

★★★
JINGPIN
DUZHE

精品读者

时间从来不能阻挡梦想的脚步
有着一份固执的坚持
学会让梦想每天壮大一点点



梦想
的能量

MENGXIANG
DE NENGLIANG

行者

编

教练不懂得梦想的能量
如果她真的想获得奖学金
就没有什么能阻止她

除非她自暴自弃，因为梦想比条件更重要
她的确做到了！她获得了学位

每一株小草都有钻出泥土的梦想
每一粒种子都有长成参天大树的梦想
每一只蝴蝶都有冲破茧飞向天空的梦想

但梦想终究是虚幻的
不去实践
它永远都只是个不可能实践的梦

群言出版社
QUNYAN PRESS

梦想的能量

行者 编

 群言出版社
QUNYAN PRESS
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

梦想的能量 / 行者编. — 北京: 群言出版社,
2015.9

(精品读者)

ISBN 978-7-80256-923-2

I. ①梦… II. ①行… III. ①散文集—中国—当代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 231610 号

责任编辑: 朱前前

封面设计: 丁 语

出版发行: 群言出版社

社 址: 北京市东城区东厂胡同北巷1号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <https://qycbs.tmall.com> (天猫旗舰店)

<http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所

印 刷: 三河市天润建兴印务有限公司

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 14

字 数: 170千字

书 号: ISBN 978-7-80256-923-2

定 价: 26.80 元



【版权所有, 侵权必究】

目录

CONTENTS

第一辑 爱你，像你爱我一样

视线之外的视线 / 茉莉淡开	002
我们身边的爱情 / 邹扶澜	009
一位母亲最后的力量 / 从玉华	012
怀念继父 / 若若	017
爱你，像你爱我一样 / 风为裳	021
许你一个香格里拉的未来 / 风为裳	028
再叫我一声“兔崽子” / 兔子	032
领着她，不要走得太快 / 一路开花	036
母亲的习惯 / 朱立文	042
父亲的躺椅 / 崔鹤同	045
母亲的转变，全是爱 / 张金刚	048
父爱，让我把弯路拉直 / 孟祥菊	051
父爱的距离 / 秦采桑	053

第二辑 梦想的能量

不要犹豫不决 / 佚名	061
唱着开心的歌谣去生活 / 鲁先圣	062

得卢斯比的小丑 / 罗桑那	065
等待花开 / 匡立庆	068
东京塔的眼泪 / 龙信	070
风中的白玫瑰 / [美] 威廉姆斯·科贝尔 牟婕 译	072
只是一团污迹 / 林夕	075
梦想的能量 / [美] 辛西娅·斯图尔特 邓笛 译	078
交换 / 老面	080
金钱豹的故事 / 樊富庄	082
救人的理由 / 陆子	084
一位获得了自由的人 / [巴西] 保罗·科埃略 陈荣生 译	086
真情与美丽 / [美] 佚名 辜丽 译	089
真实的高度 / 苏一	092
纸篓里的老鼠 / 王悦	094
自私的代价 / 邓皓	097
总有理由看着火车开走 / 忆君	099

第三辑 指尖流过的沧桑

守望爱情的野百合 / 郁离	102
谁能给我水晶鞋 / 梅吉	106
送往天堂的爱 / 草草	113
与生命相比，所有的表演都须退让 / 石敬涛	116
雨 荷 / 张晓风	118
早上和晚上 / [美] 玛格丽·霍斯尔 荣素礼 译	119
指尖流过的沧桑 / 程应峰	121
治不好的失眠症 / 周学珍	123

自由的种子 / 林夕	125
做人的力量 / [美] 罗伯特·保尔 邓笛 译	127
抚摸的力量 / 张港	129
伤了你的心的我伤心 /sunday	132
失去的不只是戒指 / 梦琪蓝雪	137
十 年 / 易玛格格	139

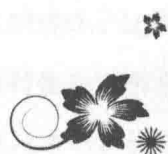
第四辑 最美好的时刻

是谁打碎了我的花瓶 / 佚名	145
小理想 / 陈绍龙	149
上帝派我来爱你 / 童素心	151
用心用力, “乌合之众”也能赢 / [美] 罗格·丁·克舍 范子盛 译	154
最美好的时刻 / [美] 格拉迪·贝尔 司一 译	156
用理解来表达需要 / 蒋光宇	158
自由的鸡 / [美] 南西·文思克莱 荣素礼 译	160
用曲别针敲开求婚门 / 蒋光宇	161
如果累了就相爱吧 / 王凯	163
天使不想念 / 贺朗年	171

第五辑 生命的姿势

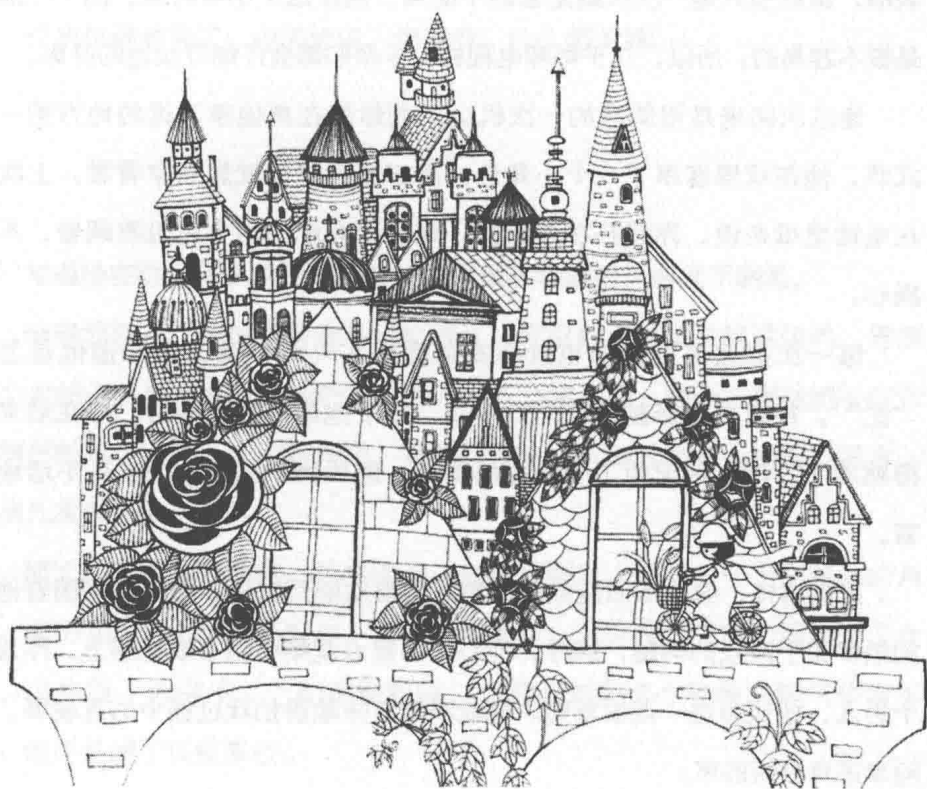
启 示 / [新加坡] 尤今	182
生命的姿势 / 佚名	184
我已经祈祷过了 / [美] 玛萝·托马斯 方亚澜 译	186

卧车厢里的人生 / 范春歌	188
向大树道歉 / 钱星博	191
向上走, 向下走 / 江北风	193
每月第一个礼拜五 / [美] 阿雷詹德奥·迪兹 佚名 译	195
让人落泪的电话号码 / 一夫	198
平分生命 / 佚名	200
白衬衫 黑木炭 / 南北	202
半壶水 / 佚名	204
宝石不如草 / 蒋光宇	206
抱头的动作 / 佚名	208
老鹰的再生 / 佚名	210
李禾禾的单飞之路 / 陈梅	211
每个人都是自己的英雄 / [美] 米歇尔·瑞安 佚名 译	215



第一辑

爱你，像你爱我一样



视线之外的视线

◆茉莉淡开

1

再一次回到家乡时，他又成了众人的焦点。他们都在电视里看到过他的表演，虽然他只是一次次跑龙套的小配角，但在这个小乡村里，出一个演员是极不容易的，所以，几乎每部电视剧，乡亲们都会仔细寻找他的身影。

他这次回来是很偶然的一次机会，剧组就在离他家不远的地方拍一部武戏，他在戏里客串了一个小角色，离家不远的他就想回家看看。上次，在电话里母亲说，你好好在外面忙，家里面有你的两个姐姐照顾着，不用操心。

每一次都这样说，他也就心安理得地在外面忙着。天知道他是怎么“忙”，每天在电影制片厂门口等戏，成了他最“忙”的活，好在后来演得熟悉了，不必每天为了生活去那里等，但片酬不高，依旧半死不活地撑着。

虽然这样，演戏依旧是他的理想。他喜欢回到家里，看同乡们围着他，问很多关于演戏的问题，这样，他心里的焦点就集中到了成就感上，作为一个男人，他认为这一点很重要。他就津津有味地讲拍戏过程中的有趣事、惊险事还有穿帮的事。



大家围在他周围听着，细槐树树荫下，母亲忙着给大家端茶送水，都是乡里乡亲的，他的荣耀也是这个家的荣耀，那些人就心安理得地喝着茶水，然后听他讲故事。从小，他就因为父亲早早与母亲离婚而受了歧视和欺负，他感觉现在的他终于让局面回转过来了。

母亲有时也在送茶水的间隙里问上两句，但大都是遭大家笑的，这些乡亲，也看过几本书，也知道戏里面都是假的，但母亲却好像不知道，常常成为笑料。

那次，他讲自己演一个小跟班，被主人砍了一刀之后踢下山崖。突然母亲就在一边发问了，那山高不高，于是乡亲们就笑，笑母亲的无知，是善意而附和自己理解的笑。他也笑，那只是个镜头而已，其实没什么。

母亲也跟着笑了，边笑边说，你看我，什么都不懂。

2

知道他在附近不远的地方拍戏，母亲竟然和姐姐一道来了剧组。

母亲的到来，让他觉得有些手忙脚乱。剧组的人都是牛气烘烘的，导演是个大胡子，更是满脸的威严，这些天脾气非常不好，那天，竟然把一位知名演员给骂了一通。大家都知道，这部戏投入少，而且制片人反复改剧本，导演几次想散摊子。

那天，有他的一场戏。其实他在这部电视剧里，只是扮一个小随从的角色。戏份儿不多，但颇不好演，因为片酬尚可，他才接了下来。他新交了女友，又换租了大房子，一切都需要钱，于是明知道这个导演的脾气非常不好，但还是硬了头皮答应。

果然，在一场哭戏里，几次都哭不出来。

导演火了，说，如果再哭不出来，你就给我滚蛋。

他正琢磨着怎么去演这场哭戏时，一抬头就看到了剧务在清场推搡着母亲。他有些怔，没有想到母亲会来到这里，而此时，她正和姐姐以尽可能好的谦和态度对剧务笑，说，我就是想来看看我的儿子，他拍戏我从没看过。

剧务犹豫了，问，你儿子是谁，于是，他看到母亲往自己的方向一指。本来一心想投入地演一次的他，更哭不出来了，他对着母亲摆了下手，意思是不要打扰自己的工作。

场记板再一次拍响，他不敢抬头看，因为母亲得到了允准后，一直站在不远的地方看着自己，自己一看的话，更入不了戏，入不了戏就拿不到钱，心高气傲的女友就要和自己分手，这样想，他就真有了点感觉。

眼泪就这样下来了，直到导演喊了停，他才收回了眼泪。一场戏总算拍完了，他走出来找母亲，母亲看到他怔了一下，问了句，真哭啊？

他摇了摇头，假哭。母亲却急了，那泪也有假，他不知道如何对一辈子没出过乡村的母亲解释，悄悄拉住了母亲的手臂。八岁之后他在母亲面前只哭过一次，那就是他要离开家时遭到了母亲的反对，本来大学毕业后分配到文化馆的工作干得好好的，也算是个县里的工作人员，但却突然铁了心要到北京闯，只那一次，让母亲方寸大乱。

导演在一边突然喊道，这是谁啊，让她们出去。

他回过头，笑着说，我在这里拍戏，这是我妈，想来看看。

没想到导演不近人情，几乎是吼着说，这是拍戏，不是看热闹，无关人员请出去。于是，剧务就过来撵人。他低声下气，但毫无用处，母亲就这样和姐姐出去了。

下面的戏份儿不重，他就有空闲，陪着母亲一起去景区吃一顿饭和游玩，结账时，他随手掏出钱来，母亲却突然在旁边说，钱怎么能乱放，我看你几个口袋都有。

他笑了，自己就是那样散漫的一个人，眼看快三十了还不会照顾自己。

景区很漂亮，有游船，他租了一条，慢慢划着往湖心走，春天的风景很美，远山已经透出淡淡的新绿，他站在船头慢慢地划着，有微风吹过来，他看着母亲小心翼翼的样子，突然就笑了，他说，妈，你看这里的风景多美。

可是母亲却问，这里的水深吗？

他又笑，母亲到底是没见过世面，问的问题有些煞风景。

又过了两天，又有他的一场戏，这次是室内戏，由于是仿古建筑，所以他发现了一个角度，既能让母亲看到拍戏又不至于让里面的人发现，他把这个秘密告诉了母亲和姐姐，约好了让她们在那里看。

是一场有些惊险的戏，主人在屋里读书时，有刺客过来行凶，他为了保护主人甘心挡了刺客走投无路时砸过来的玉屏风。戏拍得很顺利，他也很投入，分成了两个部分来拍，当他拍完了，正想着预备给明天就要走的母亲带点什么时，一抬头就看到导演身后站着的母亲。

他有些愣，很长时间不笑的导演却笑了。

原来屏风砸他的戏拍了两次，每一次都是他用胳膊挡住泡沫塑料做成的屏风，然后他再应声倒地。第一次刚拍完，他刚刚倒下时，没想到母亲却在

外面急了，喊，假的也不行，他那只胳膊，小时候受过伤，骨折过一次，接上了。

他没听到，但导演听到了，就在他补妆的时候，母亲竟然闯进来了，对导演说，他那只胳膊受过伤。导演先是皱起了眉头，后来就轻轻地笑了。再后来，与其他剧务一起吃饭时，有个剧务就说，导演后来还叹息了一声，说了句真好。后来他才知道，导演的母亲，已经去世多年。

他听了，觉得心里潮潮的。

母亲终于要走了，他收拾好母亲的行李，一件件装进了姐姐的背包，临上车时，他说了句，我会打电话的。没想到母亲却说，没事就别打电话，多贵。

4

后来，他在另一部戏里终于演了一个男二号，演一个孩子的父亲。可是，没做过父亲的他，总是演不好，不是眼神不到位，就是没有把握好度，他很苦恼。

那天，他很烦，就跑到马路上抽烟。抽着抽着，就看到小区里停下了一辆车，一个男人从车里走下来，拉开一边车门，走下来一位老太太，男子的手扶着老太太走向小区，他突然想，自己多久没有这样扶过母亲了？

突然就很冲动，掏出手机，给母亲打了个电话。

电话很久才通，传来母亲的声音时，他竟然有些恍惚，不知道说什么好。最后还是泛泛地问了句，身体还好吧，姐姐们常来家里吧。

母亲笑着回答，那是当然，那是当然。然后就笑着告诉他，已经攒了



两百多个柴鸡蛋了，因为他最爱吃这个。还告诉他，她每天看北京的天气预报，末了，又说，现在天热了，要是游泳时可一定注意，因为他水性不好。

这一点，一直被母亲记着。因为他在很小的时候，差一点儿被河水冲走。

挂了电话，他想想，自己还真是多灾多难的，怪不得母亲一直不放心他。他小时候从树上掉下来摔折过胳膊，又差点儿被水冲走，再小的时候有疝气，一哭就犯，想着想着，他心里突然就灵光一闪。

第二天，他找到编剧，说，能不能改几个地方？编剧很傲慢地看了他一眼，摇摇头，说这已经是定下的剧本了，不可能改。

他没有气馁，继续罗列剧中的几个细节，他扳起指头数，应该这样应该那样。

听着听着，编剧愣了，问，谁让你这样改的？他搔了下头，说，我妈。

改完之后的戏，果然很出彩。拍完这部戏，他又想回家了。向女友请了假，然后一路转车回到了家，这次他给自己放了假。他突然明白了一件事，母亲不是无知，也不是不知道拍戏是假，而是以她的眼光来看，自己的儿子永远有需要自己呵护的地方，这也正是她的焦点所在，别人只看到他拍戏后的光彩，却往往会忽视他的危险；别人往往会感觉他在这个年龄的成功，但只有母亲会想象到他的恐惧和有可能发生的不测；他浏览美景时，也只有母亲会问水深不深。

母亲的焦点，却一直被他忽视。那天晚上，他坐在路边，把母亲对他说过的话、问过的事全部回忆了一遍，最后狠狠地掘灭了手里的烟头，他已经知道剧本哪些地方为什么总是演不好了，第一是自己没有母亲这种感觉，第

二就是有些地方失真。而且，母亲曾经说过他，吸烟对身体不好，他小时候一感冒就咳嗽得厉害，而这些，自己竟然忽视了。

他想，这次回去，也是自己好好对焦一下母亲的时刻了，人生中的有些与你息息相关的焦点，就是这样被你至亲的人关注着，体贴着，又有什么理由不能反过来寻找一下她的焦点呢？



我们身边的爱情

◆ 邹扶澜

1

她是妻子的表姨，得了淋巴癌。

去年中秋节，我跟妻子去看她，她的情况已经很不好，多次的化疗，早已使她的头发掉光，指甲发黑脱落。她谈起她的病，一点也不避讳，说癌细胞真讨厌，前些天还在左面腮角，这几天又从右腮角冒出来了，弄得她连饭也咽不下。她这样说着，她的男人——一个六十岁左右的汉子，在一边微微点着头，一副兵来将挡的泰然和顺从。

从她家出来，我跟妻子在车上哀叹，哀叹生命之无常。就她现在的情形，能挺过一个月已是很不错了。

回来没多久，就听到她病情加重，又住进了青医附院。

一天，趁着身边没人，她对老伴说，我这病是不行了，你不用老往上搭钱了，我早替你想好了，我死后，你就跟谁谁一起过行了。她人不错，你见过的，我找人撮合去了。

她说的“她”，老公也住在这个病房，一样的病，几天前去世了，她通过观察，发现“她”人不错，就替他物色好了。

生人作死别，我死了，你还要好好活着。她就是这样想的。

男人听了，表面上装出无所谓的样子，心里却早已碎了个稀里哗啦。他发誓，就是砸锅卖铁，也要给她治病，有一线希望，他绝不放弃。

附院不能治了，他们办理了出院，去了一家私人医院，中医的。人到这时候，真应了那句话：病急乱投医。

一个月过去，两个月，四个月……说得没心没肺一点，似乎早成定局的她的噩耗没传来，相反，我们得到的消息是：她腮角的肿瘤已经消失大半，头上也开始长出新发。更让人惊喜的是，她居然自己能进食了，而以前，一勺汤他都要喂她半天。

这真是奇迹！听到这个消息，我们都惊呼不已，同时又为冥冥中存在的某种不可知的威力感到敬畏。

不泯的希望，招来神灵的眷顾，不如说，是她对丈夫的爱，感动了神灵。

2

我新居的楼下，是一对四十岁的夫妇，女的在医院上班，男的赋闲在家，白日常见他牵了狗在楼下散步。起初，我不明白他为什么如此悠闲，后来搬进去，接触得多了，才慢慢知道了他的一些事情。

他18岁那年，在某炮兵团服役，一天晚上煤气管道泄漏，宿舍里的十二个人全部中毒。他是最轻的。后来，他复原了，进入银行，起初工作出色，渐渐地，便常常出错，再后来，因为一次不可弥补的错误，他被辞退。他做梦都没有想到，后遗症会追随着他，造成他经常有短暂的失忆。

那时，他已经结婚，孩子5岁。