

民國文獻類編

教育卷

810

民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國民
文獻
類編

國家圖書館出版社

民
國
文
獻
類
編

教
育
卷
810

民
國
時
期
文
獻
保
護
中
心
中
國
社
會
科
學
院
近
代
史
研
究
所
編

國
家
圖
書
館
出
版
社

Z812.6
10/810

Aut 1327/9

第八一〇冊目錄

小學各科教學過程及實例	鄞縣縣教育局編	鄞縣縣教育局，一九三二年出版	 一
小學各科教學過程	天津市教育局編	天津市教育局，一九三三年出版	 一〇五
小學國語及其教學法	廣東省教育廳編	廣東省教育廳，一九三五年出版	 一八九
第二期輔導大綱（常識教學）	鄞縣政府教育局編	鄞縣政府教育局，	
一九三〇年出版			三二三
天津市小學校工藝科暫行教材要目	天津市教育局幼稚園、小學具體課程編訂		
委員會編	天津市教育局，一九三三年出版		三四七

小學各科教學過程及實例

鄞縣教育叢書

—12—

二十一年三月出版

鄞縣教育局編輯

本書實售洋二角

總理遺像

革命尚未成功



同志仍須努力

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年
其目的在求中國之自由平
等積四十年之經驗深知欲
達到此目的必須喚起民衆
及聯合世界上以平等待我
之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同
志務須依照余所著建國方
略建國大綱三民主義及第
一次全國代表大會宣言繼
續努力以求貫徹最近主張
開國民會議及廢除不平等
條約尤須於最短期間促其
實現是所至囑

目錄

引言

國語科教學過程

甲高級

一，說話教學過程

1，普通演說(中級全)

2，練習辯論

二，作文教學過程(中級全)

三，寫字教學過程(中級全)

四，讀書教學過程

乙，中級

一，說話教學過程

二，讀書教學過程

丙，低級

一，說話教學過程

二，讀書教學過程

三，寫字教學過程

四，讀法設計過程

國語科教學實例

甲高級

一，說話教學實例

目錄

張仲愼

縣立鄧山小學

1，普通演講實例

2，辯論實例

二，作文教學實例

三，寫字教學實例

四，讀書教學實例

乙中級

一，說話教學實例

二，作文教學實例

三，寫字教學實例

四，讀書教學實例

丙低級

一，說話教學實例

二，讀書教學實例

三，寫字教學實例

四，作文教學實例

算術科教學過程

一，高級組算術教學過程

二，中級組算術教學過程

三，低級組算術教學過程

算術科教學實例

一，各階段教學實例

1，高級組教學實例

縣立石碇小學

縣立石碇小學

目錄

2, 中級組教學實例

3, 低級組教學實例

二, 利用自然動機的教學實例

三, 利用故事的教學實例

四, 利用遊戲的教學實例

五, 利用教具的教學實例

六, 家用簿記教學實例

七, 與各科聯絡教學實例

八, 珠算教學一瞥

九, 速算教學實例

十, 心算教學實例

十一, 分析困難問題教學實例

常識科教學過程

一, 高學年社會教學過程

二, 高學年自然教學過程

三, 中學年常識教學過程

四, 低學年常識教學過程

常識科教學實例

一, 高學年社會教學實例

二, 高學年自然教學實例

三, 中學年常識教學實例

四, 低學年常識教學實例

縣立姜山小學

黨義科教學過程及實例

一, 國慶日(低年級用)

二, 抱不平(中年級用)

三, 廢除不平等條約(高年級用)

縣立陶公山小學

美術科教學實例及過程

一, 高年級美術教學實例

二, 中年級美術教學實例

三, 低年級美術教學實例

四, 美術教學過程

縣立桃江小學

工作科教學過程

一, 農事教學過程

二, 工藝教學過程

三, 商情教學過程

縣立四眼渡小學

音樂科教學過程

音樂科教學實例(附歌譜)

體育科教學過程及實例

低年組遊唱科教學過程

低年組遊唱科教學實例

中年組體育科教學過程

中年組體育科教學實例

高年組體育科教學過程

高年組體育科教學實例

縣立五鄉磯初級小學

縣立五鄉磯初級小學

縣立邱隘小學

引言

張仲懷

無論做什麼事，必有一個目的，一種計劃和步驟。預期的目的能否達到，別種的原因固然很多，但是進行的計劃和步驟是否得法，直接影響於事業的成敗非常重大。從教學上講，教學過程就是教學上的一種計劃，一種步驟，就是達到教學目的的手段和方法。教學過程或稱教學順序，從前稱為教學的段階。段階的規定，從赫爾巴脫以後，一般人都認為教學上重要的問題。通常所謂五段教法，即為赫氏之所倡。想授兒童以新觀念，必先整理兒童之舊觀念，這是第一步，稱預備段；從舊觀念出發，示以新觀念，這是第二步，稱提示段；將新舊知識互相比較，這是第三步，稱比較段；分別既明，必須總括要項，使兒童融會貫通，這是第四步，稱總括段；最後將所得的知能去應用，這是第五步，稱應用段。至於此五階段之名目，參差不一，為增大效率起見，後之教育家，或歸併為四段，而成（1）示例（2）討論（3）定律（4）練習，即夸美尼斯之四段公式。再後更有人縮為三段，而成（1）觀察（2）思想（3）應用。茲將此三種分段方法列表比較如下：

五段分法 四段分法 三段分法

小學各科教學過程及實例

首段：預備 首段：示例
二段：提示 二段：觀察
三段：比較 三段：討論
四段：總括 四段：定律 二段：思想
五段：應用 四段：練習 三段：應用
然而無論分段之或多或少，其範圍及涵量，實彼此無異。且在實際教授上，各階段未必定須具備。如兒童對於功課已有相當興趣，或已詳明問題之何在，有時雖無預備一段亦可。又如講述觸電之應如何急救，此時即無從實驗可能，應用段即可刪去。

自從設計教學法盛行，應用心理學習的過程，有四個方式的教學過程，就是（1）欣賞過程（2）思考過程（3）練習過程（4）建造過程。其順序如下：

（1）欣賞過程之順序

（1）決定目的
（2）各自欣賞

（1）報告樂處

（2）思考過程之順序

（1）決定目的

（2）搜集材料

（1）靜心推理

（2）證驗結論

(3) 練習過程之順序

(1) 決定目的

(2) 計劃方法

(3) 實行練習

(4) 批評成績

(4) 建造過程之順序

(1) 決定目的

(2) 計劃方法

(3) 實行建造

(4) 判斷成績

上面四個過程，的應用，要注意下列各點：

(1) 過程是根據兒童一般的心理而定的順序，不是必具的形式，教師應視目前兒童的心理與兒童之自由活動，活用過程。

(2) 過程是處理一個單元的順序，不是一時間一節的順序，所以在一個單元當中，有時四個過程都要用到，有時用一個或二個，要看設計活動的狀況而錯綜施用。如算術科在新授時應用思考過程；到計算習題時，便用練習過程。又如國語科在欣賞課文時，應用欣賞過程；表演時就要用建造過程；速讀練習時，便要用練習過程。

(3) 教學的過程，應視教材的性質及兒童的程度，而定適當的過程，同時一種教材，一種學科，低年級和高年

級應該不同。

以上已將教學的過程，約略的敘述過。可是從大體說，教學的過程，不論他是三段、四段、五段，設計的四過程，我們必須明瞭下列的幾個原則——

(1) 教學不以教者為主體，應以學習者為本位，所以教學的過程，不宜專圖教的方便，是要打算怎樣才使學習經濟而有效。

(2) 心理的順序，不是教材的順序。

(3) 教學的過程，不限於明瞭教材的內容為止，還要使學生明瞭以內的有關的知識與行為。有時重要的目的，還在課文以外的事，教者尤宜注意。

(4) 教學的順序，不僅以得到知識為主，還要使兒童能行。

(5) 不但要能行，還要研究成功與失敗，改進與糾正的過程。

(6) 最合於學習心理的教學過程，就是最經濟最有效的過程。

從學習方法來說明，那末又有下列枝枝節節的問題：

(1) 先要引起學生的動機來決定目的。討論方法，搜集材料，觀察證驗……都是在有目的之後。

(2) 先要引起學生的反應，用他自己的反應來造成自發活動。

(3) 先要致查學生已有的經驗，不足時設法補足，把新的學習建築在舊經驗之上。

(4) 先全體後部分。

(5) 先概覽後研究。

(6) 先具體後抽象。

(7) 先方法後理論。

(8) 先團體後個別。

(9) 點讀在先，朗讀在後。

(10) 發問在先，指名在後。

(11) 低年級多用敘述，高年級多用說明。

(12) 問題要有中心，要得出結果。

(13) 問題要能引動思致和整理。

(14) 介紹研究參攷的資料，使學生自求解答。

(15) 不僅幫助學生把問題的事實及一切參攷資料分析，還要幫助追想；追想不到的，設法提醒，或者幫助學生立假定，證驗假定。

(16) 講故事要能表情，能鼓舞學生興趣，補足經驗。

(17) 不要在敘述或講故事時，中途插入生字難句等的解釋。

(18) 從經驗得來的知識，比空講正確，強固。所以有許多關於常識算術的問題，最好教學生自己去經驗。

(19) 可以觀察可以實驗的事物，應儘量給學生觀察實驗的機會。

(20) 觀察實物，比用模型，標本，圖畫好；用模型，標本，圖畫，比空講更好。

(21) 練習應在方法明瞭之後。

(22) 練習要多變化，時間不宜過長。

(23) 共同練習要採取遊戲比賽的精神；個別練習，要個別指導。

(24) 糾正錯誤，要使不妨礙作業。

(25) 批評和訂正，不要是吹毛求疵，重在推求失敗的原因，鼓勵再造的精神。

(26) 推究應注意啓發思致，不宜過重形式。

(27) 訂正要留出妥當的時間，不要讓學生隨時請求訂正，致妨礙他組的教學。

(28) 複式教學的直接教學，在初年級，應先低年組而後高年組。

(29) 自動工作要根據學習的需要產生，時間不宜過長。

(30) 直接教學不要太偏於一級。

(31) 自動工作要注意致查結果。

(32) 綱要，筆記，不應呆抄教授書，要是共同整理的結果。更進一步要指導學生自己做。

小學各科教學過程及實例

(33) 示教應擇其最正確的，說明要注意正確方面，不多涉錯誤的防止。

(34) 分部的逐一示範，不如全體示範。

(35) 工作的開始，固然要引起學生興趣，工作的結果，也要能使學生歡呼，養成繼續學習的傾向與願望。這就是效果率。

上面自(27)到(31)各點，在複式教學時，尤應特別留意。

本年度第一學期本縣中心小學校長會議，有編印各科教學過程之提議，由各中心小學分任編擬，交由教育局彙集付印，以供本縣各小學參考。現值付印，書此以作總的說明，並代引言。

國語科教學過程

縣立鄧山小學

(甲) 高級

(一) 說話教學過程

(1) 普通演說

1. 引起動機
2. 決定目的

- | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 3. 討論分組 | 4. 整理思想 | 5. 開始練習 | 6. 相機指導 | 7. 鑑賞批評 | 8. 注意反駁 | 6. 相機指導 | 5. 開始辯論 | 4. 討論分組 | 3. 選擇題目 | 2. 決定目的 | 1. 引起動機 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

(注意材料，聲調，姿勢，結構，時間。)

(2) 練習辯論

(二) 作文教學過程

1. 引起動機
2. 決定目的
3. 計劃方法
4. 指示要點
5. 各自記述

6. 相機指導
7. 收集成績
8. 對量表
9. 批閱訂正
10. 鑑賞批評

(以上起草為原則，並經濟時間。)

(三) 寫字教學過程

1. 引起動機
2. 決定目的
3. 觀察範字
4. 指示要點
5. 各自練習
6. 相機指導
7. 收集成績
8. 對照量表
9. 批改訂正
10. 鑑賞批評

(注意真確，迅速，整潔，美觀。)

(四) 讀書教學過程

1. 引機決的
2. 概覽全文
3. 檢查生字難句

小學各科教學過程及實例

4. 質問應答
5. 練習讀講
6. 深究

一，形式研究

二，實質研究

7. 整理

表解或其他

8. 應用

一，辭句練習

二，表演

三，其他

9. 批評訂正

(乙) 中級

(一) 說話教學過程

——講演童話史話小說——

1. 引起動機
2. 決定目的
3. 討論分組
4. 整理思想
5. 實地練習
6. 相機指導
7. 鑑賞批評

小學各科教學過程及實例

(注意材料，語調，態度)

(二) 讀書教學過程

- 1, 引機決的
- 2, 概覽全文
- 3, 略述大意
- 4, 檢查生字 (三年級共同舉行)
- 5, 問答難字難句
- 6, 練習演講
- 7, 深究

一, 形式研究

二, 實質研究

8, 整理

表解或其他

9, 應用

一, 辭句練習

二, 表演

三, 其他

10, 批評訂正

普通演說，作文教學，寫字教學各過程同高級。

(丙) 低級 二年級應用

(一) 說話教學過程

一 演進語

- 1, 引起動機
- 2, 決定目的
- 3, 聽說範語
- 4, 分組練習
- 5, 矯正語言
- 6, 計劃表演
- 7, 鼓勵練習
- 8, 相機指導
- 9, 鑑賞批評

(二) 讀書教學過程

- 1, 引起動機
- 2, 決定目的
- 3, 概覽課文
- 4, 問答生字難句
- 5, 講演大意
- 6, 練習讀講
- 7, 深究內容
- 8, 整理要點
- 9, 應用

一, 表演

二, 辭句練習及其他

(三) 寫字教學過程

- 1, 引起動機
- 2, 決定目的
- 3, 分發範字
- 4, 指示要點
- 5, 各自練習
- 6, 相機指導
- 7, 收集成績
- 8, 鑑賞批評

(四) 讀法設計過程

國語科教學實例

縣立鄞山小學

甲高級

小學各科教學過程及實例

一，說話教學實例

(1) 普通演講實例

程度 五上 (仲觀園)

人數 四七

教材 抗日宣傳

教者 水仲觀

時間 三十分

日期 十月一日上午

準備

講演材料根據本小學抗日中心教材作文科所擬定的抗日傳單；預備課後向外宣傳。

導師 今天早會時徐先生報告我們的是什麼話？

仁龍 說的是每天午後聽時事報告，課後向外作抗日宣傳。

導師 向外作抗日宣傳，除文字圖畫外，還要用什麼方法？

宗熹 還有講演。

信梅 是的，我們下午課後，就要出發，此刻最好給我們練習！

導師 很好！此刻就可以練習，不過在未練習以前，還有幾點，我們應該注意到；材料呢？講演人員呢？
信梅 先生，材料可以用前次作文科擬就的傳單，演講人

小學各科教學過程及實例

八

員到要派得好一些的。

紫琳

前次講演成績最好的人，派他們去好了。

導師

不！講演有一日的短長，前次講得不好的人，這次未必失敗的，我想還是大家來預備，各組比賽一下。不過各組個人講起來時間不夠，只得各組推派代表二人與賽。

信梅

好！那末我們來推舉代表吧！

導師

不！代表不必預先推定。大家先來預備講演的材料。過一息由我臨時來指定，喊一個，講一個，此刻我們可拿出作文本來默讀一下

(各目預備)

忠溥

先生，我們已經預備過，可以比賽了。

導師

且慢！還有幾點我們應該大家注意；就是說話要明瞭清爽，聲調要有高低快慢，姿勢要活潑並隨時能夠表演。

哲英

先生，這幾點我們都知道。講吧！

導師

那末，我來指定代表第一組第一個袁忠溥

(袁忠溥講演).....

導師

文烈，你講話太快而且欠響

.....

導師

仁龍，你的手應該活動，眼睛應該顧視大眾

導師

第三組第二個水信梅

(水信梅先講).....

淑英

先生，此刻講演已經完畢，那一組講得最好？

導師

你們看那一組那一個講得最好？

茲璋

我想袁忠溥的神氣最好，水信梅講話最清爽，汪百

雲仙

照講話最激烈，張秀娥也講得好的。

導師

秦文烈聲音太低，徐仁龍態度欠活潑。

導師

你們的批評大概不錯，比較的第一組最好。

導師

第四組第二，第三組第三.....

那末我們就派袁忠溥水信梅汪百照三個人下午課後跟徐先生出去宣傳吧！此刻時間已到，下課了。

二，辯論實例

程度

五年下(玉亭園)

人數

四十人

教材

城市和鄉村

教者

汪玉亭

時間

四十分鐘

日期

九月十日

準備

導師

本小學於九月六日，高級部旅行雪賓，一般城市學生，日挈鄉村生活，環境驟異，興趣倍增，流連忘返，所以教者利用此點，作語言科的教材，

導師

你們於前星期日，旅行雪賓，覺得怎樣？

導師

你們於前星期日，旅行雪賓，覺得怎樣？

導師

你們於前星期日，旅行雪賓，覺得怎樣？

不線 覺得鄉村的生活很舒服。

道德 鄉村生活，雖然舒服，但總沒有像城市的繁華。

秀美 鄉村的交通很不便利，所以我以為鄉村不及城市的好。

亞仙 鄉村的空氣，比較城市好得多，所以我喜歡鄉村。

本祥 老師！他們有的說城市好，有說鄉村好，究竟是那處好，我也不能斷定，剛巧本課是辯論課，還是讓我們來辯論一下罷！

秀美 好的。

導師 很好！我們就把「城市和鄉村」作題目，來辯論一下罷！不過在辯論之前，先要靜靜地思索一番，再來辯論，覺得好一些。（全體思索）

芳瑞 老師！現在我們可以開始辯論了。

導師 且慢慢，誰歡喜說城市的好處，請舉手。

（計算人數十八人）

導師 那麼，不舉手的，當然加入鄉村方面了。不過在辯論時，要注意的幾點，大家應該當心：

1, 態度要和平。

2, 言語要清晰。

3, 發言應先舉手。

道德 我們知道的，那麼；我們的一組先講罷！好的！就是你們「城市組」先講罷！一人講完，別的人還可以補充，不過意思不要重複。

導師 （道德講畢，月清，大鵬，宗宇，大昌，星輝，孝本，本鏡，德祥補充。）

大鵬補充時，語聲太低微，月清補充時，前後自相矛盾。現在城市方面，還有誰來補充？倘然沒有了，讓鄉村方面來講吧。

（本祥講畢，子高，授卿，世偉，孫芳，炳生，世貴，敏申，甲泉，竹洲，鶴方，紹洲，德棋，寶根，真祥補充）

導師 子高補充時，目向下，引不起人家注意，寶根補充時，說話太快，竹洲演講時，兩手竭力舞動，殊不雅觀，現在鄉村方面，還有誰來補充？如果沒有了，那麼城市組，可以開始駁詰了。

德祥 鄉村缺少醫院，時疫流行時，無處治療，所以枉死的人很多。這不是鄉村不及城市嗎？……

導師 還有盜賊一點。

秀美 鄉間駐防的軍隊很少，盜賊很多，所以鄉村的富翁，要移居城市，豈不是城市比鄉村安全嗎？……

導師 現在城市方面駁詰已經完了，鄉村組，可以開始了。

芳瑞 城市的風俗儉薄，人民怠惰而且奢侈，一切食用原

料，全賴鄉人供給，這不是城市的壞處嗎？……

導師

對於風景方面，也有可說的地方。

啓豐

城市中，沒有自然風景，到處都是人爲的繁華，那裏有像鄉村的『山明水秀』之可愛呢？……

導師

現在鄉村方面，駁詰也已完了，可以及駁了。

文瑞

德祥君所說，『鄉村缺少醫院，多枉死的人』這兩句話，實在不確當，鄉村空氣清新，最合衛生，所以長壽康健的人，比較城市來得多，至於醫院，這是經費問題，將來建設事業，日臻完備，鄉村中，何愁缺少醫院？講到枉死的人，城市中，何常沒有？被車子碾斃的，觸電的，被機器軋死的，不是枉死嗎？……

秀英

秀美君所說『鄉村盜賊多，人民不能安居，』這兩句話，也未盡然，城市中，何常沒有盜賊呢？請看上海的綁票案，不是層見疊出嗎？如果城市中沒有盜賊，那麼熱鬧的場所，何必要貼『謹防扒手』『衣帽物件，各自留心』等的警告呢？將來憲政完成，盜賊平靜，難道鄉村中還愁不能安居嗎？……

導師

現在鄉村方面反駁已完，城市組，可以反駁了。

芝芬

芳瑞君的話，也不切確，城市中的風俗，未必一概儉薄，人民未必個個怠惰，鄉村中，也未必一概敦厚，個個勤勉。還有鄉村方面的食用原料，也有從城市中去的，請看鄉村的人，不是常常到城市中來買東西嗎？

廣海

啓豐君說城市中，沒有自然風景，這也不確，城市中，不是有幽雅的公園嗎？試向杭州的『西湖』『蘇州的『虎邱』不是自然風景嗎？這兩句，不是說錯了嗎？……

永貴

老師！此刻反駁已經完畢，那一組，算得到勝利呢？

導師

你們大家來想一想，那一組的理由充足？那個說得最好。

宗獻

在我看來，城市組得了勝利，廣海君所說的理由很充足。

丙生

在我看來，鄉村組應得勝利，秀英君所說，理由何常不充足？

敏申

廣海君的理由，雖然充足，但語氣太剛強，好像鬧氣似的。

德祥

秀美所說，理由既然充足，態度又很和藹，我以為勝利應該屬於城市組。

振高

芝芬君的神氣很好，聲調合度，理由也很充足，勝