



虎门人文丛书——文史系列

虎门镇人民政府编

黄利平著

虎门炮台简史

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社





虎门人文丛书——文史系列

虎门炮台简史

虎门镇人民政府 编

黄利平 著

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

虎门炮台简史/黄利平著. —广州: 广东人民出版社, 2015.11

ISBN 978-7-218-10391-4

I. ①虎… II. ①黄… III. ①乡镇—文史资料—东莞市 IV. ①K296.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 232428 号

HUMEN PAOTAIJIANSHI

虎门炮台简史

黄利平 著

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 钟菱 李丹瑶

特缴编辑: 胡婷

封面设计: 张力平

责任技编: 周杰 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpsh.com>

印刷: 东莞市虎门佳彩印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 14.5 字数: 195 千

版次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

定价: 50.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

《虎门人文丛书》编委会

主 编 叶孔新

副主编 曲洪淇

编 委 孙景森 陈玩雪 祁耀权 陈伟文
何文辉 黄桂莲 谭叙棉 卢任昌
伦楚能 何庆华 陈庆全 王维钢
梁晓晖 邓新年 邹芳芳 李三牢
唐明生 黄沛民

《虎门炮台简史》编委会

主 编 陈伟文

副主编 钟丽梅

编 委 陈伟文 钟丽梅 陈亮明
陈先礼 梁高鸿 陈梓英

执行编辑 陈梓英

总序

尹景辉

案头放置着一叠书单，这是虎门人善对历史、珍重文化的乡邦情结，他们穷十数年之努力，在历史的河床里淘沙采金，整理出六大系列数十册的历史人文丛书，正由广东人民出版社陆续出版发行。付梓之际，一再嘱我作序。说实在话，这项浩大的人文工程当请专家学者为之才配，也许是虎门人的恋土情深，使我难辞盛意，及想，毕竟是两度执政虎门，这方水土早已融入我的思维情感，能为当地文化留下一点认知，未尝不是一件欣慰之事，于是顺笔随心写下这篇文章。

如果说虎门的名号耳熟能详，的确，早在170多年前已经振聋发聩，名扬中外，中国近代史的开篇正从这儿落笔；如果说虎门不过是镇级建制，然而，行政职能不是衡量地方实力的唯一标准，虎门的经济总量并非一般的县（市）可比，两度荣膺全国千强镇之首；如果说“敢为人先”是进取者的精神胆识，那么远在明代中叶，这里已引入外国先进技术和物产利国惠民；如果说“继往开来”是传承与创新的文化品格，那么虎门历代的人文创



造，相沿走出东莞、走出广东、走向全国、走向世界。

我粗略翻阅虎门的千年历史，珠江口这湾海隅早在宋初便是广东重要的盐产基地，海盐流通粤中、粤北以及桂赣之边，牵引人口的南移和文化的融冶。淳熙年间虎门已有进士走出乡土、履职京师，南宋时期，自然资源进一步开发，渔、盐、耕、织增加了这湾海隅的人气。经过宋元的沿革，氏族村落的倡教兴学，彰显了珠江文明：一代代学人科场折桂脱颖而出，一个个仕宦戴德归宗壮本培根，且不说一村同榜两进士，一家子侄七登魁誉满仕途，仅明清两代科场胜出者，计有进士 26 名、举人 139 位，而秀才则累百近千，文脉绵延，流长播远。迨至民国，又继起一村走出十数位将军之荣！显然，这是文化效应，不仅体现人才辈出，更在于化育自强不息的爱国精神。虎门人敢字当头，义行天下：明代正德年间，葡萄牙倚仗船坚炮利强占澳门，虎门巡检何儒登岛计取技术资料，仿造佛郎机火炮，首举以夷器制夷；万历十年（1582），虎门布衣陈益远赴越南，甘冒杀身之险引入番薯回乡种植，从此传播天南，缓解国人饥馑；若言虎门销烟开启民族反帝震惊世界，同样，此前二百年，虎门海面的第一次中英之战已打出国威。正是这种精神的传承，当西学东渐，一批虎门学子远涉重洋学成归国，仅王宠惠兄弟子侄，先后在法学、矿冶、医学、建筑等领域成为了影响全国的俊彦精英；又一批学子尚武从戎，追随孙中山的国民革命功勋叠铸，蒋光鼐指挥十九路军血沸淞沪，掀动中华抗日怒潮；民族危亡，王匡、王文山等革命青年北上延安穿行战火；乡间民众在敌后奋起，投身抗日、解放的洪流……

史迹斑斓，人文彪炳，如果说历史垂青这方水土，倒不如说



虎门儿女勇于创造，善于转型。历史赐予虎门的无非是茫茫海隅，他们从抓鱼猎兽图存，到沉咸煎盐发祥，自然资源一旦转化为经济产业，人口的交汇必然加快文化融合，塑育出一方精神特质，推动经济的集聚和产业的变革。虎门千顷盐滩经过八百余年的改造，彻底裁盐改稻，耕织欣荣；鸦片战争后香港开埠，虎门人较先窥探世界，利用滩涂水荫圈耕种草，改良传统工艺，引进外洋染料，遍开草织工场，创造数十个名优品牌风行欧美及东南亚，使民族手工业在海外市场独领百年风骚；培植一批草织大亨名动省港，引领一大批士民参与粤海通商，奠定了虎门工商百业的外贸优势，造就了如卢礼屏家族首开慈善业的楷模。

品读书单，梳理脉络，发现历史与现实竟有诸多的契合：改革开放前夕，全国首开“三来一补”加工业的燎原星火是从这里率先点燃；当年铁链拦江的金锁铜关基址，横空出世托起粤港通衢的古塞飞虹；故垒滩头的沉沙折戟化干戈为玉帛，服装名镇吸引五湖四海的商客运送芳华；历史上盐场幻化的海市蜃楼虚无缥缈，如今长街广厦崛起的滨海商城蔚为壮观。热土腾辉伴随人才建树：书画造诣之高的卢子枢，被文化部授予百年百人之殊荣；王无邪的画艺别开新路，影响港台，名驰海外；苏夏、苏聪父子，一个是新中国高等音乐教育的开拓者，高才迭出，誉满学界，一个是首举国人荣获奥斯卡金奖多项桂冠，名标国际最高音乐殿堂的中国精英；王志东首创中文之星运行网络，敢于创新自我，引领新浪，互联沟通世界，被誉为网络之王。也许是历代文化精英的感召，留守乡土的虎门人对文化确实情有独钟，早在20世纪70年代之初，这里在全县率先成立群众文化组织，他们活跃在田间、工地、街头、村口，宣传群众、教育群众、鼓舞群



众，其业余文艺创作领军全县，成为全省先进典型；改革开放后又率先建起文化中心，文经并举，成就卓越，被国家评为基层文化的标杆赴京受奖传经；一批文化骨干勇立潮头优异胜出，走上市、省宣传文化的领导岗位；七八十位文学艺术人才被省和国家专业协会吸收为会员，每年均有大批成果登上市、省及全国的领奖台。显然，现代文化的发力离不开传统精神的底气。

这一路可圈可点的闪光足迹，缀成一道耐人寻味的风景。我认识虎门，始自童年时代的电影《林则徐》；第一次进京览胜，首先瞻仰人民英雄纪念碑上的虎门销烟；信是有缘，十六年前我履职虎门辅政，这里的人文风采激励我的工作热情；如今再来虎门主政，似是回归故里倍感情衷。一方水土何止养育一方儿女，虎门今日已是近百万人口的新城，创业的智慧是就业的引力，就业的合力为产业争荣。当下虎门正谋划新一轮崛起，企业转型城市升级，不仅是经济层面的更新创造，文化层面的互动，更是自主创新的保证。一个地方也好，一座城市也好，经济是发展的实力，而文化则是核心的魅力，经济固然可以推动文化，同样，魅力也能把实力提升。一位学者说过：文化是一种力量，是一种教养，可以感奋民众、凝聚人心，产生一种无形而巨大的力量。在现代产业观念中，文化本身也是一种特殊的现实社会生产力，无论科学技术还是政治经济，其发生、发展、完善的过程都蕴含着丰富和微妙的文化因子，若不以文化作为底蕴，任何科技创新、政治变革和经济发展都是短暂和脆弱的；缺乏文化积淀，经济和社会发展都显得单薄。基于这种认识，文化作为经济社会的支点和精神智慧的源泉，只有加强，不可断裂，政府有着不可替代的责任担当的同时，更要唤起民间的文化觉醒。我履职虎门，欣喜



地看到，这种潜在意识和行动热诚无疑是文化名城建设涌动的一股助力！

虎门的千年历史进程，尽管岁月如流水冲刷，但也积淀着丰厚的人文底蕴，难得有一批地方文化的热心人，虽然学历不高，但情怀炽热，他们利用业余时间搜史寻经、访贤问道、拜师求助、借力专才，点点滴滴，积储盈箱，整理出一册册结集，让人窥见一道贯古通今的人文脉链，且不评价其自主创研的学术分量，仅从资料保存的角度上看，这套《虎门人文丛书》起码能够拓开读者的眼界，为专家学者深化地域研究提供信息和脉络。历史文化是先贤创造的资源 and 遗产，是现代文化堪可利用的精神力量，任何文化要想有生命力，都离不开优秀传统文化的继承和发扬，对于地方文化守护者们的历史情怀和文化自觉，我深表敬意并且鼎力支持，这也是我对虎门经济与文化高水平互动的信心表示，希望社会各界人士关注虎门、助力虎门、提振虎门！

书此，是为序。

2013年6月

（作者系东莞市人大常委会副主任）

目录

Mu Lu

简介	(1)
一、概述	(2)
(一) 炮台格局和形制	(4)
(二) 相关历史文献评述	(6)
二、乾隆之前	(12)
(一) 布防格局	(16)
(二) 炮台形制	(17)
(三) 历史作用	(18)
三、嘉庆至第一次鸦片战争	(21)
(一) 布防格局	(22)
(二) 炮台形制	(33)
(三) 历史事件与作用	(34)
(四) 重要炮台举例——横档炮台	(41)
四、两次鸦片战争之间	(49)
(一) 布防格局	(49)
(二) 炮台形制	(60)
五、咸丰同治时期	(65)
(一) 炮台建设	(66)
(二) 炮台形制	(67)



六、光绪时期·····	(70)
(一) 西式炮台与清代官员的认识·····	(71)
(二) 西式炮台建设的三个阶段·····	(74)
(三) 清末西式虎门炮台建设成果·····	(79)
(四) 炮台驻防情况·····	(82)
七、民国时期·····	(85)
(一) 民国初期的虎门要塞·····	(87)
(二) 抗战前的战争准备·····	(91)
(三) 历史作用·····	(136)
(四) 炮台军事价值的消失·····	(149)
八、新中国时期·····	(153)
(一) 珠江西岸的虎门炮台·····	(153)
(二) 珠江东岸的虎门炮台·····	(158)
九、炮台现状与保护开发·····	(167)
(一) 炮台现状·····	(167)
(二) 虎门现存清光绪时引进的西式大炮·····	(171)
(三) 保护和开发利用·····	(172)
附 录	
各时期虎门炮台分台表·····	(175)
民国二十六年秋季虎门要塞装备表·····	(176)
作者关于早、中、晚期虎门炮台的研究论文 2 篇：	
杨琳与清初广东海防炮台·····	(188)
清嘉庆、道光虎门炮台稀见史料研究·····	(196)
主要参考文献·····	(211)
作者研究虎门炮台的成果目录 (部分) ·····	(215)
后 记·····	(218)



简介

虎门炮台在中国近代史上有着重要的地位和巨大的影响。乾隆时将一口通商之地放在广州，就多少考虑了这里有众多炮台拱卫，相对比较安全。在虎门销烟和第一次鸦片战争中，炮台驻军无疑是其中的主角。他们是林则徐禁锢英国鸦片贩子、强迫他们缴烟的军事保障，是虎门销烟和抵抗入侵英军的主力。不但如此，即使到了近代，炮台在抗日战争中仍发挥了重要作用，并在 1937 年的虎门海战（这是自甲午海战以来中日唯一的海战）中打退了日本海军的进攻，取得了胜利。可以说从康熙年间到同治年间的炮台承担了抗倭、防海盗、反侵略的重任，而光绪时建成的西式海防要塞又成为以后抗日战争的金锁铜关。

明代海防是以卫所为基础，清代海防是以炮台为阵地，它们各自在其历史发展中扮演了重要的角色。广州虽说是沿海城市，但它与大海是通过一段狭长的珠江而连接在一起的，这段珠江在出海口有一个大门——虎门。清代广州所遭受的外来威胁和破坏，都来自攻入虎门的外国海军。广州是广东省城，虎门防御十分关键，清初就在此建炮台，嘉庆以后随着对外贸易的逐年增加，在虎门开始增建炮台。第一次鸦片战争后再次大幅提升海防能力，在虎门继续增建多座炮台。光绪时期放弃原有的中式炮台，在虎门和珠江南北两路交汇的长洲建西式炮台。现存炮台旧址体现了上述不同时期军事建筑的风采^[1]。

[1] 2013 年度《广州大典》与广州历史文化研究资助专项课题（项目批准号 2013GZY03）中的部分成果。



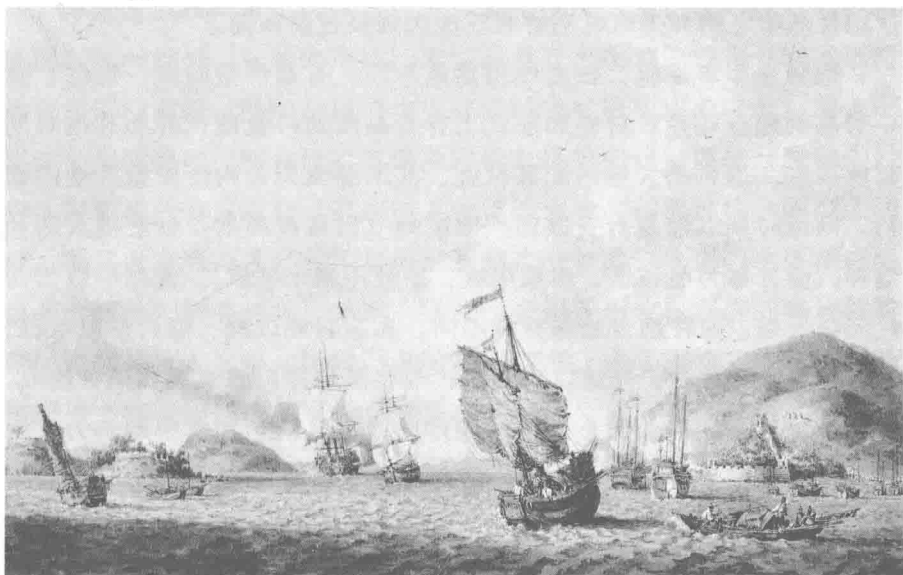
一、概述

虎门建炮台以为防御，始自清代，终于民国。清以来的数十部相关的地方史志及史料都有当时炮台的描述。按照这些记载，当时虎门海口炮台众多，有时甚至达到炮台林立的程度。即使到了今天，这里和其他海口不同的是时常还能看到当年炮台的身影，炮台似乎已经成为虎门的一部分。虎门是广州南大门，负有海防重任，《清史稿》卷一百三十八讲得清楚：“广州海防，自伶仃洋过龙穴而北，两山斜峙，东曰沙角，西曰大角，由此入内洋，为第一重隘。进口七里有山曰横档，前有小山曰下横档，左为武山，亦曰南山，为海船所必经，乃第二重隘。再进五里曰大虎山，西曰小虎山，又西曰狮子洋，乃黄埔入省城之路，为第三重隘。历朝于此虽筑垒驻兵，而设备未周。”^①在虎门尚存的光绪时西式炮台就有数十座，这在我国沿海地区是不多见的。但是，由于炮台众多，各台起始与消失年代不一，台名称谓多变，历来公私记载往往抵触冲撞，再加上大部分炮台（特别是鸦片战争时的炮台）现在已经荡然无存，难以用实物与文献进行比对研究等原因，长期以来，少有研究者涉足炮台，更缺乏全面研究的成果，虎门炮台史遂成海防史研究上的一项空白。虽然现代学者在鸦片战争研究和明清海防及军事史的相关研究中已经不可避免地涉及虎门炮台，但几乎都是蜻蜓点水般划过。关于鸦片战争的研究多只对战事涉及的相关炮台进行讨论；而关注海防研究的也多是限于海口防御的讨论。前者著名的文章论著如《三元里人民抗英斗争史料》和《天朝的崩溃》等，后者有《清代前期海防：思想与制度》和《广东海防史》等。此外，近些年来也有一些介绍海防炮台的书籍，如涉及全国的《中国海疆炮



台图志》，限于中国粤港澳地区的《关城与炮台》，但这类介绍文物景点的书都无法避免浮浅之嫌，关于虎门炮台的综合论述依然欠缺。当你真正凝神聚目于清代以来的炮台旧址，探究这些炮台的前世今生时，会发现能说明情况的研究成果是如此的少，以至于至今尚无一本专著来梳理炮台的历史。这种研究现状与今天虎门的地位是格格不入的。

海口即内陆江河出入大海的关口，这类出海口在我国江浙以北称为“口”，厦门以南称为“门”。虎门是珠江主要的出海口，也是历史上广州城的出海口，是广州的南大门，清人说“南海之门最多，从广州而出者曰虎头门”^[2]。历史上的广州人是通过一段百余里长的珠江出虎门入大海的。这段珠江主河道两岸是不计其数、纵横交错、密如织网的大大小的河涌，因此有广府文化是河网文化之说。这也说明广州除通过珠江主航道出虎门与大海相连外，陆路到达海口的交通实际十分不便。在清朝，入侵广州的帝国主义大军都是乘船入虎门沿珠江到达广州城下，由此可见历史上这条珠江对于广州的重要性。“虎门距省百八十里，洋阔水深，乘潮驭风，不过一夜可到。十三行往来



英国画家威廉·亚历山大 1796 年绘画的马戛尔尼使节访华团乘坐军舰“狮子号”(后左)驶离虎门时的情景。(选自《珠江风貌·澳门·广州及香港》)



贸易，凡四十余国，莫不以虎门为总汇焉。”^[3] 广州到虎门这段珠江河道宽阔，水急浪大，而虎门更是风大浪急，从康有为昔年的诗句“白浪如山过虎门”就可知这里的浪险水急。“虎门不是一个点位的概念，而是泛指外濒伶仃洋，内联狮子洋，长约 8 公里的一段珠江江面以及附近两岸的地区，具有重要的战略地位。”^[4] 虎门江面上有上、下横档和大虎山岛将虎门口宽阔的江面一劈为二，形成天然管束之处，因此这里是珠江出海口一道天然守御之屏障，也是广州海防重点。在中国历史上，明代是以卫所为骨干，清代则是以炮台为基础组建形成海防体系，因此这里便是清代海防炮台集中之地。虎门炮台是广州城第一道海防要塞，是广州防御体系不可分割的一部分。

(一) 炮台格局和形制

清代虎门炮台屡毁屡建，经历了清初始建、中期经鸦片战争毁坏后又建、晚期再建几个阶段。其中嘉庆时期至第一次鸦片战争前，两次鸦片战争之间和光绪时期曾有三次大规模建设高潮。

炮台是军事设施，较之民用建筑不同，有着严格的统一规范。同一时期的炮台在建筑材料和形式上有着高度的一致性，并和其他时期有所区别。炮台是大炮的配套设施，其形制受到台内所安置大炮的制约。同治时期以前炮台安放国产前膛炮（因从前面炮口处装填火药和炮弹因而被称为前膛炮，多数用铁，少数用铜来制成），光绪时改为西式海岸大炮，两种炮台建筑材料不同。光绪时期以前，炮台是以条石、三合土为主要材料；光绪以后的西式炮台是用进口的水泥和钢板建成。需要注意的是，即使都是安放的国产前膛炮，清初和清中期主力大炮在吨位、体积方面有很大差异。清初时大炮多在 2000 斤以下，炮身较小，每个炮台中安炮数量也较少。随着时间的推移，大炮本身的重量逐渐加重，炮身变大，每个炮台中配炮的数量也逐渐增加，到第一次鸦片战争时达到顶峰，国产前膛大炮最重的达到 12000 斤，炮身硕大。



每个炮台中安炮数量也从原来的几门变成最多的有百余门，而与此相应的是炮台形式有了很大的改变。清初炮台多为城堡式，即炮台由一个封闭的高墙围合而成，开一个大门以供出入，大炮架在墙头上或与墙头等高的墩台上。

大约在嘉庆时，炮台由城堡式转变成炮洞式，即在炮台攻击方向的墙下部开设炮洞，大炮安在这些与地面齐平的炮洞里。清初那种城堡式炮台在清中期时几近绝迹。炮台形制的这种变化应该和大炮的重量和体积改变有着直接的关系。光绪时以进口西式海岸大炮替换原有的国产大炮，为此炮台改建为明台暗道的西式炮台。这种西式炮台是半地下式（也称为下陷式或地井式），即大炮安置在地平以下的炮池里。

从清初到清末，炮台中大炮的安放位置经历了从墙头到地平再到半地下的演变。炮台的建筑材料从条石、夯土改为进口的水泥和钢板；炮台形式也从城堡式到炮洞式再到半地下的西式建筑。

防御体系的演变体现了清代各个时期海防思想的不同。在清朝早期，海防是点式防御，即在海口分布着零散的炮台，目的在对海口地区进行区域控制。如康熙时虎门海口只有三个炮台，各在一隅。三门炮台在三门水道，南山和横档炮台在虎门主航道两边的山上。而在中期则是集群防御，即在海口重要地段设立成组的炮台群进行防御，目的在阻断非法船只通行。嘉庆时人说镇远炮台“与横档炮台若门之两扉，阖其扉，奚自入？”^[5]更何况到鸦片战争前，在虎门水道两边除镇远、横档外还有威远、靖远、永安、巩固等炮台。在两次鸦片战争期间的道光二十七年（1847），两广总督耆英上奏：“唯查虎门海口为夷船出入咽喉要道，所有炮台一十四座……又省河一带炮台共二十二座。”^[6]其实耆英在这里还没有包括虎门口的蕉门、新涌等炮台。而晚期则因改换西式大炮而组成近代要塞防御体系，形成更加强大的集团防御。光绪时在珠江及其出海口共有约 100 门德国克虏伯和英国阿姆斯特朗海岸大炮。虎门炮台数量之大，历时之长，建设次数之多，



光绪时期修建的虎门炮台上横档台东台。(虎门炮台南沙管理所提供)

在中国沿海地区是不多见的。

光绪以前“查虎门上至中流沙等处炮台向归水师提标经管”。^[7]光绪时，由湘军和广东水师为主力改建虎门炮台为西式炮台，炮台建成后即由修建炮台的军队分别驻防。后来清军体制改易，炮台归属也随之发生改变，这同以前又有了很大的不同。

(二) 相关历史文献评述

由于炮台在清代的特殊地位，在相关记载中对此多有涉及，大致分为以下几个方面：

一是历代方志和相关专业志书：广东通志、广州府志及番禺、东莞、中山县志和梁廷枏的《粤海关志》等。这类地方史志对于本区域内和本志范围内的炮台，如东莞及中山县志对其境内的虎门炮台等相