

衛斯理傳奇

奇門

(含奇門、沉船)

「只消縫下二十公尺，就可以看到一扇門。」

米倫太太的信中這麼寫著。

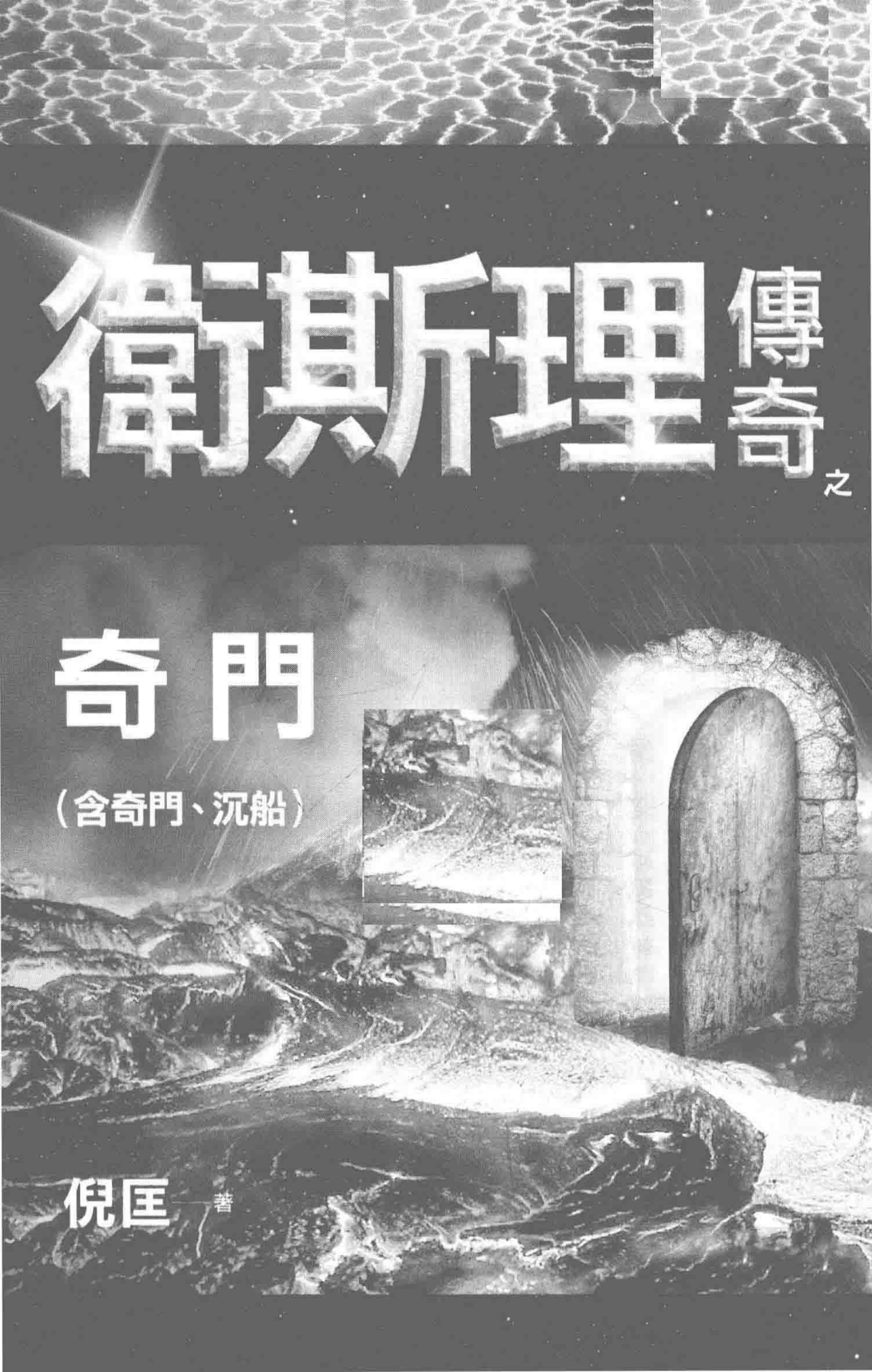
然而，是什麼人安了一扇門在火山口？

走入門內，進入的又會是什麼樣的世界？

倪匡 著

LEGEND OF WESLEY

衛斯理傳奇



奇門

(含奇門、沉船)

倪匡 著

衛斯理傳奇之奇門／倪匡著．—二版一刷—
臺北市：風雲時代，2015.09 面：公分

ISBN 978-986-352-242-3（平裝）

857.83

104012319

倪匡科幻精品集 06

衛斯理傳奇之奇門

作者：倪匡

出版者：風雲時代出版股份有限公司

出版所：風雲時代出版股份有限公司

地址：105台北市民生東路五段178號7樓之3

風雲書網：<http://www.eastbooks.com.tw>

官方部落格：<http://eastbooks.pixnet.net/blog>

Facebook：<http://www.facebook.com/h7560949>

信箱：h7560949@ms15.hinet.net

郵撥帳號：12043291

服務專線：(02)27560949

傳真專線：(02)27653799

執行主編：劉宇青

美術編輯：許惠芳

法律顧問：永然法律事務所 李永然律師

北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

版權授權：倪匡

出版日期：2015年10月二版一刷

ISBN：978-986-352-242-3

總經銷：成信文化事業股份有限公司

地址：新北市新店區中正路四維巷二弄2號4樓

電話：(02)2219-2080

行政院新聞局局版台業字第3595號

營利事業統一編號22759935

©2015 by Storm & Stress Publishing Co. Printed in Taiwan

◎如有缺頁或裝訂錯誤，請退回本社更換

定價：240元



版權所有 翻印必究

奇門

序言

6

第一部 價值連城的紅寶石 7

第二部 世界上最美麗的女人 27

第三部 她是火山之神 49

第四部 一艘大型潛艇 75

第五部 和米倫太太在一起 97

第六部 大海亡魂 121

第七部 米倫太太的信 137

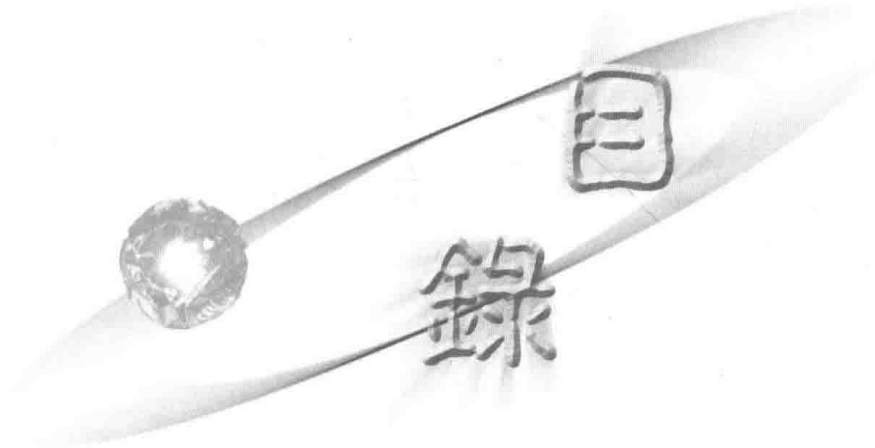
第八部 一扇奇門 153

第九部 誰是地球人 171

第十部 徹底的迷失 185

目

錄



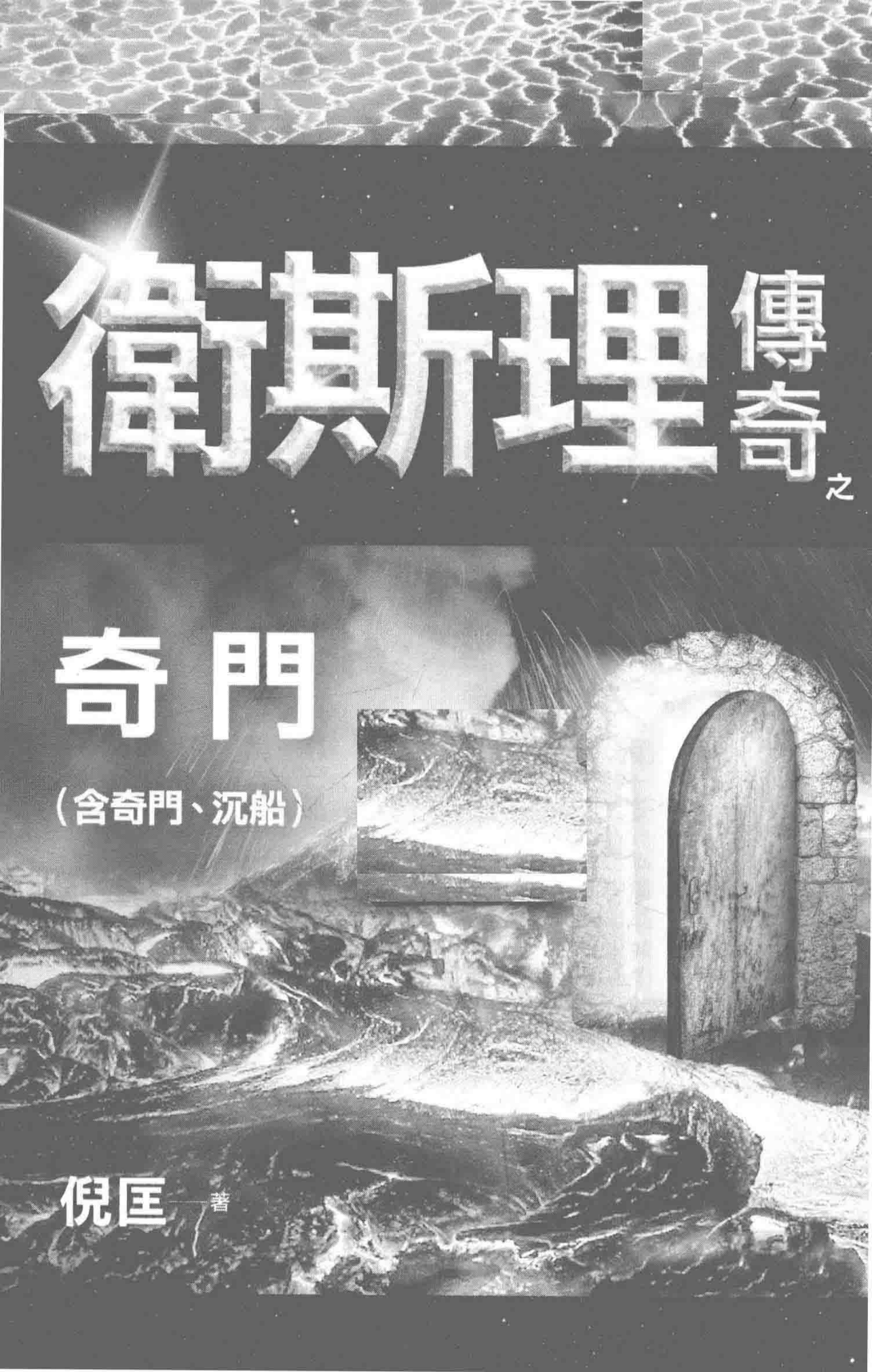
目

錄

沉船

第一部	海面上的「鬼船」	203
第二部	出發尋找「鬼船」	217
第三部	隱瞞著的怪事	237
第四部	一個死了一個瘋了	253
第五部	海底怪人	269
第六部	鬼船的進攻	289
第七部	白素的日記	303
第八部	大規模探索失敗	311
第九部	隱蔽的歷史秘密	321
第十部	古堡	337
第十一部	祕道下的白骨	353
第十二部	人魚	369
尾聲		393

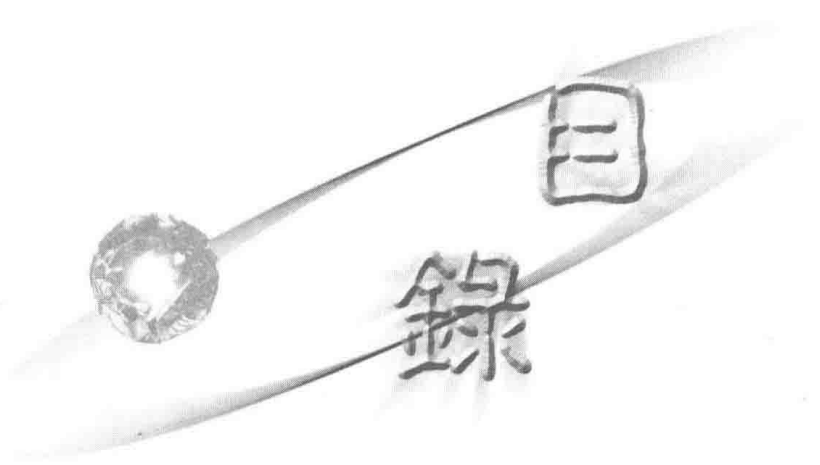
衛斯理傳奇



奇門

(含奇門、沉船)

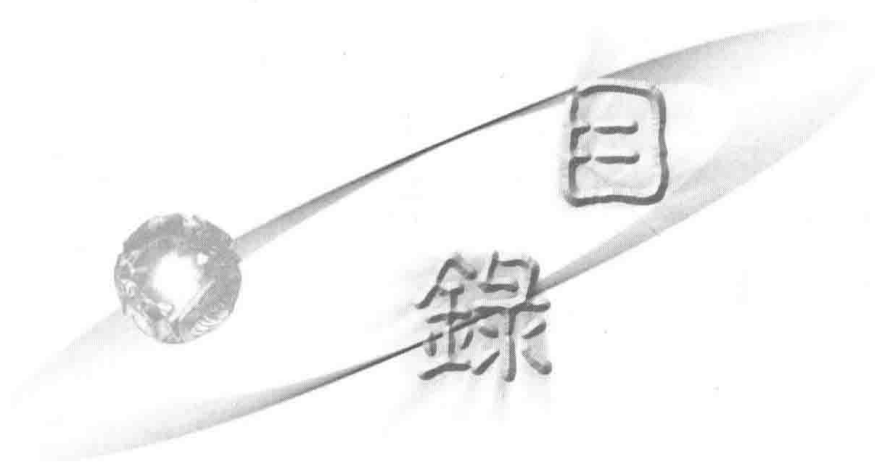
倪匡 著



奇門

序言

第一部	價值連城的紅寶石	7
第二部	世界上最美麗的女人	27
第三部	她是火山之神	49
第四部	一艘大型潛艇	75
第五部	和米倫太太在一起	97
第六部	大海亡魂	121
第七部	米倫太太的信	137
第八部	一扇奇門	153
第九部	誰是地球人	171
第十部	徹底的迷失	185



目

錄

沉船

第一部	海面上的「鬼船」	203
第二部	出發尋找「鬼船」	217
第三部	隱瞞著的怪事	237
第四部	一個死了一個瘋了	253
第五部	海底怪人	269
第六部	鬼船的進攻	289
第七部	白素的日記	303
第八部	大規模探索失敗	311
第九部	隱蔽的歷史秘密	321
第十部	古堡	337
第十一部	秘道下的白骨	353
第十二部	人魚	369
尾聲		393

奇門

奇門

大奇門

序言

「奇門」是衛斯理故事中相當奇特的一個，因為它有一個天然的繼續故事：「天書」。

然而「奇門」又是完全獨立的，可以只看「奇門」，不看「天書」，而且，在創作「奇門」的時候，根本未曾想到，在若干年之後，又會有一本「天書」。

「奇門」故事的設想，是衛斯理故事中一個新的嘗試，故事中有有一個極其美麗的金髮美人，可是卻孤獨愁苦，堪稱是地球上最悲苦的人——米倫太太的美麗和她的不幸的遭遇，很多讀者都為之歎歎，也有人覺得這樣的安排，太「悲劇」了，但，又有甚麼辦法呢？人類的宇宙飛行，只不過是開始，已經有了不少悲劇，或許，宇宙探索這件事的本身，就是一宗悲劇！

「想徹底明白宇宙的祕奧，不是太不自量力了麼？」

那是「奇門」的結束語。

人類，最愛做的事，就是不自量力！

倪匡

第一部：價值連城的紅寶石

有的時候，人生的際遇是很難料的，一件全然不足爲奇的事，發展下去，可以變成一件不可思議的怪事，像「奇門」這件事就是。

在這幾個月中，新的奇事一直困擾著我，那實在是一件神秘之極的事，所以使我非將之先寫出來不可，這件事，就是現在起所記述的「奇門」。

必須要解釋的是：「奇門」兩字，和中國的「奇門遁甲」無關，它的意思，就是一扇奇怪的門而已，當然，一切奇怪的事，也都和一扇奇怪的門略有關聯。

閒言少說，言歸正傳。

整件事，是從一輛華貴的大房車開始的，不，不應該說是從那輛房車開始，而應該說，從那隻突然從街角處竄出來的那隻獼皮狗開始。

事情開始的時候，我正駕著車子，準備去探望一個朋友，那朋友是集郵狂，他說他新近找到了一張中國早期郵票中的北京老版二元宮門倒印票，非逼我去欣賞不可，我對集郵也很有興趣，自然答應了他。

但是，當我離家只不過十分鐘，車子正在疾馳中的時候，一隻獼皮狗突然自對面竄了過

來，如果我不讓牠，那牠一定要被車子撞得腦漿迸裂了。

我對駕駛術十分有研究，要在那樣的情形下，避開這樣的一條冒失癩皮狗，本來是輕而易舉的事情，但是，當我的車頭一側，恰好避過了那頭癩皮狗時，橫街上的一輛灰白色的大房車，突然衝了出來。

我連忙煞車，可是已經遲了。

那結果是可想而知的，「蓬」地一聲響，兩車相撞，我的車子已然停了下來，但是那輛大得霸道的房車卻還未曾煞住，它向前直衝而出，撞在對街的一隻郵筒之上，將那隻郵筒，撞成了兩截。

我連忙跳下車，趕過了馬路，在大城市中，一有了甚麼意外，看熱鬧的人，便會從四面八方湧了過來，當我奔到了那輛房車旁邊的時候，已經有十多個人聚集在車子的旁邊，我向其中一個看來十分斯文的人一指，道：「別看熱鬧，快去報警！」

那人呆了一呆，但立時轉身走了開去，我又推開了兩個好奇地向車中張望的人，打開車門，在司機位上坐著的，是一個穿著得十分華麗的中年婦人。

那時候，她已經昏迷了過去，額角上還有血流出，車頭玻璃裂而未碎，看來她的傷勢，也不會太重，幾分鐘之後，救傷車和警車也全都趕到了現場。

各位如果以為這件事以後的發展，和那個駕車婦人，或是那輛車子有甚麼關聯的話，那就料錯了，我一開頭已寫明白，事情只不過從那輛大房車開始而已！

警車來了之後，我是應該到警局去一次的，我可能在警局耽擱了不少時間，所以我先要打一個電話去通知我那位集郵狂的朋友，我和一位警官打了一個招呼，便向最近的一家雜貨舖走去，去借電話。

我還未曾走到雜貨舖，有兩三個頑童，在我的身邊奔了過去，其中一個且撞了我一下！當那個頑童一下子撞到我身上的時候，我唯恐他跌倒，所以伸手將他扶住，可是那頑童卻將他手中的一封信，迅速地拋在我的腳下，用力一掙，逃走了！

我呆了一呆，彎身從地下拾起那封信來，那封信的信封是很厚的牛皮紙，一看便知道那是用厚牛皮紙來自製而成的，而且，整封信都相當沉重，我伸手捏了一捏，信封中好像不止是信，而且還有一些堅硬的物事。

那些堅硬的物事，看來像是一柄鑰匙。

我在才一看到那封信的時候，還不知道為甚麼那頑童一被我扶住，就要將信拋掉，但是當我向信封上一看之際，我便明白了那頑童為甚麼驚惶失措了。

剛才，那輛大房車在打橫直衝過馬路時，撞在那郵筒上，將郵筒撞成了兩截，有不少信散

落在地上，看熱鬧的頑童便將之拾了起來。而他們拾信的目的，也非常明顯，因為那封信上的郵票已被撕去了！

信還在郵筒之中，信封上的郵票，自然是還未蓋過印的，雖然是小數目，但在頑童的心目中，已是意外之喜了。

我當時拿了這封信在手，第一個反應，自然是想立即將之送回郵筒去，可是我卻立即改變了主意，因為那頑童撕郵票的時候，十分匆忙，所以，在將郵票撕下的時候，將信封上的牛皮紙，撕去了一層，恰好將收信人的地址，撕去了一大半。

信封上全是英文寫的，在還可以看得到的字跡上，顯示出信封是寄到一個叫作「畢列支」的地方，那地方是在地球上的哪一角落，我無法知道，因為紙已被撕去了一層。

而收信人的名字還在，那是「尊埃牧師」，而且，發信人的地址，也十分清楚，那就是離此不遠處，我一抬頭，就可以看到那條街的。在發現了那些之後，我改變了主意，將那封信，放進了我的袋中。

我當然不是準備吞沒那封信，而是因為那封信，已無法按址寄達。而那封信之所以不能寄達目的地，是由於頑童撕去了郵票時弄壞了信封，頑童之所以能得到這封信，卻是因為那輛大房車撞壞了郵筒，而大房車又是在和我相撞了之後，才撞向郵筒的，所以追根究源，全是我的

關係。

我心中已打定了主意，等我在警局的手續完畢了之後，我便去訪問那位發信人，請他在信封上加上地址，那麼我就可以將信貼上郵票，再去投寄了。

我在雜貨舖中打好了電話，又駕著自己的車，和警車一齊到了警局，在警局中，我已知道那個婦人只不過受了一點輕傷，已經出院回家了。

我在警局也沒有耽擱了多久，便已辦完了手續，我走出了警局，我的車子只不過車頭上癟進了一塊，並沒有損壞，所以，我很快就來到了那封信的發信人地址。

那是一幢十分普通的房子，坐落在一條相當幽靜的街道上，我上了三樓，按了門鈴，門打開了一道縫，一個十一二歲的小姑娘問道：「找誰啊？」

我看了那封信，才道：「我找米倫太太，她是住在這裏的，是麼？」

我自然根本不認識那個米倫太太，只不過因為那信封上寫著，發信人是「圖書路十七號三樓」的米倫太太而已。

那小姑娘一聽，立時瞪大了眼，用一種十分奇怪的神色望著我，道：「你找米倫太太？你怎麼認識她的？從來也沒有人找她的，你是中國人，是不是？」

她向我問了一連串的問題，直到她問到了我是不是中國人之際，我才發現那小姑娘雖然也

是黑頭髮，黑眼睛，但是她卻並不是中國人，她可能是墨西哥人或西班牙人。

那小姑娘望著我時的那種訝異的神情，看來十分有趣，我點頭道：「是的，我是中國人，米倫太太是甚麼地方人，西班牙還是墨西哥？」

那小姑娘道：「墨西哥，我們全是墨西哥人，你是米倫太太的朋友？我們從來也未曾聽說她有過中國朋友！」

我無法猜知那小姑娘和這位米倫太太的關係，而那小姑娘又像是不肯開門給我，所以我不得不道：「我可以見一見她麼？」

「見一見她？」小姑娘立時尖聲叫嚷了出來，同時，臉上更現出一種難以形容的神色來，像是我所說的，根本是不可能實現的事一樣，但是我所說的，卻是最普通的事，我只不過想見一見米倫太太而已。

或許，這位米倫太太，是一位孤獨的老太婆，或者，她是一個很怪的怪人，因為那小朋友說她是從來也沒有朋友的，但是，聽了我的話之後，她的反應如此之強烈，這卻多少也使我感到一點意外，不知是爲了甚麼。

我重覆道：「是的，我想見一見她，爲了一件事。」

「可是，」那小姑娘的聲音，仍然很尖：「可是她已經死了啊！」