



杜倩◎主编
 适合义务教育阶段各版本教材
 根据新课标要求编写



出类拔萃

 **一看就懂**

经典范文 分类明细

 **一学就会**

精彩点评 悉心指导

 **一用就灵**

写作技法 简单实用

初中生

CHULEI BACUI
 CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN MINGYOUBANG

分类作文

名优榜

7

年级





根据新课标要求编写

适合义务教育阶段各版本教材



出类拔萃

初中生

分类作文

名优榜



7

杜倩 主编

年级

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文名优榜. 7年级 / 杜倩主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2015. 8

(出类拔萃)

ISBN 978-7-5427-6516-1

I. ①初… II. ①杜… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第154912号

责任编辑 王佩英 忻 玮

出类拔萃

初中生分类作文名优榜 7年级

杜 倩 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路832号 邮政编码200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 三河市恒彩印务有限公司

开本650×960 1/16 印张18 字数170 000

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5427-6516-1 定价: 18.80元

写人作文

- ☆ 父母家人 2
 - 醋 娘 2
 - 家有“犀利”哥 4
 - 我的爷爷 5
 - 奶奶赶时髦 7
- ☆ 老师同学 9
 - 他这样的老师 9
 - 你是我日落后的月 10
 - 我们班有个“水壶” 12
 - “超女”PK“超男”谁是霸 14
 - 我班之最 16
- ☆ 课堂作文·这就是我 18
 - 我是谁 18
 - 这样一个我 20
 - 浪漫的我 21
 - 这就是“大忙人”的我 23
 - 我就是“江慢慢” 24
- ☆ 我眼中的名人 26
 - “口齿不清”的名人 26
 - 卡梅隆应对“穿帮” 28
- ☆ 其他人物 30
 - 街角艺人 30
 - 爱管“闲事”的王大婶 31
 - 邻居连姨 33



叙事作文

- | | | | |
|--------------------|----|----------------------|----|
| ☆ 生活故事 | 36 | 我的烦恼 | 58 |
| 别了，我酷酷的短发 | 36 | 当好学生的滋味 | 60 |
| 闹市街头朗读英语 | 38 | 无 奈 | 61 |
| “百度”吃相大全 | 39 | ☆ 我爱我家 | 64 |
| 小伴娘“糗”事 | 41 | 传递在一碗面中的亲情 | 64 |
| 课堂惊魂曲 | 42 | 我爱我家 | 65 |
| 系不住的鞋带 | 44 | 水晶百合 | 67 |
| 我家的夺书战 | 46 | ☆ 课堂作文·老照片的故事 | 69 |
| 我心中的乐园 | 47 | 老照片的故事 | 69 |
| ☆ 成长脚步 | 50 | 我和弟弟的青岛留念 | 70 |
| 多滋多味七年级 | 50 | ☆ 课堂作文·生活处处有语文 | 72 |
| 做一个追梦的女孩 | 52 | 生活处处有语文 | 72 |
| 我的故事 | 53 | 我从生活中学到了语文 | 74 |
| ☆ 课堂作文·成长的烦恼 | 56 | 我从象棋中学到了语文 | 76 |
| 成长的烦恼 | 56 | | |

写景作文

- | | | | |
|--------------|----|------------|----|
| ☆ 走过四季 | 80 | 夏雨之酷 | 81 |
| 可爱的春天 | 80 | 秋 天 | 83 |

冬之别	85	秦岭听水	112
收藏四季	87	月 夜	114
☆感受自然	89	风中雨花	116
游紫金山	89	☆课堂作文·融情入景	118
冬游百尺潭	91	我有一个“朋友”	118
游石梁飞瀑	92	听 雪	120
九如山	94	☆课堂作文·我心中的黄河	122
霞光云影	95	观黄河	122
山 雨	97	我心中的黄河	123
美的瞬间	99	☆人文景观	126
大海，我的故乡	101	崇安寺印象	126
能不忆江南	102	崇武夏行	128
醉人的西湖	104	多美啊，十笏园	130
碧海行舟	105	参观伯先故居	132
星空遐思	107	乌镇印象	134
斯水若愚	109	岳王庙	135
夕 阳	110		

状物作文

☆动物世界	140	我的“小弟”	141
可爱的小乌龟	140	吾家之猫	144



☆ 课堂作文·马的世界	146	☆ 物品物体	157
马,人类的朋友	146	小闹钟“史努比”	157
马,人类无言的朋友	148	根雕小鹿	159
☆ 植物天地	150	棋 子	161
故乡的龙眼	150	我家的第五口	162
我家的天竺葵	151	我的百宝箱	164
野菊花	153	我的小书架	165
苍 耳	155		

议论作文

☆ 生活感悟	168	我读《巴黎圣母院》	183
做一只“坐井观天”的青蛙	168	愿做一只奋飞的“丑小鸭”	184
永不说晚	169	《名人传》读后感	186
感谢困难	171	假如没有如果	188
试卷人生	173	我读《三国演义》	189
学会独立	175	读《坐在最后一排》有感	191
登上台阶,走下台阶,都是快乐	177	☆ 世事漫谈	193
欣赏自己	178	带走新潮,留下传统	193
☆ 读书感悟	181	成名岂能靠搞怪	195
读《岳飞传》有感	181	炒作浮云遮望眼	196

想象作文

- | | | | |
|---------------|-----|----------------|-----|
| ☆ 想象未来 | 200 | 我是一条会唱歌的小溪 ... | 211 |
| 未来的住宅 | 200 | ☆ 课堂作文·关于月球的想象 | 213 |
| 未来的衣服 | 202 | 月球探险记 | 213 |
| 会诊未来沙尘暴 | 203 | 我是一个月球人 | 215 |
| 未来生活 | 205 | ☆ 故事新编 | 217 |
| ☆ 事物想象 | 207 | 嫦娥归来 | 217 |
| 镜子的自述 | 207 | 愚公新传 | 219 |
| “时尚”自述 | 209 | 可爱的“傻”老头 | 220 |

说明作文

- | | | | |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| ☆ 动物植物 | 224 | ☆ 生活百科 | 235 |
| 百兽之王——虎 | 224 | 渍酸菜 | 235 |
| 闲话白菜 | 226 | 香烟自述 | 237 |
| 蜜蜂 | 227 | 握鸡蛋 | 239 |
| 珊瑚 | 229 | 夏天为什么会下冰雹 | 241 |
| ☆ 物品建筑 | 232 | ☆ 文化漫谈 | 243 |
| 漂亮的桃叶书签 | 232 | 筷子趣谈 | 243 |
| 福星桥 | 233 | 家乡的菊花节 | 244 |



又见菘叶飘香	246	☆课堂作文·关于戏曲	250
☆课堂作文·追寻人类起源...	248	家乡的戏曲艺术——越剧...	250
人类起源概说	248	我侃京剧	252

应用作文

☆书信	256	抓住时间的脚步	266
写给“老班”的信	256	竞选班长演讲稿	268
给溺爱先生的一封信	258	☆建议书	270
☆日记	260	建议书	270
不一样的年	260	给学校的一封建议书	272
小蚂蚁观察日记	262	☆倡议书	274
☆演讲稿	264	保护眼睛倡议书	274
养成良好的习惯	264	爱护草坪倡议书	276



写人作文

有法可循 <<<

写人物，须写事

写人离不开写事，把人放到具体的事情中去写，才能表现出人物的形象和特点。

那么怎样写事，写什么样的事呢？应该选那些最能表现人物性格的事情来写。所选的材料要恰当，符合人物个性，能够有力地表现人物的个性。

写人物，重细节

细节描写最能表现人物的性格特征，是刻画人物的重要方法之一，甚至可以说，没有细节描写，就没有活生生的、有血有肉有个性的人物形象。所以，我们在写人时一定要注意运用细节描写。

细节描写主要包括肖像细节描写、语言细节描写、行动细节描写、心理活动细节描写等。

抓特点，写丰满

“世界上没有两片完全相同的树叶，也没有两个完全相同的人。”所以，写人要发掘其个性，写出其与众不同的性格特点，切忌千人一面。人物是有个性的，同时个性又是丰富的、多面的，所以，写人作文应该从多方面来表现人物形象，将各种个性综合起来，塑造一个丰满的人物。



父母家人

醋 娘

今天是星期五，老师仁慈，没有布置太多的作业！

同学徐瑞说，家里冷锅冷灶的，不如上街吃炒面，玩会儿再回家。见我有点犹豫，她连拖带拽地硬把我拉了去，说要一起去吃才有意思。见时间还早，我也有些嘴馋，于是连打了三个电话给妈妈，保证速吃速回！（电话要连打三个，暗含玄机。）然后和徐瑞一路“杀”到炒面摊。

刚端起面碗，老妈催回的电话就打来了，我匆匆扒了几口面，拎了书包对徐瑞甩了句“结账，周一还”，就往家赶。徐瑞在后喊：“那么急干什么？我一个人吃不了！”

这么急干什么？还不是家里有个醋妈妈。（切入主题，自然的笔法。）而且，最近老妈的醋劲越来越重了，打电话稍微晚点接，就呛我：“有的人，没心肝，见了朋友忘了娘。你猜这个人是谁？”我怎么解释也没有用，真是拿她没办法！末了，还是我一个劲儿地哄她才算了事。她的理由是“我想你，你就得到”！看在老妈在外地工作很辛苦，平时待俺不薄，就不和她“计较”了。（语言风趣。）

我气喘吁吁，狼狈地跑到家，推开门，见妈妈正端着茶杯窝在沙发上发呆。“老妈吉祥！”我一屁股偎在妈妈身边。

妈妈盯着我好半天才回过神来，颇为不满地说：“我一周才回来一次，你爸爸不在家吃，你又跑出去了，都不回家陪陪我，你这个没良心

的小东西。真不像话！”

我愣了愣，不知说什么才好，好半天才憋出几个字：“你吃了吗？”

“还没呢。”妈妈很是委屈的样子。“那我去帮你弄点吃的。”我连忙说。“不吃了，正好减肥。谢谢大小姐的关心，别忙了！”

我起身给妈妈倒了杯茶。

“妈，别吃醋！”我扑在妈妈怀里撒起娇来。

于是，我们娘俩依在一起看电视，说啊，笑啊，直到晚上10点多钟。（充满生活气息的描写。）

妈妈说爸爸今晚值班不回家了，要和我一起睡。好吧，于是我们母女俩睡在一张床上，妈妈还让我给她讲故事，她才肯睡。没办法，我只能“遵命”，谁叫她是我妈呢。

妈妈年纪越来越大，她反倒像个小孩子爱“吃醋”了。但我知道，妈妈醋里爱分子的浓度是100%。被妈妈吃醋，我很幸福。



点评

角色转换 把成人与小孩心境感受换位了，妈妈吃孩子的醋，让读者耳目一新。这醋劲蕴涵着浓浓的母爱，醋味是深深的幸福。

深情体现 文章内容貌似反常却切合人情。在外地工作的母亲，渴望与亲人团聚。她和女儿“同睡”，让女儿给她讲故事“催眠”，似乎有点“越格”，其实这是她观察了解女儿成长的一种形式，也更深地表现了外出打工的家长对留守子女的关怀。



家有“犀利”哥

“哎，老妹，你说我穿这件蓝的帅呢，还是那件黑的帅呢……”哎呦，大清早的，就被哥哥吵醒了，人家正困着呢！“红的！”我随口说道，继续呼呼大睡，只留丈二和尚摸不着头脑的哥哥在那里嘟囔：“我好像没有红色的衣服啊……”

我这个“犀利”的哥哥哟！为什么说他“犀利”呢？因为他有那么一点帅气，又有那么一点新潮……不过啊，虽说“犀利”，但有时也很烦人的！除了大清早叫我起床当他的“形象设计师”外，还经常问我诸如“哪种洗面奶可以预防青春痘”、“早餐喝豆浆还是牛奶好”之类的问题。天哪，我简直成了他的“生活百科全书”了！（“我”真是无奈啊！）

“犀利”哥不仅烦人，而且像小孩子一样调皮、幼稚。（承上启下，过渡自然。）

一次，饭菜勾不起我的食欲，我便趁着妈妈不在，把饭倒进垃圾桶里。忽然哥哥在旁边大吼一声：“老妈驾到！”我心跳瞬间加速：如果妈妈看见我把饭倒了，一定会唠叨半天：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦……”天哪，我不要！那没完没了的说教太恐怖啦！想到这，我不禁打了个寒颤，双手一抖，“啪”的一声，漂亮的青花瓷碗应声落地，摔成了碎片，调皮地“飞”向四面八方。我战战兢兢地一抬头，老妈的人影没见着，哥哥却在一旁窃笑，那欠扁的脸上分明写着：这下你真的完蛋了！我愤怒地注视着他，僵持了10秒后，我拿起拖鞋追着他满客厅跑：“我跟你没完！”

星期六下午，我正在看偶像剧，哥哥忽然跑过来抢走遥控器。我气呼呼地瞪着他：“岂有此理，知道什么叫先来后到吗？”“不知道。”哥哥的脸上堆满了笑，随手把遥控器对着电视换了频道。我定睛一看，

竟然换到了少儿频道！我不解地望着他，他却乐呵呵地说：“《海绵宝宝》要开始了！”嘿，对播出时间记得还真牢，17岁的老大哥了，再长一岁就成年了，真是让人感到郁闷又可笑。

家有“犀利”哥，是我的祸还是福？（“一问”既表现了我无奈，更表现了“我”对哥哥的手足情。）



点评

题目新颖 一篇作文内容固然重要，但一个新颖、令人眼前一亮的题目也很重要。如果本文题目换成《我的哥哥》就不会产生这样的效果。

情感真挚 本文通过哥哥向“我”征求意见、骗“我”导致摔碎饭碗、大抢电视遥控器等将哥哥的“犀利”和盘托出，看似是“我”对哥哥的不满，然而字里行间却充满了浓浓的兄妹之情。

我的爷爷

我的爷爷已经60多岁了，眼睛依然炯炯有神，嘴巴下面有一撮胡子，卷卷的黑发中夹杂着几根银丝。我很喜欢爷爷，因为他有许多“歪点子”。（什么“歪点子”？吸引读者迫不及待地读下去。）

暑假，为了解闷儿，我到爷爷家玩，走到门口便看见爷爷在院子里大摇大摆地做着操，嘴里喊着：“一二三四，二二三四，再来一次……”我站在门前，看了半天才看出这是在做我以前教他的广播体操。我问道：“爷爷，这是我教你的广播操吗？”爷爷停下来，乐呵呵地说：“哦，是的，不过我改了版本，把‘中学生广播体操’改成了



‘老年人广播体操’了。孙子，你看好了，动作可美了！”说完，爷爷便站在院子里做起了他那套改编版的广播体操。

我看呆了。爷爷做的广播体操就像厌倦了学校生活的学生做操一样：动作不规范，做操没精神。（区区十个字就形象传神地刻画了爷爷的神态动作，经典！）我看着爷爷摇头晃脑的样子，便捂着肚子大笑起来。

中午吃过饭，爷爷将我拉到一个安静的地方，神秘地对我说：“看在你是我孙子的分上，告诉你一个秘密。”我好奇地问：“什么秘密呀？”“你保证不跟别人说，特别是你奶奶！”“好，好！”“看到那边房檐下的马蜂窝了吗？”爷爷边指边说，“它害得我不能开窗通风，你是我的好孙子，咱俩趁你奶奶睡觉，把它捅下来吧？”我犹豫不决，但最终还是好奇心战胜了胆怯，答应了爷爷。爷爷便兴致勃勃地对我说：“你先找根长一点儿的棍子，我去去就来。”

不一会儿，爷爷回来了。他开着一辆三轮车，停在我面前，说：“这玩意儿比马蜂跑得快吧？”（爷爷啊，你的点子也太歪了吧。）“嗯。”我晃着手中的棍子回答。

爷爷将三轮车停在马蜂窝下面，我手拿棍子，捅了两下，马蜂窝仍紧紧地贴着房檐。我又用力一捅，马蜂窝正好掉在车上。我心一慌，棍一扔，叫道：“爷爷快开车，快呀！”爷爷一拧油门，车子飞一般冲了出去。不一会儿，只听“啊”的一声——我被蜇了！（这一声“啊”，让人哭笑不得啊，可谓意料之外，情理之中。）

这就是我的爷爷，一个天真、可爱的新潮爷爷！



点评

选材精彩 小作者选取了生活中的两个例子——大摇大摆做新版广播体操，怂恿“我”一块捅马蜂窝——将天真、可爱的爷爷展现在读者眼前，令人捧腹。

语言凝练 语言简洁凝练，是本文成功之处。比如开篇即用“歪点子”三字领起，对爷爷做操时神态的概括等，都体现了这个特点。

奶奶赶时髦

我的奶奶今年62岁了，从我记事到现在，她的变化太大了，我有时都不敢相信——这么时髦的人竟是我的奶奶！

奶奶做美容

前年夏天，奶奶和老年协会的一些人到延吉旅游，这一去就是一个多月。我天天想，夜夜盼。一天放学，刚出校门，听到有人叫我，我一看是爸爸开车接我来了，车里还坐着一个老奶奶。我跑向汽车，等到了车前我愣住了，这是我的奶奶吗？走时的一头直发现在变成了大波浪，更让我吃惊的是她的脸光滑细腻了很多，皱纹不仔细看都看不到了，眉毛也纹了，嘴唇也红润了。原来奶奶做“拉皮”了。从此奶奶有了自己的化妆盒，每天化妆，乐此不疲。用奶奶的话说就是：“生活条件好了，这时不美啥时美！”（充满时代气息。）

奶奶上网聊天

奶奶经常一个人在家，有时很寂寞，爸爸便带她出去散步。去年，有一次走在街上，她对着一个网吧愣神，她不知道这是什么地方，爸爸一番解释后，她若有所思地说：“这么神奇吗？我也想试



试。”于是爸爸便把她领到了一家网吧，这是她平生第一次上网。没想到就一发不可收了，她从此便经常光顾网吧。后来，爸爸干脆给她买了一台电脑让她能在家上网。奶奶便更加迷恋上网，而且还会用QQ聊天。听到她上网时不时发出爽朗的笑声，我们都感到她的性格比以前开朗多了。

奶奶穿名牌

在我童年的记忆中，奶奶一直穿着很朴素，她经常说的一句话就是“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”。可是现在奶奶变了，她的衣柜里多了好些花花绿绿的衣服，还有“kappa”等名牌服装呢！

（对比手法，“忆苦思甜”。）她常常看着不解的我说：“孩子，现在不同于以前啦！老的观念得改改了，奶奶也要跟上时代的步伐。我呀，也得时髦了！”

我的奶奶还有许多赶时髦的事呢！我想：在每一天都发生着变化的新时代，赶时髦的，又何止奶奶一个呢？



点评

多线并进 本文采用小标题并列式叙述，多线并进，将奶奶鲜活的形象、鲜明的性格淋漓尽致地表现了出来。

时代感强 从奶奶的话中可以得知，奶奶美容、上网、穿名牌并非一时之喜好，而是有时代背景的。