



中国古建筑100

晋阳佛寺

王宝库 王鹏 撰文 郭英 图版说明 王永先 郭英 王昊 摄影

中国建筑工业出版社





中国精致建筑100

晋阳佛寺

五台山正觉寺 晋阳大佛寺 晋阳双塔寺 晋阳三佛寺 晋阳四佛寺 晋阳五佛寺 晋阳六佛寺 晋阳七佛寺 晋阳八佛寺 晋阳九佛寺 晋阳十佛寺

中国建筑工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

晋阳佛寺 / 王宝库等撰文 / 郭英图版说明 / 王永先等摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-16043-3

I. ①晋… II. ①王… ②郭… ③王 III. ①佛教-寺庙-建筑艺术-太原市-图集 IV. ①TU-098.3

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2013) 第256365号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵 清 康 羽

书籍设计: 瀚清堂·赵 清 周伟伟 康 羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关 健

图文统筹: 廖晓明 孙 梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

晋阳佛寺

王宝库 王 鹏 撰文/郭 英 图版说明/王永先 郭 英 王 昊 摄影

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 3 插页: 1 字数: 125 千字

2016年3月第一版 2016年3月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-16043-3

(24368)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
骨饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
闾山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

6 古城镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

古村落

浙江新叶村
采石矶
桐寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—洛水村

民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
造园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

目录

007	一、崇善寺兴建缘起
011	二、今虽弹丸地 曾有浩瀚天
015	三、伽蓝的历史变迁
021	四、玲珑小院落 巍峨大悲殿
031	五、汉传佛地 密宗造像
037	六、应化示迹宝石画
041	七、经卷佛藏 以此为最
045	八、崇善寺废墟上崛起的文庙
051	九、与崇善寺南北呼应的双塔永祚寺
061	十、崛岉山上多福寺
075	十一、土堂村中净因寺
081	十二、太山怀抱龙象寺
087	十三、白云飞处南十方
093	大事年表



中国精致建筑100

晉陽佛寺

中國通商口岸



出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

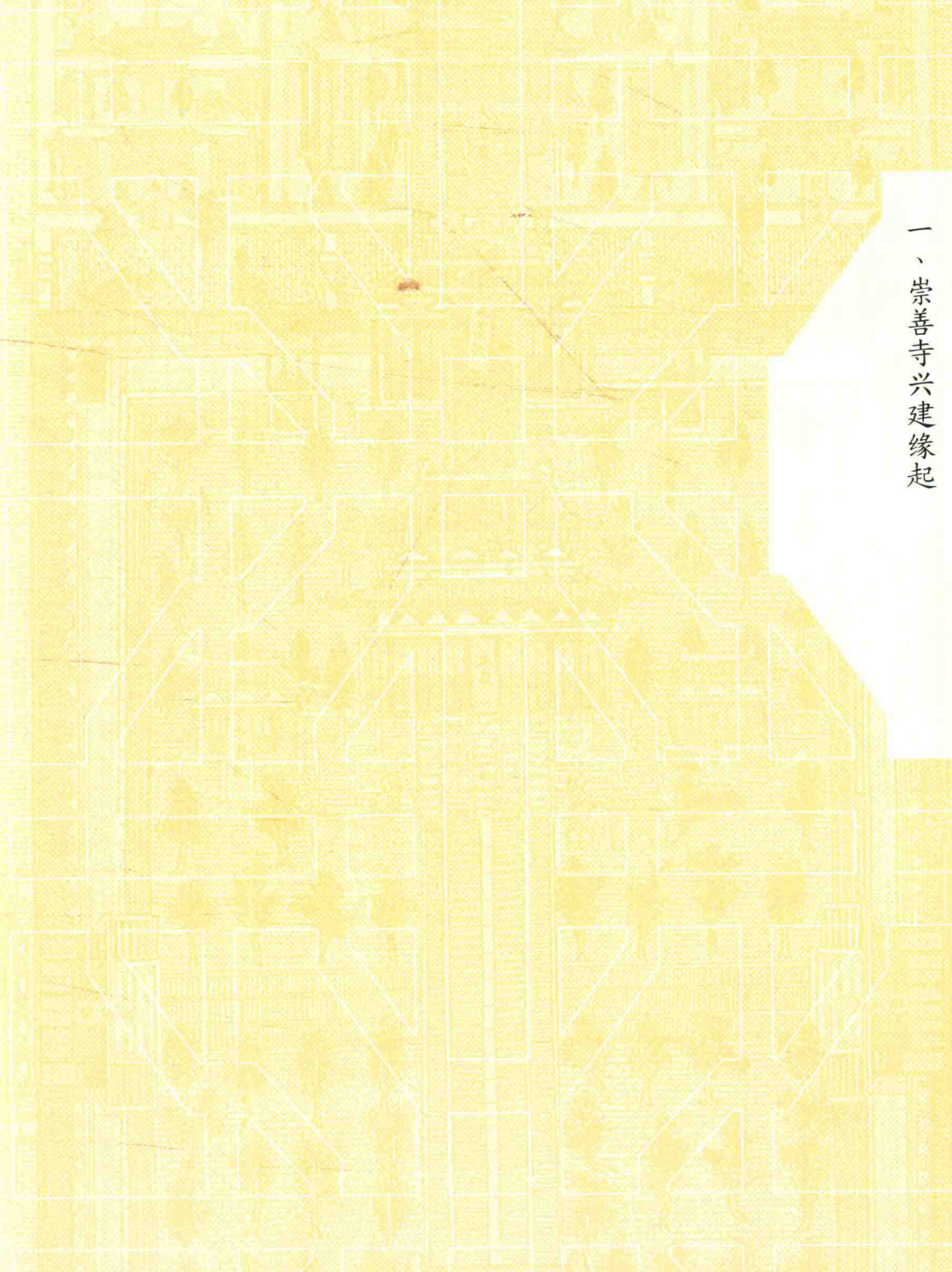
007	一、崇善寺兴建缘起
011	二、今虽弹丸地 曾有浩瀚天
015	三、伽蓝的历史变迁
021	四、玲珑小院落 巍峨大悲殿
031	五、汉传佛地 密宗造像
037	六、应化事迹宝石画
041	七、经卷佛藏 以此为最
045	八、崇善寺废墟上崛起的文庙
051	九、与崇善寺南北呼应的双塔永祚寺
061	十、崛岉山上多福寺
075	十一、土堂村中净因寺
081	十二、太山怀抱龙泉寺
087	十三、白云飞处南十方
093	大事年表

晋阳佛寺



太原古称“晋阳”，春秋晋权臣赵鞅家臣董安于此始建城，先于战国赵都邯郸。因晋阳城所处地理位置的独特及重要，故被历代统治者视为中国的北方重镇，北齐高欢、唐初李渊及李世民父子、五代时后唐李存勖、后晋石敬瑭、后汉刘知远、北汉刘旻及刘继元等都是自晋阳起兵而夺取天下。中国封建社会史上盛极一时的大唐帝国的国号“唐”就是因为承爵唐公的李渊登基后为纪念其发祥地太原——古名曰“唐”——而定的。太原不仅是李唐王朝的发祥地，而且是中国历史上唯一的女皇帝武则天的故里（武氏系太原文水人），因而唐及唐武周时期屡加京号，称名“北京”或“北都”，与西京长安、东京洛阳并称唐代“三都”，其建筑规模与形制在这一时期发展到了极其辉煌灿烂的阶段，以致大诗人李白面对太原古城发出了这样的慨叹：“天王三京，北都居一，其风俗远盖陶唐氏之人欤？襟四塞之要冲，控五原之都邑，雄藩剧镇，非贤莫属！”岁月的沧桑巨变虽然使太原古城的许多胜迹被历史的尘埃所湮没，但迄今在太原城内及近郊地区仍遗留有国内藏经保存最多最完善的佛刹——号称“省会第一丛林”的崇善寺，并有名著海内的双塔永祚寺、崛嵎多福寺、土堂净因寺、太山龙泉寺及南十方白云寺等佛门圣境。

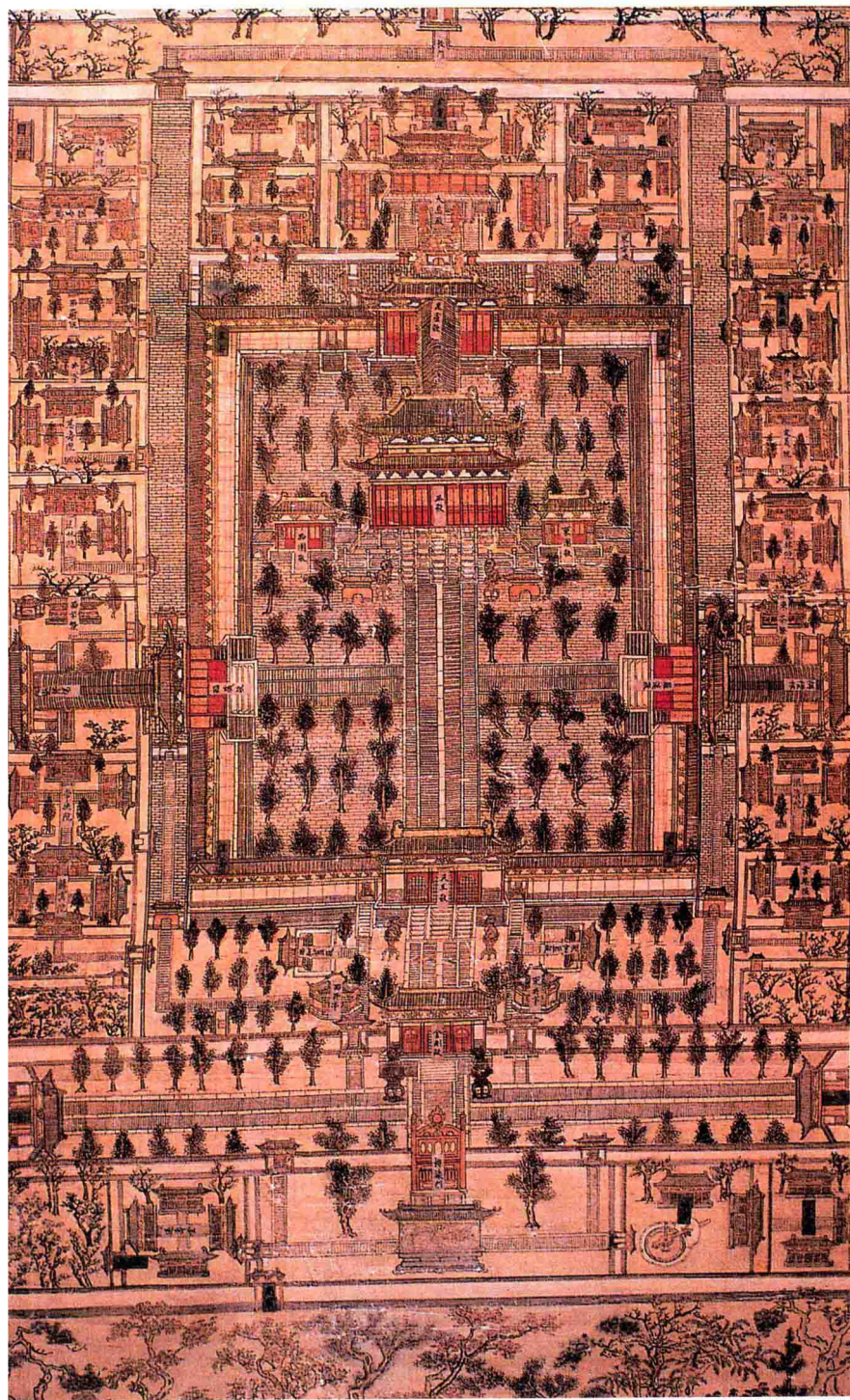
一、崇善寺兴建缘起



关于崇善寺的兴建缘由及起因，寺内所存明成祖永乐十二年（1414年）九月“建寺缘由匾”有着明确的记述：“晋恭王殿下为母后孝慈昭宪至仁文德承天顺圣高皇后马，于洪武十五年（1382年）八月初十日升霞，无由补报罔极之恩，洪武十六年（1383年）四月令内差永平侯奏准建立新寺一所，令右护卫指挥使袁弘监修启盖完备。至洪武二十四年（1391年）清理佛教事，恭王赐额‘崇善禅寺’。拨施地土一十九顷，永远与寺里焚修供佛香灯。”据此可知，寺院的兴建缘由，是朱元璋第三子、晋恭王朱橐为了纪念他的生身母、朱元璋的结发妻“孝慈昭宪至仁文德承天顺圣高皇后”马氏“升霞”，亦即逝世。据《明史·后妃一》记载，马氏出身贫贱，幼年丧失父母，被元末农民起义军领袖郭子兴所收养，后与朱元璋在军中成婚，常常为了保证朱元璋暖衣足食而甘心饥寒交迫。朱元璋登上皇帝宝座而不忘其德，夫妻恩爱如初。马氏虽贵为皇后，却仍以朴素为本，“平居服大练浣濯之衣虽敝不忍易”。尤其难能可贵的是她能以太祖朱元璋结发之妻的特殊身份对丈夫的多疑、专制、暴戾“随事微谏”，使不少开国元勋幸免于难，为明王朝保存了一批治国安邦的有用人才。其高风亮节不但赢得了臣民的钦佩，即便是位居至尊人人慑服的太祖朱元璋对她也是极为敬重，在她生前死后均给予高度评价，并在其死后赐谥“孝慈高皇后”。

图1-1 明代崇善寺寺庙全图（对面页）

寺庙全图藏于寺内，为明成化十八年（1482年）所绘制，从图上可看到崇善寺在创建之初的宏伟规模，为现存寺庙占地面积的四十六倍，可见原寺规模之大。



考虑到开国初的社稷安危及诸多不稳定因素，朱元璋未让就藩外地的诸子到都城南京参与马皇后的丧事活动。晋王朱櫟对母后的去世痛心疾首，不单是因为他是马皇后的嫡子，特别是因为他在父皇的心目中地位不高，尝有人阴告其“有异谋”而惹得“帝大怒，欲罪之”，故诚惶诚恐，战战兢兢。为了补报母亲的“罔极劬劳之恩”，尤其重要的是为了讨得父亲的欢心以求自保，朱櫟遣晋王府丞相永平侯谢成进京面见太祖，奏请建寺一所以纪念其母。僧侣出身对佛门有着特殊感情的朱元璋对朱櫟此举极感欣喜与欣慰，当即准奏。寺庙建筑历时八载告竣，赐额“崇善禅寺”。依佛寺惯例，寺内一般不设祖庙，但明初所建崇善寺中轴线上的最后一座大殿金灵殿内却“设有帝座”，因此具有晋王朱櫟祖庙的性质。太祖朱元璋尚健在，寺宇殿内却设有帝座，当是于佛寺中为活人立祠，这又使晋王祖庙有了“生祠”的性质，更是佛寺内有生祠之特例。该寺在建成后设有僧纲司，一向是山西佛教事业的管理中心，时迄今日，它仍然是山西省佛教协会的所在地。由于是皇帝钦准所建，由官方拨付巨资，故其规模恢弘犹如皇宫，无论在政治上还是经济上均享有特权，非一般寺庙可与伦比。

二、今虽弹丸地 曾有浩瀚天