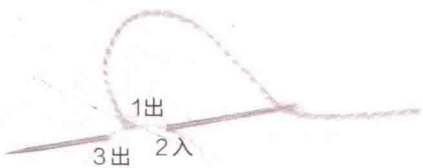


## 缎绣

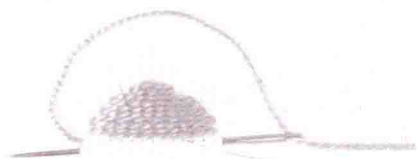
Satin stitch



① 从1处出针，之后在2处入针，3处出针。



② 一层层缝制，填充图案。

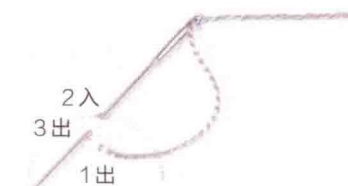


## 长短针绣

Long and short stitch



① 从1处出针，2处入针，3处出针。



② 轮流使用长短针脚填充图案。

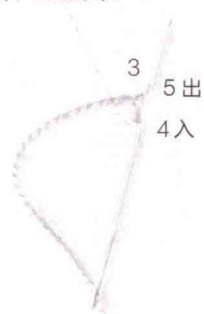


## 鱼骨绣

Fishbone stitch



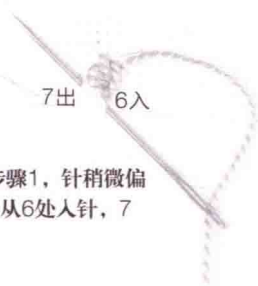
② 针稍微偏离中心线，从反面的4处入针，5处出针。



① 从1处出针，之后从2处入针3处出针。



③ 方法同步骤1，针稍微偏离中心线，从6处入针，7处出针。

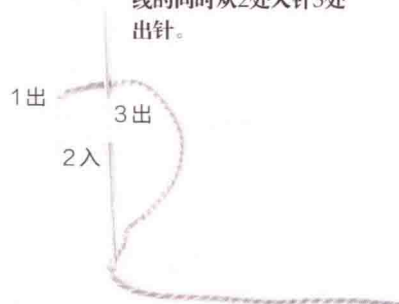


## 锁边绣

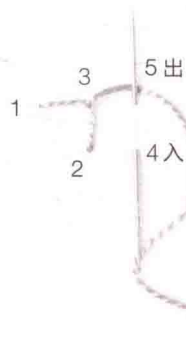
Blanket stitch



① 从1处出针，向上拉线的同时从2处入针3处出针。



② 4和5处同理。





# 花和可爱的动物

设计&制作 siesta 图纸 P14 · P15 · P67

【siesta SAITO FUMIKO】现居东京，以笔名“siesta”多次在展览会发表作品，并且不定期举办作品售卖活动。作品以童话般的少女刺绣为主，擅长少女风刺绣。

个人主页：<http://siesta-f.wix.com/siesta>

blog：<http://utataneclub.blog.fc2.com/>

