



黎赵雄 著
By Li Zhaoxiong

CULTURE AND PRISON

文化 与 监狱

佛山样本
FOSHAN SAMPLE



法律出版社
LAW PRESS·CHINA

文化 与 监狱

佛山样本

FOSHAN SAMPLE

CULTURE AND PRISON



黎赵雄◎著 By Li Zhaoxiong



法律出版社
LAW PRESS·CHINA



图书在版编目(CIP)数据

文化与监狱:佛山样本 / 黎赵雄著. —北京:法律出版社, 2012. 3

ISBN 978 - 7 - 5118 - 3147 - 7

I. ①文… II. ①黎… III. ①监狱—管理—经验—佛山市 IV. ①D927. 653. 067

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 023571 号

© 法律出版社·中国

责任编辑/杨 克

装帧设计/汪奇峰

出版/法律出版社

编辑统筹/法律出版社

总发行/中国法律图书有限公司

经销/新华书店

印刷/北京北苑印刷有限责任公司

责任印制/沙 磊

开本/720 毫米×960 毫米 1/16

印张/16 字数/188 千

版本/2012 年 3 月第 1 版

印次/2012 年 3 月第 1 次印刷

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

电子邮件/info@lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

网址/www.lawpress.com.cn

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司电话:

第一法律书店/010-63939781/9782 西安分公司/029-85388843 重庆公司/023-65382816/2908

上海公司/021-62071010/1636

北京分公司/010-62534456

深圳公司/0755-83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5118 - 3147 - 7

定价:38.00 元

(内部发行)

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

序

全国监狱系统高度重视监狱文化建设。特别是改革开放以来,监狱工作处在社会急剧转型和多元文化背景下,监狱文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分,在中国特色社会主义监狱建设实践中发挥着思想保证、智力支持和核心动力等方面的重要作用。因此,从某种意义上说,监狱文化建设保证了监狱事业发展的正确方向,同时,它也是监狱事业发展的内在动力,是改造罪犯的重要力量,是提高监狱人民警察素质的重要途径。

我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作的重要战略地位。党的十七届六中全会做出了“关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展、大繁荣若干重大问题”的决定,这是新形势下建设社会主义文化强国的纲领性文件,对党和国家的文化事业发展具有重要里程碑意义。也对监狱文化建设事业提出了新的更高的要求。总结监狱文化建设的实践经验,最重要的就是通过传承历史,实现文化自觉;通过立足实践,实现

文化自信;通过牢记宗旨,实现文化深植,并通过文化的自强,有力支撑和引领中国监狱事业的长足发展。在深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展、大繁荣的时代背景下,监狱文化建设也必将迎来一个新的发展时期。

近年来,我国很多监狱,如广东省佛山监狱、山西省太原第一监狱、山东省鲁南监狱、湖北省沙洋汉津监狱等,将监狱文化建设放在突出位置,进行了卓有成效的探索和实践,提出并实施了发展监狱先进文化、深化文化环境建设和打造文化特色品牌等一系列工作部署,全力建设体现社会主义法治时代精神的监狱物质文化、制度文化和精神文化,不断促进监狱全面、协调、健康发展。

黎赵雄同志作为广东省佛山监狱监狱长,提出以文化建设作为监狱科学发展的支撑和抓手,从文化的层面来思考监狱发展的方向和价值,构建文化监狱的发展战略,并将其概括为用文化的理念引领监狱的工作思路、用文化的方式推进监狱的各项工作、用文化的内涵提升监狱工作的层次和品位、用文化的功能发展监狱事业,探索中国特色社会主义现代化文明监狱的新模式。这是难能可贵的,反映了其敏锐的创新思维。近年来,佛山监狱按照这一发展战略,提炼监狱核心价值体系,建立监狱文化建设和运行机制,创建了一批品牌文化示范单位、教育基地、宣传阵地;同时也形成一系列监狱文化理论研究成果,培养了一支文化建设人才队伍,有效地维护了监狱的安全稳定,促进了监狱事业的科学发展。《文化与监狱——佛山样本》一书,正是黎赵雄同志倡导并参与开展文化监狱建设,从实践到理论的总结和升华。该书不仅总结了佛山监狱开展文化建设实践和取得的理论成果,还对监狱文化建设和监狱发展的关系进行了较为全面系统的研究,进行了中国监狱处于文化时代大背景

下,如何建设发展的基本理论思考。其中,关于“首要标准”下监狱文化建设,以及全球化时代文化建设发展战略的构想等,对我国社会转型时期开展监狱文化建设具有很好的现实意义。

A handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '霍' (Huo), '国' (Guo), and '峰' (Feng), which read '霍国峰' (Huo Guofeng).

自序

“文化内辑，武功外悠。”^①文化从古代开始就是一个内圣的过程，先内圣而后外王。泱泱华夏五千年历史，曾经创造了无数璀璨的中华文明，孕育了无数照耀千古的法治先驱：从远古传说中启蒙法治的皋陶，到古代先秦时期法治思想的杰出代表管仲、韩非，再到近代倡导民主法治的先驱梁启超、孙中山……中华五千年法治文明史孕育出一种昂扬的文化精神以及独特的文化品格。

中国监狱作为中华法治文明历程的主要演练场，特别是新中国成立以来监狱创建发展所形成的文化精神和文化品格，在推动中华法治文明进步的同时，也不断地巩固、影响和促进中国经济社会的稳定和发展。同样，中国经济社会发展又进一步强化和弘扬中国监狱的文化精神和文化品格。中国监狱文化正是在中国经济社会发展的多元文化碰撞和融合中，成为中华民族灿烂的法治文明之一。

^① 晋束皙：《补亡诗·由仪》。

“天子立言，士人注释，百姓接受。”^②中国传统文化中的惯性，导致中国文化最缺乏的就是思考。反映到监狱工作中也一样，中国监狱的建设发展同样太需要思考和呐喊。

首先，是监狱发展模式问题。新中国监狱自创建以来，从“三个为了”到“三个像”，到现代化文明监狱建设，再到“三化”，再到“首要标准”，新中国监狱的发展经历了由小到大和不断文明、法治化的过程。但是，中国 600 多所监狱，各有各样，今天明天不一样的状况没有根本性的改变，换句话说，中国监狱发展至今还没有真正定位，形成可供全国监狱学习的示范性模式。

其次，是刑满释放人员重新犯罪的问题。据中国统计年鉴数据显示，中国刑释解教人员已由 20 世纪末的 27 万左右，上升到现在的 40 多万人，2003 年全国押犯中重新违法犯罪分子（不包括狱内重新犯罪）有 20 万人，几乎就占了年度刑满释放人员总数的一半；其中，约 20% 犯罪人直接造成被害人死伤；而造成经济损失愈万元的也超过了 30%。中央领导多次在不同的场合指出，“一些地方刑满释放人员重新违法犯罪比例上升，周期缩短、危害加重，已成为影响社会治安最危险的群体。”作为一名监狱工作者，或许我们真的是要问问，我们的教育改造工作到底怎么啦！

最后，是服刑人员文化权益保护的问题。1997 年 10 月 27 日中国正式签署了《经济、社会和文化权利国际公约》，2001 年 2 月 28 日全国人大正式通过了这一公约，标志着中国政府有责任和义务保障人民享受人类文化成果的权利、开展文化创造的权利、参与文化活动的权利、所创造的文化成果受到保护的權利。出于国际人权斗争的需要，近年来，对于服刑人员政治权利、人身权利等的保障问题制定了很多规章，出台了很多制度，起到了切实有效的保障。但是，

② 宋君健：《西学东渐与中国社会文化一百五十年》。

对于服刑人员这个群体的文化权益保护问题,我们必须承认还存在各种各样的差异。如享受文化成果的差异、占有文化资源的差异,接受文化讯息的差异,优秀文化成果运用于日常生活的差异,等等。但是,文化权益作为人的基本权益之一,服刑人员文化权益一定程度上都要平等地受到保护。在这一点上不能有认知性的差异,否则现实社会就会进一步扩大,成为实质性差异,由此而成为剥夺服刑人员文化权益的客观借口。结果是服刑人员群体与社会的断裂和文化失衡。美国哈佛大学教授约翰·罗尔斯说过这样的话:“即使是在一个所有公民都平等地享有基本自由的国家,由于人与人的差异、机会的多与少、运气的好与坏以及利益的不同,也不可避免地会产生人与人之间经济和社会的不平等。只有当社会中处于最不利地位的群体也能最大限度地享受权利和利益时,这种经济和社会的不平等才是可以接受的,才是公平的,或者说是正义的”。^③ 服刑人员作为特殊的社会群体,文化权利保障的问题,既十分抽象,又十分具体。在监狱这一特定的封闭环境下服刑人员文化权利中的每一项都有着丰富的内涵,深刻理解这些内涵,对于正确认识服刑人员的文化权利和有效保障服刑人员的文化权益具有重要意义。

2005年,广东省佛山监狱倡导并推进文化监狱建设,以文化的独特视角去探索和思考中国监狱建设发展的历史、现在和未来,破解中国监狱建设发展的难题、困局与瓶颈,这是适应时代需要,主动、积极肩负历史使命的具体体现。作者作为文化监狱理论和实践的主要倡导者,本书中,试图以文化监狱为视角,研究文化时代的历史背景下监狱建设、发展的文化现象,挖掘和剖析以文化人、以文育警、以文兴企的特质、定位和路径。当然,这只是一种初步的尝试和探索。

^③ 约翰·罗尔斯:《正义论》。

“继承和创新,是一个民族文化生生不息的两个轮子……不善于继承,没有创新的基础,不善于创新,缺乏继承的活力,在继承基础上的创新,往往是最好的继承。”胡锦涛总书记曾经一针见血地指出文化继承和文化创新的关系。监狱文化建设其实也就是在继承和创新中建设先进的监狱文化。纵观中华五千年刑罚史,从远古传说到近代文明,到现代法治,监狱文化就是在继承人类优秀的传统文化成果的基础上不断创新中形成的,同时又是在不断创新中实现突破而走向现代法治文明的。在本书中,笔者还试图在对监狱传统文化的梳理、挖掘和传承的基础上,归纳和整理文化监狱建设的体系,包括监狱物质文化、监狱制度文化以及监狱精神文化,并将传统监狱文化和现代监狱文化有机地结合起来,提炼文化监狱警察核心价值体系,充分展现以文育警的丰富文化内涵,使先进的监狱文化在新的历史时期大放异彩。

“修身以俟矣,所以立命也。”^④文化监狱建设的最高使命,或者说监狱文化建设的最终价值,就是要提高警察人格的修养,要立言、立德、立命,就是要教育改造服刑人员,使之自觉地把自已放在时代的大熔炉中,慢慢地磨砺、锤炼,成为一个有独立人格的人,顺利回归和立于现代社会!当前,中国社会正跨入文化时代,中国监狱正面临社会深刻变革的大时代,以什么为抓手,靠什么引领中国特色的社会主义监狱建设,一直是笔者深深思索的问题,自2005年年末提出并倡导建设文化监狱以来,我们仿佛找到了一条我们一直在努力寻找的路。在这一路上我们遇到了知音,有了共鸣,遇到了老师,得到了认可。特别是党的十七届六中全会胜利召开,全国各地掀起的一波又一波文化建设热潮,使我们更加坚定了文化监狱建设作为改造服刑人员和警察队伍建设的“抓手”,作为中国监狱建设发展方

^④ 《孟子·尽心上》。

向的信念。当然,我作为一名基层监狱工作者,提出并倡导文化监狱建设,有些想法也是很肤浅的,做法也是很粗糙的,但是,正如文化部副部长赵少华曾经说过的:“文化更应该携起手来。因为文化无国界,而且文化的力量更加深入人心。”^⑤中国监狱文化建设也一样,也需要全国有志于监狱文化建设的同行携起手来,用科学和理性拥抱监狱文化发展的春天。

诚然,对文化监狱的观点确认和研究还只是一个开始。就像任何一个“开始”都异常的艰难一样,虽然,我们一直抱着前景式的期待。最后,恳切希望得到读者的批评指正。

黎赵雄
于2011年深秋

^⑤ 贺勇:“文化多样性,不能‘关门’守护”,载《人民日报》2009年8月27日第11版。

目 录

第一章 文化与监狱“佛山样本”解读 / 1

- 第一节 现实悖论:中国监狱发展现状透视 / 1
- 第二节 文化监狱:中国监狱建设的文化自觉 / 22
- 第三节 历史跨越:文化时代的监狱创新发展 / 33
- 第四节 “佛山样本”:文化监狱的现实解读 / 40

第二章 以文化人的路径阐释 / 59

- 第一节 以文化人是落实科学发展观的生动实践 / 59
- 第二节 以文化人是贯彻“首要标准”的具体体现 / 93
- 第三节 以文化人的主要路径阐释 / 106

第三章 以文育警的实现途径 / 130

- 第一节 以文育警的含义与功能 / 130
- 第二节 以文育警的原则与方法 / 133
- 第三节 以文育警的具体实践 / 140

第四章 以文兴企的目标呈现 / 154

- 第一节 现状特点:特殊形态的企业文化 / 154
- 第二节 发展定位:双重职能的实现 / 165
- 第三节 文化定位:建立现代企业制度 / 172

第五章 文化监狱的灵魂塑造 / 185

第一节 核心价值观:关于文化监狱的灵魂解读 / 185

第二节 核心理念的基本内容 / 195

第三节 塑造核心理念的“三大工程” / 202

第六章 文化监狱的未来走向 / 204

第一节 全球化背景下中国监狱发展理论反思 / 204

第二节 监狱制度适应全球化的有效回应 / 211

第三节 恢复性行刑:文化监狱的行刑模式探讨 / 216

参考文献 / 234

后记 / 239

第一章 文化与监狱“佛山样本” 解读

第一节 现实悖论：中国监狱发展 现状透视

一、透视 1：令人惊诧的重新犯罪率

(一)比较中的启示：警力增加与降低重新违法犯罪率几乎无关

当前,中国正处于经济社会改革巨变中,社会矛盾、道德冲突、价值变异等不断产生。刑事犯罪进入风暴式猛增阶段,一方面,犯罪低龄化、犯罪种类多样化、犯罪手段残忍化,犯罪技术智能化、犯罪类型团体化以及金融犯罪、黑社会犯罪等的国际型犯罪层出不穷;另一方面,监狱警察人数的增长与降低重新违法犯罪没有呈正比例关系,甚至警察人数增加与降低重新违法犯罪率几乎无关(如表 1 所示)。“国际上不少国家,如‘二战’后的日本,‘二战’后到 20 世纪 80 年代后的美国 and 90 年代后的美国及其纽约,就经历了警察扩张犯罪扩张、警察不变甚至减少而犯

罪率下降的历史,这从一个侧面反映了警察在控制犯罪这一复杂的社会问题时其作用的有限性。”^①事实上,自1978年中国社会实行改革开放政策以来,随着国民经济持续增长,刑事犯罪也日趋增长,其所造成的人员伤亡和经济损失日趋严重。据统计,近年来,刑事犯罪伤亡人数更加严重,各类刑事犯罪案件造成的人员死亡数年平均近7万人,直接经济损失400亿元,经济犯罪涉案金额平均每年都在800亿元以上。^②对此,马克思早就深刻指出,“蔑视社会秩序最明显最极端的表现就是犯罪。”监狱是社会的缩影,社会刑事犯罪率居高不下,反映到监狱刑罚执行中,服刑人员关押总量和重新违法犯罪总量呈上升趋势。如表1所示,自1982年到1992年的10年间全国监狱人民警察增加了近1倍。到2000年则增加了近1.5倍,但是,就是在这样大规模增加警力的情况下,全国刑释人员重新违法犯罪率从1982~1986年的5.39%,上升到1997~2001年的8.15%,到2003年就达到了12.86%。更令人感到诧异的是,这种上升趋势没有根本性的变化。

表1 刑释人员重新违法犯罪率与警力

刑释人员重新违法犯罪率		全国监狱人民警察人数	
时间	比率(%)	时间	人数(万人)
1982~1986	5.39	1982	12.88
1997~2001	8.15	1992	23.6
2003	12.86	2000	28.89

(资料来源:《中华人民共和国监狱史(1949~2000)》)

历史有惊人的相似,早在20世纪70年代的英国,就曾经大刀阔

① 胡联合著:《转型与犯罪——中国转型期犯罪问题的实证研究》,中共中央党校出版社2006年版。

② 《瞭望》周刊2004年2月26日。

斧地进行“第三次警务革命”。根据英国调查,在同一街区,警察每增加一倍,立案数就增加一倍。^③如1966年英国警察为8.6万人,1981年为11万人,1991年上升为14万人,增加了近一倍。大量增加警力编制,使纳税人不堪重负,非但没有有效地遏制犯罪,反而导致了警力与犯罪同步增长。1967年英国全国发案120万起,1977年发案240万起,1981年到1986年6年间,发案率从556件/万人上升至700件/万人,1990年又上升至789件/万人。^④这一现象的出现,使西方警学界开始认识到单纯增加警力编制,并非是遏制犯罪的良策。以史为鉴可以知得失,犯罪和社会制度、文化背景和社会发展阶段密切相关。因此,对监狱的建设发展,监狱警力的配备使用和实施监管改造等,不但要放在整个中国社会、政治、经济的大背景中,而且要以全球性的、文化时代的视野去分析、去思考。

1. 在比较中确立优势。比较的过程就是自我认识、自我定位的过程。虽然,西方社会制度、文化背景与我国不同,对于西方国家刑事犯罪理论也有值得参考和借鉴的方面。但是,更为重要的是,要看到我们自己的长处,坚持发扬自己的长处,走自己的道路。

2. 在比较中把握趋势。有学者认为,当前,西方警务改革的趋势从重视人、财、物的增长转向面对公众和社区。在中国社会进入文化时代的大浪潮下,监狱执行刑罚更应该参考世界警务改革的大趋势,从以警察为主体转向以社会为主体,在服务社会管理创新中发挥重要作用;从单纯重视重新违法犯罪率到注重多种指标的综合性评价。

(二)传统与现实因素的交错:监狱现代化与重新犯罪率几乎成正比例

在中国监狱传统的教育改造实践中,监狱人民警察无私奉献、循

^③ 王大伟主编:《欧美警察科学原理》,中国人民公安大学出版社2007年版,第10页。

^④ 王大伟主编:《欧美警察科学原理》,中国人民公安大学出版社2007年版,第455页。

循善诱,以“重塑灵魂的工程师”、“特殊园丁”等为理想追求,但现实却让监狱人民警察感受到了许多困惑,如服刑人员知识水平普遍提高,但不认罪、悔罪的服刑人员越来越多;监狱执法越来越公正文明,但狱内案件发生率反而有所上升;服刑人员减刑的幅度频率不断提高,如从2009年,广东省服刑人员减刑办理的次数提高到每年6次,但减刑对服刑人员改造的积极意义反而有所削弱。随着创建现代化文明监狱、“三化”建设、布局调整和监狱体制改革等的深入开展,中国监狱从队伍建设到科学管理、从基础设施到科学安防等,都有质的提升。但是,监狱现代化建设投入与产出却没有预期的效果。甚至可以这样说,监狱的现代化与重新犯罪率几乎成正比(如表2所示)。正如美国“马丁森报告”在对231个矫正项目的有效性进行评估后得出结果一样:除了少数的项目有一定的积极影响外,更新的努力不能对重新犯罪产生可以看到的效果,这一评估报告对监狱的矫正工作给予了否定性的评价。

表2 全国刑释人员重新违法犯罪率与公检法司支出

刑释人员重新 违法犯罪率		公检法司支出			现代化文明 监狱建设	
时间	比率	时间	年支出 (亿元)	占国家财政 总支出(%)	时间	现代化文明 监狱(个)
1982~1986	5.39%	1982	7.07	0.57		
1997~2001	8.15%	1997	433.44	4.69	1997	20
2003	12.86	2003	1301.33	5.28	2000	48

(资料来源:《中华人民共和国监狱史1949~2000》、《新中国50年财政统计》)

面对这样的一种现实窘境,我们不禁要问:使用数十年,屡试不爽的传统改造手段是否正如马丁森报告所说的到了穷途末路?对服刑人员的教育改造如何适应监狱现代化、法治化、全球化的行刑发展要求?社会转型时期的服刑人员教育改造如何突破传统观念,得到