

谨以此书献给那些正在年轻和曾经年轻过的人
稗子 著

梦想一路涂鸦

骑迹



化学工业出版社

马迹

稗子 - 著



化学工业出版社

· 北京 ·

《骑迹》是一部关于青春梦想的旅行文学作品，真实记录了骑友骑行川藏线的经历。刚刚大学毕业的鸭子，由于即将同好友小猪各奔东西，更由于假期之后就要进入军校学习深造，于是便计划着一起骑行去西藏，忘掉过去，放逐青春，追逐自己的文学梦。鸭子、小猪、白马和猴子等人一路向西，寻找年轻人青春的恣意与狂野。一路上，他们不断闯进别人的故事，也不断书写自己的故事。本书适合骑行爱好者、旅游爱好者阅读。

图书在版编目（CIP）数据

骑迹/稗子著. —北京：化学工业出版社，
2016.1

ISBN 978-7-122-25585-3

I. ①骑… II. ①稗… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第259532号

责任编辑：周天闻 郭敬策

装帧设计：后声 HOPESOUND
Pankouyugu@163.com

责任校对：吴 静

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张11½ 字数 400千字 2016年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.80元

版权所有 违者必究

我是
白龙马





猪队长



叫我猴子













前言

稗子

我不想用什么艺术手法，去破坏它原始的纯真的美，所以，我只是老老实实地把它从笔记本上原原本本地敲在了电脑上。我只是个技艺低劣的裁缝，只懂得剪剪裁裁、缝缝补补，不懂得加工、渲染、粉饰、夸张、虚构、炒作。连一路的夜梦，都起源于真实。佛珠、耳坠、运动衫、胸花，确实是捡到过，它们现在依然放在我打字的那间阴暗小屋。

所以，这二十万字，不是小说，而是散文；不是虚构，而是现实。这一路，邂逅了很多，人，遭遇了很多事。感谢你们，小猪，老沙，白马，猴子，大光头，乖乖女，怨妇，臭干子，阿威……是你们支持着我这只瘦弱的稗子，走完了这跋山涉水的2000公里，走完了半年孤寂的敲键盘的日夜。

相信所有的努力，终会以珠子大小的铅字行诸于世。这二十万字，献给你们。

2014年2月13日

于桂花镇

目录

前言	
第一章	晚花欲放 002
第二章	飞景风驰 016
第三章	生日晚宴 024
第四章	一米阳光 034
第五章	梦想驿站 062
第六章	心中日月 080
第七章	香格里拉 094
第八章	追梦狂奔 110
第九章	穿越时空 130
第十章	云开雾散 150



后 记

第二十章 缘起缘灭 | 300

第十九章 情窦未开 | 278

第十八章 浪子情歌 | 264

第十七章 孤独之旅 | 254

第十六章 人在囧途 | 230

第十五章 死守麦城 | 216

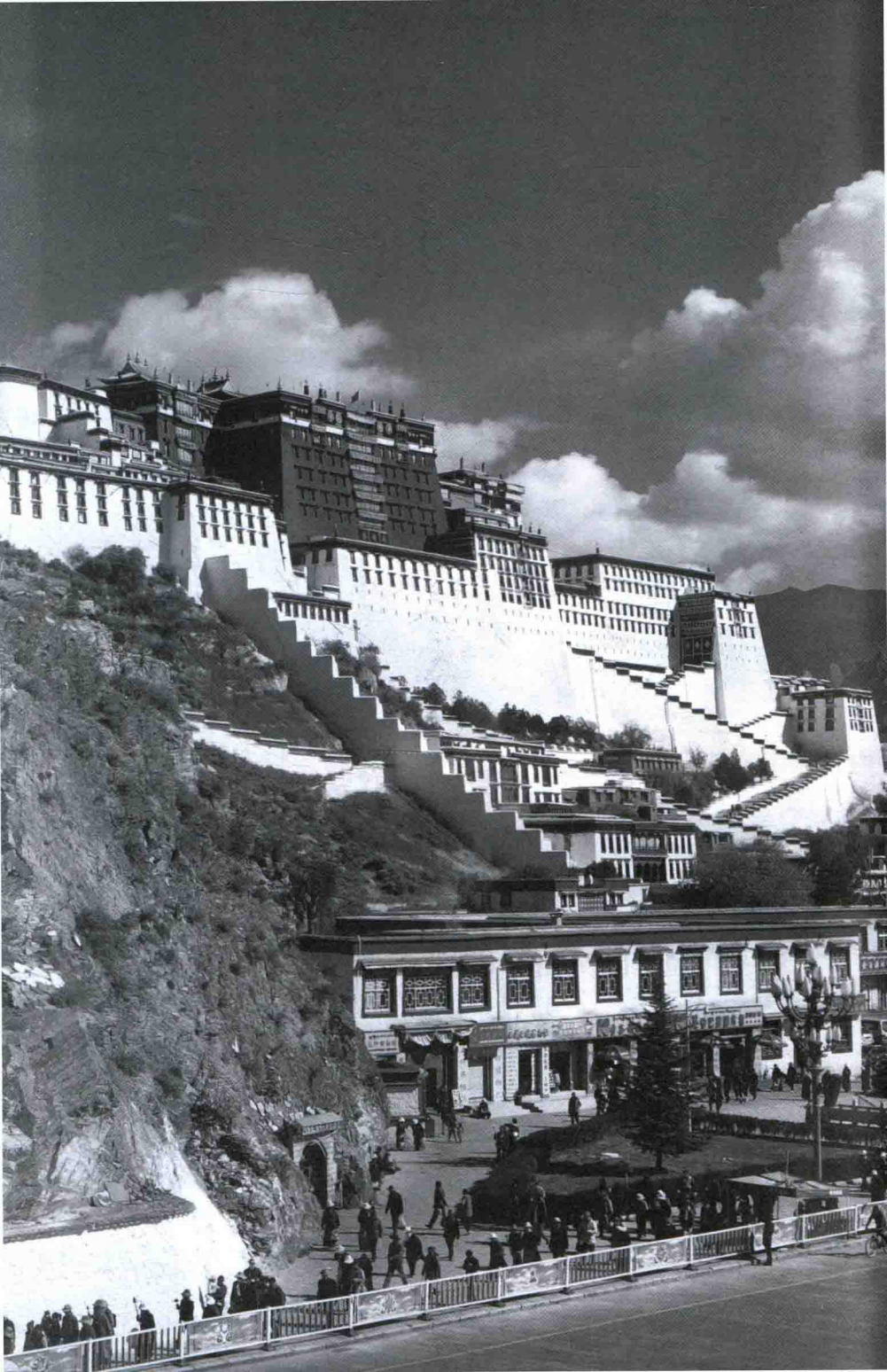
第十四章 阴晴圆缺 | 208

第十三章 断桥之后 | 194

第十二章 山重水复 | 184

第十一章 分分合合 | 166





第一章

CHAPTER 1

晚花欲放

“风可以吹走一片树叶，却
可以吹走一只蝴蝶。因为生命
的力量在于不顺从。”

——明信片

1 想要骑车去拉萨

“臭干子，我要骑车去拉萨了。”

我仰面躺在床上，盯着天花板上一只丑陋的大蜘蛛，守着墙角的一张网。一只花脚蚊子嗡嗡地飞了过去，陷在了网上。开始还拼命地挣扎，许是倦了累了，消歇了一会儿，又剧烈地扭动了起来。反反复复，直至耗尽最后一点反抗的心力。蜘蛛耐心地待在巨网的外围，虎视眈眈。

臭干子猫在电脑前，眼睛鼓圆了像鱼一样，贴着屏幕，忙着偷菜。“作死！毛爷爷怎么教导我们的？有多大脚穿多大鞋。你以为你是小猪附体？”他显然对我的话没有足够的重视，以为我需要的只是一阵凉风清醒自己，而不是一堆废话。

“我和他一起去。”我正待解释小猪去年去了为什么今年还要去和这次我为什么要去的原因，臭干子冷冷地打断了我的话。“那他这次也到不了拉萨了！”语气很是惋惜。我忽然意识到自己将是个拖油瓶，大大的拖油瓶。小猪不会因为我再次骑不到拉萨吧？

“我就害怕回家了忽然发短信说不去了。要后悔就现在说。”小猪头发和胡子都是散乱的，懒得打理，紫色T恤衫大大的，像一个编织袋，挖了几个洞，露出头和身体。他骑着家里唯一值钱的电器——电动车，驮着我穿梭在泥泞的田埂上。两旁是一望无垠的玉米地，玉米秆，拔着节，抽