

清名家影宋寫本九種（外一種）

（全三冊）

中華書局

中華書局 編

清名家影宋寫本九種（外一種）

2

中華書局

唐秦隱君詩集一卷



〔唐〕秦系撰

清影宋寫本

傅增湘跋



夫出處二者所以觀君子之正山林朝夕進
善身得乎時而合乎大中斯二者輕重存乎其
間而賢者所取常重不賢者所取常輕出乎朝
廷忘乎行道入乎山林諄乎善身其名磨滅之
不暇尚何足躑躅齊慕於後人哉子惡匏瓜不
食又曰危邦不入亂邦不居聖人以出處爲難
況其降者乎唐明皇帝之季賢人潛伏秦隱君
字公緒者有詩名于天寶間會亂避地剡川作
麗句亭郡守改其居曰秦君里大曆五年北都
留守薛兼訓奏爲右衛率府倉曹參軍以疾辭

不就建中初隱于泉之南安山未幾南陽公張
建封奏爲校書郎正元七年遊于丹陽蓋八十
餘矣其後莫知所終當時如權文公世稱知人
者常稱隱君之詩詞約旨深乍近致遠爲一代
之冠顧氏銓次唐詩其取捨之法尤詳而隱君
詩復在焉然病史筆無人故高蹈之名泯滅不
傳去隱君一百八十年南安之山草廬篆字石
硯猶存東海忠順王迺即其故基爲亭慶曆六
年八月與弟嗣卿友人江淵僧法輝同遊茲亭
得隱君詩二十九篇于榜惜乎年代久遠古人

之詩不可得也又況有遺而不錄者因攬其外
詩八篇以揭諸楹間詩不云乎高山仰止景行
行止昔之羊公峴山孤竹首山雖出處殊致而
遺烈不亡後之人至其地未始不神馳而目會
之予知南安之山以亭思人以詩求義以字與
器觀古其心則斐然躑躅高尚之風而知出處
之難未必不繇隱君而有立志矣上人全公居
南安觀音院以吟詠禪觀見稱喜隱君詩益多
願摹刻之因法輝請文遂書隱君本末以爲時
觀云東平呂夏卿序

唐秦隱君詩集



晚秋拾遺朱放訪山居

不逐時人後終年獨閉關
家中貧自樂石上卧
常閑墜栗添新味殘花帶老顏
侍臣當獻納那得到空山

題女道士居

不餌芝朮四十餘年

不餌住雲溪休丹罷藥畦
杏花虛結子石髓任成泥
掃地青牛卧栽松白鶴栖
共知仙女麗莫是阮郎妻

山中贈諸暨丹丘明府

荷衣半破帶莓苔笑向陶潛酒甕開縱醉還須
上山去白雲那肯下山來

山中枉張宙員外書期訪衡門

常恨相知晚朝來枉數行卧雲擎聖代拂石候
仙郎時菓連枝熟春醪滿甕香貧家仍有趣山
色滿湖光

閑居覽史

長策曾中不復論荷衣藍縷閉柴門當時漢祖
無三傑爭得咸陽與子孫

山中贈張正則評事

系時被奏衛
左以疾不就

終年常避喧師事五千言流水閑過院春風與
閉門山容邀上客桂實落華軒莫強教余起微
官不足論

題鏡湖野老所居

湖裏尋君去樵風往返吹樹暄巢鳥出路細葑
田移漚苧成魚網枯根是酒卮老年唯自適生
事任群兒

會稽山居寄薛播侍郎袁高給事高參
舍人

稷卨今爲相明君復是堯寧知買臣困猶負會

稽樵

早秋宿崔業居處

從來席不暖爲爾便淹留
鷄黍今相會雲山昔共遊
上簾宜晚景卧簟覺新秋
身事何須問余心正四愁

秋日送僧志幽歸山寺

禪室繩床在翠微松間荷笠一僧歸
磬聲寂歷宜秋夜手冷燈前自衲衣

贈烏程楊革明府

東杖政成時清溪弄釣絲
當年潘子貌避病沈

侯詩漉酒迎賓急看花署字遲楊梅今熟未與
我兩三枝

徐侍郎素未相識時攜酒命饌兼命諸
詩客同訪會稽山居

忽道仙翁至幽人學拜迎華簪窺甕牖珍味代
簞羹洗硯魚仍戲移樽鳥不驚蘭亭攀叙却會
此越中營

題僧明惠房

簷前朝暮雨添花八十真僧飭一麻入定幾時
將出定不知巢鷲污袈裟

山中贈拾遺耿緯兼兩省故人

數片荷衣不蔽身，青山百鳥豈知貧。
如今非是秦時也，更隱桃花亦笑人。

春日閑居三首

一似桃源隱，將令過客迷。
礙冠門柳長，驚夢院鶯啼。
澆藥泉流細，圍碁日影低。
舉家無外事，共愛草萋萋。

長謠朝復暝，幽獨幾人知。
老鶴兼鷗弄，叢篁帶笋移。
白雲將袖拂，青鏡出簷窺。
邀取漁家叟，花間把酒卮。

寂寂池亭裏，軒窗間綠苔。
遊魚牽荇沒，戲鳥踏花摧。
小徑僧尋去，高峰鹿下來。
中年曾屢辟，多病復遲迴。

耶溪書懷寄劉長卿員外

時在睦州

時人多笑樂幽棲，晚起閑行獨杖藜。
雲色卷舒前後嶺，藥苗新舊兩三畦。
偶逢野菜將呼子，屢折荆釵亦爲妻。
擬共釣竿長往復，嚴陵灘上勝耶溪。

題石室山王宇所居

罷官學道

白雲知所好，栢葉幸加餐。
石鏡妻將照，仙書我

借看鳥來翻藥碗猿飲怕魚竿借問巖前樹何
枝曾掛冠

山中枉皇甫溫大夫見招書

十年木屐步苔痕石上松間水自喧三辟草堂
仍被褐數行書札忽臨門卧多共息嵇康病才
劣虛同郭隗尊亞相已能憐老倒山花笑處莫
啼猿

山中崔大夫有書相問

客在煙霞裏閑閑逐狎鷗終年常蹀足連日半
蓬頭帶月乘魚艇迎寒綻鹿裘已於人事少多

被掛冠留素業堆千卷清風至一丘蒼黃倒藜
杖偃僂覩銀鈎跡愧巢由隱才非管樂儔從來
自多病不是傲王侯

題贈張道士山居

盤石垂蘿即是家回頭猶看五枝花松間寂寂
無煙火應服朝來一片霞

山中書懷張建封大夫

昨日年新白髮新身如麋鹿不知貧時時亦被
群兒笑賴有南山四老人

送王道士