

屈賦源流

文懷沙 著



人民东方出版传媒
 东方出版社

屈賦源流

文懷沙

著



人民东方出版传媒



東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

屈赋流韵 / 文怀沙 著. —北京: 东方出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5060-8351-5

I. ①屈… II. ①文… III. ①楚辞研究 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 174236 号

屈赋流韵
(QUFU LIUYUN)

著 者: 文怀沙
责任编辑: 王 艳 李文彧
出 版: 东方出版社
发 行: 人民东方出版传媒有限公司
地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号
邮政编码: 100706
印 刷: 北京市大兴县新魏印刷厂
版 次: 2015 年 11 月第 1 版
印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷
开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张: 23
字 数: 106 千字
书 号: ISBN 978-7-5060-8351-5
定 价: 49.80 元
发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64258029



文怀沙 名齋，字怀沙，以字行，斋名燕堂，号燕叟。1910年生于北京，祖籍湖南。

治学以研究《楚辞》称世，创立宝学、东方美声学，对经史百家、历代诗词歌赋、佛学、医学、红学、音乐、戏剧、金石书画等也广有涉猎。其诗文书法皆为世所重，在学林享有盛誉。

主编的书籍有：《中国古典文学研究丛刊》《四部文明》（《商周文明》《秦汉文明》《魏晋南北朝文明》《隋唐文明》）。

主要著作有：《鲁迅旧诗新诠》《屈原〈九歌〉今绎》《屈原〈离骚〉今绎》《屈原〈九章〉今绎》《屈原集》《屈原〈招魂〉今绎》《中华根与本》《文怀沙序跋集》《文怀沙书法集》《正清和：文怀沙鬻余文萃》等。

抱石襄沙事可傷千秋餘意
尚秀皇帝文憂樂閱天下真但
夜時作國瑞

右三十四年三月十五日在渝州沙坪壩
袁沙亦史三十五年二月二日

袁沙亦史三十五年二月二日



抱石怀沙事可伤，千秋余意尚旁皇。
希文忧乐关天下，莫但哀时作国殇。

右三十四年三月十五日在渝州沙坪
坝赠怀沙句也。三十六年二月二日，

亚子重写于海上。

平生契繆老其耄
攜手相謀道不同
隔葉鳴黃鳥
君看江上舟
飄浮任澹
倒我有水中寶
蒼蓋懸持巧
生世君如夢
死鵬何好
入吾家
生世化力
從生予
荷葉
散幽光
年日月皎

懷少元為題
蘇軾



平生契稷志，无意拟庄老。
相谋道不同，隔叶鸣黄鸟。
君有江上舟，飘浮任潦倒。
我有水中室，荷盖甚精巧。
出世君如尘，飞扬亦何好。
入世我长生，化为泥与草。
荷蕖发幽香，光争日月皎。

怀沙兄嘱题

郭沫若



美人芳草此語尋常都解道爭比
 靈均又較昭然歷劫新蛟龍不起
 汨水至今清且漲故事難忘五月南
 風懷卷香

懷沙見房名離騷今譯題詞紙成減字
 木蘭花一闋應教

一千九百五十二年五月尹然



美人芳草，此语寻常都解道。争比
灵均，文彩昭然历劫新。
蛟龙不起，汨水至今清且弥，故事
难忘，五月南风粽箬香。

怀沙兄属为《离骚今绎》题词，
辄成《减字木兰花》一阙应教
一千九百五十三年五月 尹默

致文飯沙先生

張作同朽而久仰先生
去冬魏珠玉始悟神文
深君自九巖出有乃九巖
雲明如楚水洞苦尋屈子
魂不語蓋基陰卑主傲蒼
吳同之葉叶落心悲秋

早冬心悲不是畏大寒
種翻作抱陽春乾陽之下
神桃李桃李芬芳春後春
哲人曉悟浴春妻一番
變化一番新乃今桃李千
千萬萬一徒更精神

致文怀沙先生

骚作开新面，久仰先生名。
去岁馈珠玉，始悟神交深。
君自九嶷出，有如九嶷云。
明知楚水阔，苦寻屈子魂。
不谙燕塞险，卓立傲苍冥。
闭户惊叶落，心悲秋早零。
心悲不是畏天寒，寒极翻作艳阳春。
艳阳之下种桃李，桃李芬芳春复春。
哲人晓畅沧桑变，一番变化一番新。
如今桃李千千万，春蕾一绽更精神。

八月二十五日稿 胡耀邦



宋詞窺類歷年譜經書

未何幸嗣驛音歸程已

渡沙岸胡猶有微情一

往懷
自題新所歷驛流韻

乙亥
龔
夢
窗
文
懷
沙



宋谤窥邻屈善淫，
老夫何幸嗣骚音。
归程已渡沙千劫，
犹有微情一往深。

自题新版《屈骚流韵》

乙酉春燕叟文怀沙

编者告白

中西出版社，莫不以“文库”或“丛书”为立社之基。如吾国“四部丛刊”之于商务印书馆，“四部备要”之于中华书局，而西洋则有“企鹅文库”、“世界文库”、“七星文库”等等，日本亦有“岩波文库”，皆个中翘楚，风行一时。观今鉴古，藏往知来，故吾社遂有“东方文库”之编集。启动之始，有如下告白。

一曰以立社为宗旨。一社之成长，当有连续性，一步一脚印，清晰可辨。本文库正是此种成长轨迹之记录，俾使本社所出之书，有完整链条而不断裂，有完整画面而不破碎。本文库不仅是立社之本，实又为本社之成长日志。

二曰以精品为追求。图书之撰，有下品，有中品，有上品；下品如快餐读物，上品如中西经典。又有精粗之分，精品如“四部丛刊”，粗品如“四库全书”。本文库自当以上品、精品为追求，所收各书，既是严肃认真之作，又为确有识见之作。

三曰以社会科学为范围。今之学科分类，源自西洋，以所谓“社会科学与自然科学”为两大类，前者如文史哲，后者如数理化。本文库所收各书，以社会科学为限；如文学、史学、哲学之作；如社会学、心理学、逻辑学之作；又如政治学、教育学、

宗教学之作等等。科学史、科学哲学之类，不纯属自然科学者，亦在收录之列。

四曰以学术与文化为旗帜。本文库所收各书，以学术文化著作为限，可以是专著，亦可以是同主题论文集；可以是一个人独著，亦可以是多人合著；可以是中文之新撰，亦可以是外国之译作；可以是境内人士之作，亦可以是境外华语之作。

五曰以开放为特色。时间上，虽以当代学者为主，亦可前推后延，上溯晚清以降，甚或晚明以降；下及晚辈后生，呈无限开放之态。空间上，虽以吾国学者为主，但不拒绝西洋、东洋之优秀作品，呈无限开放之态。编辑上，不限体裁，不限文体，不分类，不编号，先有先出，亦呈无限开放之态。今之人继前之人，后之人继今之人，再后之人又继后之人，可以一代代，一辈辈延续下去，无有终时。

一人之成长，有一人之特别轨迹。一社之成长，亦有一社之特别轨迹。“东方文库”将是此特别轨迹之记录。十年后，五十年后，百年后，本文库将在中国出版史上留下印痕。

《论语·子路》载：“子适卫，冉有仆。子曰：庶矣哉！冉有曰：既庶矣，又何加焉？曰：富之。曰：既富矣，又何加焉？曰：教之。”古老之中华民族，已走过“庶矣”之阶段，正走在“富矣”之路上；“教之”之时代，迎面扑来。“东方文库”将不辜负时代重托，誓在“教之”之时代里，有所作为，建功立业。

东方文库编委会