

岭南文化知识书系

丹霞山

侯荣丰

著

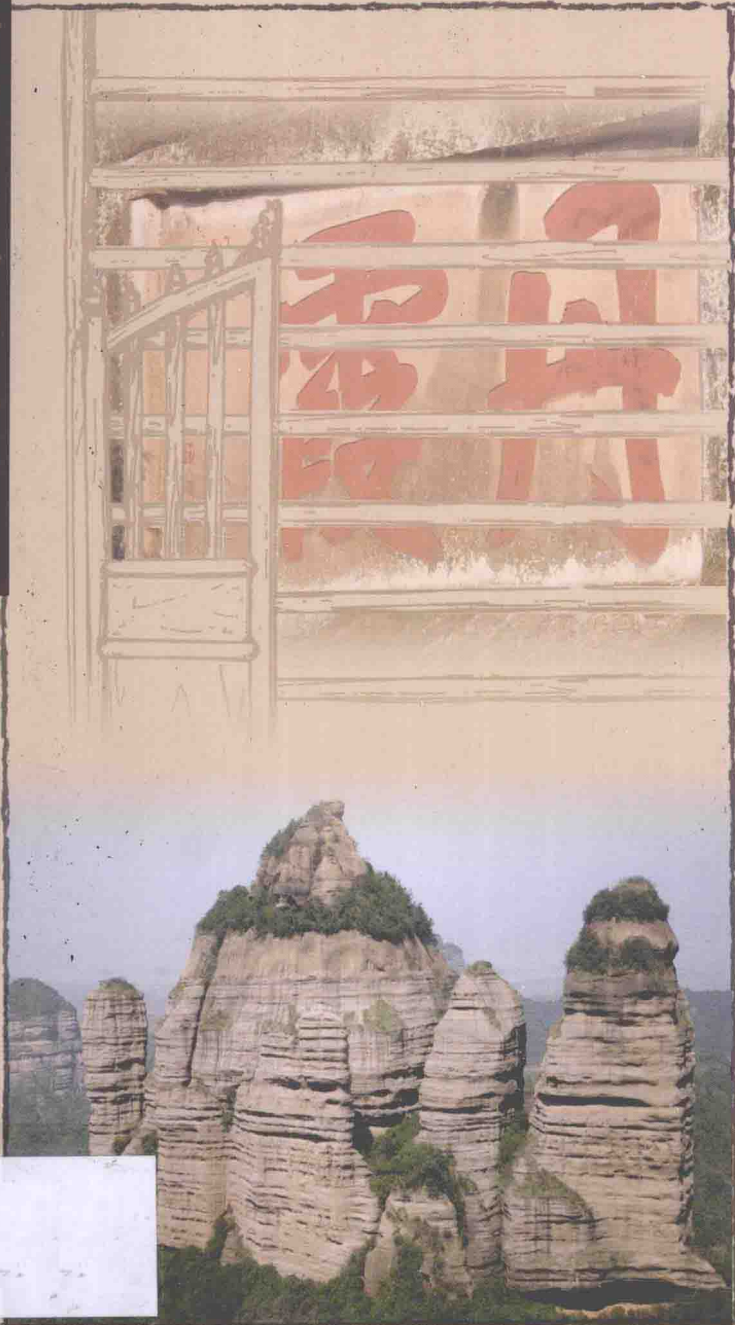
广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系



岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编

丹霞山

侯荣丰 著

广东省出版集团

广东人民出版社

· 广州 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

丹霞山 / 侯荣丰著. —广州: 广东人民出版社, 2013. 11

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-08674-3

I. ①丹… II. ①侯… III. ①山—介绍—仁化县 IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 108309 号

Danxiashan

丹霞山

侯荣丰 著



版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 谢尚

装帧设计: 邦邦

责任技编: 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广州嘉正印刷包装有限公司

书号: ISBN 978-7-218-08674-3

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 4.5 插页: 1 字数: 46 千

版次: 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5300 册

定价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 林 雄
欧 初 钟阳胜 雷于蓝 蔡东士

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：庾 震

岑 桑 (执行)

副主编：顾作义 方健宏 陈俊年 朱仲南

黄尚立 王桂科

陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科 方健宏 卢家明 吕克坚
朱仲南 刘斯翰 李夏铭 李锐锋
岑 桑 沈展云 张健人 陈泽泓
陈俊年 陈海烈 金炳亮 郑广宁
柏 峰 顾作义 倪 谦 倪俊明
黄尚立 庾 震 曾 莹

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、总述：中国红石公园	1
二、山名由来：从韶石到丹霞山	8
三、丹霞地貌：中国丹霞第一山	14
四、文化：刻在石头的历史	28
五、名人：曲江山水闻来久	54
六、宗教：教外别传禅已深	70
七、风景：万古丹霞冠岭南	83
八、气候与物产：红豆生南国	115

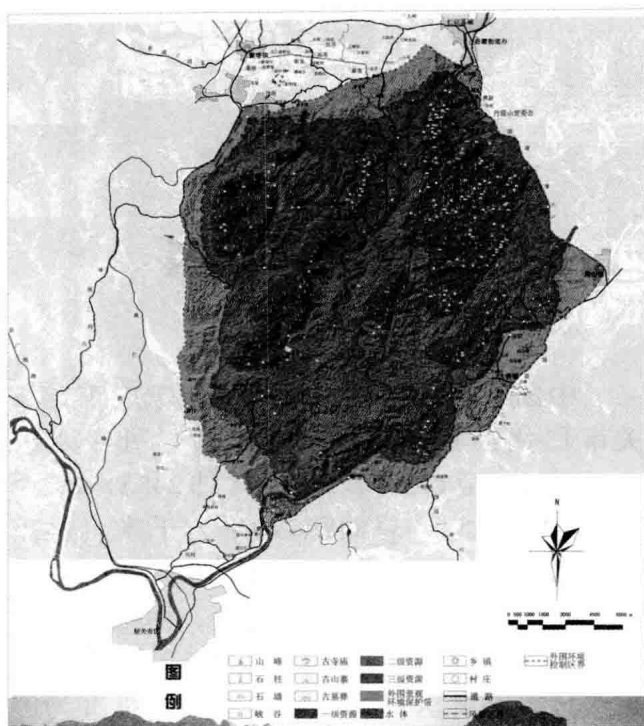
一、总述：中国红石公园

中国红石公园——丹霞山位于广东省韶关市仁化县和浈江区交界地带，处于东经 $113^{\circ}36'25''$ 至 $113^{\circ}47'53''$ ，北纬 $24^{\circ}51'48''$ 至 $25^{\circ}04'12''$ 之间，总面积292平方千米。是广东省面积最大的风景区和自然遗产地。

丹霞山与罗浮山、鼎湖山、西樵山合称为广东四大名山。1988年被国务院批准为国家级风景名胜区；1995年被国务院批准为国家级自然保护区。2001年被国土资源部评为国家地质公园；2011年被国家旅游局评为国家AAAAA级旅游景区；2012年加入中国生物圈保护区网络。2013年丹霞山摩崖石刻经国务院批准为全国重点文物保护单位。

2004年2月，丹霞山经联合国教科文组织批准列入全球首批世界地质公园；2010年8月，经联合国教科文组织批准列入《世界遗产名录》。

丹霞山因山石“色如渥丹，灿若明霞”



丹霞山全图

得名，是中国低海拔山岳型风景区的杰出代表，是以丹霞地貌景观为主的风景区。丹霞地貌是指有陡崖的陆相红层地貌。丹霞山是丹霞地貌命名地，被誉为中国红石公园。

丹霞山有曲红冈、韶石、锦岩和长老寨等古称。距今1.4亿年至7000万年间，丹霞山区是一个大型内陆湖盆，受燕山运动影响，四周山地强烈隆起，盆地内接受大量碎

屑沉积，形成了巨厚的红色岩层。在距今7000万年前后，地壳上升而逐渐受到侵蚀。距今600万年以来，盆地发生多次间歇上升；据地貌学家黄进测算，平均每万年大约上升0.94米。同时流水下切侵蚀，丹霞红层被切割成一片红色山群，逐渐形成了今天的丹霞山。

丹霞山在地质构造、地貌表现、发育过程、内外营力作用以及自然环境、生态演化等方面的研究在丹霞地貌区之中最为详细和深入，已经成为中国和世界丹霞地貌的科学研究基地和科普教育基地。

据地貌学家研究表明：在中国已经发现的995处丹霞地貌中，丹霞山是发育最典型、类型最齐全、造型最丰富、景色最优美、研



清《丹霞山志》图

究最充分的丹霞地貌集中分布区。

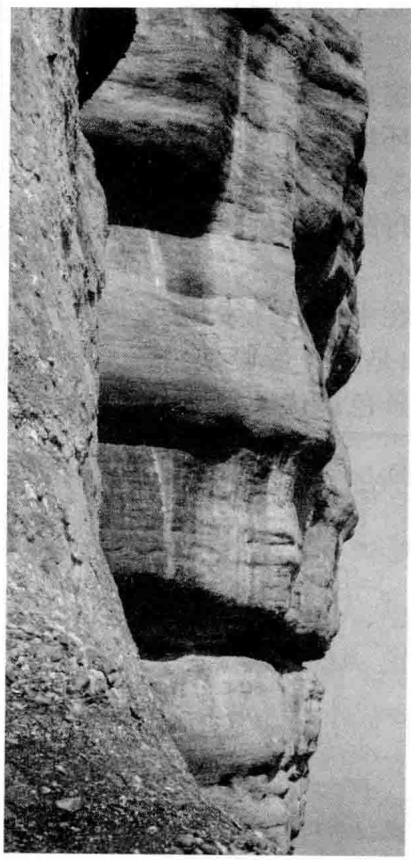
丹霞山由680多座相对高度超过50米的顶平（顶斜）、身陡、麓缓的红色砂砾岩山石构成，以赤壁丹崖为特色。海拔介于50米至600米之间，最高峰巴寨海拔619.2米。

丹霞山现有别传禅寺、锦石岩寺以及几十处寺庙遗址。历代文人墨客在这里留下了许多传说、诗文和摩崖碑刻。

丹霞山由丹霞、巴寨、韶石、飞花水、仙人迹和锦江、浚江风光带等景区组成，以赤壁丹崖之雄、巴寨之险、阴阳元石之奇、锦江之秀、锦岩之幽、韶石之韵、夏富之旷闻名于世。

丹霞景区 由长老峰、阳元石、翔龙湖等游览区组成。

长老峰游览区分上、中、下三层景观。中下层有锦石岩寺、梦觉关、幽洞通天、长天一线、龙鳞片石、锦岩大斑石、



大塘寨人面石

马尾瀑、“锦岩”摩崖群等典型的赤壁丹崖景点，其中锦岩大斑石是丹霞组完整的地质剖面。中层有别传禅寺、福音峡、“丹霞”摩崖群、天然岩、鸳鸯树、双喜台等景点。登丹梯铁锁或丹霞栈道即至上层，长老峰—海螺峰—宝珠峰三峰并峙，雪岩、晚秀岩、水帘岩、草悬岩、龙王岩、片鳞岩、澹归和尚塔墓、螺顶浮图、虹桥拥翠、舵石朝曦、相思红豆林等并陈于山巅。站在长老峰（观日亭），环顾四周，僧帽峰、舜帝天然像（猿人石）、望夫石、蜡烛峰（天柱石）、锦江曲流、巴寨、茶壶峰、姐妹峰、睡美人及仁化县城等尽入眼底。

阳元石游览区因阳元石得名。阳元石是一块酷似男性生殖器的天然石柱，高28米，直径7米，被誉为“天下第一奇石”。主要景点还有拜阳台、云崖栈道、嘉遁亭、细美寨、九九天梯、晒布岩、通泰桥、睡美人、海豹石、混元洞、将军寨、鲲鹏展翅、群象出山等。

翔龙湖游览区因湖面轮廓酷似一条腾飞的青龙得名，沿湖有丹霞航母、龙须涧、破军寨、仙居岩道观、熊猫石等景点，山崖有多处古今龙文化刻石。湖尾七百米处有一个酷似女性生殖器官的天然石洞——阴元石，高10.3米，洞宽4.8米，深4.3米。

韶石景区 东临浈江，相传四千多年前舜帝南巡至此奏韶乐而得名。由双阙石、旗杆石、朝石顶（挂榜山）、金龟岩、金龙山、白寨、打锣寨、五羊石（五马归槽）等韶石三十六峰组成。有古山寨、寺庙遗址和岩棺等四十多处，是韶文化的原生地。

巴寨景区 俗称大石山景区。位于丹霞山西部。巴寨、茶壶峰、燕岩、平头寨、穿岩、五仙岩、骆驼峰、上天龙、姐妹峰、观音山等雄浑大块的丹崖峰群，与夏富小平原和夏富古村落等牧歌般的田园风光相互映衬，是一个大气磅礴、乡气浓郁、融农耕和自然于一体的景区。

飞花水景区 位于丹霞山西南部。由马头寨、飞花水、狮脑山、伞石、石龙溪峡谷、凯旋门等组成。飞花水瀑布与壶穴群组合完美。凯旋门一石成拱，独立于群峰之间，蔚为壮观。石龙溪峡谷深切二百余米，长四千多米，为丹霞山最为深邃的峡谷。

仙人迹景区 位于丹霞山东南部。由风火岭、南蛇头、九年坑瀑布、仙人足迹、大湖坑等组成。九年坑双瀑布高三十多米。是距离韶关市区最近的生态优越、发展潜力大的区域。

锦江风光带 锦江，一名锦水，又名仁化江，源出江西崇义县竹洞仙人岭，全长

109千米。下游34千米河段呈嵌入内生曲流自北而南纵贯丹霞山区。锦江把丹霞、巴寨、韶石等景区有机地衔接在一起。长沙背、牛鼻、南眼埂等六处深切曲流蜿蜒于群山之间。乘舟漫游可欣赏睡美人、群象出山、仙人插掌、鲤鱼跃龙门、金龟朝圣、六指擒魔、古采石场、姐妹峰、拇指石、茶壶峰、童子拜观音、田螺山、锦江岩画、千年撑船篙窝、锦江河口等奇景及两岸锦绣田园。

浈江风光带 浈江，一名浈水，源自江西信丰县西溪湾，属珠江流域北江水系东源。自北而南流经南雄、始兴、仁化，于韶关市区与武江汇合称北江，流域面积7554平方千米，流长212千米。下游32千米从景区东南侧流过。周田至大桥、长坝、湾头一带美丽的河滩田园与壮丽的丹崖赤壁构成瑰丽的图画。位于浈江及其支流锦江汇流处的五马归槽—太阳岩，是浈江全流域水流最险急、峡谷最深切、河道最曲折、沙滩最宽广、景色最优美的河段。

二、山名由来：从韶石到丹霞山

韶石至迟在魏晋时期已经成为岭南名胜。丹霞群山的名称大体经历了韶石—韶石与丹霞山共存—丹霞山这样一个演变过程。

韶 石

“韶石”作为山石名，最早见于《水经注》。古代地理志书关于韶石的记载有：

北魏酈道元《水经注·湓水》：

东江又西与利水合，水出县之韶石北山，南流迳韶石下，其高百仞，广圆五里，两石对峙，相去一里，小大略均，似双阙，名曰韶石。古老言，昔有二仙，分而憩之，自尔年丰，弥历一纪。利水又南迳灵石下，灵石，一名逃石，高三十丈，广圆五百丈。

唐《元和郡县志》：

隋开皇九年平陈，改东衡州为韶州，取州北韶石为名。

北宋《太平寰宇记》：

韶州科斗劳水间有韶石，永和二年，有飞仙衣冠分游二石上。昔舜游，登此石奏韶乐，因名。

以上记载的双阙石即是韶石、奏乐石。从周田一带的浈水边，可以清楚地看到“双阙倚天”的壮丽景象。双阙石相对如门，丹霞群山似城堡，双阙正如进入这座城堡的大门，最为引人注目，是韶石区域的标志性景观。只可惜随着浈江航运的衰落，双阙石几乎为现代人所遗忘。

韶关一带古为荆州、扬州地。相传舜帝南巡在今丹霞山一带奏韶乐，遂将之命名为韶石。曲红冈之名与韶石同时或者比其更晚，大概见于汉代，有红色的山冈与曲折的河流之意。这是最早出现的较为贴切地描述这片群山的名称。曲红，是对山与水描述的完美结合。它与韶关一带最早出现的“曲江”一词相关。曲江，即今天的浈江和北江

韶关段，是中国东南部少数几条自北向南流淌的河流之一。古代作为行政区划的曲江，大体相当于今天的韶关。

“韶州”之名始于隋开皇九年（589），取州北韶石为名。

因为韶石群山一带山石支离破碎，古人常谦虚地称之为石，而不名为山，但古代也有诗人在吟咏群山时将韶石、韶山并称。

韶石与丹霞山

一直以来，丹霞群峰都是各自为名。譬如双阙石、白寨、金龟岩、五马寨、人面石、巴寨、平头寨、燕岩、扁寨。直到明末清初丹霞山名称的出现，才改变了丹霞群山的文化格局——由曾经的韶石一石独大，到丹霞山与韶石并驾齐名。

丹霞山名的不统一，从清初屈大均的《广东新语》可知。该书卷三《山语》有“丹霞山”条记载：

丹霞山，从别传寺右折为锦石岩，岩中多石花，如千瓣芙蕖，大小黄白红绿不一，倒生石腹，朵朵可以攀摘，盖钟乳之所为。左折至海螺岩绝壁下，其悬崖相倚，下如层城，上如列屏，须飞

梯垂縠乃可上。上至兰若，其地蜿蜒伸缩，开麓者九，或深三四十丈二十丈十余丈，如西番莲，一一花瓣相附丽。其下临大江，明砂绣发，清澜镜莹，外则远近峰峦，争奇竞峭，多上丰而下削，状若倒生芭笋，盖山水之绝怪处也。有松数百株，瀑水交飞其际，壁半一巨石南向曰紫玉台。隐者郁彬如先生旧居之，其曰半砦，尤险。

卷五《石语》有“韶石”条比“丹霞山”条记载得更详细，此处不详引。可见直至清初，韶石的地位仍然较丹霞山为重要。这是因为古代交通主要以水路为主，韶石据南来北往的主水道浚江之滨，而丹霞山只僻处浚江一级支流锦水之畔。

丹霞山时代的到来

民国时期，浚江—北江航运开始衰落。随着现代陆路交通工具的发展，特别是1936年粤汉铁路的开通，浚江—北江作为古代南北最为重要的水陆交通要道的地位开始发生根本性的改变。“北江帆影”渐渐被日益普及的汽车和火车所替代。作为韶关地区最重要名胜的“韶石生云”遂日渐为人们所淡忘。