

南京
稀见文献
丛刊

（清）胡恩燮 （民国）胡光国 等撰 南京市地方志编纂委员会办公室 编

南京愚园文献十一种 中册

Nanjing
Rare Literature
Series



出版传媒集团
京出版社

南京稀见文献丛刊

白下愚园续集

(清) 张之洞等 撰
(民国) 胡光国 编

整理 江庆柏
李周忠
菁

南京出版传媒集团
南京出版社

目 录

卷首 题名	331
卷一 愚园题咏	334
卷二 孺慕亭题咏	408
卷三 海燕楼题词	417
卷四 瑞藤馆题咏	426
卷五 怀白楼杂咏	433
卷六 具并文社唱和集 附书画社题名	463
卷七 秦淮泛舟杂咏	523
卷八 愚园寿星会全录	547
卷末 书后跋记	587

序

盖闻石散骑以金谷名园，而赋雪之宾筵未启；蔡中郎以瑤觥勗士，而停云之客舍无闻。推之王右军修禊兰亭，群贤毕至；李谪仙怡情竹坞，六逸联吟。凡此皆跌宕金樽，缠绵玉斝，未享园林之胜，徒矜淮海之豪。从未有管领湖山，平章风月，一邱一壑，扩我襟期，半市半城，展我怀抱。孟尝好士，壶觞与笙管齐陈；许国崇贤，酒醴偕圭璋并列。慕梁园之逸趣，著谢墅之休声。如我姻丈胡灌叟先生者，信可述已。先生服忠思孝，砥节励廉，本琅琊华胄之支，继安定璇源之美。眉山父子，起家学之渊源；皮陆文章，示国闻之津渡。绍箕裘于白下，传衣钵于黄初。一官归去来，不书义熙甲子；三教儒道释，还师元佑卯君。而乃续风流佳话于愚园，写月旦公评于艺府。继志述事，则古称先。庞容安小舍以居，作羲皇上人而高卧；编喜闻过斋之集，视屈宋中垒作衡官。时则操牛耳于骚坛，识凤毛于蚁垒。瞻山剖璞，临水知珠。投筭则藻语缤纷，名士如过江之鲫；献艺而华章绚烂，嘉宾乃放野之麟。宾主则美尽东南，友朋而利占西北。于斯为盛，亶其然乎。兹者编次佳章，裒成续集，得诗千数百首，题名百数十家。媵诸初编，厘为八卷，付之剞劂，命作弁

言。谊不容辞，恭为喤引。其第一卷曰《愚园杂咏》。时则西园倾盖，北海开樽，崦静探梅，亭高揖蒋。本徐中山之别墅，今阮步兵之荒邱。觅句则山槛水廊，集韵而波光云影。春晖芳草，爱日情殷，秋水蒹葭，倚霞兴远。课耕伴读，托契在山林城市之间；饮酒赋诗，陶情于花木水石以外。而读斯集者，则有绿窗人静，白社宾酣，披辋川之画图，赋杜陵之歌什者已。其第二卷曰《孺慕亭题咏》。昔者寻亲雪窖，将母冰盘，桥梓观型，陔兰笃庆。本沕沕终身之慕，写岐周纯翠之思。存敬恭而蛇蛇硕言，历忧患而夔夔斋栗。诗赓华黍，洁膳吹笙，篇废蓼莪，履苦枕块。人言于父母昆弟无间，其孝堪钦；儒行为宗族乡党所称，唯仁是本。而读斯集者，则有鲤庭诗礼，雁序埙篪，旌孝谱元白之吟，建坊入丹青之引者已。其第三卷曰《海燕楼题词》。至于玳瑁梁栖，珍珠帘暖，眉齐鸿案，心协燕闹。丝抽雁柱之吟，锦织龙梭之字。高柔睹花枝而陨涕，孙楚闻梅落而悼亡。峡唳声声，风惊响屨，春愁叠叠，霜惨捶琴。竹泪成斑，异姓之英皇顿杳；花痕缥碧，同心之奉倩堪伤。而读斯集者，则有情动鹍弦，怀凄鸾轸，幸子舍传左芬之什，乐婿乡写何逊之诗者已。其第四卷曰《瑞藤馆题词》。若夫却老芝红，延华菊紫，槐垂鼠耳，松挺龙鳞。年年以长命期花，岁岁以恒春表树。老叟围棋于橘里，游仙奏乐于枝头。筵启蟠桃，瑶池锡羨，苑开仙李，琼岛凝麻。卜此日笋欲添丁，乞阴护平安之竹而报喜；幸今年花逢周甲，向阳持灵寿之杖以颁年。而读斯集者，则有棠馆祥凝，柳堂禧集，问冥灵之甲子，考初度于庚寅者已。其

第五卷曰《怀白楼题咏》。溯夫青莲学士，白凤才人，直视侯王，笔参天地。干青云而直上，喝明月使倒行。诗成蜀道之难，身历秦关之险。清平调进，朝士工谗，反骚赋成，夜郎远窜。吟到三山二水，拼将高踞凤凰；凭他双脚一拳，直欲踢翻鹦鹉。而读斯集者，则有鲸飞采石，驴过华阴，惜失身轻事永王璘，喜巨眼能识郭中令者已。其第六卷曰《具并吟社唱和集》。曩者仓山树帜，薛庐搴旗，盍社琴樽，可园觞咏。问兹会遑恤我后，幸此园岂让人先。分题而诗律推敲，选胜而吟筒响答。一声笛弄，句必色飞，几处砧鸣，思为情障。喜者番寿苏会启，合寿白寿欧而三寿作朋；幸此日人文蔚兴，聚才人学人而一人有庆。而读斯集者，则有床联旧雨，堂聚德星，安排酒盍诗牌，潇洒隐囊纱帽者已。其第七卷曰《秦淮泛舟题咏》。方其书云钟阜，听雨娄湖，埭古鸣鸡，台空题凤。效苏子瞻泛舟赤壁故事，写秦太虚作序黄楼高情。谱笙歌于桃叶渡前，聆笛韵于杏花村里。岁逢壬戌，时届孟秋，月值庚申，日逢既望。击楫于卢龙山下，好置莺花六代之樽；张帆于朱雀航边，闲咏鸳柳千年之絮。而读斯集者，则有冶城棋韵，谢墅诗情，擅龙蟠虎踞之雄，极凤舞鸾翔之致者已。其第八卷曰《愚园寿星会全录》。洎乎诗歌未老，觞进卯君，颂起林壬，纪绵算亥。戊子何分于大小，甲辰奚辨夫雌雄。衍其畴五福之篇，进天保九如之颂。耆英会设，洛社欢腾，笠屐图陈，商山德邵。窃听笛吹李委奏，鹤南飞以寿东坡；更闻琴鼓庄周赋，鲲北徙而祝西畴。而读斯集者，则有乐赓大夏，酒进长春，读华阳十赉之文，图香山九老之

会者已。凡兹数端，眉举悉合，四始指陈，非即骚客之雅怀，风人之妙旨乎？至卷首则荆关图绘，籍湜序言，既举例以发凡，复标名而著录。卷末则晦庵书后，隐侯跋辞，平叔因以记言，才老于焉校字。率关体例，悉合指归，固皆文苑之菁华，抑亦艺林之津筏也。业镇学慚绣虎，技愧雕虫，未窥三箧之书，遑论千秋之业。读怀白楼诸什，几欲击碎唾壶，向延青阁一游，俨若空悬水镜，却幸登龙门广，于人何所不吞。倘云附骥名彰，则吾未之有得。时在甲子孟陬之月，姻愚侄魏业镇、魏山甫谨序于维扬之听鵠山馆。

余与江宁胡氏碧澂、焕文昆仲缔交，迄今将五十年矣。忆余外舅桐叔钟公与世伯煦斋胡丈契谊素深，时相过从，故余弱冠后得晋谒煦斋丈，亲炙道范，碧澂、焕文两兄亦于此时获相把晤。癸酉秋赴江宁乡试，蒙邀寓王府巷，登堂拜谒煦斋丈之寿母太夫人，时园址尚未购也。次年甲戌，由京乞假回里，因事来宁，始见拓地宽广，为筑园计。越十四年，戊子冬，余由京曹改任外职，便道来宁瞻仰，愚园粗有规模。园在城内西南隅，水影山光，天然图画，地势足以擅胜。其时煦斋丈已病，母太夫人于前数年亦已弃养，令人有今昔之感。嗣与碧澂、焕文两兄官辙纷驰，仅通音问，屈指戊子至庚申已卅年余矣。屡接碧澂兄函，知园景逐渐修饰，间有一二处嘱题诗句。惟余于愚园各景远道神驰，未亲目睹，前数年承赠《白下愚园集》，读之略知大概。辛亥世变后，碧澂、焕文两兄暨余均解组投闲，或寓沪或归里。碧澂兄前年由沪返宁，扩张

园景，上年惠示新咏三十四景，余遵嘱勉步原韵各绝句。顷又寄到煦斋丈所遗《园景三十六咏》，并碧澂兄《三十四咏》，名曰《白下愚园前后七十景》，亦谨遵嘱步三十六景原韵就正。更以近年园林觞咏，设具并会，月集一次，名流唱和，题咏日增，裒然成秩，拟付剞劂，嘱为序言。余虽鄙陋，究不敢辞。夫伦常以忠孝为本，交际其末也，学术以道德为先，词章其后也。读《举义合祀汇编》，知煦斋丈之忠，览《雪窖负母之图》，知煦斋丈之孝。至待人接物，和厚仁慈，益见天性肫挚。读书稽古，学问宏通，其余事耳。碧澂兄夙承家教，孝友可风。虽蹇于所遇，未获伸其志事，而戚党朋侪，咸接待以诚恕。热肠古道，朴实无华，凡属知交，靡不心佩。所著诗篇，和平蕴藉，言为心声，固出于自然也。窃念碧澂、焕文两兄家庭怡怡，天伦乐趣，引领下风，不胜企慕。今续集所载诸大名公题咏，自必琳琅珠玉，美不胜收，当与前集后先辉映，刊成有日，亟愿先睹为快，以读佳什而当卧游，故景仰而乐为之序云。岁次庚申孟夏，如弟吴引孙福茨甫拜序。

愚园之名冠白下，余弱冠时来试秋闹，尝一游之。其山石池沼，缭曲而潆洄，其亭榭林木，幽深而旷朗，迄今四十年，犹一一在目不能忘。岁辛亥，革命军起，金陵为形胜必争之地，兵火连岁月，主人灌叟避地海上，而园为军队所据，摧残毁坏，无复旧观。乙卯事稍定，主人自海上归，乃辟草莱，理残圮，缺者补之，敝者新之，复就隙地增建怀白楼、揖蒋亭、海燕楼诸胜，尤足壮林园之色，焜耀前规。工既竣，日

与诸名流觞咏流连，互相酬答。积时既久，裒然成秩，命曰《愚园续集》，属庚序而梓之。噫！吾国自鼎革后八九年于今矣，世局幻风云，民生罹水火，士生其间，往往转徙流离，蹙蹙靡所托足。而主人日手一编，啸傲于山阿水湄、疏阑曲榭之间，翛然尘表，几不知今之世为何世也。虽其天怀淡定，不挂于物，藉非有胜地以养之，亦未易臻此。且夫物之成败废兴，每随乎世之治乱，而修废举坠，则存乎其人。今主人老矣，使天假之年，以治斯园者治天下，使天下人胥得安享清闲，无复忧乱伤离之苦，其康济为何如？岂特优游坐啸，传韵事于一时也哉！庚申孟夏之月，淮西田庚序于吴门。

咸丰癸丑，粤匪陷金陵。我世伯胡公煦斋只身往来贼巢，雪夜寻亲，久之，乃克负母太夫人脱难以出，既而金陵克复，胡公遂奉潘舆来归。爰念太夫人久在乱离，惊魂未定，乃筑愚园以娱老人而资静养。当代耆儒硕彦，名公巨卿闻其风者，辄想望丰采，争思一识荆州为幸，是以文酒之宴，唱和之什，鼎盛一时，而愚园亦自此名满天下矣，此《白下愚园集》所由作也。国变以后，岁星重周，癸丑金陵又复两遭兵燹，故家乔木十室九空，其蹂躏正与前六十年之癸丑同。于斯时也，郡人士咸为愚园危，乃覩其园，则花木精神声光并茂，一若未曾有风鹤之惊也者。钟山英欤？草堂灵欤？不得而知。及读碧澂世兄增修衣冠墓、孺慕亭三十四咏，然后知保世滋大之功，皆此孝子之心，通乎神明，有以召之。昔东汉末造，黄巾煽乱，贼众有过高密故里者，相约不犯秋

毫，愚园其古之郑公乡乎？嗟嗟！创愚园者孝子，守愚园者亦孝子，愚园不啻孝子后先济美之名器也！天生愚园孝子于前之癸丑，天又生愚园孝子于后之癸丑。癸丑又不啻愚园孝子笃生应运之昌期也！保亮自维不孝，不能仰承先德，致令敝庐风雨，日事飘摇，以视愚园，愧对无似。顷闻《愚园续集》已付剞劂，故撮举心，写不忘之盛事，质直言之，以志景仰，意有未尽，媵之以诗。辞曰：平生酷爱朴巢集，故事流传水绘园。羨煞如皋冒孝子，举家避乱在桃源。山庄花木纪平泉，别业丹青绘辋川。不是主人饶韵事，园林自古借诗传。小时了了负宁馨，侍杖来游甫九龄。卅载光阴一弹指，未衰蒲柳已先零。昔年拜读兰亭帖，今日重吟康乐诗。我愧箕裘坠家业，一篇卒读泪交垂。吾家小阮浑无识，世谊为言群幼交。欣闻老翁诗兴足，文章贻厥戏相嘲。岭梅十月已先开，可有南枝寄北来。自分此生寒彻骨，饱尝风雪住金台。时在己未十月底，世愚弟李保亮师葛谨识。

曩读《因寄轩文集》，至《继园记》，未尝不叹善继善述为孝之言，诚至论也。昔两江总督署西，有富室李氏为南康太守者，欲于家为园，未就，子幼秋昆仲继其志以成之。管异之孝廉曰：是孝思也。名其园为继园，而系之以记。顾自愚观之，夫夫也，亦仅善继已也。若胡碧澂先生，可谓继述兼善者矣。盖先生尝就尊翁愚园旧址，拓地增胜，而又裒辑近贤诸作，厘为八卷。踵其先《白下愚园集》，号曰《续集》，显晦并列，义法唯宽，表微阐幽，有存人之盛德焉。谓为继述

兼善者，非耶？夫继述，孝也，表阐以存人，尤孝子不匮之心也。于呼！山邱华屋，胜地靡常，园无百年不圮者，而文可千古不废也。窃意先生刊行是集，后之览者，可以想见先生继述之孝与存人之德矣，岂不愈于李氏子之徒为园欤？江宁潜民沈启运谨识。

天下事得人而治，国若是，家何独不然？虽曰盛衰关乎气运，得有人焉支柱其间，则气运退处于无权，亦可转衰而为盛。今读《白下愚园续集》，见其编辑之精良，选择之博雅，已不禁忻然，为愚园得人庆。更观主人日事经营，凡园中一木一石，一楼一阁，靡不位置井然，别饶佳趣。或就故有，修葺之，或举本无，增之益之。虽遭兵燹，亭榭如新，益信得人而治一语，古人不我欺矣。园主人碧澂姻丈久涉宦海，自辛亥避乱沪渎，乙卯岁甫咏归来。犹忆幼时随侍先君游览斯园，获与主人相晤接，即觉气宇清雅，迥超流俗。近蒙不弃，招入诗社，亲炙既久，犹觉此身如坐春风中，令人俗尘俱消。噫嘻！有园若此，得贤主人又若此，本经济之才，勤耕钓之业，园事安有不治者？况阅全集，不留一稿，不刊一诗，所有著作悉编入《喜闻过斋》专集，雅人高致，何啻古贤臣功成身退，不斤斤于文字博微名，其器量渊深，岂庸俗所能窥其肩背耶？然不留名而名自彰，不求名而名益著。愚园得人而治，岂非愚园之幸哉？岂仅愚园之幸哉？至于林壑幽邃，水木明瑟，风景如何秀美，结构如何精巧，他序载之綦详，毋待余之辞费。时在庚申仲春，金陵花市老农姻愚侄朱文鳌谨识。

自序

《初集》刊于光绪甲午岁，迄今廿有余年矣。自辛亥国变后，余避居海上，园林就荒，图书散佚。昔日之题咏仅存箧中数篇而已。己卯余自海上归里，始修辟园垣，筑怀白楼，陈可园先生首以诗落成之，冯蒿盦先生复为题其额，于是园林觞咏渐集。己未春复踵缪小山、丁礼民两先生提倡故事，于园设具并会，以朱猿叟、陈可园执牛耳，月一宴集，采取昔日胜事以相歌咏。时余方添筑瑞藤馆、揖蒋亭、海燕楼诸胜，流连欣赏，赓唱迭和，一时题咏遂裒然成秩。呜呼！李去非有言园林之废兴，每候乎天下之治乱，而况一觞一咏，其长言嗟叹，足以动人之兴感者，又将无穷耶！爰命孙子大椿分类抄录。大椿因请亟付剞劂，以赓续前集。余固笑而领之也。庚申孟春，竹怀居士碧澂灌叟氏谨识，时年七十有六。

凡 例

一是集分类编次，厘为八卷，曰愚园杂咏，曰孺慕亭题咏，曰海燕楼题词，曰瑞藤馆题词，曰怀白楼题咏，曰具并文社唱和集，曰秦淮泛舟题咏，曰愚园寿星会全录，继前集而名之曰《白下愚园续集》。嗣后投稿概入《诗话》，以便随时编录付印。

一编次诸诗，既皆各从其类，依类循览，自知某诗为某类之作，无庸再列题目，免涉繁复。其列有题目者，大都次韵或别有取义也，阅者分别观之。

一投稿诸君，只著姓氏里居，不详官爵，咨访难周，故从简要，阅者鉴之。

一集中题赠以投稿先后为序，不复编次，卷首所刊题名录，亦同此例。

一是集类多唱酬之作，而主人元唱仅列悔庐，不录灌叟，盖以灌叟各作均另编《喜闻过斋》专集，免致重复。

一全集统计一百六十余人，诗词千数百余首，其中如七十景，有咏全景者甚多，因限于篇幅，未尽全登而采撷精华，盖存姓字，阅者谅之。

一是集虽数经校对，而亥豕辛羊仍恐多误，尚希阅者随

时更正之。

一昔贤云诗无古今，皆有工拙，选诗之道与作史同，兼收之可也。是集谨本斯旨，略其名位，宽其义例，凡有投赠，悉予采录，以宏大雅而表幽微，泛滥之讥，自知不免。

一是集未载灌叟原诗，而载有和灌叟原韵诸作。今依宋诗以来诸家体例，凡此种诗皆冠以次韵二字，庶阅者了然。

一诗中凡关乡故，事迹来历，悉从作者原注梓入，以备异日征考。

目 录

卷首 题名	331
卷一 愚园题咏	334
卷二 孺慕亭题咏	408
卷三 海燕楼题词	417
卷四 瑞藤馆题咏	426
卷五 怀白楼杂咏	433
卷六 具并文社唱和集 附书画社题名	463
卷七 秦淮泛舟杂咏	523
卷八 愚园寿星会全录	547
卷末 书后跋记	587

