

张继华  
杨雪 编写

# 新编小学作文 同步指导

供四年级使用



语文出版社

XINBIAN XIAOXUE ZUOWEN TONGBU ZHIDAO

# 新编小学作文同步指导

(供四年级使用)

张继华 杨雪 编写

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

XIN BIAN XIAOXUE ZUOWEN TONGBU ZHIDAO

新 编 小 学 作 文 同 步 指 导

(供四年级使用)

张继华 杨雪 编写

\*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号 邮政编码: 100010

新华书店经销 北京印刷二厂印刷

\*

787×1092毫米 1/32 5.75印张 133千字

1997年6月第2版 1997年6月第3次印刷

印数: 20,001—30,000 定价: 5.80元

ISBN 7-80126-091-0/G·67

---

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

## 出版前言

作文是小学语文教学的重要内容，是学生认识水平和语言文字表达能力的体现。作文水平往往反映学生综合智力水平的发展情况，因此教师和家长都非常重视学生的作文，常常花许多精力加以指导。学生们也都付出各种努力，希望提高自己的作文水平。

《小学语文教学大纲》指出：“要重视作文的指导。指导学生作文的过程，是提高学生认识能力的过程。教师要启发学生作文的愿望，提出明确要求，开拓思路，指导学生选择作文材料和恰当的表达形式。”按照大纲的精神和“义务教育六年制教材”的要求，我们组织编写了这套《新编小学作文同步指导》，献给教师、家长和学生，希望能为指导小学作文提供一点帮助，给予一定的启示。

《新编小学作文同步指导》按年级分为五册（一、二年级合为一册），其内容紧扣教材要求。一、二年级分册按教材要求指导说话、写话，对学生进行早期说话、写话训练，为写好作文打下了好的基础。三至六年级各分册，按教材中各单元作文题目，逐题指导，并精选学生的同题习作多篇，以拓宽学生思路。每题还选了一篇比较一般的学生习作，加以评析，指导修改，以帮助学生掌握写作要领。

《新编小学作文同步指导》特请北京市部分特级教师、中

学高级教师及一线有经验的优秀语文教师编写。北京市著名的光明小学语文教研组也参加了编写工作。刘永胜、马铁林老师主编和统稿。本册由张继华、杨雪编写。本书适于广大小学生配合教材学习同步应用，对小学教师和热心辅导孩子作文的家长也是一本很实用的参考书。

# 目 录

## 第七册

第一单元.....	( 1 )
第二单元.....	( 15 )
第三单元.....	( 26 )
第四单元.....	( 38 )
第五单元.....	( 51 )
第六单元.....	( 62 )
第七单元.....	( 74 )

## 第八册

第一单元.....	( 85 )
第二单元.....	( 96 )
第三单元.....	( 107 )
第四单元.....	( 119 )
第五单元.....	( 133 )
第六单元.....	( 147 )
第七单元.....	( 162 )

# 第七册

## 第一单元

### 【文题】

#### 一件有趣的事

回忆一下暑假生活，从中选择一件有趣的事，比如参观、游览、钓鱼、游泳、回乡探亲、参加夏令营活动等。先把这件事的开始、经过、结果想一想，说一说，再写下来，写得具体些。语句要通顺、连贯。

## 【指导】

### 1. 审清题目要求。

在作文之前，审清题目要求是非常重要的。有些同学拿到作文题目之后，不审题，也不看要求，上来就写文，结果不是跑题了，就是不符合要求。本次习作的题目是《一件有趣的事》，其中“有趣”是非常重要的，是题眼。什么叫有趣呢？就是能使人感到高兴，有意思或能引起人的好奇心。我们要选择这样的事情来写。其次，在文题中还给我们规定了数量，“一件”不能写成两件或几件事。光审题目是不够的，题目下面的要求也是同样重要的。本次习作的要求中规定了选材的范围，就是从“暑假生活中选择”一件有趣的事。如果你写的是开学之后或其他假期中的事情，就不符合题目要求了。另外，要求中还提到：要把事情写具体些，语句要通顺、连贯。这都是作文必须做到的。总之，审题目要求一定要认真，要一个字一个字地分析、理解、落实。这样，我们写出来的文章才能切题。

### 2. 选择好材料。

首先，选择的材料必须是暑假生活中的事情，其次要符合“有趣”的要求。同学们在暑假中一定做过很多事情，那么，选择哪件事情呢？这就需要同学们开动脑筋，先回忆一下暑假中发生的事情。如小兰同学回忆了以下四件事：①帮助邻居王奶奶买东西；②



跟妈妈学习包饺子；③钓鱼；④和大姐姐们玩儿皮筋。写哪件事最好呢？下面的任务就是从这四件事情中挑选最符合题目要求的一件事来。帮助邻居王奶奶买东西和跟妈妈学习包饺子这两个材料不能很好地表现出“有趣”。和大姐姐们玩儿皮筋这件事，大姐姐们跳得很开心，可小兰不太会跳，只给他们拉皮筋，所以不能说很有趣。只有“钓鱼”这件事，小兰亲自做了，有亲身感受，觉得非常有趣。所以小兰决定写“钓鱼”这件事。

3. 按照事情的发展顺序，把经过部分写具体些。

四年级学生的作文、开头和结尾部分可以简单写，但事情的经过部分一定要写具体些，要按照事情的发展顺序，将事情的主要经过写清楚。我们都知道，事情是人做的，抓住人物的动作、语言来写，把人物在做这件事时是怎么做的，怎么说的写出来，文章就具体、生动了。

#### 【习作评改】

原文：

### 一件有趣的事

今天，我和爸爸、妈妈一起去陶然亭里面的水上世界玩儿。我们换好了游泳衣以后，走进了水上世界。

啊！真是漂亮极了，里面有各式各样的水池，有蘑菇池，环形池，还有能造浪的水池呢。最引人注目的是五颜六色的水滑梯，有红的，黄的，还有蓝的。好像彩虹挂在蓝蓝的天空中。

我和爸爸爬上了水滑梯，我先选择了一个坡度小一点的。当我刚刚坐上水滑梯，一下子就被水冲走了。然后我又爬了上去，这回我选了一个坡度很陡的，滑梯的上半身几乎是直上直下的，我一下子又被水冲走了。我觉得真好玩儿，我又玩儿了很多次。然后我又和爸爸、妈妈在造浪池玩儿了一会儿。最后，我还和爸爸在环形池里游了一圈。时间过得真快，一眨眼就到退场的时间了。这次游玩儿可真有趣。

#### 评改意见：

这篇作文的不足之处是重点不突出。题目要求把事情的经过写具体些，即通过人物的语言、动作把事情写具体。而这篇作文很少有具体的动作描写，更没有人物的语言。小作者只写了玩水滑梯的几个点：坡度小一点的，坡度大一点的，造浪池，环形池。每个点都用一两句话叙述了一下，如蜻蜓点水，不深不透，像记流水帐一样，一带而过，不能给读者留下较深刻的印象，更谈不到有趣了。那么怎样才能突出重点，体现有趣呢？首先要从玩水滑梯，到造浪池玩儿，到环

形池游泳这几个情节中选择一两个作为重点来写，多用些笔墨。如，我们将玩水滑梯作为重点来写，应该把滑时的动作，下滑过程中的样子，感觉，头脑中的想法，嘴里发出了什么声音，进入水中又是怎样的感觉，具体写出来：“我先选了一个坡度小一点的水滑梯，小心翼翼地爬到了滑梯的顶端，这时我的心怦怦直跳，好像要跳出来似的，我鼓足了勇气，坐在了滑梯上，可是身体还没有坐稳，觉得忽悠一下子，就被水冲走了，只听见‘扑通’一声掉进了水里。我也不知怎么爬上了岸。虽然这一切来得这样快，但我兴奋极了。我高兴地冲着爸爸、妈妈大喊‘我胜利了，我胜利了’。紧接着，我又爬了上去，这回我选了一个坡度又陡又带弯度的，滑梯的上半身几乎是直上直下的。可是我却比上一次从容多了，我快步来到滑梯上坐好，水一下子把我冲走了，只觉得我的身体好像在半空中，忽上忽下，忽左忽右，真有意思，只听又是‘扑通’一声，这时我双脚用力一蹬地，从水中站了起来。”这样写玩水滑梯就生动具体了，而且也有意思多了。

另外，小作者的这篇作文还有一个问题没有注意到。题目要求要写暑假中发生的事，可是这篇作文的时间只写了“今天”，没有交待清楚是否是暑假中的事情。应该改成：“暑假里的一天”，或者前边交待清楚放暑假了。

## 【优秀习作】

### 一件有趣的事

爸爸和爷爷早就答应放暑假以后带我去钓鱼，这一天总算盼到了。

早上，我五点多就起床了，跟爸爸、爷爷一起坐着汽车，风风火火地来到了向往已久的大兴垂钓园。一到鱼塘边，我们抓紧时间撑遮阳伞，搬小板凳，支鱼护。准备停当后，我学着爸爸和爷爷的样子，从袋子里拿出一粒鱼饵，穿上鱼钩，把竿甩了出去，又向下钩的地方撒了一把鱼饵，便目不转睛地盯住浮子。一会儿我把竿拿起来看一看，没有！爸爸让我耐心点。于是，我又把竿甩出去，又过了一会儿，看见鱼钩旁边有小泡泡，发现浮子也微微动了动，我的手痒痒得没法，恨不得一下把竿提上来，我使劲儿忍耐着，全神贯注地盯住浮子，突然，浮子往水下一沉，我赶紧拉，顿时，鱼竿弯得像弓一样，上钩的鱼儿在水中窜来窜去。爸爸以前说过：咬钩的鱼儿要让它在水里游一会儿，拽得太狠鱼会脱钩。想到这里，我紧握鱼竿，牵着鱼儿在水里慢慢地游着。我的心怦怦直跳，真是又高兴，又紧张。过了一会儿，这条鱼仿佛没有力气了，任凭我摆布。我用力一提，“啪”地上了岸！“爸爸，快

来啊！我钓了一条大鱼。”爸爸赶紧过来帮我解钩，我丢下鱼竿跑上去使劲儿抓住大鱼把它放入桶里。

看着这条两斤来重的大草鱼，我和爸爸、爷爷笑得合不拢嘴。我心想：无论做什么事情，都要讲究方法，耐心认真，才能得到满意的结果。这次钓鱼，我不但玩得开心，还学到不少钓鱼的知识，真有趣。

### 【评析】

小作者的这篇习作将钓鱼这件事活灵活现地展现在读者面前，从中体现出钓鱼的无穷乐趣。这是由于小作者选材真实，写亲身经历的事，有真情实感，所以写出的文章才具体生动。如：当看见鱼钩旁边有小泡泡，浮子也微微动了动时，写道：“我的手痒痒得没法，恨不得一下把竿提上来，我使劲儿忍耐着……”写出了小作者发现鱼要上钩时，急不可耐又必须忍耐的心情。当发现鱼真的咬钩了，想到爸爸说过的不能拽得太狠，不然就要脱钩时，写道：“我紧握鱼竿，牵着鱼儿在水里慢慢地游着，我的心怦怦直跳”，当时又紧张又兴奋的样子生动地展现在读者的眼前。鱼真的钓上来了，用“爸爸，快来啊！我钓了条大鱼！”的喊声，把不能掩饰的兴奋心情充分地表现出来了。从而“有趣”也表现得淋漓尽致了。尤其值得指出的是：在结尾处小作者交代了当时自己的想法，使文章的主题思想鲜明而且得到了升华，结构也更加完整。

## 一件有趣的事

暑假里的一天，我正在外面玩。突然天空乌云密布，电闪雷鸣，狂风四起，豆大的雨点“噼噼啪啪”地掉下来。我急忙往家跑，当跑到院子里时，发现王阿姨家的衣服还挂在外面，我就连忙往下摘，因为个子太矮，够不着，我又马上从屋里拿出个小板凳蹬着，把衣服一件一件地摘下来挂到屋里，等我好不容易把衣服摘完了，一看自己已经成了落汤鸡，还累得呼哧带喘的，我拿起毛巾边擦着身上的雨水，边来到窗前，刚想看一看雨景，没想到雨居然停了，太阳出来了。这场雨一共下了没有十分钟，我又把衣服从屋里拿出来，想一件一件往上挂。谁知，我拿着衣服刚蹬上板凳，只听“哧溜、啪！”的一声摔了一个大屁墩。唉，刚下完雨，地还滑呢。王阿姨家的衣服也脏了。我又马上把王阿姨家的衣服洗干净再挂好。等我干完了这一切，擦着脸上的汗，心想：我这是做了件什么事呀，整个瞎忙。就好像老天爷和我开了一个玩笑。

这件事我想起来就想笑。

### 【评析】

这位小作者从一个独特的角度选材，选了暑假中偶然发生的一件小事。这件事前前后后不过十几分钟，

却充分地表现出了“有趣”的意思，使作者一想起来就想笑。

这篇文章短小精悍，按照事情的发展顺序，一步步写得十分清楚、明白，结构也很紧凑，语言简洁，没有一句多余的话。如：当豆大的雨点噼噼啪啪地掉下来，“我急忙往家跑。”发现王阿姨家的衣服还挂在外面：“连忙往下摘，”因为个子太矮，够不着：“马上从屋里拿出个小板凳蹬着，把衣服一件件摘下来挂到屋里。”身上的雨水和汗水还没有擦干、发现雨停了，又得把衣服一件一件往外挂，其间还摔了一个大屁墩，只得把衣服洗干净再挂好。这一切都发生在十几分钟之内。让读者跟着小作者一齐着急，一齐忙乎，结果是瞎忙了一场。“就好像老天爷和我开了一个玩笑。”情趣自生，不必赘言了。

另外，这篇作文写得生动、具体还因为作者紧紧抓住了人物的动作进行描写，如：往家跑，发现，往下摘，拿出小板凳，蹬着，挂到屋里，拿出来，往上挂……这使一个手忙脚乱的孩子，活龙活现地出现在读者面前。

### 一件有趣的事

暑假里，妈妈单位组织去黄金海岸玩儿，我心里

别提多高兴了。我从来没见过大海，也没听过大海涨潮时发出的声音，这次到黄金海岸玩儿，才知道大海给人们带来的神秘与欢乐，让人难以忘记。

黄金海岸确实和它的名字一样美丽。金黄色的沙子在太阳光的照射下，闪闪发光。一眼望不到边的海水，天连海，海连天，不知道很远的地方是海还是天。我漫步在沙滩上，忽然觉得脚下很痒痒，低头一看，原来是一只小螃蟹，我把它捧起来，看着它，它也好奇地看着我，小钳子一摆一摆的，好像在说：“放我回去吧。”我仿佛听懂了它的话，弯下腰，手放进海水里，把它放回了大海。

小伙伴们拉着我下海，我真有点害怕，浪头一个接着一个，我刚往水里走几步，把救生圈套在身上，突然，一个大浪把我推上了岸边，岸边的鞋子也被海水冲得老远，我忙把鞋子追了回来，放在远一点的地方。又试着走下海去。我和几个小伙伴儿坐在提前准备好的小汽船上，当小船刚划出几米远的时候，我不小心，一下子从船上掉到水里，吓得大哭起来。心想：这回可完了，我拼命挣扎，手脚胡乱摆动，嘴里还不停地喊：“救命啊！救命啊！”这时，听见有人说：“水不深，站起来！”我努力站起来，没想到水才到腰部，船上的小伙伴儿看见我那狼狈的样子，都哈哈大笑起来，我也觉得很可笑，跟着笑了起来。我又爬上船去，跟着



小伙伴们一起说着，笑着，迎着大浪蹦着，跳着，真是高兴极了，这次游玩儿真有趣。

### 【评析】

小作者善于捕捉生活素材，留心观察，写出了这篇生动，有趣的好作文。这篇作文写到黄金海岸游玩儿。小作者具体抓了两个情节进行描写，一是漫步在沙滩上，觉得脚下痒痒，原来是只小螃蟹。“我把它捧起来，看着它，它也好奇地看着我，好像在说：‘放我回去吧。’我仿佛听懂了它的话，弯下腰，手放进海水里把它放回了大海”。真是童趣十足，把“我”的天真、可爱充分表现出来了。二是“我”第一次到大海玩儿，心里有点害怕。小作者把“我”从船上掉进水里时的狼狈样描写得生动有趣，使读者不由得跟着笑出声来。

这篇作文写的是作者亲身经历的事。写起来自然，流畅，有真情实感，给读者留下了深刻的印象。

### 一件有趣的事

今天，我和爸爸到集邮市场买邮票。好长时间没来，这里什么都没有变，只是人增多了。爸爸主要买人物票，我呢，眼睛盯着动物票，各自的收获都不小。

我一眼就看到一位叔叔的邮册中夹着一张鱼鳍鳅邮票。鱼鳍鳅这种鱼很大，显得挺笨重，它却能吃飞