

民國叢書

第一編

· 85 ·

歷史·地理類

曾國藩評傳

李鴻章

左文襄公在西北



何貽焜編著

梁啟超著

秦翰才著

上海書店

何貽焜編著

曾國藩評傳

本書據正中書局1947年版影印

敘

衡陽何君貽焜，自北平師範大學，書抵長沙，寄所爲曾公國藩評傳目錄，屬予審正，且曰：「焜之知曾公書，啓自先生，願得一言敘首。」嘗考古今鉅人，所以能立身濟物，傳聲無既者，特視其志與學耳。公自幼受書，慨然有志於經國宰物之大；及官京師，有倭良峯、吳竹如、唐鏡海諸先生與之游，取友鄉邦，有賀耦耕、羅羅山、左季高、劉孟容諸君子爲之輔。此人皆以絕特之資，究洛閩之緒，相與修性立教，激厲徒衆，以遏天下之狂流。公乃畜德而窮思，博綜而廣術，樹德則追周孔，自苦隱師禹墨，持法竊用申韓，善處功名之際，乃因黃老。故公之學，其大者出於禮經，而百家偏勝之術，亦時取之以集事。其於宋儒，篤崇伊川、紫陽，而於象山、姚江之說，曾不曲徇世議，輕事非詆。其道大而能容，通而不迂，此公所由能定當時之難，赫然爲近代英賢之宗，而上與葛陸范馬諸人比烈也。自公之薨，其門下士合肥李公鴻章負重當國，李公智略過公，而學術弗如本師。延及清亡，泯泯棼棼，在勢者或嘗於聖道之要，受治者罔獲蒙賢者之澤；甚且誣護前修，獷悍寡倫，事始自於拘儒，禍遂中於家國，此憂時之貞士所深閔

也。貽焜昔學於嶽麓，予觀其文詞，歎爲湘士之英。別六七年，多事通人，所業日進，遂能輯述故事，以爲此編，用力可謂勤矣。抑予尤望貽焜因會之書，深求賢愚之業，斬能出所學以康斯世，無第效今方聞士，纂述書冊以自譁也。

中華民國廿六年一月一日長沙李肖聃識。

題記

一、貽焜嘗謂爲學之道，如登高山如浮大海，竭其心力，雖足開拓耳目，探索幽微；而精力有限，終難盡宇宙之壯觀，窮天地之奧祕。無已，姑就所得，形諸簡冊，非獨紀一己之行程，兼足供同好之借鏡。本書之作，竊本斯旨。循此以往，力求精進，固當勉諸異日，亦所望於讀者。

一、本書編著，時經數載。草創之始，黃淬伯李肖聃兩先生指導頗詳；完稿以後，中有數章，曾請黎劭西（錦熙）錢疑古（玄同）熊仁安（夢飛）羅雨亭（根澤）金澍榮（澍榮）諸位先生評閱，間亦有所改正。特誌於此，藉表謝忱。

一、長沙李肖聃先生爲貽焜肄業麓山時之講師，違別六七年，猶獲時承教益，並蒙撥穴爲本書作敘，古道熱腸，無任感佩！除將敘文刊列於前，來書附錄於後外，特此誌謝。

一、楊遇夫（樹達）先生於本書編著，時切關注，并承假書以資參證；友人徐君士浩許君家祿亦或遠道假書，或購書寄贈，盛意難忘，率此報謝。

一、本書編製雖自出心裁，所有材料多借助他山。除於徵引時詳細注明出處外，并將引用書目附錄於後，一以供同好之參考；一以見本書之完成，其來有自。

貽焜謹識 二五，一，一三。

目次

一 導言	………	一
——評傳曾公之緣起方法及其目的		
二 時代背景	………	九
——人物與時代——曾公之時代背景——一、民族思想之銷沉——二、朝政之腐敗——三、吏治之貪污——四、軍事之廢弛——五、財政之困難——六、外交之失策——七、民間之疾苦——八、社會之杌隉——曾公與時代之關係		
三 家世	………	一七
——家世與人生——曾公之家世——星岡公之言論風采——竹亭翁之積苦力學——曾公所受之影響		
四 早年生活	………	二五

——曾公生平之劃分——三個時期——四大階段——三個時期之象徵——四大階段之象徵——曾公之早年生活——私塾生活——書院生活——師友——行蹤——意志——情感——嗜好——習慣——經濟狀況——考試情形——此期生活之特點

五 中年生活(一)………：四四

——翰苑生活——自我教育——師友——行蹤——意志——情感——嗜好——習慣——身體——精神——經濟狀況——政治生活——此期生活之特點

六 中年生活(二)………：

——軍營生活——自我教育——僚友——行蹤——意志——情感——嗜好——習慣——身體——精神——文藝生活——政治生活——經濟生活——此期生活之特點

七 晚年生活………：一四五

——軍營生活——政治生活——身體——精神——意志——情感——嗜好——習慣——僚友——行蹤——文藝生活——經濟生活——自我教育——此期生活之特點

治與財政之關係——曾公之財政政策——曾公之外交政策——團務論叢

十七 軍事學識………三七〇

——曾公對於當時軍事之批評——一、敗不相救——二、妒功嫉能——三、惡習難

除——四、缺乏訓練——曾公治軍之方法——一、招募鄉勇——二、訓練士兵——

三、規定營制——四、物色人才——論將材——論選將——論將將——論用人——

論治事——論治兵——論兵機——論戰守——論治心——論愛民——論湘軍

之長短——論水師之長短——論平江勇之長短——論太平軍之優劣——論四

眼狗之長技——論楚軍所以耐久之故——論軍事與吏治之關係——論軍事與

財政之關係——論軍事與交通之關係——論軍事與武器之關係——論軍事與

輿論之關係

十八 文藝批評………四二五

——曾公文藝批評之概說——一、曾公之文學評論——論文與道之關係——論

文學與小學之關係——論文學與時代之關係——論自然之文——文學源流論

——文學方法論——文學批評論——評史記——評莊子——評陸宣公集——

——李希庵——楊厚庵——彭雪琴——胡潤芝——左季高——李少荃——鮑春霆

——李次青——曾溫甫——曾事恆

二十二 後人對於曾公之批評………五四五

——何 璟——英 瀚——李瀚章——李鴻章——薛福成——吳汝綸——張裕釗

——黎庶昌——劉 蓉——郭嵩壽——左宗棠——李元度——王闓運——王定安

——容 閔——俞 樾——章炳麟——梁啟超——蕭一山——陳恭祿——郭斌龢

——陳翊林——胡哲敷——蔣星德——結論

附錄

一 李肖聃先生來書 ……六一九

二 引用書目 ……六二八

一 導言

居今日而探討曾文正公之生活與思想，爲作翔實之評傳，似非當務之急；蓋自曾公之卒，以迄今茲，已六十餘年，此六十餘年中，世界之變遷固繁，吾國之興革尤劇；如不憚煩難，努力探討曾公之生活與思想，即使有所創獲，亦有明日黃花之嫌，矧有否創獲，尙在可知與不可知之間耶？然則余胡爲不辭勞瘁，竟就力之所及，將曾公之生活與思想，細爲探討？夷考厥因，舉其著者，約有數端：

評傳曾公
之緣起

自來品衡人物，不外褒貶二字，要在得其當而已。鄭板橋有言：「隔韓搔癢，贊亦可厭；入木三分，罵亦可感；」洵爲通人之論。曾公一生，贊之者固多，毀之者亦復不少。吾人如以他人之毀譽爲毀譽，毫無自主之見解，斯則已矣，如欲纖洪備悉，是非不謬，則於曾公之生活與思想，非有詳細之探討不可。此其一。

諺云：「時勢造英雄。」又云：「英雄造時勢。」蓋時勢與英雄，其關係至爲密切，竟互爲因果也。曾公之爲人，以現代之眼光觀之，固非非常之人，亦無非常之功；然在當時，以一在籍侍郎，卒能削平