

ISBN 978-988-216-109-2



定價港幣五十五元

內衣少女

la lingorlo

少女解扣

女人的內衣，就等於她們內心的秘密，
好想讓人知道，又怕怕讓人知道……

內衣少女

la lingerie

電影小說

阿寬//
何妙祺



少女解扣



皇冠

香港皇冠叢書第一〇七三種

內衣少女 電影小說

作者——阿寬、何妙祺

發行人——平雲

總經理——麥成輝

責任編輯——洪景蓉

美術設計——施偉傑、Phablewai

出版發行——皇冠出版社(香港)有限公司

香港灣仔駱克道九十三至一〇七號利臨大廈二樓

電話◎二五二九一七七八

傳真◎二五二七〇九〇四

印刷所——美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街六號海濱工業大廈四樓A室

香港初版一刷——二〇〇八年七月

有著作權·翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

© 2008 CROWN PUBLISHING (H.K.) LTD.

PRINTED IN HONG KONG

國際書碼◎ISBN: 978-988-216-109-2

序

何琪妙其實也並不算是那樣奇妙的一個人，她只是跟很多女孩子也一樣，喜愛潛進美麗而夢幻的幻想世界中，相信童話故事有天終會降臨到自己身上！唯一的奇妙之處，就是她不懂得在適當的時候抽離到現實，而且她……是真心相信童話的……有人說：「每個女人心裡面也有一個扣，這個扣不是在她們的內衣背後，是在前面（意思也不是前扣那種），而是在她們的心裡。」我很認同這句說話，阿Minu 正正是將這個扣，埋藏在內心最深的深處。

從來，我對愛情只有兩種態度，就是相信和不相信。小時候的我屬於後者，我不喜歡幻想，因為現實已經有很多東西需要我去好好思考，我喜歡學新事物，踏單車，跳橡筋繩，雖然學習過程令我跌得遍體鱗傷，但得到的，起碼也是一種經歷。不相信，可能只因未曾真正了解和感受，當開始知道愛情的真正意義時，我才懂得放開枷鎖，相信有天我會走到愛情的彩虹橋上高呼我願意！

要找到一個自己喜歡的人，首要條件是要了解自己，要了解自己，更加要放開懷抱，然後就是相信，最後發覺一切其實已經存在。阿Minu 一定可以做到的……!!

鄧麗欣 Stephy

内衣少女

la lingerie



105

Chapter.6



083

Chapter.5



053

Chapter.4



039

Chapter.3



023

Chapter.2



005

Chapter.1



001

序幕



269

後記



255

Chapter.11



239

Chapter.10



191

Chapter.9



167

Chapter.8



143

Chapter.7

內衣少女
is lingerie

序幕

好女孩，
值得一場精彩的初戀！



我是處女，我矜持。但，我沒有說，我很乖。

我最不安分的地方就是經常陷入離奇的胡思亂想中，不管時間、場合對不對，適合不適合。

十三歲的時候，家人對於我經常呆在家中發呆相當滿意放心，因為我在自己的小世界已經很忙，沒時間出去學壞。

今年，我二十三歲，仍然未談過戀愛，當然亦未失身。

人漸長大，家人愈來愈擔心我的感情前途，一廂情願地認為是我「天天發呆，沉迷白日夢」的錯，歸咎於我腦袋裡把愛情這件事想得太多、太古怪，所以才對現實中的愛情興趣缺缺。

他們本來想帶我去看心理醫生或者精神科，但因醫藥費不便宜，加上最近電視廣播轉高清接收，他們又突然理性地覺得似乎換一台高清電視比較划

算，所以最後就不了了之。

於是，我媽開始轉而責怪我爸給我改的名字不好。

「何琪妙，何奇妙。多神經兮兮的名字。」

我倒覺得沒甚麼，加個「也」字，何奇妙也，再加個感歎號。

何奇妙也！絕！

每次想到這裡，我都偷笑，不禁讚歎：「這個『也』字加得好，來，掌聲鼓勵一下！」

但是，一旦給媽媽捉到我又一個人偷笑，她會內疚，埋怨自己買了台新電視。

我承認，買電視的事，是假的。



但其他，都是真的。

我不是個乖孩子。但，我自信，我是個好女孩。

「好女孩，值得一場精彩的初戀！」我曾經對著初昇旭日，雙手叉腰，大聲喊過一次。

Chapter One

我不過用彈指一般的功力，
就把你擊倒。



據聞這是個測試連環殺手的心理問題：A小姐在某親人的葬禮上遇上了一個心儀的男子。不久，她的妹妹死了。為甚麼？

這問題是高中時，一位女同學在小休時間問大家的。大家對這IQ題都興致勃勃，說了很多不同的答案，但我記得，只有我一個答對。

答案是：A小姐把妹妹殺死了。因為只要把妹妹殺死，她就可以再見那參加親人葬禮的男子了。

「那是連環殺手的邏輯，Min，你有做連環殺手的潛質呀。」同學一臉驚訝。

當時的我笑笑，只覺得連環殺手的思維邏輯很浪漫。

我對胡思亂想的執迷，明顯到了欲罷不能的地步，有時候根本無法集中精神在正經事上，縱然我已身處正經事之中。

每當我猛然清醒，問自己：「怎麼會想起這個來？」才發覺自己早在腦瓜的紋路上迷了路。然後，我會開始順著剛才的思路追回源頭，那軌跡有時會像一場迂迴曲折的「畫鬼腳」遊戲，由終點走回起點。

並不是每次都能回到最初的起點，因為我經常蹲在半路上的交會點，看自己想過的事，或物，或人，然後又忍不住笑了出來。

但，這天的我，只抿了一下嘴巴。

這次的起點，是姐姐的葬禮。

「何麗嫦教友善良、單純。她將愛心、熱誠都奉獻給她的家人、教區、朋友以及工作。我們永遠懷念麗嫦親切的笑容……」

我在姐姐的葬禮上，分了神想起了「連環殺手」心理問題的事，胡思亂想的白日夢是我應付殘酷現實世界的自娛自樂。



我經常這樣，改不掉的小毛病。

一個男人在我身邊走過。

他是我在姐姐的舊照片中見過的唯一一個男人，姐姐的初戀情人。他沒有多大改變，我一眼就把他認出。我想他打從青春期以後，都是這副中年發福的模樣。

他走到台上，咪高峰鳴叫了一聲，他開始哽咽起來。

「麗……」他說不下去，使勁吸了口氣，將鼻裡、眼裡的液體收回去。

「麗嫦，離開之前，給了我一通電話。她埋怨我，問我為甚麼……為甚麼不在她十六歲那年，和她——睡。」

那年代的人含蓄，一個「睡」字，意味深長。

「我……我當時說，等我在亞特蘭大留學回來，就和她結婚，等那一

夜……但是，我沒有守諾言，我先和一個洋妞，後來又娶了個華僑。沒想到，她卻一直守，一直守到死去那天。我沒有在電話裡跟她說對不起。我……我簡直是個混蛋！」

我不禁嘆息地球上又失去了一個處女。

處女的失去，方法有二：一，失身；二，過身。

我在想，臨死以前還是處子之身的姐姐會怎樣想？她會想聽到舊情人在自己的葬禮上把自己仍是處女的事公諸於世嗎？

「我是不是應該把這男人打暈，然後拖出去？」躺在棺材裡的姐姐心裡會不會這樣盤算著？

想著想著，男人已經傷心過度，差點暈倒在台上，要牧師幫忙扶下台了。



多麼窩囊的初戀情人。

我眼睛又紅了，淚水在眼眶裡潮漲，起了浪。我看到遺照中的姐姐彷彿抬了一下眉，這是她生前常有的表情，一般的意思是：「管他？反正我不在乎了。」

「幸好我在十四歲已經是優質靈芝孢子。」表妹Donna壓低了聲音。

「甚麼意思？」我哽咽。

「全破壁嘛。」

果然是語不驚人死不休的死小孩，驚得我的眼淚剎那急剎車，只為好好的白她一眼。

「去死吧！十六歲那年不碰我的男人，在我死後來道歉，那有甚麼用？還好他識趣自己暈倒，不然我是阿姨，睡在棺材也跳起來把他嚇暈。」

死小孩眼裡有火，年少氣盛的青少年都容易激動。

現年二十三歲，但仍然未有男朋友的我，心頭起了一陣怪風，涼了一下。在教堂的十字架下，我暗暗祈禱千萬別讓我一出去就遇上交通意外。

「你是Min嗎？」儀式完成後，在教堂外面，姐姐的舊情人走了過來，「你姐姐過身之前和我通電話，說最擔心的就是你了。」



聽了姐姐舊情人的話，我的心給揪住，心裡想著姐姐之餘，又擔心姐姐擔心的事情。

在下山的一段斜路上，Donni和我都沒有說話。

陽光普照下，走著兩個黑沉沉的人。