

古代卷

第十四冊 說文學史研究

說文解字研究文獻集成

主編 董蓮池

古代卷

第十四冊

說文學史研究

說文解字研究文獻集成

主編

董蓮池

副主編

蔣玉斌

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

说文解字研究文献集成·古代卷/董莲池主编. - 北京:
作家出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3802 - 8

I. 说… II. 董… III. 说文解字 - 研究 - 文集
IV. H161 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123995 号

说文解字研究文献集成·古代卷 (14 册)

主编: 董莲池

责任编辑: 王 旻

装帧设计: 曹全弘

校对统筹: 刘学青

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京新华印刷厂

成品尺寸: 265 × 380

字数: 28000 千

印张: 1429.25

插页: 42

印数: 001 - 300

版次: 2007 年 10 月第 1 版

印次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3802 - 8

定价: 20720.00 元 (全十四册)

ISBN 978-7-5063-3802-8



9 787506 338028 >



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

說文解字研究文獻集成學術委員會

主任委員

王 寧（北京師範大學教授、博士生導師）

委 員（以姓氏筆畫為序）

王蘊智（教授、博士生導師）

李家浩（教授、博士生導師）

李國英（教授、博士生導師）

吳振武（教授、博士生導師）

馮 蒸（教授、博士生導師）

董蓮池（教授、博士生導師）

黃德寬（教授、博士生導師）

黃天樹（教授、博士生導師）

趙平安（教授、博士生導師）

臧克和（教授、博士生導師）

劉 釗（教授、博士生導師）

黨懷興（教授、博士生導師）

本項目依託

教育部人文社會科學重點研究基地

華東師範大學中國文字研究與應用中心

說文解字研究文獻集成·古代卷

第十四冊目錄

說文學史研究

說文解字注箋 清·徐灝

說文解字第五上 一

說文解字第五下 二四

說文解字第六上 四二

說文解字第六下 七〇

說文解字第七上 九二

說文解字第七下 一二二

說文解字第八上 一四八

說文解字第八下 一八二

說文解字第九上 一九六

說文解字第九下 二一一

說文解字第十上 二三〇

說文解字第十下 二五七

說文解字第十一上 二八〇

說文解字第十一上二 三〇一

說文解字第十一下 三二〇

說文解字第十二上 三三四

說文解字第十二下 三五六

說文解字第十三上 三八一

說文解字第十三下 四〇八

說文解字第十四上 四二九

說文解字第十四下 四五四

說文訂訂 清·嚴可均 四七二

說文校議議 清·嚴章福 四七五

說文校議議序 四七六

說文校議議第一上 四七八

說文校議議第一下 四八二

說文校議議第二上 四八六

說文校議議第二下 四八九

說文校議議第三上 四九一

說文校議議第三下 四九五

說文校議議第四上 四九七

說文校議議第四下 五〇一

說文校議議第五上 五〇四

說文校議議第五下 五〇七

說文校議議第六上 五〇九

說文校議議第六下 五一三

說文校議議第七上 五一六

說文校議議第七下 五二〇

說文校議議第八上 五二三

說文校議議第八下 五二七

說文校議議第九上 五二八

說文校議議第九下 五三〇

說文校議議第十上 五三三

說文校議議第十下 五三七

說文校議議第十一上 五四〇





說文校議第十一	五四四
說文校議第十二上	五四六
說文校議第十二下	五四九
說文校議第十三上	五五三
說文校議第十三下	五五六
說文校議第十四上	五六〇
說文校議第十四下	五六二
說文校議第十五上	五六五
說文校議第十五下	五六七
跋	五六七
說文答問疏證 清·薛傳均	五六八
說文答問疏證序	五六八
說文答問疏證目錄	五六九
說文答問疏證卷一	五七〇
說文答問疏證卷二	五七二
說文答問疏證卷三	五七五
說文答問疏證卷四	五七八
說文答問疏證卷五	五八〇
說文答問疏證卷六	五八四
文學薛君墓誌銘	五八六
文學薛君碑	五八七
文字蒙求廣義 清·蒯光典	五八七
原序	五八八
識語	五八八
文字蒙求廣義卷一	五八八

文字蒙求廣義卷二	六〇六
文字蒙求廣義卷三	六一四
文字蒙求廣義卷四	六五五
越縵堂讀《說文》學名著 清·李慈銘	六九九
文本研究補遺	
越縵堂讀《說文解字》 清·李慈銘	七一三
雪堂《說文》研究(《增訂殷虛書契考釋》選錄) 清·羅振玉	七一八
說文解字研究文獻集成·古代卷分類總目錄	七六一
後記	七六九

冬生艸也象形下垂者簪簪也凡竹之屬皆从竹

艸者爾雅竹在釋艸山海經有云其艸多竹故謂之冬生艸○箋曰許云下垂者簪簪似未安若然

是筍而非竹矣疑象竹竿有葉之形

注曰藝文類聚引作矢竹也今據補矢竹者可以為矢之竹也周禮及釋地注皆曰箭篠也方言箭

自關而東謂之矢江淮之閒謂之篠關西曰箭郭

云箭者竹名因為號按今天下語言皆謂矢為箭○箋曰箭本竹名禮器曰如竹箭之有筠爾雅

曰箭謂之箭者言其挺生也緣以竹為矢因謂矢曰箭藝文類聚引作矢竹非是竹不

因矢名也

矢也

補竹字

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

可食者亦謂之筍筍席以竹青皮為之與筍席同

心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯

生日筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有

○箋曰筠即筍之異文其音亦一聲之轉竹之初

義浮筍有達皆是其音為實切今字作筠俗作筍

皮之傅向書云敬重有席禮器如竹箭之有筍

注曰胎言其含苞吳都賦范苞抽筍引申為竹青

有字衍

矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从攷

謂之箴箴按郭云長節戴云機節不合既云中作

竹類一尺數節葉大如履可以作箴莖中作矢俗

生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是節

本作簪郭云今漢中郡出厚裹而長節根淡筍冬

爾雅謂作箴之比西山經英山其陽多箴多簪今

注曰箴竹名也箴篇古今字如禮經古文箴作箴

箴竹也

從竹聲

說文解字第五上

凡七千二百七十三字

六十三部 文五百二十七 重百二十一

金壇段玉裁注 番禺徐灝箋

說文解字第五上

簪竹也

注曰釋州簪節萌節注醢人同許意筍謂摘諸地

借竹青皮之傅以為玉色耳段說未免牽混

如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假

謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹筍達鄭注乎讀

之義各有所當段謂策中如析去青皮而薄非也
謂之簡者正如但存其皮耳簡即篋之異文

篋策也从竹𦰩聲

注曰謂策之也釋州縣堅中鄰同磨礱之礱謂堅
中者必磨之也簡策中簡同簡謂空中者必析之
也○箋曰段解爾雅殊夥說已見前此當讀武延
切

篋竹膚也从竹民聲

注曰膚皮也竹膚曰篋己析可用者曰篋禮注作
篋士喪禮謂之幹析之謂之策亦謂之篋○箋曰
篋與簡同簡篋篋一聲之轉

《說文解字注》第五

五

篋竹裏也从竹本聲

注曰謂其內質白也又有白如紙者吳都賦注謂
之竹孚俞

篋竹兒也从竹翁聲

注曰南都賦其竹阿那簫簟風摩雲披李善引說
文簫竹兒也埤蒼簟竹頭有文也上烏孔反下如
通反按吳都賦云簫簟蕭瑟謝靈運山居賦自注
修竦便娟蕭森簫簟皆竹貌也今三賦簫皆誤从
州矣

篋差也从竹參聲

注曰各本差上無參此後人謂爲複舉字而刪之

也集前參差竹兒初簪切又參竹長兒疏簪切按
木部參木長兒蓋物有長有短則參差不齊竹木
皆然今人作參差古則从竹从木也○箋曰从竹
木者非古字

籒引書也从竹彖聲

注曰引書者引筆而著於竹帛也因之李斯所作
曰籒書而謂史籒所作曰大籒既又謂籒書曰小
籒其字之本義爲引書如彫刻圭璧曰琢周禮注
五采畫繫約謂之夏籒

籒讀書也从竹擗聲春秋傳曰上籒云

注曰言部讀籒書也敘目曰尉律學僅讀籒書九

《說文解字注》第五

六

千字風籒連文謂讀誦而抽釋之此籒字之本義
周宣王時大史以爲名因以名所著大籒曰籒文
迄今學者絕少知其本義者故於讀下籒書改爲
誦書於敘目釋爲籒文九千字也毛傳曰讀抽也
方言曰抽讀也抽皆籒之假借籒者抽也讀者續
也抽引其緒相續而不絕也亦假紬字爲之大史
公自序紬史記石室金匱之書如指云抽微省書
故事而次述之也亦借絲字爲之春秋傳上紬絲
辭今皆作絲又俗作絲據許則作籒服虔曰絲抽
也抽出吉凶也

籒書也一曰關西謂籒曰篇从竹扁聲

注曰書著也著於簡讀者也亦謂之篇古曰篇漢
人亦曰卷卷者緣帛可捲也關西謂籒篇引申之
義今之柄領標柄是也關西謂之篇則同扁○箋
曰冊部扁署也即柄領之義關西謂之篇者聲之
輕重耳

籒簿書也从竹藉聲

注曰簿當作薄六寸薄見寸部引申凡著於竹帛
皆謂之籍

篋竹田也从竹皇聲

注曰戰國策蒯聶之植植於汶篋西京賦篋簞
衍編町成篋漢書篋竹之中注竹田曰篋今人訓

《說文解字注》第五

七

篋爲竹而失其本義矣

篋剖竹未去節謂之箒从竹將聲

注曰謂未去中之相隔者方言所以隱權謂之箒
郭云搖搖小板也按箒蓋卽箒字其始以剖竹未
去節爲之後乃以木爲之改其字作箒作箒後人
又不以名板而以名權矣又篋將二篆當在參下
○箋曰剖竹未去節文義未明蓋留節間小橫枝
以隱權也然渾言剖竹則似凡竹器之通名而非
爲箒設矣

篋葉簡也从竹葉聲

注曰今書一紙謂之一頁或作葉其實當作此集

篋書僅竹管也从竹俞聲

注曰管下曰頡川人名小兒所書寫爲管按管謂
之篋亦謂之篋蓋以白漆染之可拭去再書者其
拭篋之布曰管○箋曰繫傳曰謂編竹以習書謂
按凡編竹簡貫以皮韋卷之則成圓束故俞从人
冊而俞从俞因之凡物圓形皆謂之昆俞也急就
篇急就奇篋顏師古注篋者學書之屬或以記事
削木爲之蓋簡屬也孔子歎篋卽此之謂其形或
六面或八面皆可書篋者梭也按竹木異物同制
六面八面每簡之面也編而卷之故有面有梭因
名之曰篋矣簡之爲物用則展布不用則卷而藏

《說文解字注》第五

八

之孔子歎篋此其微旨也然此篋字當以樂之管
篋爲本義假借爲篋之管篋又爲竹管之名耳俞
篋古今字

篋竹聲也从竹劉聲

注曰小徐曰猶言劉然聲清也○箋曰玉篇云竹
名

篋牒也从竹間聲

注曰片部牒札也木部札牒也按篋竹爲之廣木
爲之牒札其通語也釋器曰篋謂之畢學記呻其
佔畢是也

篋竹列也从竹亢聲

筴收絲者也從竹聲王補雙或从角从間角
今從毛本
本誤作竹
麻反
密者也今江浙皆呼篋篋比當依俗音毗漢書類
統言則比亦梳也篋者發子云取篋比者比之至
比余一漢書作比疎一余疎皆即梳字比梳一者
言細相比也大部櫛梳比之總名也史記遺單于
曰梳言其齒疏也數言比比於梳其齒差數也比
注曰比篋古今字比密也引申為櫛髮之比釋名
篋取篋比也从竹恒聲居之
之字為訓釋使人易知故改簪作先非也
說文解字注箋第五
士
升筴朱組紘纓邊○篋曰說文之例以世俗通行
子篋而朱紘諸侯篋而青紘士篋冠禮皮升筴爵
左右屬之筴垂其餘凡篋升筴有筴者紘記曰天
自筴左右垂筴貫之以為固紘以組自頤而上下
無之凡無筴者綴冠制冠前圖垂旒後方延有紐
冠無筴而篋升有筴所以貫之於左右是以冠
注曰先各本作簪今正先皆筴也俗作簪戴氏曰
簪簪也簪改或从竹干聲古今
馬雅也
按周禮簪作巫者假借之一例如以中為舛以正
曰聚傳曰楚辭帝告巫陽汝筴與之巫主筴也源

注曰竹列者謂竹之生疏數偃仰不齊而齊之
言行也行列也釋州仲無完蓋謂竹有行列如伯
仲然也無者發聲也引申之取竹為衣架亦曰筴
廣韻曰篋衣架是也內則所謂櫛櫛櫛器所謂竿
謂之篋也其字亦作析古樂府云還視桁下無櫛
衣是也依爾雅音義戶剛反衣竿下朋反
篋篋也從竹聲
注曰廣雅曰篋篋都也曹憲音滿樣廣韻曰篋篋
簡也篋廣也玉篇曰篋竹廣也按南爰漢人語俗
加竹許書無篋字篋蓋即今之篋字也
齊篋也从竹以寺官曹之等平也
說文解字注箋第五
九
注曰齊簡者疊簡冊齊之如今人疊齊書籍也引
申為凡齊之稱凡物齊之則高下懸懸可見故曰
等級刀部則等畫物也从竹寺會意官之所止九
寺於此等平法度故从竹寺古音在止音變入
海韵音轉入等韵○篋曰等之古義蓋法曹之簡
書故从寺等者平也史記張釋之傳曰廷尉者天
下之平也寺當為聲
注曰繫辭範圍天地之化而不過鄭曰範法也考
工記軌前十八注云書或作軌軌法也按計無軌
字車部範為範軌則繫辭範圍假借字也法具於

筴迫也在瓦之下筴上从竹乍聲
注曰筴迫星韻說文無筴字筴罕古今字也屋筴
者本義引申為逼筴字輝官屋上薄謂之筴郭云
屋筴也按筴在上緣之下下緣之上迫居其間故
曰筴釋名曰筴迫也獨竹相連迫迫也以竹為之
故从竹○筴曰屋上薄以竹為之路如簾薄故謂
之薄亦謂之筴施於屋梁之下以筴承之說詳本
部筴下許云在瓦之下渾言之也段云在上緣之
部筴下許云在瓦之下渾言之也段云在上緣之

筴表識書也从竹義聲
注曰鄭六藝論云注詩宗毛為主毛義若隱略則
更表明如有不同即下己意按注詩傳箋自說甚
明博物志云毛為北海相鄭是鄭人故傳箋以為
敬此泥魏晉時上書傳箋之例絕非鄭意○箋曰
聚傳曰今作嚴
筴信也漢制以竹長六寸分而相合从竹付聲防無
說文解字注箋第五
十
注曰周禮門閭用符節漢孝文紀始與郡國守相
為銅虎符竹使符應劭云銅虎符一至五國家當
發兵遣使至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以
竹筴五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰
符以代古之主導從簡易也按許云六寸漢書注
作五寸未知孰是
籒言易卦用筴也从竹以彈聲古文巫字時制切
注曰曲禮龜為卜策為筴策者著也周禮審人注
云問筴曰筴其占易按从竹者著如筴也筴以竹
為之从彈者事近於巫也九筴之名巫更巫成巫
式巫目巫易巫比巫祠巫參巫環字皆作巫○籒



下下椽之上蓋未明其制

簾 簾也 从竹廉聲 切

注曰小徐曰此書及釋名簾帷皆作簾疑簾或與簾別或者此簾字後人所加之乎所不能決也按巾部簾帷也又曰在旁曰帷然則簾施於次以蔽日簾施於堂之前以隔風日而通明簾以布爲之故从巾簾析竹縷爲之故从竹韋昭注國語曰薄簾也薄今字作箔○箋曰段氏分析頗細其實簾簾古今字耳古無竹簾以布爲之故从巾後人易之以竹也

簾 簾也 从竹簾聲 切

《說文解字注》第五 三

注曰衛風綠竹如簾毛曰簾積也此言假借也韓詩傳亦同

第 第也 从竹弟聲 切

注曰第簾也見釋義左傳第之言不踰閭士袁禮古文第爲第

筵 筵也 从竹延聲 周禮曰度堂以筵筵一丈以絜

注曰周禮司几筵注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣按司几筵掌五几五席之名物筵席不別也五席不用竹惟後鄭說次席是桃枝席又說顧命蔑席底席豐席荀席皆爲竹席許釋筵爲竹席者其字从竹也匠人職曰室中度

以几堂上度以筵按周禮度九尺之筵此云一丈不合未詳

簾 簾也 从竹簾聲 切

段曰毛詩箋曰竹韋曰簾廣韻上聲

簾 簾也 从竹簾聲 切

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰方言曰簾宋魏之間謂之筵或謂之簾自關而西或謂之簾或謂之筵其屬者謂之簾條自關而東或謂之筵按郭云江東呼簾條爲簾音廢按此云粗者與上筵筵別言之筵筵其精者也晉語毛詩皆云簾條不可使俯此謂捲簾而豎之

《說文解字注》第五 四

其物不可俯故詩風以言醜惡爾雅以名曰柔也○箋曰爾雅釋訓曰簾條口柔也或施面柔也夸毗體柔也邶風新臺傳曰簾條不能俯者或施不能仰者正義曰簾條或施本人之疾名故晉語云簾條不可使俯或施不可使仰是也人曰柔者必仰面觀人之顏色而爲辭似簾條不能俯者因名口柔爲簾條面柔者必低首下人媚以容色似或施不能仰者因名面柔爲或施也大雅板傳夸毗以體柔人也正義曰夸毗者便僻其足前卻爲恭以形體順從於人故云以體柔人類按此三者之病近世皆有其人簾條突爾仰面或施曲脊俯首

夸毗體若無骨坐則積然行須人扶也段氏未嘗見此故不能言之簾條或施皆廢疾故江東呼簾條爲廢也

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰俗云簾籬是也廣韻云簾籬也能使簾者上存細者簾下簾籬古今字漢賈山傳作籬

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰廣雅籬籬簾也○箋曰一曰簾也者假籬爲簾也

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰方言曰炊簾謂之簾或謂之雙或謂之巨郭

《說文解字注》第五 五

注漉米箕江東呼浙簾按史記索隱引纂要云箕浙箕也此注簾字正箕之誤今江蘇人呼淘米具曰漉箕是也○箋曰箕之言漉也

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰本漉米具也既浚乾則可炊矣故名炊簾方言雙同簾籬即簾之入聲也毛詩伐木傳曰以簾曰漉以簾曰漉簾即今之漉箕也今誤从艸作簾簾者盛飯之器較細簾者漉浙之器較麤皆可以漉酒者○箋曰聘禮米三十車車乘有五簾疏曰十六斗曰簾十簾曰乘韋昭注周語引唐尙書云十六斗曰庚此當以庚爲正字數爲假借

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰此戶簾也門間也之例飯者蒸飯之器底有七穿必以竹席蔽之米乃不漏雷公炮炙論云常用之飯中算能淡鹽味賁昆布用弊算哀江南賦曰弊算不能救鹽池之鹹

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰方言曰簾南楚謂之筵郭曰盛餅筵也按簾即筵字筵即簾字也論語斗筲之人鄭曰筵竹器筲斗二升與許說受五升異古音在蕭部廣韻十虞無此○箋曰此與下文簾疑本一字古皆但作筵

《說文解字注》第五 六

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰飯帶者所以埽明餘之飯一說飯器容五升謂簾與筵同字也簾筵者所以盛飯散之筵也方言曰簾筵陳楚宋魏之間謂之筵或謂之簾目關而西謂之桶櫪按筵即簾字○箋曰廣雅云簾謂之筵筵一筵之轉筵者簾也筵者洗也今兵器有狼筵形如刷帚因蒙其名

簾 簾也 从竹簾聲 切

注曰簾當作簾方言簾南楚謂之筵趙魏之郊謂之筵簾禮經鄭注云筵形基如今之筵筵按筵

則簠之爲圓可知段云許謂簠爲方器蓋以古文从匚其說非是簠之古文亦皆从匚未可以此爲斷也至若方圓內外異形似非古制即如其制亦當以外爲主也

簠 黍稷圖器也从竹从皿甫聲方矩 匚古文簠从匚从夫

注曰簠盛稻粱見公食大夫禮經文云左擁簠梁是也此云黍稷者統言則不別也如毛傳云四簠黍稷稻粱亦是統言○箋曰鄭據左擁簠梁一語分簠盛黍稷簠盛稻粱似不若毛許統言爲得也

籩 竹豆也从竹邊聲 匚籩文籩

注曰豆古食肉器也木豆謂之桓竹豆謂之籩周禮籩人掌四籩之實注曰籩竹器如豆者其容實皆四升

箬 箬也从竹屯聲徒損切

注曰廣韻箬籩也按今俗謂盛穀高大之器曰土籩○箋曰繫傳曰今俗言倉箬

箬 以判竹圓以盛穀也从竹箬聲市緣切

注曰判竹謂析竹爲之用竹箬圓其外殺其上高至於屋蓋以盛穀近底之處爲小戶常閉之可出穀今江蘇謂之土籩是也古曰箬今江蘇編稻州爲之容數石謂之箬淮南書曰與其守箬箬注箬

箬受穀器也箬讀顧孫之韻按別作圖○箋曰錢氏祐云釋名箬屯也屯聚也箬以州作之圖圖然也

簞 竹高篋也从竹鹿聲墟谷 簞或从录

注曰匣之高者竹爲之○箋曰錢氏祐云通俗文簞謂之匣筥今吳人言簞子

簞 大竹箬也从竹易聲徒朗切

注曰大射侯箬在建鼓之間按當作箬箬乃竹名非其義也箬箬之屬而謂之箬者大之也

簞 斷竹也从竹甬聲徒紅切

注曰漢律厠志曰制十一簞以聽鳳之鳴此簞之一端也

簞 竹輿也从竹便聲扇連切

注曰公羊傳曰脅我而歸之荀將而來也何曰荀者竹便一名編與齊魯以北名之荀將送也釋文曰荀音峻史漢張耳傳賈高便與前服虔曰便音編編竹木如今峻可以糞除也韋昭曰輿如今輿牀人昇以行亦作舉作舉

簞 鳥籠也从竹奴聲乃故切

注曰方言籠南楚江沔之間謂之箬或謂之箬篋沙曰鳳皇在箬洪興祖補注引說文箬籠也南楚謂之箬登洪氏所見本異與

竿 竹挺也从竹干聲古寒切

竿調韋索也

竿 筵也从竹作聲在谷切

注曰廣韻曰竿竿一曰竹索也西南夷壽之以渡水按西南夷有竿縣在越備其名本此或从艸作竿非也○箋曰竿竿古今字因竿爲尾竿所專境或而乙之耳

筴 檄檄也 檄今從發訖 从竹沾聲讀若錢切

注曰檄各本作檄今正廣韻曰箔漂檄也漂與檄同義水部檄於水中擊檄也檄檄實即今造紙密紙竹簾也檄檄莊子所謂泝泝檄即造紙之事糸部曰紙檄一箔也謂檄一箔成一紙也紙之初起用敝布魚網爲之用水中擊檄之法成之紙字箔字載於說文則紙之由來遠矣○箋曰檄檄與造紙爲二事段氏牽合之非也糸部云紙檄一箔者蓋檄檄之實謂之箔因之載紙檄之簾亦曰箔耳

筴 扇也从竹建聲 筴或从妾

注曰戶部扇扉也扉可開合故筴亦名扇方言扇自關而東謂之筴自關而西謂之扇郭曰今江東亦通名扇爲筴按今江東皆曰扇無言筴者凡江東方言見於郭注者今多不同蓋由時移世易士民遷徙不常故也士衷禮下注曰翼扇也此言經

注曰挺之言挺也謂直也衛風曰簞簞竹竿引申之木直者亦曰竿凡干旄干旗干旌皆竿之假借又莊子竿旗即簡旗也○箋曰从竹之竿从木之杆古皆但作干說具干部

簞 單魚者也 从竹單聲 簞或从單 簞或从單

注曰网部單捕魚器也小雅傳曰單簞也釋器曰簞謂之單李巡云簞編細竹以爲單捕魚也孫炎云今楚簞也

筴 竹枚也从竹固聲 古煩切段氏楷小篆

注曰竹挺自其徑直言之竹枚自其圓圓言之一

枚謂之一箇方言曰箇枚也六書故引唐本箇或作个史記木千章竹竿萬个正義引釋名竹曰个木曰枚今釋名佚此語經傳多言个大射士虞禮待牲饋食禮注皆云个猶枚也按支下云从手持半竹即个爲半竹之證半竹者一竹兩分之故引申之曰左个右个又經傳个多與介通左氏或云一个行李或云一介行李今俗或名枚曰个

筴 竹索也从竹交聲切

注曰竹索謂用析竹皮爲繩索今之箬索也漢書通志曰攀長莢今港美玉臣瓚曰竹葦短謂之莢師古曰莢字空从竹風俗通後漢禮儀志皆言莢

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
注曰木部柶一曰徒土聲齊人語也一作柶手部
曰揅盛土於柶中也是則簾即柶也箬下云一曰
簾也周禮柶人凡乘車充其簾簾注云充簾簾者
以矢

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
義如瓜瓢之類篇韻皆云簾簾盛米竹器
以互可以收繩也从竹象形中象人手所推握也切

互 簾或省
說文解字注第五

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
注曰收當作糾字之誤也糾絞也今絞繩者尚有
此器繩下當有者字今補象形謂其物象工字
象人手推之持之互當作古文省周禮牛牲之互
注云縣肉格也○箋曰二象收繩器象繩云象
人手所推握者謂人手推握所成耳引申爲凡交
互之偏

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾宗廟盛肉竹器也从竹寒聲周禮供饗以待事
注曰牛人共盆簾以待事注盆所以盛血簾受肉
簾也供古作共

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾飲牛簾也飲後訂作食从竹康聲方曰簾圖曰簾

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾無柄也从竹立聲力入

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾大車牝服也从竹相聲息良

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
注曰考工記大車牝服二柯又參分柯之二注云

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
大車平地載任之車牝服長八尺謂較也鄭司農
云牝服謂車箱服讀爲負小雅傳曰服牝服也箱
大車之箱也按許與大鄭同箱即謂大車之輿也
毛二之大鄭一之要無異義後鄭云較者以左右
有兩較故名之曰箱其實一也假借爲匿曾之傳
又爲東西室之偏禮經箱字俗改爲廂非也○箋
曰小雅甫田篇乃求千斯倉乃求萬斯箱此箱之
本義與中載物形如箱篋因謂之車箱與室之有
東西箱皆其引申耳大東篇曉彼牽牛不以服箱
服箱云者猶言駕車大鄭云服讀爲負是也因之
遂以牝服爲車名考工記大車牝服羊車柏車是

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
注曰飲當作食前會作飯揅麥下曰食牛餘下曰
食馬今正作食亡部曰匡飯器也簾匡之圖者
飯牛用之今字通作簾許儀與簾別召南傳方曰
筐圖曰簾當當作簾月令具曲植簾筐或謂作簾

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
○箋曰飲疑似之誤
簾飲馬器也飲後訂作食从竹兒聲餘侯
注曰方言飲馬簾自關而西謂之掩簾或謂之掩
兜或謂之懷兜燕齊之間謂之帳

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾積竹牙較殆也殆原本作勢从竹盧聲春秋國語
曰朱備扶簾切

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
注曰積竹見父部希柄也考工記攻木之工輪輿
弓廬匠車梓注廬才敦希柄也按廬者簾之假借
字釋文廬木或作廬國語晉語文今本朱備作侏
盧朱備扶簾西京賦所謂都廬尋檀也

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾箬也从竹爾聲尼輒

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾互簾也从竹登聲積廉

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
注曰互而有柄如蓋也即今之雨繖史記繖屬繖

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
也許云大車牝服也此渾言之與毛傳云大車之
箱正同蓋渾言則牝服亦大車所宜則如考工記
所列四名也記云大車崇三柯綬寸牝服二柯有
參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯
以柯長三八計之其崇皆以一尺爲殺則大車牝
服羊車柏車馬四名明矣大鄭云牝服謂車箱語
欠分明後鄭云牝服謂較亦非是較謂許與二鄭
無異殊未暇也

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾車箬也从竹匪聲敷尾

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
注曰釋器曰輿革前謂之輿後謂之簾竹前謂之
禦後謂之蔽竹前竹後許所謂車箬也廣雅曰簾

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
說文解字注第五

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
謂之箬又曰陽門簾簾雀目蔽簾也皆謂車箬第
詩碩人从艸載驅从竹者誤也箬之言蔽也箬是
正字箬是假借字如儀禮今文作屏古文作箬也
按依許匡匪之匪不从竹从竹者專謂車箬

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
簾車箬也从竹令聲一曰箬是簾也切

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
之孔箬箬也蓋橫木於輦間又織竹以障之故謂
之箬箬猶箬也

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
箬擻馬也較於擻上箬从竹烈聲丑箬

簾 擊土聲也一曰箬也从竹龍聲盧切
注曰廣韻利馬箬也箬謂特甘切

策馬箠也从竹束聲切徒革

注曰馬策曰策以策擊馬曰策經傳多假策爲冊又計謀曰籌策者策猶籌籌猶算算所以計數謀而得之猶算而得之也故曰算曰籌曰策一也張良借箸爲籌

坐擊馬也从竹坐聲切之疊

注曰坐假借爲杖人之僂漢書定箠令是也周禮假垂爲箠垂氏掌共樵契是也○箋曰文選司馬遷報任少卿書李注云漢書箠長五尺說文箠以杖擊也箠與捶同韻按木部無捶字此李善偶失檢

說文解字注第五

元

策箠也从竹束聲切徒瓜

注曰策搥古今字亦作搥左傳繞朝贈之以策杜預曰馬搥也搥婦翁字本从木後人又改从手○箋曰顏注急就篇云搥者曰搥細者曰杖

羊車騎箠也箠箠其箠長半从竹內聲切陽衛

注曰金部箠羊車箠也羊車見考工記釋名曰羊祥也祥善也羊車善飾之車今犢車是也馬部駟廢御也按駟箠者御車之馬箠也箠箠其箠箠當作箠善飾之車駕之以犢駟駟不揮鞭策唯用箠刺而促之淮南道應訓字作箠高曰策馬箠端有鐵以刺馬謂之箠箠與芮音義同○箋曰箠之聲

管擊也从竹台聲切丑之

注曰管所以擊人者因之謂擊人爲管也今管杖徒流大辟五刑制於隋唐

箠也一曰銳也貫也从竹鐵聲切七廉

注曰箠當作論占論然不也小徐曰箠出其處爲箠也銳貫二義相成與占論意相足○箋曰一切經音義十四引通俗文記識曰箠

箠也从竹殿聲切徒魂

注曰木部曰箠所以輔弓弩也檢押弓弩必攻擊之故廣雅曰箠擊也引申之義也史漢多言箠箠箠及部曰殿擊也此形聲包會意○箋曰房本

說文解字注第五

三

古聲字故殿从屍聲而殿从殿聲鼎臣云當从聲省聲非也

箠衣箠也从竹威聲切職微

注曰箠衣聯箠之也謂箠之使不散若用以箠則从金之箠也尙書繫衣即箠衣引申之義爲箠規古箠箠通用風俗通曰衛大夫箠莊子今左傳作箠莊子○箋曰箠箠古今字段分爲二義非也

箠以竿擊人也从竹制聲虞舜樂曰箠所角切又音簫

注曰左傳舞象箠南箠杜曰象箠舞所執南箠以箠舞也箠不知何等器豈以竿舞與按音部引書箠詔九成知阜陶謨字作箠此云箠詔蓋據左傳

轉如至故字又作箠說詳金部

箠所以盛弩矢人所負也从竹蘭聲切洛干

注曰信陵君列傳曰平原君負箠矢箠卽簡字玉篇作簡索隱曰如今之胡鹿而短胡鹿廣韵作箠箠箭室也按西京吳都魏都賦皆云蘭箠劉逵曰受他兵曰蘭受弩曰箠

箠矢箠也从竹服聲周禮仲秋獻矢箠切房六

注曰司弓矢曰中秋獻矢箠注曰箠盛矢器也以獸皮爲之按本以竹木爲之故字从竹國語箠箠其服韋昭其木名服房也小雅象弭魚服皆假服爲箠

說文解字注第五

三

箠雙也从竹朱聲切陟輪

注曰箠雙見木部廣雅箠雙謂之箠廣韵曰箠雙者帆未張也又曰箠者帆也按以箠席爲帆曰箠雙故字或皆从竹今大船之帆多用箠席是也

折竹箠也从竹占聲潁川人名小兒所書寫爲箠切廉

注曰折竹爲箠箠之便易者也篇韻丁類切爲是失廉誤也潁川人名小兒所書寫爲箠此別一義箠下云書僅竹箠也用此義廣雅箠箠也

箠也從竹旦聲切當割

注曰箠者可以撻人之物

左云見舞韶箠者孔疏云箠卽箠字釋文箠音箠與上文象箠音朔異同爲樂名不當異義異音○箋曰象箠蓋卽禮記之下管象及成童舞象其本音讀若朔聲轉爲箠通作箠韶之箠耳

管三十六箠也从竹弓聲切俱

注曰管下當有樂字凡竹爲者皆曰管樂周禮笙師掌教飮竽大鄭曰竽三十六箠按據廣雅竽三十六管然則管皆有箠也通卦驗風俗通皆云長四尺二寸竽與笙之管皆列於匏宋書樂志曰竽今亡

笙十三箠象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙

說文解字注第五

三

大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙

注曰大鄭周禮注笙十三箠按廣雅云笙十三管亦每管有箠也白虎通曰入音匏曰笙笙者大族之氣象萬物之生故曰笙釋樂曰大笙謂之巢小者謂之和鄉射記三笙一和而成聲三笙謂大者一和謂小者也隨作笙通典云出世本

笙中箠也从竹黃聲古者女媧作箠切戶先

注曰小雅吹笙鼓箠傳曰箠笙黃也吹笙則箠鼓矣按經有單言箠者謂笙也王風左執箠是也女媧作箠蓋出世本作篇明堂位曰女媧之笙箠

竹是簫也

注曰今之鎖簫以張之篴以斂之則歛矣其用與笙中簫同也○篴曰錢氏站云今吹手所用俗傳呼是是也段氏未詳是爲何物而以今之鎖簫會

簫參差管象鳳之翼以竹肅聲也

注曰周禮小師注簫編小竹管如今賣鉛錫所吹者廣雅云大者二十二管小者十六管王逸注楚辭云參差洞簫也釋名云簫簫也其聲肅肅而清也○篴曰戴氏何曰洞簫樂也此竹參差合而吹之今文作簫按肅肅皆从肅爲聲肅之誤爲洞許

氏未睹肅之本文故於肅曲爲之說而端反以肅爲聲也

據說文云肅从丰在肅上實爲費解也

同連簫也以竹同聲徒弄

注曰所謂洞簫也廣雅云大者二十三管無底是也漢章帝紀吹洞簫如指曰洞者通也簫之無底者也

者也

三孔簫也大者謂之笙其中謂之簫小者謂之箛

以竹賴聲

注曰俞部曰簫管樂六孔以和風聲按毛詩傳會六孔許翕下從之此云三孔翕者謂翕之三孔者

曰引申爲管鍵管亦作篴
前小管謂之箛以竹聲
注曰釋樂大管謂之箛其中謂之篴小者謂之箛許無箛篴字者許所據不從竹
竹由七孔簫也從竹由聲篴篴三孔徐鍇曰當從省乃得聲徒應切
注曰風俗通曰篴長尺四寸七孔周禮笙師字作篴大鄭云今人所吹五空竹馬融賦亦云易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢然則漢時長篴五孔甚明云七孔者禮家說古篴也篴笛古今字由與逐皆九部聲也古音如逐今音徒應切云篴篴三孔以別於篴
說文解字注第五
七孔也李善曰篴笛長於古笛有三孔大小異○篴曰段以爲古篴七孔漢篴三孔分別未當漢篴五孔篴笛三孔皆異制耳此所引楚金說篴傳無之說文應有由字今佚之地
篴曲以竹鼓弦之樂也原作以竹曲五弦之樂也今從鼓訂以竹以
取取持之也竹亦聲切
注曰以竹曲不可通廣韻作以竹爲亦穆惟吳都賦注作似等五弦之樂也近是但高注淮南云篴曲二十一弦可見此器索呼之名篴曲釋名篴以竹鼓之也御覽引樂書曰頂細肩圓鼓法以左手扼頂右手以竹八擊之如擊琴然史云善擊篴者

竹是簫也

名簫也鄭注笙師少儀明堂位皆云簫如笛三孔

鄭專謂簫耳今本說文簫下爲簫人所亂然於此

可以正彼大者謂之笙擇樂笙作產其中謂之簫

釋樂作謂之仲蓋誤大者蓋六孔者也中者三孔

○篴曰廣雅云簫謂簫蓋簫同類故通傳也

小簫也以竹約聲

如篴六孔十二月之音物開地身故謂之簫以竹

官聲切

古者玉瑀以玉瑀之時西王母來

獻其白瑀前零陵文學姓奚於俗道舞祠下得笙

玉瑀夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也以玉

官聲

說文解字注第五

注曰篴有七孔見大鄭笙師注管之異於篴者孔

六耳賈逵大鄭許君應劭風俗通蔡邕月令章句

張揖廣雅皆云如篴六孔惟後鄭周禮注詩篴云

如篴而小併兩而吹之今大子樂官有焉風俗通

曰管簫竹長一尺六孔十二月之音也物貴地而

月故謂之管物開地身四字有脫誤當作物貴地

而牙貫管同音牙牙古今字古書多云十一月物

萌十二月物牙正月物見也琯下說解見風俗通

孟康漢書注宋書樂志皆云漢章帝時應注大戴

禮作明帝時孟盧皆無笙字按此疑出後人用風

俗通沾綴許書祇當云古者管以玉或从玉○簫

竹是簫也

高漸離今審定其文當云篴曲以竹鼓弦之樂也

高云二十一弦樂書云十三弦篴弦數未審古者

等五弦說文殆篴下鼓弦與等下五弦互謬耳

篴五弦篴身樂也原作篴篴竹身今從段正聲切

注曰鼓篴竹身不可通今依太平御覽正風俗通

曰等謹按樂記五弦篴身也今并梁二州等形如

篴不知誰所改作或曰秦蒙恬所造據此知古等

五弦恬乃改十二弦變形如瑟耳魏晉以後等皆

如瑟十二弦唐至今十三弦言篴身者以見形如

琴者之非古也言五弦篴身者以見等之弦少於

篴也宋書樂志改篴身爲瑟身誤矣

說文解字注第五

吹篴也

注曰風俗通曰漢書舊注篴者吹篴也急就篇云

篴起居課後先師古曰篴吹篴也篴吹篴也起

居謂晨起夜臥及休食時督作之司以此二者爲

之節度宋書樂志晉先賢注吹小篴大篴○篴曰

戴氏何曰篴篴一物今人亦謂之角或吹篴或篴

木皮蘆葉而吹之篴篴角一聲之轉凡吹篴者皆

爲角聲且以其卷皮葉如角故謂之角

吹篴也

注曰吹篴蓋篴爲之吹篴蓋竹爲之風俗通曰篴

書注篴篴也言其聲音篴篴名自定也廣韻七遙

強





切又音秋

筭 筭也 从竹壽聲

注曰禮記投壺篇曰筭室中五扶堂上七扶庭中九扶鄭注筭矢也按引申爲筭又謂計筭爲筭

行棊相塞調之塞 从竹从塞塞亦聲

注曰吾止壽王傳年少以善格五召待詔劉德曰格五棊行塞法曰塞自乘五至五格不得行故云格五莊子作博塞○箋曰格五蘇林曰博之類不用箭但行梟敬源按塞塞古今字

博局戲也六箸十二棊也 从竹博聲古者烏曹作博

注曰古戲今不得其實箸韓非所謂博箭招魂注云篋箸作箸故其字从竹烏曹當依韻會作烏曹廣韻曰出世本○箋曰錢氏站云方言博或謂之棊所以行棊謂之局鮑宏博經曰用十二棊六棊白六棊黑所擲散謂之瓊瓊有五彩刻爲一畫者謂之塞刻爲二畫者謂之白刻爲三畫者謂之黑一邊不刻在五塞之間謂之五塞顯按博博古今字

筆 筆落也 从竹畢聲春秋傳曰筆門圭

注曰筆落猶俗云筆落筆之言蔽也春秋傳襄十

年文杜曰筆門柴門廣韻曰織荆門也

蔽不見也 从竹愛聲

注曰爾雅菱隱也方言掩翳愛也其字皆當从竹竹著蔽九歌曰余處幽篁兮終不見天是也大雅愛莫助之毛曰愛隱也假借字也邶風愛而不見郭注方言作菱而○箋曰凡从竹之字或从艸亦猶从告之字或从皿从土之字或从自也

射所蔽者也 从竹嚴聲

注曰此即射雉之翳也亦謂之東廣雅東作絲

禁苑也 从竹御聲春秋傳曰澤之自御

御或从又魚聲

宣帝紀 詔池籊未御幸者假與貧民蘇林曰

折竹以繩綿連禁禦使人不得往來律名爲籊春秋傳昭二十年文自當作舟左氏曰澤之萑蒲舟較守之較當是籊談許所據竟作舟籊耳魯語有舟虞同也

筭長六寸計歷數者 从竹从弄言常弄乃不誤也

注曰漢志云筭法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握此謂筭籌與算數字各用古書多不別○箋曰筭算本一字後人妄分之耳

算數也 从竹从貝讀若算

注曰論語何足算也鄭曰算數也古假筭爲算始邶風不可遐也車攻序因田獵而選車徒選皆訓數是也又假撰爲算如大司馬羣吏撰車徒鄭注撰讀曰算謂數擇之也是也从具者具數也

笑 笑也 从竹从夭聲竹爲樂器君子樂然後笑

是楊承慶之說實本於呂忱其云竹爲樂器與李陽冰謂竹得風天屈如人之笑皆支離穿鑿然从夭更無義段氏竟改篆作笑九武斷也錢氏大听曰笑當是笑字从艸之字與从竹者多相亂隸書艸在上者或變爲兩點一畫故或作笑關按漢史丹傳注云咲古笑字又薛宣傳注云关古笑字关正是笑之譌體女部媛下引詩桃之夭夭女子笑兒足以相證蓋古無笑字假笑爲之薛宣傳一笑相樂即用古之假借字史丹傳然則笑乃相承增口旁今譌爲关不合六書而笑字改从竹亦非

古義故許書不載耳

文百四十四 說文卷一鈕氏樹玉曰廣韻云第

可說文本作弟韋束之次弟也第爲俗字重

五

開邊小屋也 从竹移聲說文通用

鈕曰輝宮連謂之第郭注堂樓閣邊小屋今呼之移廚連觀也按逸周書作雒解設移孔注承屋曰移盧氏文昭云移即移也徐氏云說文通用移者蓋因移下有洛陽移臺之說

竹皮也 从竹均聲

鈕曰聘義乎尹旁達鄭注尹讀如竹箭之筠釋文尹依注音荀又作筠于貧反蓋均旬音同故得通禮器如竹箭之有筠也釋文引鄭云竹之青皮也今鄭注無蓋誤引

公及士所捐也 从竹勿聲

鈕曰士喪禮竹笏鄭注引玉藻笏天子以穆玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也今文笏作忽史記夏本紀集解引鄭注習者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉則儀禮古本當亦是習矣○箋曰魚須文竹須乃班之誤說詳通介堂經說