

成就语文

金典

鲜恩赋 编著

zoufrenshengdoolusheng
liuxiaofendouzuzhi

成都时代出版社

6634
5

成就语文金典

编著 鲜恩赋

策划 钟昌合

成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成就语文金典/鲜恩赋编著. —成都: 成都时代出版社, 2004
ISBN 7-80548-971-8

I. 成… II. 鲜… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 066937 号

责任编辑: 陈德玉

封面设计: 张月昊

版式设计: 何 政

责任校对: 陈 诚

成就语文金典

鲜恩赋 编著

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销

四川泰吉印刷有限公司印刷

850mm × 1230mm 32 开 14.5 印张 670 千字

2004 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN 7-80548-971-8/G · 821

定价: 18.00 元

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋版类) 86615250 (发行部)

序 言

为配合高中学生的语文学习,切实帮助学生牢固掌握语文基础知识和基本技能,有效提高阅读与鉴赏水平,全面提升学生的语文素养,作者在长期的教学实践基础上,编著了《成就语文金典》一书。

全书共分三大部分。

第一部分 阅读与鉴赏

阅读是学习语文的基础,离开了阅读,语文就无从谈起。因此,本书将“阅读与鉴赏”放在第一部分。“阅读与鉴赏”以全新的视角,鲜明地提出了符合文章本质特征的阅读与鉴赏方法——“中心阅读原则”,这是一套完整系统的以“中心阅读原则”为核心的具有实践价值的阅读与鉴赏方法。

“中心阅读原则”这一阅读鉴赏方法是科学的而非急功近利的,它使文章在读者心中变得如此清晰、明了,也使阅读过程变得更加清晰、简单。

同时,这一部分也特别突出了高考对阅读与鉴赏的要求,并提供了一套完整的行之有效的解答阅读与鉴赏试题的方法。

第二部分 语文基础知识

这一部分比较全面系统地讲析了高中阶段应该掌握或了解的语文基础知识。编写时,对知识的阐释、分析及选例,突出了高中阶段语文知识的重点,并尽量考虑了与高考要求的一致性。读者应根据具体情

况,或掌握或学习或了解相关的语文知识。

第三部分 语文知识常识

作者编写这一部分的基本思路是,有关的语文知识常识定位在高中学生应该掌握、了解或需要查找的范围;对知识常识的编写,突出了高中阶段语文知识常识的重点,同时尽量考虑了与高考要求的一致性。

本书的“阅读与鉴赏”部分收录了大量的精美文章作为阅读鉴赏的范例,在此,对文章作者深表感谢!同时,由于种种原因,少数文章的作者不清楚,在此深表歉意!

本书是作者在长期的教学实践基础上精心设计编写的,相当多的内容是经受了教学实践的检验,希望能对高中学生学习语文有较大帮助。但由于受编者水平或编写视角之限,其中难免存在错误或不当之处,诚请广大读者和同行、专家批评指正,以便修订完善。

编 者

2004年8月

目 录

阅读与鉴赏

一、阅读观点:中心阅读原则	1
(一)中心阅读原则的含义	1
(二)中心阅读原则含义例析	2
(三)中心阅读原则之意义	6
二、中心阅读原则方法阐释	7
(一)利用中心阅读原则鉴赏古代诗歌	7
第一,感知诗人的思想情感,理解诗歌的整体含意	7
第二,品味赏析诗歌的艺术特色	11
第三,要鉴别诗歌的不同风格	16
(二)利用中心阅读原则阅读社科文学类文章	22
1. 抓住文章的关键语句	22
(1) 散文类	22
(2) 社科类	29
2. 通过对写作内容(或选择的材料)的分析去理解把握中心主旨	37
(三)利用中心阅读原则解答现代文社科文学类试题	46
1. 高考现代文阅读文章(试题)的特点	46
(1) 选文特点	46
(2) 试题考查特点	46
(3) 答案特点	46
2. 现代文阅读试题社科文学类的解题思路与方法	46
(四)以中心阅读原则阅读科技社科类说明文	56
1. 说明文的基本特征	56
2. 说明文的阅读方法	57
(五)以中心阅读原则解答科技社科类说明文试题	60

1. 高考现代文社会科技类说明文(试题)的特点	60
(1) 选文特点	60
(2) 试题考查特点	60
(3) 答案特点	60
2. 科技说明文的解题方法	60
三、文章表现方法鉴赏举要	67
1. 过渡	67
2. 照应	68
3. 伏笔(铺垫)	68
4. 总分	68
5. 比喻	69
(1) 比喻及作用	69
(2) 解答阅读中的比喻型题目的方法	70
6. 比拟及其作用	72
7. 对比及其作用	72
8. 衬托及其作用	73
9. 排比及其作用	74
10. 抒情、议论、描写在散文中的作用	75
(1) 议论	75
(2) 描写	75
(3) 抒情	76
11. 托物言志	76

语文基础知识

语 音	77
一、知识要点	77
(一) 汉语拼音方案	77
1. 字母表	77
2. 声母表	77
3. 韵母表	77
4. 声调	78
5. 拼写规则	78
(1) 韵母的省写和 y、w 的使用	78
(2) 标调规则	78
(3) 隔音符号的使用	78
(4) 轻声	78
(5) 儿化	78

(二)拼写的规律	79
1.连写和分写	79
2.大写	79
3.音序	79
二、重点难点	79
(一)读准字音	80
1.生僻字误读	80
2.同义多音误读	80
3.多音多义误读	80
4.形近而误读	80
5.因偏旁而误读(主要受形声字影响)	80
6.声母混淆而误读	80
7.韵母混淆而误读	80
8.声调不清而误读	80
(二)拼写错误	80
(三)朗读	80
1.重音	81
2.停顿	81
3.节奏美	82
(1)语调	82
(2)节奏	82
汉 字	83
一、知识要点	83
(一)汉字形体的演变	83
(二)汉字的造字法	83
1.象形字	83
2.指事字	83
3.会意字	84
4.形声字	84
5.假借	84
6.转注	85
(三)汉字的笔画和笔顺	85
(四)汉字的结构	85
(五)查字典	85
1.常见工具书简介	85
2.检字法	86
(1)部首检字法	86
(2)音序检字法	86
(3)笔画检字法	87
3.凡例	87

二、重点难点	87
词 语	89
一、知识要点	89
(一) 词	89
1. 语素	89
2. 词的构成	89
(1) 单纯词	89
(2) 合成词	89
3. 词义	90
(1) 本义和基本义	90
(2) 引申义	90
(3) 比喻义	91
4. 词的色彩	91
(1) 词语的文体色彩	91
(2) 词语的感情色彩	91
(3) 词语的形象色彩	92
5. 同义词的辨析	92
6. 词语的解释	92
(二) 词类	93
1. 实词	93
2. 虚词	93
3. 词的兼类与活用	94
二、重点难点	94
1. 加强语感训练	94
2. 准确理解词语语素的意义	94
3. 理解词语义要结合词语的语言环境来理解	94
4. 词语的运用	94
5. 要注意常见的虚词的使用	95
短 语	96
一、知识要点	96
(一) 短语的意义	96
(二) 短语的类型	96
(三) 短语的层次	97
(四) 歧义短语	98
二、重点难点	99
成 语	99
一、知识要点	99
1. 来源	99

(1) 神话、寓言	99
(2) 历史故事	99
(3) 诗文语句	99
(4) 口头熟语	100
2. 特点	100
3. 结构	100
4. 成语的作用	100
二、重点难点	101
1. 辨析和使用	101
2. 要善于总结误用成语的原因	101
句子(一) 单句	102
一、知识要点	102
(一) 句子成分	102
1. 句子成分的意义和构成	102
2. 多层定语	103
3. 多层状语	104
(二) 句式和句类	104
1. 句类	104
2. 句型	105
二、重点难点	106
1. 常式句与变式句	106
(1) 主谓倒置	106
(2) 定语、状语后置	106
2. 各种句子类型的结构特点	106
3. 复杂的单句	106
句子(二) 复句	107
一、知识要点	107
1. 复句的意义	107
2. 复句类型	107
3. 复句分句的顺序	109
4. 多重复句	109
二、重点难点	110
1. 正确判断复句	110
2. 分清复句的层次	111
3. 正确使用关联词语	111
句 群	111
一、知识要点	111
1. 什么是句群	111

2. 句群的类型	112
3. 句群例析	112
二、重点难点	113
1. 理解句群的内容	113
2. 理清句群的层次	114
3. 句群运用中出现的毛病	114
修改病句	114
一、知识要点	114
(一) 词语使用不当	114
1. 名词、动词、形容词的误用	114
2. 数量词使用不当	115
3. 代词使用不当	115
4. 副词的误用	115
5. 介词使用不当	115
(二) 结构错误	116
1. 搭配不当	116
(1) 主谓搭配不当	116
(2) 动宾搭配不当	116
(3) 修饰语(定语、状语、补语)和中心词搭配不当	116
(4) 主宾搭配不当	117
2. 成分残缺或多余	117
(1) 缺主语	117
(2) 缺谓语	117
(3) 缺宾语	117
(4) 中心词缺必要的修饰语	118
(5) 主语多余	118
(6) 谓语多余	118
(7) 宾语多余	118
(8) 中心词的修饰语多余	118
3. 语序不当	118
4. 句式杂糅	119
(三) 歧义	120
1. 病例分析	120
2. 消除歧义的方法	120
(四) 逻辑错误	121
(五) 复句中的病句	122
1. 分句之间的顺序不当	122
2. 关联词语使用不当	122
(1) 关联词语搭配不当	122
(2) 缺少关联词	122

(3) 滥用关联词	122
(4) 错用关联词	122
(5) 关联词与主语的位置不当	123
二、重点难点	123
1. 检查病句的常用方法	123
2. 需要特别注意的情况	123
标点符号	124
一、知识要点	124
(一) 标点符号的作用	124
1. 表示停顿	124
2. 表示语气	125
3. 表示词语的性质和作用	125
4. 修辞功能	125
(二) 常见标点符号	126
(三) 常用标点符号的使用规则	127
1. 句号	127
2. 问号	127
3. 感叹号	127
4. 逗号	127
5. 顿号	128
6. 分号	129
7. 冒号	129
8. 引号	130
9. 括号	132
10. 破折号	132
11. 省略号	133
12. 着重号	134
13. 书名号	134
14. 间隔号	134
15. 连接号	135
16. 专名号	135
(四) 标点符号的位置	135
二、重点难点	135
1. 要联系内容来理解标点符号	135
2. 要把握标点符号的基本特点	136
3. 要注意点号与标号连用	136
修辞(一) 辞格	137
一、知识要点	137
1. 比喻	137

2. 比拟	137
3. 借代	138
4. 夸张	138
5. 排比	139
6. 对偶	139
7. 设问	139
8. 反问	140
9. 反复	140
10. 双关	140
11. 反语	140
12. 引用	141
13. 对比	141
14. 衬托	141
15. 通感	142
16. 顶针	142
17. 移就	142
18. 婉曲	142
19. 回环	143
20. 互文	143
二、重点难点	143
1. 比喻与非比喻的区别	143
2. 比喻与比拟的区别	143
3. 借喻与借代的区别	144
4. 对比与衬托的区别	144
修辞(二) 语言的运用	144
一、语言的简明	144
1. 简洁	144
2. 明确	145
二、语言的连贯	145
1. 前后文内容要协调一致	145
2. 前后语气结构要贯通	146
3. 符合事理,与情境相宜	147
三、语言得体	148
四、句式的选择和运用	150
1. 长句和短句	150
2. 整句和散句	151
3. 主动句和被动句	152
4. 肯定句和否定句	153
5. 变式句和常式句	153
五、句式的仿写	154

文言知识	156
一、古今词义的演变	156
1. 词义的扩大	156
2. 词义的缩小	157
3. 词义的转移	158
4. 词语感情色彩的变化	158
5. 名称说法改变	159
6. 单音词变为双音词	159
二、一词多义	159
1. 掌握词的基本意义	159
2. 理解引申义	160
3. 分析比喻义	160
4. 一词多义演变方式	160
三、通假字	161
1. 同音通假(完全同音)	161
2. 双声通假(声母相同)	161
3. 叠韵通假(韵母相同)	161
4. 非双声叠韵通假	161
四、偏义复词	161
五、文言文中数的表达	162
1. 基数的表达	162
2. 序数的表达	162
3. 分数的表达	163
4. 约数的表达	163
5. 虚数的表达	164
6. 倍数的表达	164
7. 乘积的表达	164
六、词类活用	164
1. 使动用法	164
2. 意动用法	166
3. 名词作动词	167
4. 名词作状语	167
5. 动词作名词	168
6. 形容词作名词	169
7. 形容词作动词	169
8. 数词作动词	169
七、文言虚词	170
(一)代词	170
1. 人称代词	170
2. 指示代词	170

3. 疑问代词	171
(二) 副词	171
1. 程度副词	171
2. 范围副词	172
3. 时间副词	172
4. 语气副词	173
5. 频率副词	174
6. 谦敬副词	174
(三) 介词	174
1. 介词的特点	174
2. 介词的意义	175
(四) 连词	176
(五) 助词	178
1. 结构助词	178
2. 语气助词	179
(六) 叹词	180
(七) 兼词	180
八、文言句式	181
(一) 判断句	181
(二) 疑问句	182
(三) 被动句	182
(四) 省略句	183
(五) 主谓倒置	184
(六) 宾语前置	184
(七) 定语后置	185
(八) 介词结构后置	186
(九) 固定格式	186
九、文言断句	188
十、文言翻译	189
写作知识	190
一、文章的中心	191
(一) 中心的意义和作用	191
1. 什么是中心	191
2. 中心的作用	191
(二) 中心的确立与开掘	191
1. 从写作意图出发, 确立中心	191
2. 从材料出发, 挖掘深意, 确立中心	191
3. 在思考的前提下提炼中心	192
(1) 广思	192
(2) 深思	192

4. 确立中心的原则要求	192
二、文章的思路	193
(一) 思路的含义	193
(二) 理清思路的步骤	193
1. 讲求顺序	193
2. 区分材料的主次	193
3. 注意逻辑关系	194
4. 理清线索	194
三、文章的结构	194
(一) 层次和段落	194
1. 层次	194
2. 段落	195
(二) 过渡和照应	195
1. 过渡	195
2. 照应	196
(三) 开头结尾	197
1. 开头	197
2. 结尾	198
(四) 结构的类型	199
1. 结构的几种类型	199
(1) 时间结构	199
(2) 空间结构	199
(3) 时空交织结构	199
(4) 逻辑结构	199
2. 采用结构的原则和要求	200
(1) 正确反映客观事物的内在联系和发展规律	200
(2) 服从表现文章中心的需要	201
(3) 适应文体特点	201
四、表达技巧的选用	201
(一) 常用表达方式	201
1. 叙述	201
(1) 叙述的含义与作用	201
(2) 叙述的人称与人称变化	201
(3) 叙述的方法	202
2. 描写	203
(1) 描写的含义与作用	203
(2) 描写的类别	203
3. 抒情	205
(1) 抒情的含义与作用	205
(2) 抒情的方式	205
4. 议论	206

(1) 议论的含义与作用	206
(2) 论证的方法	206
5. 说明	207
(1) 说明的含义与作用	207
(2) 说明的方法	207
(二) 辩证表达技巧	208
1. 动静法	208
2. 虚实法	209
3. 庄谐法	210
4. 点面法	210
(三) 现代表达技巧	210
1. 象征	210
2. 意识流	211
3. 蒙太奇	211
4. 荒诞	211

语文知识常识辑要

正音汇编	213
一、常见多音字辑录	213
二、常见易误读字辑录	226
1. 常见易误读的字	226
2. 形近而易误读的字	234
3. 不读声旁的形声字	236
4. 容易读错的姓氏	237
5. 容易读错的地名	238
6. 容易读错的古代专用名词	238
常见而易错字辑录	239
1. 常见词语别字辑录	239
2. 常见成语词语错别字辑录	241
常用词语辨析举要	244
常用成语辨析	252
一、近义成语辨析	252
二、易误用成语例析	257
常见熟语双句成语举要	263
古汉语常见通假字	268