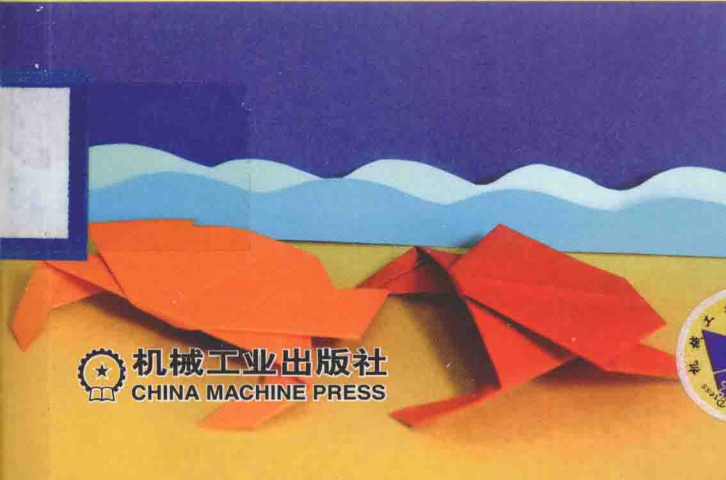
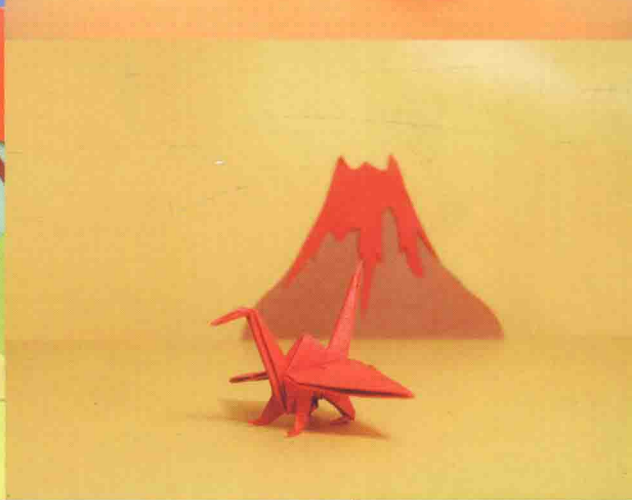


新款折纸
匠心独具

36款作品，1000
个折叠步骤，带你
领略最畅销折纸书
的超凡魅力！

动物趣味 折纸大全

葛伟然 等编著



动物趣味 折纸大全

葛伟然 等编著



本书介绍趣味动物折纸,步骤简单明了,并配有文字说明,内容可爱灵动,在短时间内就能学会。

本书所含动物折纸,分为昆虫、森林、海洋、天空四大类,不同个性的动物形象惟妙惟肖、十分传神,适合各个年龄阶段的折纸爱好者。本书中丰富的动物系列折纸,巧妙的折法让人眼花缭乱。折纸花费少、乐趣无穷,快拿起手中色彩缤纷的纸来折叠,感受折纸艺术的魅力与成功后的喜悦吧!

图书在版编目(CIP)数据

动物趣味折纸大全/葛伟然等编著. —北京:机械工业出版社, 2014.8

ISBN 978-7-111-47035-9

I. ①动… II. ①葛… III. ①折纸—技法(美术)
IV. ①J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第125577号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:杨源 责任编辑:杨源 责任校对:杨源 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014年7月第1版第1次印刷

184mm×260mm·12.5印张·301千字

0001—4000册

标准书号:ISBN 978-7-111-47035-9

定价:49.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010) 68326294

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010) 88379649

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

折纸不仅是孩子们喜爱的游戏，还是适合其他年龄段人群的有益身心的智力开发活动。一件折纸作品的好与坏，不是步骤多么复杂，技术多么精湛，而是看它是否灵动。每次折叠的变化都会让折纸充满乐趣，每一次成功都能让人们感到喜悦。

跟随步骤折叠，发现折纸的规律，最后用自己的创意进行创作，折纸不仅仅是供人消遣的活动，还可以锻炼人的大脑，培养空间感和立体感，并使人感受到创作的快乐和艺术的享受。

折纸是与孩子相处的好方法，也是与朋友沟通的很好方式。本书中的案例步骤详细、折法简单、作品精美，是增加孩子自信心的极好途径，它可以让孩子自信地说，“这是我的作品”；也可以让家长说，“这是我亲手为你做的”。它可以培养孩子敢于创新的精神，也可以让家长在繁杂的工作中找到休憩的港湾。

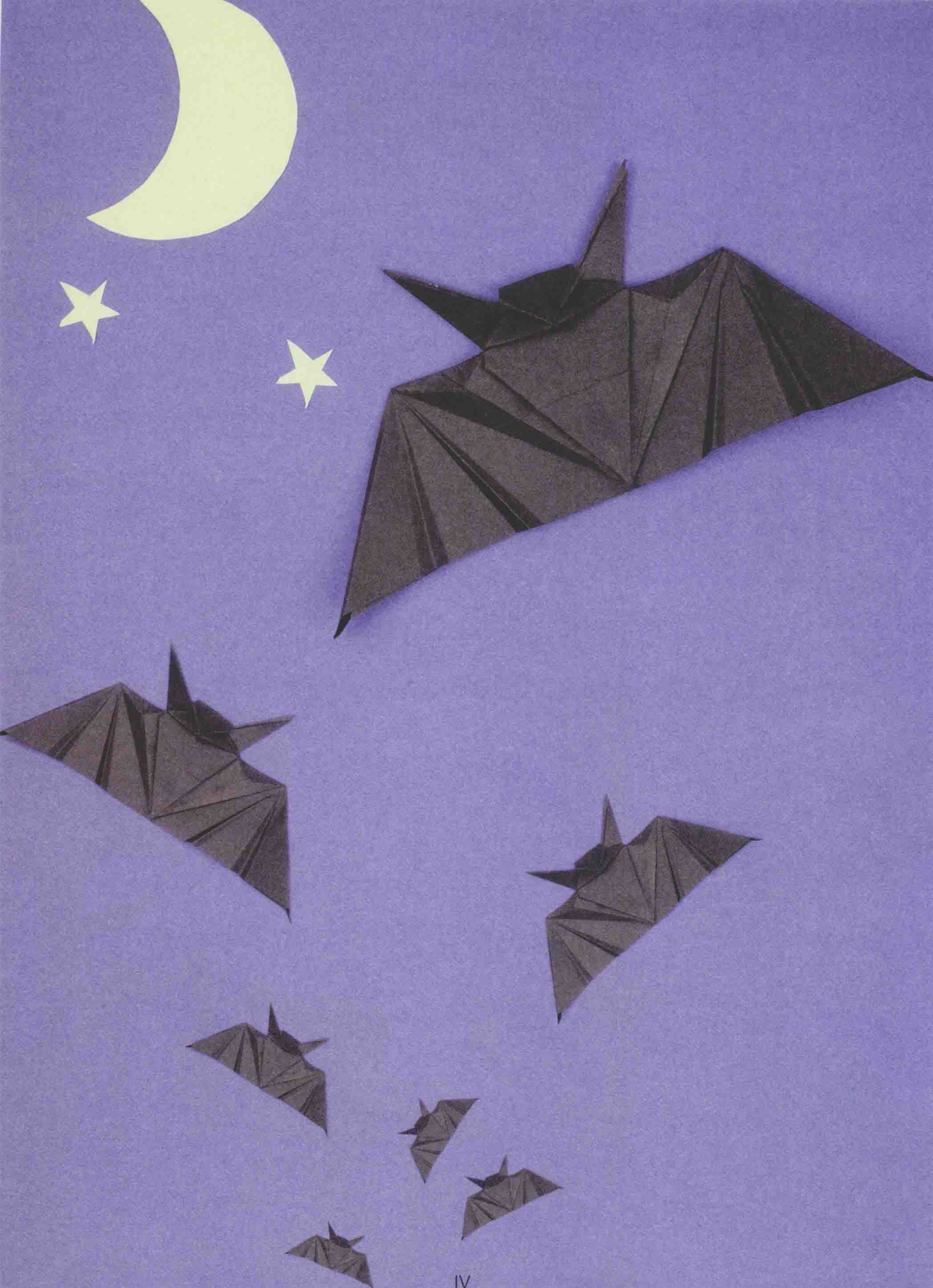
本书从折纸概述、折纸昆虫篇、折纸森林篇、折纸海洋篇和折纸天空篇几个方面讲解了独特的、实用又可爱的折纸方法和技巧。

希望折纸记忆不止停留在童年，愿你能从本书中感受更美的折纸世界，并尽情发挥想象力和创造力。

参与本书编写工作的人员包括高旺、牛雪彤、母春航、訾立铮、戴苏春、张德强、袁毓瑛、母秋华、史淑娴、吴海燕、王颖、任琪、袁媛、黎贯宇、母有恩、葛伟然。

编者





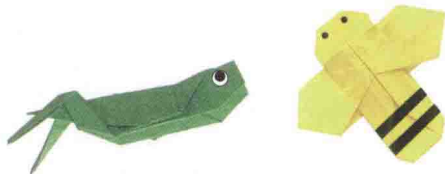
目 录

前言

第1章 折纸概述

走进折纸世界	2
折纸相关工具	2
美工刀	2
裁纸刀	2
铝合金直尺	2
专用模型美术切割垫板	3
按钉	3
双面胶	3
剪刀	3
铅笔	3
橡皮	3
折纸纸张介绍	4
折纸基本法	6
谷折法	6
山折法	6
捏折法	6
三等分法	6
折纸基本形	7
坐垫形	7

水雷形	7
正方基本形	8
鱼形	8
双舟形	9
蛙形	10
双菱形	10



第2章 折纸昆虫篇

蝴蝶	13
蚂蚱	16
蜻蜓	20
甲虫	26
蜜蜂	30



第3章 折纸森林篇

蜗牛	37
蜘蛛	42
蝎子	45
犀牛	50
大象	58
公鸡	62
狐狸	66
孔雀	69
老鼠	75
青蛙	79
蛇	83
兔子	86
小狗	92
长颈鹿	97
恐龙	100
猫咪	106
鸵鸟	110

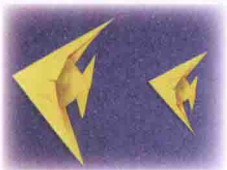
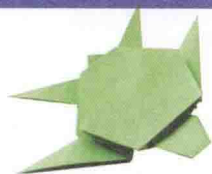


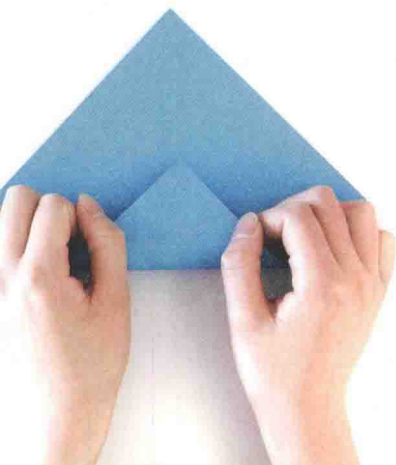
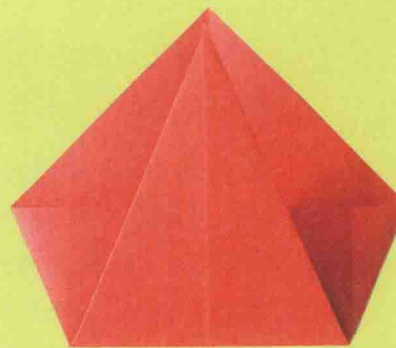
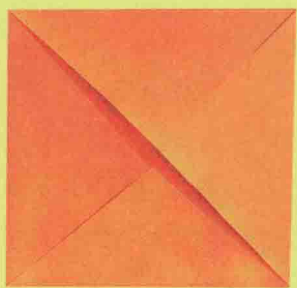
第4章 折纸海洋篇

鱼	120
鲸鱼	124
螃蟹	131
海狮	134
乌龟	137
热带鱼	141
乌贼	145

第5章 折纸天空篇

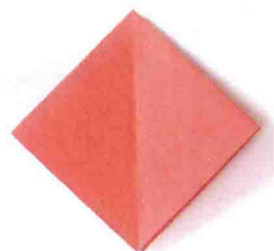
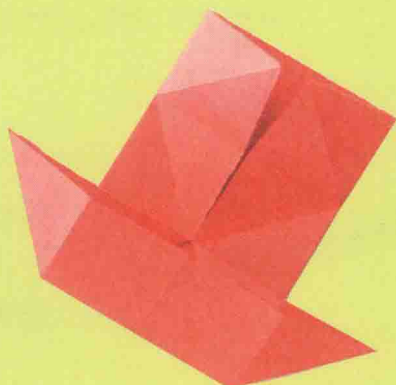
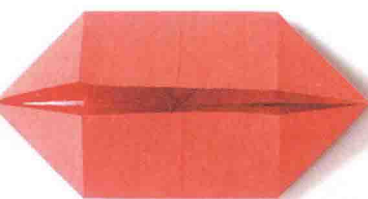
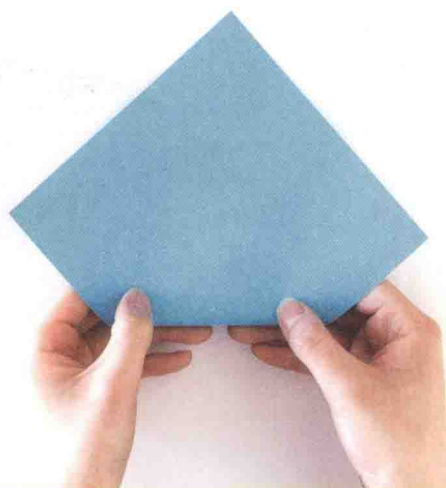
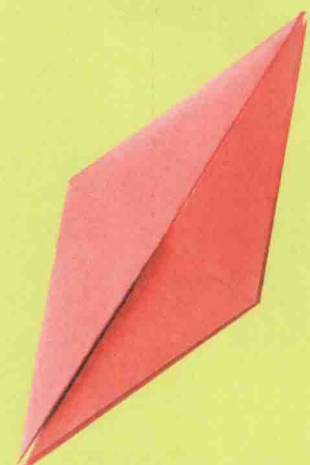
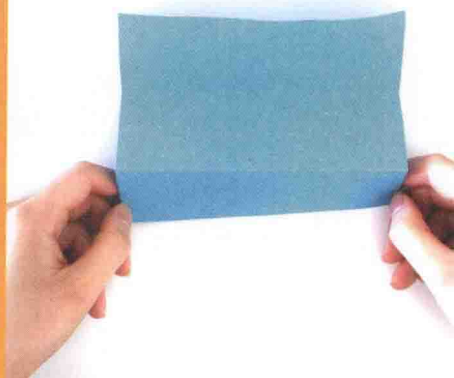
蝙蝠	150
天鹅	159
翼龙	163
燕子	169
小鸟	173
乌鸦	176
鸽子	180





第1章

折纸概述



走进折纸世界

折纸是一种艺术活动，它可以用纸张展现出不同形式、形状的物体。在中国，折纸有很长的历史。在大部分的折纸比赛中，要求参赛者以一张无损伤的、完整的正方形纸张折出作品。折纸艺术起源于中国，在日本发展壮大，西方对折纸也有它独有的体系。尽管我们大多数人都未参加折纸比赛，但在生活中，折纸与我们息息相关。现在，手工折纸已经成为人们快乐的源泉、艺术的享受，也成为儿童及成人智力开发工具的一种。对于世界各地千百万的人们来说，折纸也是生活中一种极佳的消遣方式。

折纸不仅是一种艺术，还是一种锻炼方法。折纸不分年龄、国界，它对任何人都有好处。折纸能锻炼人的综合协调能力，包括手、眼和大脑。折纸可以开动脑筋、活跃思维，从而达到手、眼、脑三位一体的综合协调。

折纸相关工具

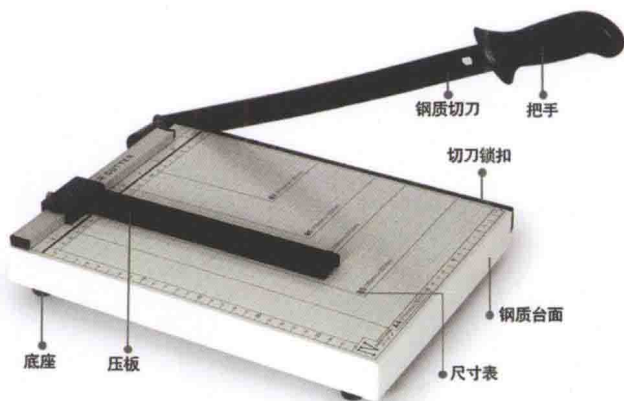
常言道“工欲善其事，必先利其器”，折纸也不例外，在我们准备折纸的时候，首先要准备好与折纸相关的工具，下面就一起来了解折纸都需要用到哪些工具吧！

美工刀



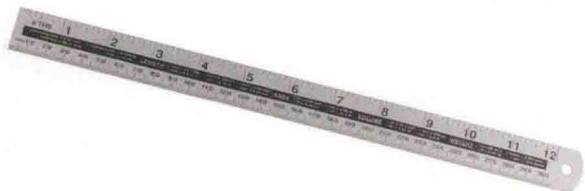
美工刀俗称刻刀或壁纸刀，它是一种美术和做手工艺品用的刀，多由塑刀柄和刀片两部分组成，为抽拉式结构，也有少数是金属刀柄，刀片多为斜口，用钝可顺片身的划线折断，出现新的刀锋，方便使用。

裁纸刀



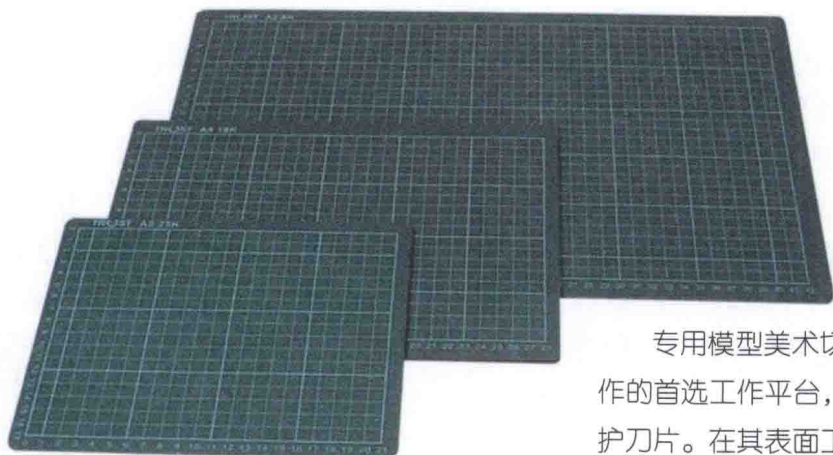
裁纸刀是各种纸张、照片、美工卡纸、冷热裱纸等理想的必备裁切工具，采用自动镇纸设计，刀口经特殊处理，裁切锋利且经久耐用，裁切后的产品整齐无毛。

铝合金直尺



铝合金直尺，它的优点在于用刀划纸的时候不会伤到尺子，另外，铝合金尺子的反面有防滑垫，能够避免出现偏差。

专用模型美术切割垫板



专用模型美术切割垫板是美工切割和模型制作的首选工作平台，在切割时不会伤到桌面并保护刀片。在其表面工作时不会滑动，切割后可自动恢复原状，不反光、不刺眼。根据不同需求，用户可以选择不同的尺寸。

按钉



按钉是用来把一个轻的东西固定在一个坚硬表面上的平头钉。在折纸过程中，按钉可以帮助我们精确地调整手指无法触碰到的某些折纸部位。

剪刀



剪刀用在折纸中需要剪开的位置，也可用美工刀代替，优点是比美工刀更易操作。

双面胶



双面胶用于纸张间的粘合，优点是不用橡胶水那样等待风干，而且不影响折纸效果，方便操作。

铅笔



铅笔用来标记、绘画及卷曲纸张。

橡皮

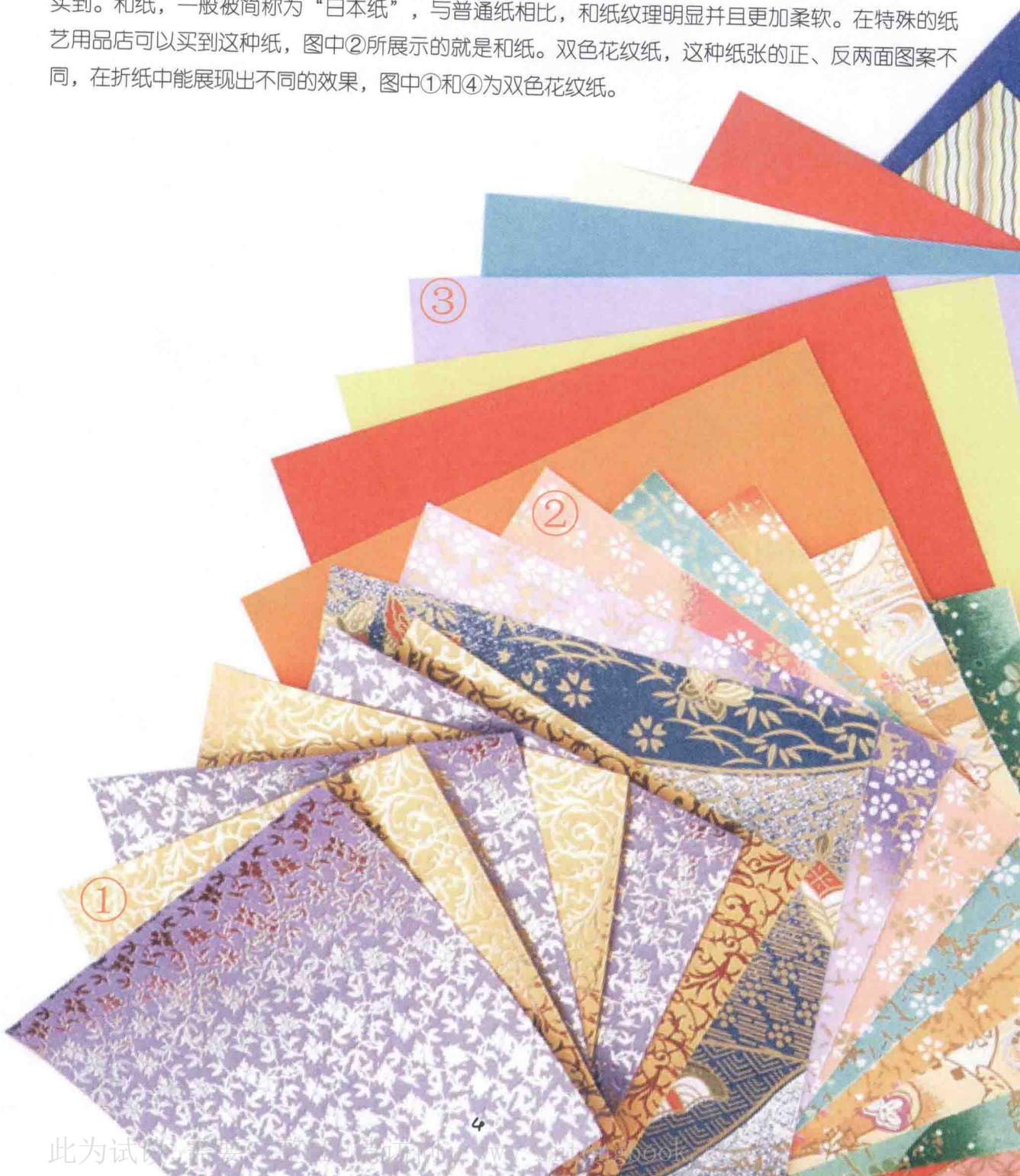


橡皮用来擦除纸张上不需要的标记。

折纸纸张介绍

折纸是人类的一种神奇的创造，只用简单的一张纸，我们就可以创作出漂亮精致的作品。当然，创作目的不同，我们使用的纸张的类型也不同。折纸用的纸张有许多不同的等级、类型和大小。一般来讲，它们都是正方形的，不过也有圆形的和矩形的纸。

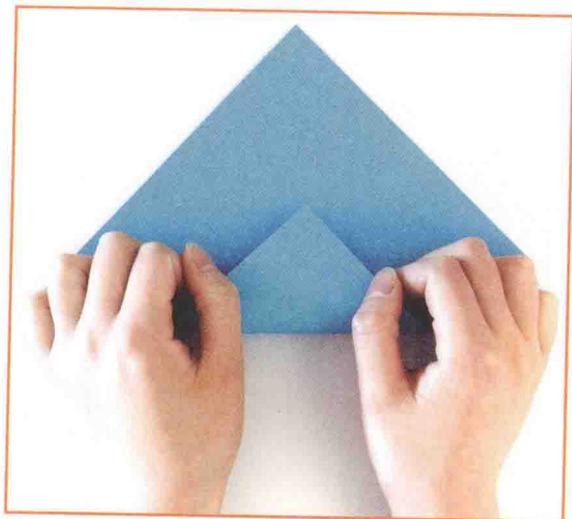
通常，我们用到的双面单色纸为图中展示的③和⑤。这种纸适合初学者，价钱便宜而且很容易买到。和纸，一般被简称为“日本纸”，与普通纸相比，和纸纹理明显并且更加柔软。在特殊的纸艺用品店可以买到这种纸，图中②所展示的就是和纸。双色花纹纸，这种纸张的正、反两面图案不同，在折纸中能展现出不同的效果，图中①和④为双色花纹纸。





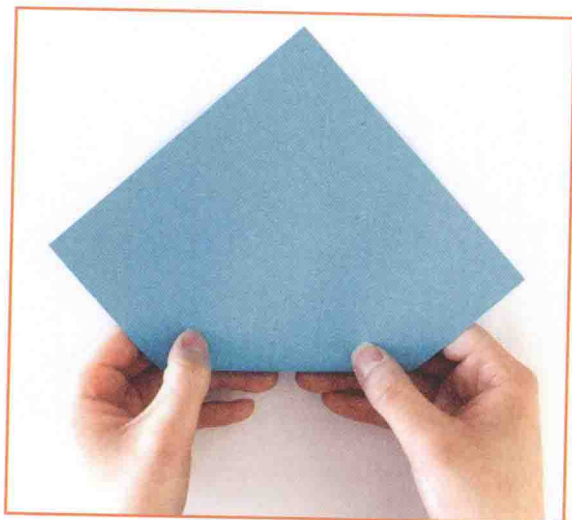
折纸基本法

谷折法



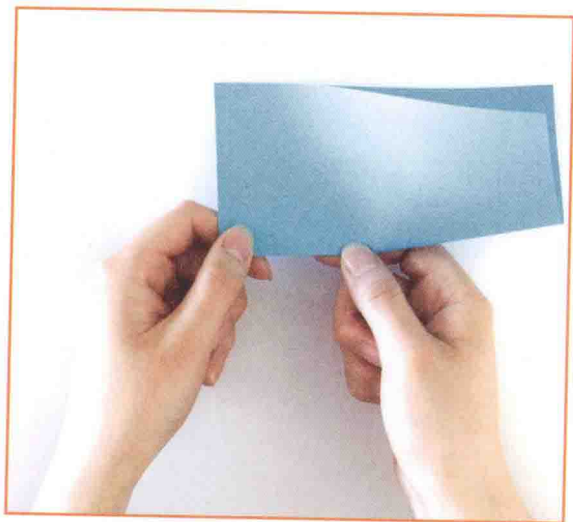
谷折是把一个角、边缘或纸折到可以看见的前方位置。谷折也称为“向前”折法。

山折法



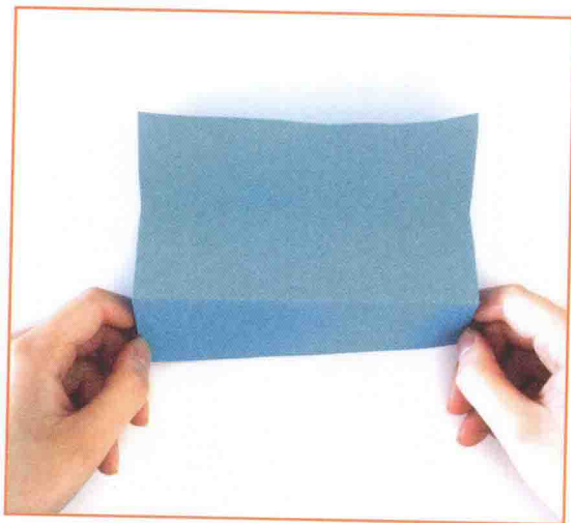
山折是把一个角、边缘或纸折到可以看见的后方位置。山折也称为“向后”折法。

捏折法



捏折法应用在所需折痕不贯穿整张纸张，只在某处做折痕标记的地方。这种折法只需在需要折叠的地方加以压折即可。

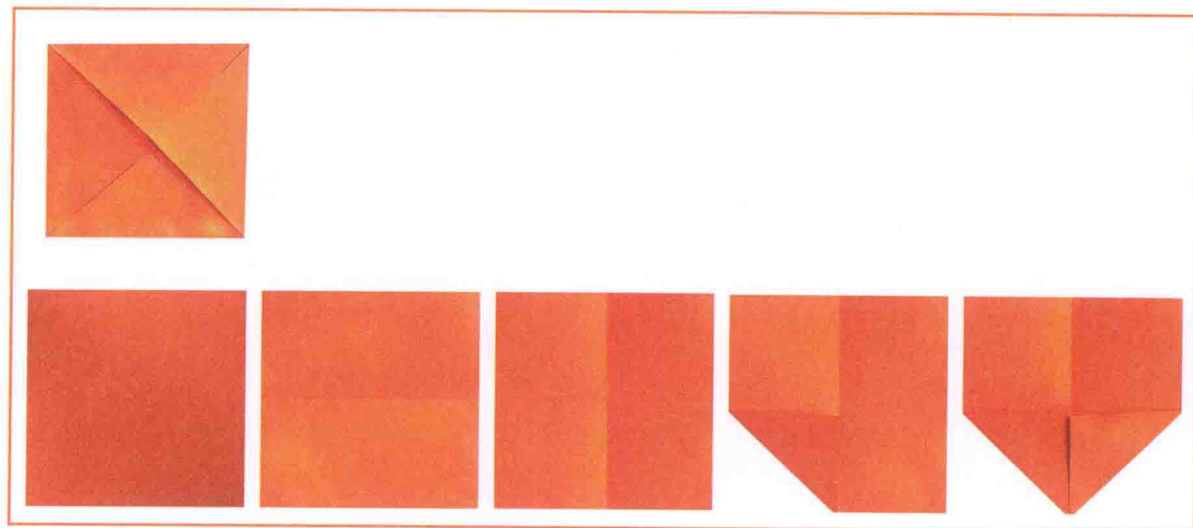
三等分法



折纸时，经常需要对一张纸进行三等分，这种折法称为三等分法。

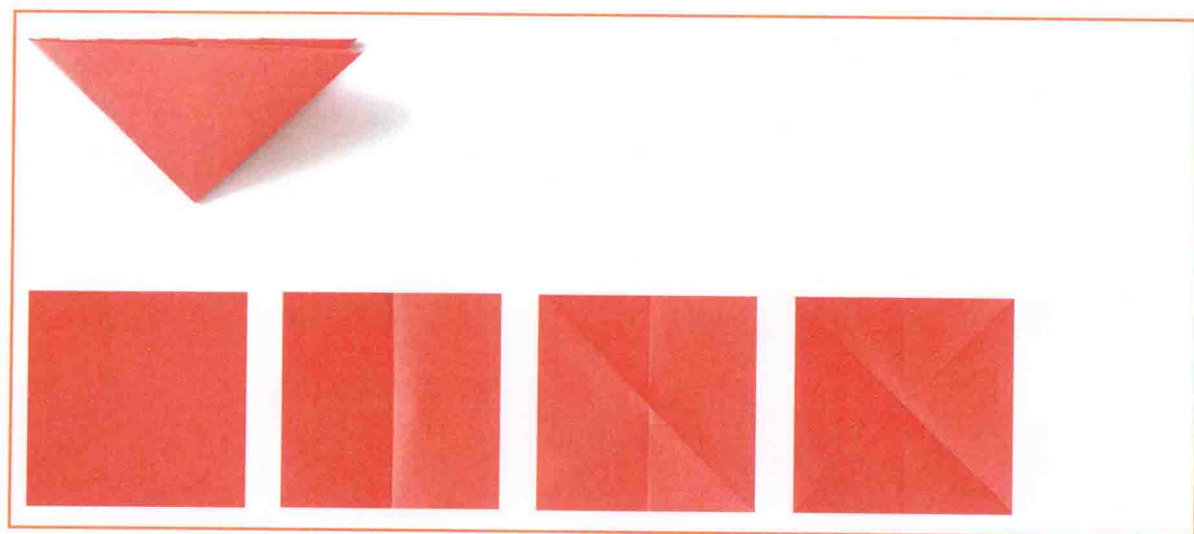
折纸基本形

坐垫形



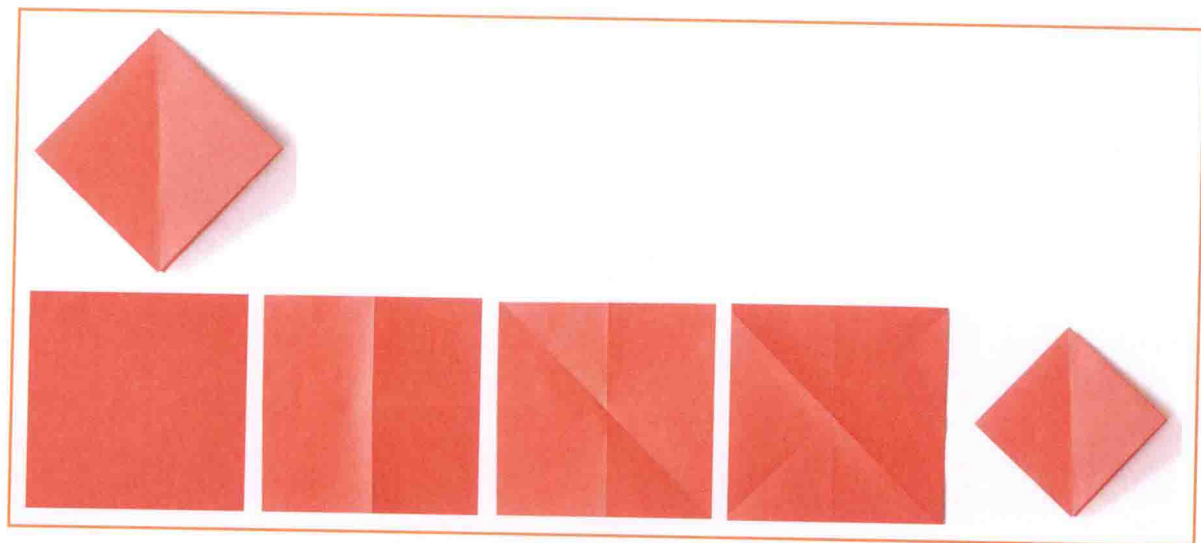
坐垫形是把4个角对齐中心谷折，使折纸成为一个小正方形和4个小三角形，它是很多折纸的起步基本折法。

水雷形



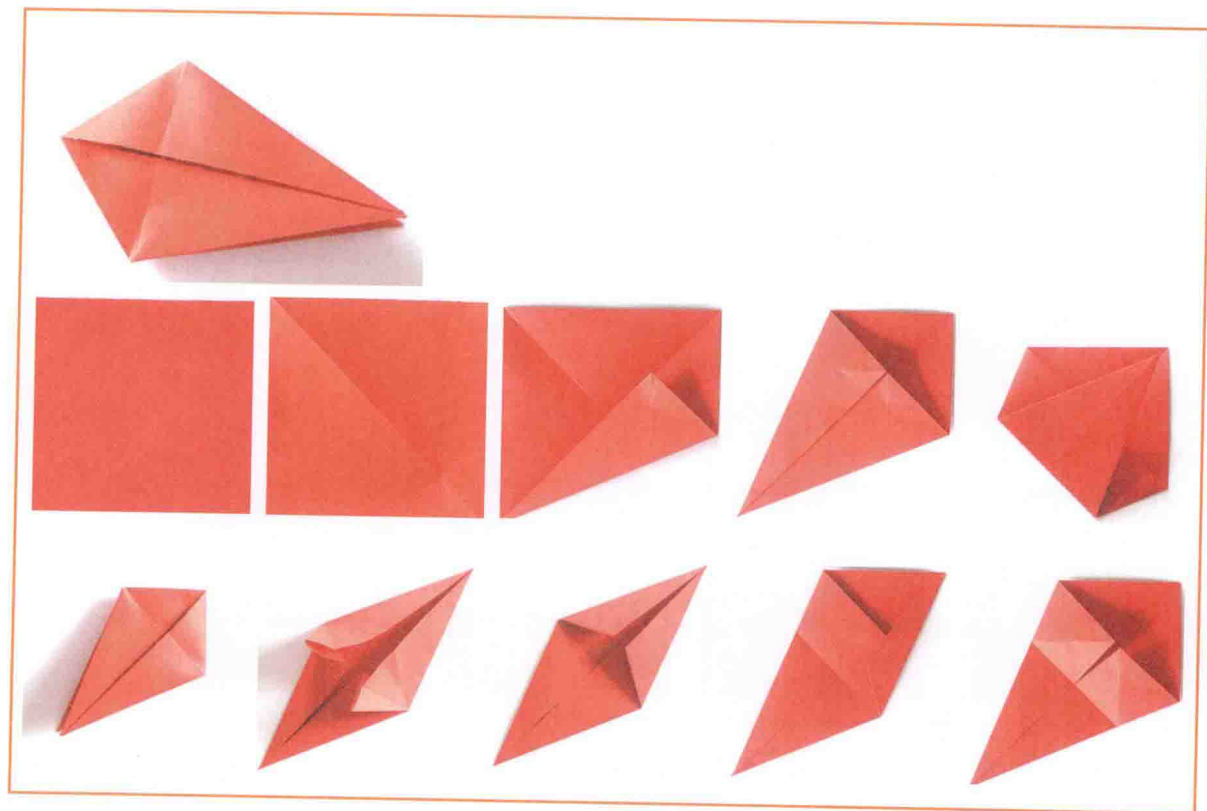
水雷形是将正方形卡纸对折再对折形成十字折痕，再沿对角线对折成米字形折痕，按照折痕向内聚拢，形成两个重叠的小三角形。

正方基本形



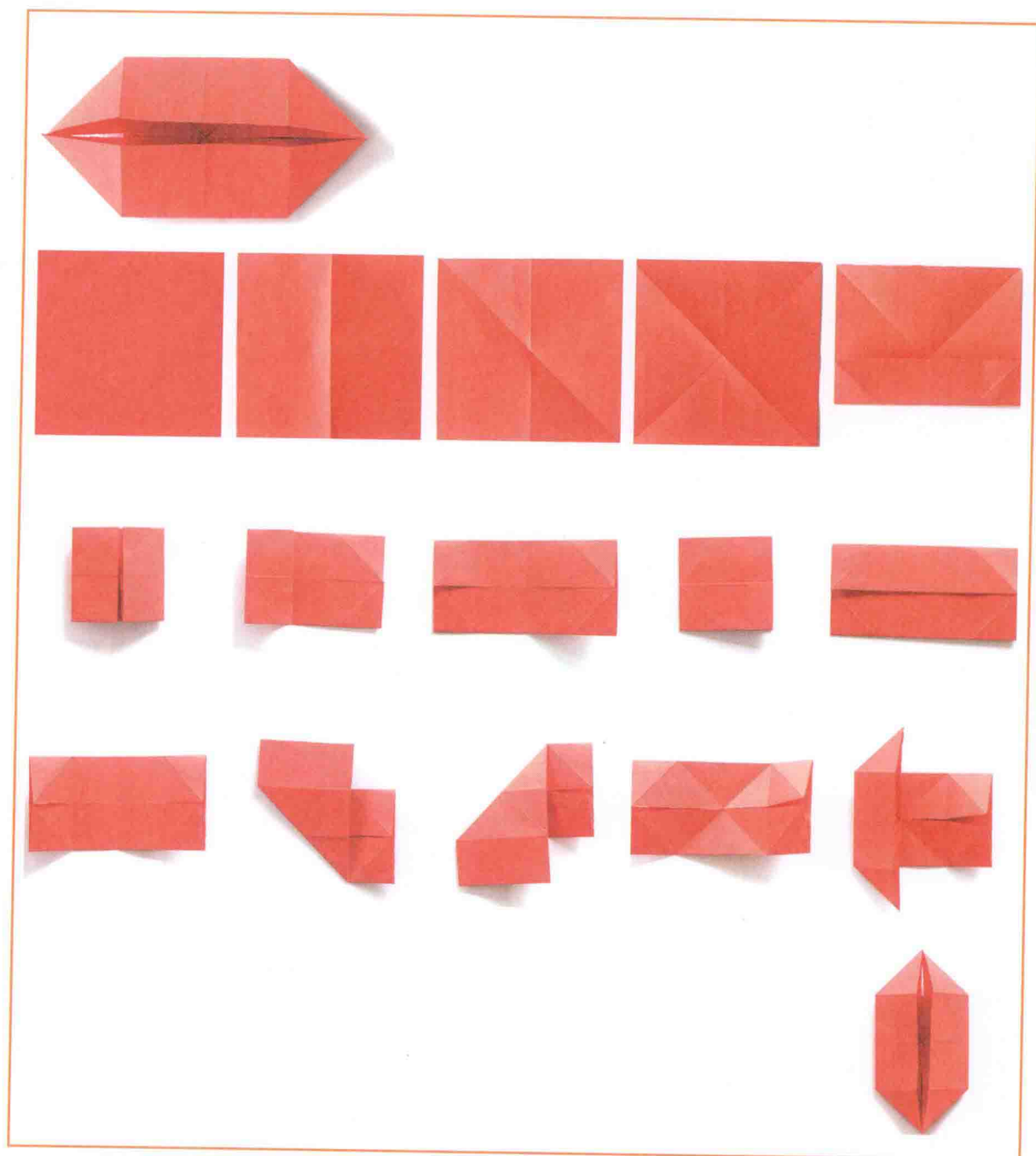
正方基本形就是按照折痕折叠的两个重叠的小正方形，也称双正方形。此折法在折纸中非常常用。

鱼形



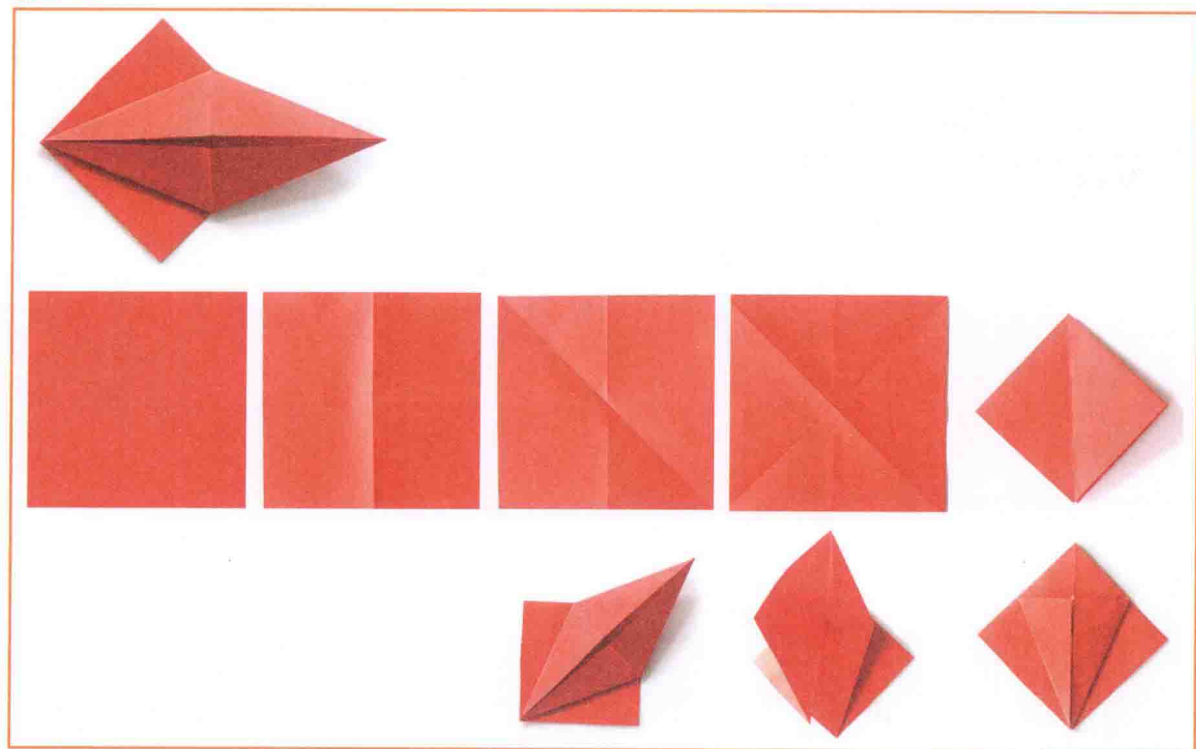
鱼形是将正方形卡纸经过对角线的对折形成X折痕，然后按照折痕折叠出形状的一种基本折法。

双舟形



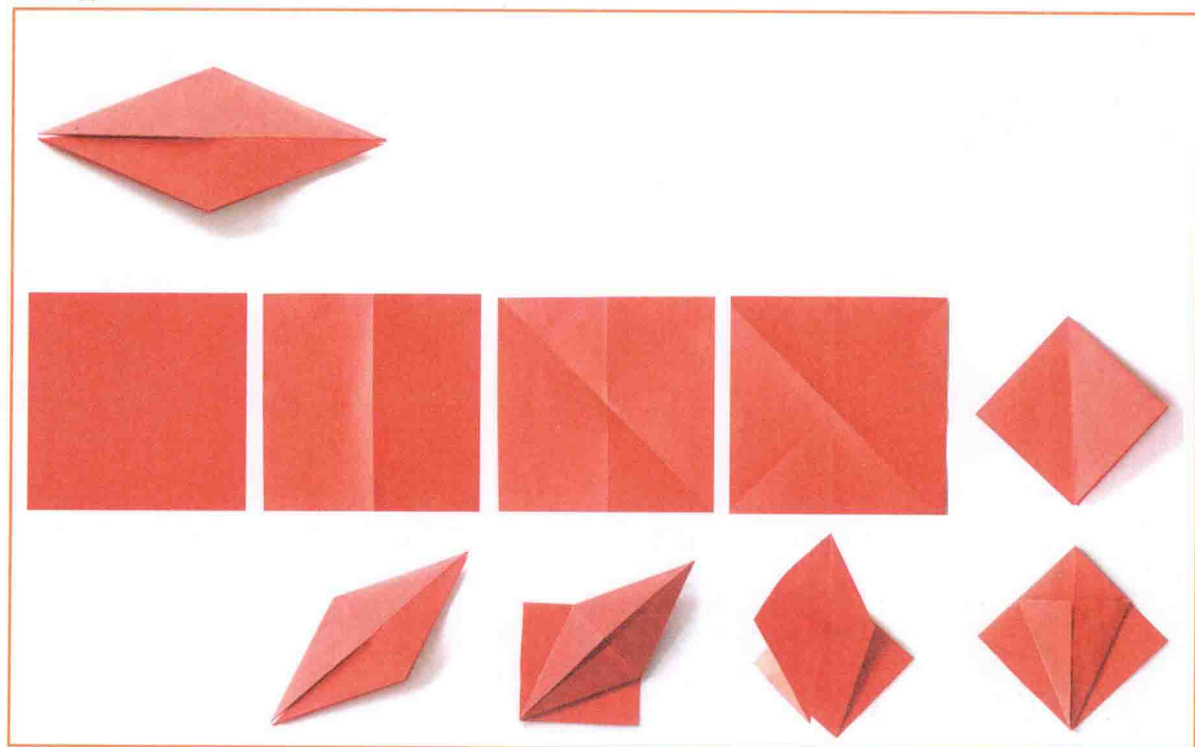
双舟形看上去就像是两艘对称的船，它在基本折法中是较为复杂的，通过不断地山折、谷折而成。

蛙形



蛙形看上去就像是一只俯视的青蛙，由一张正方形折叠、拉伸而成，它是很多折纸的基本折形。

双菱形



双菱形由两个重叠的菱形组合而成，是由蛙形演变而来的，在折叠过程中可以折叠出双菱形，从而代替很多步骤。