

中华圣贤传奇 系列

翰墨风流 王羲之

姜正成◎主编

他是中国书法艺术的高峰，备受后人景仰的“书圣”，
魏晋风度的杰出代表，中国文化的一张名片。
他出自高贵的世族，在充满艺术情趣的环境中成长。
他能诗善文，妙悟玄理，把自己的情趣、哲思都融入到书法艺术中，
使之获得不朽的灵魂。



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

中华圣贤传奇系列

翰墨风流王羲之

姜正成◎主编



中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

翰墨风流——王羲之 / 姜正成主编. —北京: 中国财富出版社,
2016.3

(中华圣贤传奇系列)

ISBN 978-7-5047-5958-0

I. ①翰… II. ①姜… III. ①王羲之 (303 ~ 361) -生平
事迹 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第294711号

策划编辑	刘 晗	责任编辑	尚林达 于晨苗	
责任印制	方朋远	责任校对	杨小静	责任发行 邢小波

出版发行	中国财富出版社		
社 址	北京市丰台区南四环西路188号5区20楼	邮政编码	100070
电 话	010-52227568 (发行部)	010-52227588转307 (总编室)	
	010-68589540 (读者服务部)	010-52227588转305 (质检部)	
网 址	http: // www. cfpress. com . cn		
经 销	新华书店		
印 刷	北京晨旭印刷厂		
书 号	ISBN 978-7-5047-5958-0 / K · 0201		
开 本	710mm × 1000mm 1/16	版 次	2016 年 3 月第 1 版
印 张	16.5	印 次	2016 年 3 月第 1 次印刷
字 数	205千字	定 价	38.00元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换



前言

王羲之（303—361年），字逸少，祖籍琅琊郡临沂县（今山东临沂市南）。生于西晋惠帝太安二年（303年），卒于会稽金庭（今浙江绍兴）。因以右军将军衔领会稽内史，遂世称王右军。东晋时期杰出的书法家，有“书圣”之称。父王旷，历官淮南丹阳太守、会稽内史。伯父王导，历仕元帝、明帝、成帝三朝，出将入相，官至太傅。王羲之幼时不善于言辞，长大后却辩才出众，且性格耿直，享有美誉。晋太尉郗鉴选中他为女婿，“坦腹东床”的典故就出于王羲之。朝廷公卿看重王羲之的才器，屡屡召举为官，他都辞谢。后为征西将军庾亮参军，累迁长史，进宁远将军、江州刺史，官至右军将军、会稽内史。后因与太原王述不和，称病去职，归隐会稽，自适而终。

王羲之出自当时最负盛名的士族琅琊王氏，自幼接受完备的士族文化教育，在具有深厚文化底蕴的家族中逐渐成熟。他能诗善文，妙悟玄理，把自己对大自然的喜爱、对人生真谛的追求与感悟融入自己的书法艺术中，使之获得不朽的灵魂。经过几十年不懈的努力，王羲之用自己的天才和汗水，终于攀上了中国书法艺术的巅峰，在艺术的神圣殿堂上成为备受后人景仰的“书圣”。



王羲之在中国书法史上贡献巨大，影响深远。东晋以前的楷书带有浓重的隶意，王羲之摒弃了楷书的隶意，创造了楷书的新的体段。我们见到的《黄庭经》《乐毅论》《曹娥碑》《东方朔画像赞》等楷书与今天的楷书在形态上几乎没有任何区别。王羲之为楷书的嬗变作出了划时代的贡献。

王羲之创造的新体行书，历来被视为行书的“法典”。《兰亭序》被称为“天下第一行书”“纯正典雅的行书规范”，成为人们学习的目标。

他还在章草和张芝今草的基础上，创造了新型的今草，形质虽不连属，但神采贯通。

“右军书法万代所宗”，千百年来被人们作为范本，争相临摹、仿效，可以毫不夸张地说，中国历代书法家，几乎无一不从王羲之的书法艺术中汲取营养，所以说王羲之为中国书法艺术的发展作出了杰出的贡献。他的书法在日本、朝鲜、越南以及东南亚各国被视为正宗的中国传统艺术加以学习与传播。王羲之的《丧乱帖》《二谢帖》《得示帖》早在中唐时代就传入日本。

王羲之的书法艺术，无疑是中国古代书法艺术的楷模，他把自己从大自然中体悟到的人生真谛与老庄玄学所孕育出的“情驰神纵，超逸悠游”的人生理想融入书法艺术品中，在点画之间抒写着书法家那种崇尚忘我、飘逸空灵的情怀。简而言之，他把东晋士大夫那种风神潇洒的人格追求与书法创作的娴熟技法完美地结合起来，他的作品反映出他的人格思想。

从某种意义上说，王羲之被后人尊为“书圣”，并不仅仅是因为其书法技艺的高超，而是因为他的书法作品与人格力量已融为一体。

要了解中国的书法艺术，不能不知道王羲之，而要了解王羲之的艺术成就，知其何以为“圣”，就必须了解他所生活的魏晋时代以及魏晋士人的风度。



前言

目 录

第一章 名门望族

“书圣”王羲之出身名门望族，在东晋时代，琅琊王氏是一面显赫的旗帜，与陈郡谢氏并称“王谢”，几乎成了贵族的代称。两位宰相王导和谢安曾同住乌衣巷，后人便有了这千古名句：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

琅琊王氏·····	002
王与马共天下·····	005
名士风度·····	007
王羲之降生·····	011
临池学书·····	015
一生爱鹅·····	018





第二章 东床快婿

王羲之对选婿之事毫不在意的态度，给那位门生留下深刻印象。门生回到太尉府，立即向郗鉴大人如实汇报：“王氏诸少并佳，然闻信至，咸自矜持。唯一人在东床坦腹食，独若不闻。”

郗鉴慧眼识才，当即拍手赞道：“东床那位公子，必定是在书法上学有成就的王羲之。此子任性率真，胸襟豁达，内含不露，潜心学业，正是我中意的女婿。”

太尉郗鉴·····	022
坦腹东床·····	026
珠联璧合·····	030

第三章 东晋风云

在王导和庾亮的权力争斗中，王羲之始终能够保持一个相对中立的态度。敌对双方，无论是王导还是庾亮，都对王羲之赞赏有加。王羲之不但得到过王导的举荐，就连庾亮临死前也为他在皇帝面前说好话。王羲之身处两大敌对家族的夹缝中，尽量化解仇恨和矛盾，同时避免家族内耗，以保存家族整体实力。

王敦之乱·····	034
迟仕的秘书郎·····	042
徘徊在两大阵营之间·····	044



苏峻、祖约叛乱·····	049
政坛知音庾亮·····	059
殷浩北伐失败·····	061

第四章 王羲之与谢安

谢安不仅是东晋一位杰出的政治家，而且博学多才，气度优雅，为东晋名士之冠。风流学养特为士人所珍重，谢安在这些方面，都体现了优秀的素质。

谢安诗作传世的有十来首。他曾写《简文帝谥议》，文理兼美，为朝廷所采纳。桓温阅后，递给在座其他人看，并说：“这是安石碎金。”他闲居时，常与子侄们论文作诗，成了当时文坛佳话。

潇洒风流·····	072
兰亭雅集·····	075
东山歌伎·····	078
风流学养·····	082

第五章 开明的地方官

王羲之在会稽任内史期间，针对朝廷当时所存在的弊端，发表了一系列的政治见解，向朝廷和某些当权者提出了许多从宏观到微观、从大政方针到具体实施方案的正确建议。不仅如此，他还在自己职责范围之内，采取了许多切实可行的措施，不辞辛劳，不避风险，为当地人民办了许多实事，为稳定时局作出了很大贡献，政绩斐然。

禁酒节粮·····	090
复开漕运·····	092
开仓赈灾·····	094
死对头王蓝田·····	098
愤而辞官·····	101

第六章 林泉高致

山阴某村有一位道士，养了十多只好鹅。王羲之得知后，特意清早乘小船前往。王羲之看到那群鹅之后非常喜欢，请求道士把鹅卖给他，谁料百般劝说道士都不肯卖鹅。道士称自己求道，一直有个心愿，想要请人抄写经书，但是苦于找不到擅书之人。如果王羲之能屈尊为他抄写经书，完成心愿，就把那一群鹅送给他。王羲之一听满口答应。

归隐剡东·····	104
天伦之乐·····	106
信奉五斗米道·····	110
书圣轶事·····	114
参悟佛道·····	117
药酒养生·····	120
寄情山水·····	125
营建田园·····	128
终老金庭·····	130

第七章 卓越王献之

王羲之有七个儿子，一个女儿，皆是一母所生。王羲之的夫人也是一个书法家，知书识礼。刘义庆《世说新语·贤媛》中曾记述其事迹。在王羲之和夫人的影响、教导下，王羲之的七个儿子俱是能文善书，才名远播。王献之的书法更是出神入化，与其父王羲之齐名，世称“二王”，进一步提高了王羲之在中国书法史上的地位和影响。

七子俱贤·····	134
天纵英才·····	142
孤傲狂放·····	145
书风妍美·····	148
名重一时·····	151
书坛盟主·····	154
流风余韵·····	158

第八章 彪炳书坛

王羲之书法的尤其可贵之处在于，继承众家之长，精研体势，一改汉魏以来质朴古拙的书风，认为“书乃吾自书”，完成了妍美、俊健的新体之变，从而达到了“古今莫二”“备成一家”的高度。

去除隶意·····	164
-----------	-----



探索楷书笔法·····	166
中侧并用，形态多样·····	169
鼠须笔和蚕茧纸·····	171
“二王”书法的影响·····	175
羲、献各有拥趸·····	177
“二王”书法的流失·····	179
唐太宗与《兰亭序》·····	181
武则天与《万岁通天帖》·····	184
宋太宗与《淳化秘阁法帖》·····	186
乾隆帝与《三希堂法帖》·····	189
碑学与帖学·····	190
“兰亭论辩”·····	193

第九章 王羲之的书论

被誉为“书圣”的王羲之在中国书法史上贡献巨大，影响深远。东晋以前的楷书带有浓重的隶意，王羲之摒弃了楷书的隶意，创造了楷书的新的体段。除此之外，王羲之创造的新体行书，历来被视为行书的“法典”。《兰亭序》被称为“天下第一行书”“纯正典雅的行书规范”，成为人们学习的目标。他还在扬弃章草和张芝今草的基础上，创造了新型的今草，形质虽不连属，但神采贯通。

王羲之《自论书》·····	198
卫夫人《笔阵图》·····	199

王羲之《题卫夫人〈笔阵图〉后》·····	202
王羲之《笔势论》·····	205

附 录

魏晋风度及文章与药及酒之关系·····	220
王羲之年谱·····	234
参考文献·····	246
后 记·····	247





第一章



名门望族



“书圣”王羲之出身名门望族，在东晋时代，琅琊王氏是一面显赫的旗帜，与陈郡谢氏并称“王谢”，几乎成了贵族的代称。两位宰相王导和谢安曾同住乌衣巷，后人便有了这千古名句：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”



琅琊王氏

书圣王羲之出身名门望族，在东晋时代，琅琊王氏是一面显赫的旗帜，与陈郡谢氏并称“王谢”，几乎成了贵族的代称。两位宰相王导和谢安曾同住乌衣巷，后人便有了这千古名句：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

琅琊，春秋时期是齐国的属地，秦始皇统一天下后，因其地有秦始皇东巡时立碑纪功的琅琊台，遂以琅琊为郡名。两汉建国之初，琅琊一度为诸侯国，后复为郡。魏晋之际，琅琊名人辈出，蜀国宰相诸葛亮，魏国名将羊祜，都是琅琊人。特别是两晋交替之际，琅琊发展并壮大成为一个对中国历史影响至为深远的高级士族——琅琊王氏，标志着士族文化发展到了鼎盛时期。

琅琊王氏是汉宣帝时的谏议大夫王吉之后。王吉的后代，均定居在琅琊郡临沂县。东汉末年，王羲之的六代祖王仁曾做过青州刺史。王仁去世后，其子王融未曾出仕，避乱隐居。王融的前妻薛氏，生长子王祥；继室朱氏，生次子王览。王祥是西晋统治者推重的二十四孝之首，被后代儒生尊为孝道的楷模。据《世说新语》和《晋书》等记载：王祥



对后母朱氏十分孝顺，尽管后母对他非常刻薄，甚至想要害死他，王祥依旧对后母百依百顺。有一次，后母有病想吃鲜鱼，时值寒冬，河水结冰，无法捕鱼，王祥就解开衣服，用身体融化河面冰层，上天为王祥的孝心所感动，没过多久就有鲜鱼从冰洞中跳出。二十四孝中“卧冰求鲤”的典故即出于此。还有一次，朱氏想吃黄雀肉，王祥正担心黄雀不好捕捉，忽然有几十只黄雀飞到王祥家里，撞在帷幕上，落到地上。

黄巾起义爆发后，汉室更加动荡不安。王祥带着弟弟王览隐居在庐江，一同侍奉朱氏，不应州府征辟。后母朱氏去世，王祥十分哀伤，守丧超过礼制的规定，哀毁减身，只有依靠手杖才能站起来。王祥的孝行很快被州郡长官所赏识。魏文帝黄初年间，徐州刺史吕虔任命王祥为别驾，让他管理民事。王祥带领士兵，多次平息流民盗贼的侵扰，徐州一带渐趋安定。后王祥举秀才，任温县令，入朝得到司马氏的奖掖，很快就升至大司农。

高贵乡公即位，王祥因助司马懿有策立之功，封关内侯，拜光禄勋。毋丘俭起兵反对司马氏，王祥以司隶校尉随司马懿征讨，乱平后迁太常卿，封万岁亭侯。高贵乡公幸太学，曾立王祥为三老，优礼有加。司马师逼迫魏帝授给自己王位之前，广植党羽，先提拔同党王祥为太尉，加封为睢陵公。晋武帝废魏自立，又拜王祥为太保。时王祥族孙王戎、王衍相继入朝升至高位，王祥子侄也有数人在朝中做官，琅琊王氏兴盛的征兆已越来越明显。

尽管王祥在魏晋之际声名显赫，但其后嗣并无出色人才，其子王夏、王烈、王芬早卒，长子王肇仕至给事中，孙王俊为太子舍人，封永世侯。三子王馥袭爵，任上洛太守，孙王根袭爵，官散骑郎。王祥的后



人才具平平，真正使琅琊王氏成为中国魏晋南北朝时期百年旺族的，是王祥弟弟王览的后代。

王览，是王祥同父异母的兄弟。起初，王览的母亲朱氏对王祥非常残暴，经常虐待王祥。王家院子里有一棵李子树，果实甜美，刚结果子时，朱氏让王祥白天赶麻雀，夜里赶老鼠，即使有狂风暴雨，也不让王祥回屋休息。王览见母亲虐待哥哥王祥，常常和王祥一起辛苦劳作，借此来劝谏母亲。朱氏有时虐待王祥的妻子，王览的妻子也主动地分担嫂子的任务和困难。朱氏仍不觉悟，总觉得王祥不是自己亲生的儿子，必欲除之而后快。有一天夜晚，王祥独自一人在房间睡觉，朱氏乘天黑看不见人，悄悄溜进王祥的房间，手持利斧来砍王祥，恰好王祥去解手，斧子砍在被子上，王祥没有受到伤害。王祥解手回来，发现被子被斧头砍破，知道继母朱氏容不得自己，就跪在朱氏面前请死。朱氏此时良心发现，从此觉悟，把王祥视为自己的孩子。王祥、王览兄弟二人更是友爱和睦，互相帮助。

魏文帝时，王祥被召为徐州别驾，王览也随其兄一起出仕。高贵乡公即位，王览又任清河太守，封即丘子。晋武帝代魏，王览因其兄官居太保而官运亨通。咸宁初年，王览已官居太中大夫。王览有六个儿子，大都有才有识。特别是王览的孙子王导、王敦、王舒，西晋初年就崭露头角，深受朝中大臣的赏识。王祥临终时，已看到王览的子孙兴盛的前景。王祥刚出仕时，徐州刺史吕虔有一把佩刀十分珍贵，看相算卦的人说，佩带此刀的人一定可以升到三公的高位，吕虔认为王祥有公辅之量，就把佩刀赠给王祥。王祥见王览的后人必将兴盛，临终时又将佩刀送给王览，预祝琅琊王氏的兴起。