

色  
史  
本  
历

不知历史者，无以图未来

# 盛唐 衰唐

叁 凤舞九天

【文明与野蛮、权力与战争、阴谋与爱情残酷交织三百年】

驰骋古今，畅游庙堂江湖；剖析人性，再观盛衰之道。  
帝王将相，前车之鉴；此书如镜，映人功过。

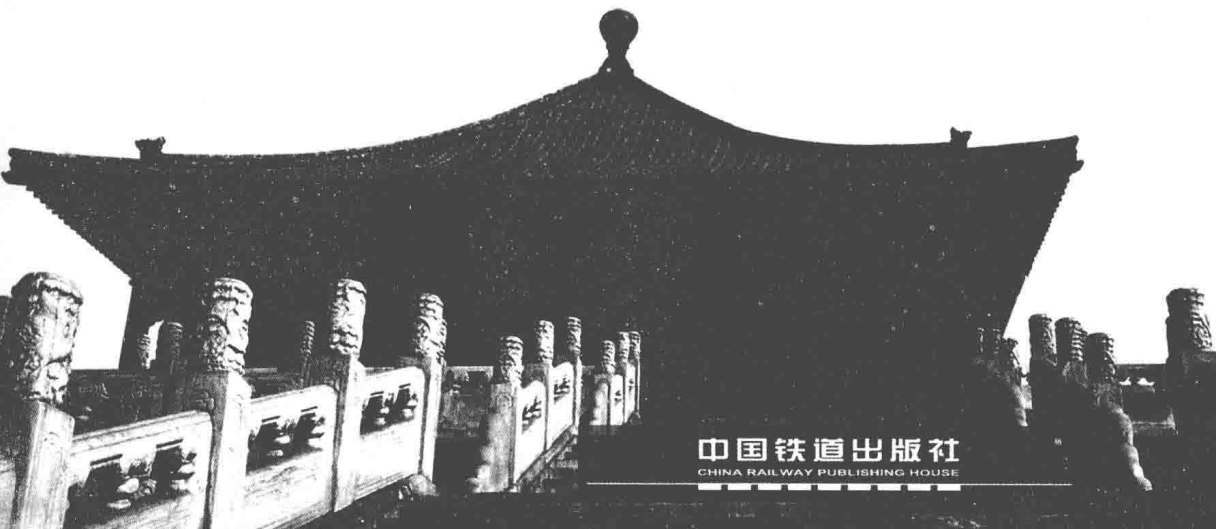
古月◎著

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

# 盛唐 盛衰

卷三 凤舞九天

古月◎著



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

唐盛唐衰. 3, 凤舞九天 / 古月著. — 北京: 中国铁道出版社,  
2016. 4

ISBN 978-7-113-20774-8

I. ①唐… II. ①古… III. ①中国历史—唐代—通俗读物 IV.  
① K242. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 172876 号

书 名: 唐盛唐衰 (3): 凤舞九天

作 者: 古月 著

---

策划编辑: 王晓罡

责任编辑: 郝玉敏 编辑部电话: 010-51873156

装帧设计: 艺海晴空

责任印制: 赵星辰

---

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 700 mm×1000 mm 1/16 印张: 15 字数: 240 千

书 号: ISBN 978-7-113-20774-8

定 价: 36.00 元

---

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480

 目 录

## 第一章 唐周交替

不如昙花的皇帝 / 002

打击和安抚 / 003

温水煮蛤蟆 / 005

讨武氏檄 / 007

咏鹅神童 / 010

无家财，有忠贞 / 011

目的不纯 / 014

不废江河万古流 / 017

怀义的幸福生活 / 018

恶鬼现世 / 021

木丸口中含 / 023

天助媚娘 / 025

李家的反抗 / 027

正直，圆滑 / 030

日月当空 / 032

女皇登基 / 035



## 第二章 女皇的时代

- 女皇的政治天赋 / 038
- 请君入瓮 / 039
- 新的炒作点 / 042
- 狄人“例竟门” / 045
- 乐家有儿已长成 / 047
- 擦亮眼 / 049
- 武曌的转变 / 051
- 永安村 / 055
- 臣子过与皇帝德 / 057
- 唾面自干与得意忘形 / 059
- 皇帝的新衣 / 061
- 知难？行难？ / 063
- 兵败碛石谷 / 066
- 栋梁之臣 / 068
- 恶鬼回地府 / 070
- 六郎与莲花 / 073
- 瞬息万变 / 076
- 软硬二使 / 079
- 再议太子 / 081
- 失败的和亲 / 083
- 盛德无边 / 087
- 不靠谱 / 089
- 河曲明珠，东南遗宝 / 091
- 一念之间 / 094
- 莲花劫 / 096
- 神龙政变 / 098
- 无字碑 / 102

### 第三章 李唐匡复

- 开局不利 / 106
- 特大号绿帽子 / 108
- 妖人乱政 / 110
- 武氏崛起 / 113
- 空前的危机 / 115
- 小河沟里翻船 / 118
- 政变之后 / 121
- 和事天子 / 123
- 一场比赛 / 126
- 食物中毒 / 127
- 唐隆政变 / 129

### 第四章 重回正轨

- 太子之让 / 134
- 姑侄之争 / 137
- 政变未遂 / 139
- 玄宗的时代 / 141
- 弃车保帅 / 143
- 姑侄之戮 / 145

### 第五章 开元盛世

- 岁寒知松柏后凋 / 150
- 善始善终 / 152
- 谣言与辟谣 / 155
- 盛世的基业 / 156
- 人定胜天 / 161
- 睿宗驾崩 / 162





人和制度 / 164  
天下本自无事 / 166  
贤相归西 / 170  
丽正书院与贺老 / 171  
请君当人质 / 173  
敬神，敬人，敬大臣 / 175  
皇帝的私心 / 177  
糟糠之妻 / 180  
贫贱之交 / 182  
不靠谱的宰相 / 185  
为君不易 / 187

## 第六章 饱暖思淫欲

“开元”变“天宝” / 190  
唐衰的伏笔 / 192  
挥剑斩子 / 195  
獐头鼠目 / 197  
广运潭大会 / 199  
妃子笑 / 201  
只手遮天 / 204  
唐朝三绝 / 206  
哥舒夜带刀 / 214  
西征小勃律 / 216  
外若痴直 / 219  
奸相难入土 / 223  
混混宰相 / 226  
“安史之乱”的战鼓擂响 / 229

## 后 记




## 【第一章】 唐周交替

主角：武媚娘

配角：李显、李旦、李元嘉、徐敬业、裴炎、骆宾王、狄仁杰、武承嗣、武三思、怀义和尚、周兴、来俊臣、丘神勣等

事件：李治驾崩后，武媚娘更加肆无忌惮，稳稳坐定政治舞台上的第一把交椅，甚至容不下自己的亲儿子当皇帝，废掉一个，再立一个，每一个都是傀儡，有很多人看不惯她这样折腾，用各种方式进行反抗，在此过程中流血冲突不止，有志之士层出不穷，当然也不乏想要浑水摸鱼的野心家。

要想毁掉李唐根基，重新建立一套属于自己的系统绝非易事，对于这一点武媚娘认识得很深刻，她豢养大量酷吏充当鹰犬，这群酷吏杀伤力极强，在武媚娘指挥下清理掉前进路上的荆棘。在李家子孙已是所剩无几之时，武媚娘终于登上皇帝宝座，成为中国历史上第一位公认的、名正言顺的女皇帝。







## 不如昙花的皇帝

唐高宗李治驾崩，太子李显（原名李哲）即位，庙号为唐中宗。

李显是李治的第七个儿子，武媚娘的第三个儿子。

李显当上皇帝的第一件事是尊天后武媚娘为皇太后，这样做合情合理，历朝历代均是如此，但是，把政事交给皇太后全权负责就显得有些人难以接受。

此时，朝廷内外、举国上下，权力最大的莫过于武媚娘，武媚娘也知道自己处在权力的顶峰，只不过脚跟还不是很稳，还需要做些安抚工作。例如，现在的韩王李元嘉根红苗正，威望也高，他若是振臂一呼，说不定会带来不少麻烦。因此，武媚娘为李元嘉加官晋爵，保其稳定。（李元嘉是高祖李渊的儿子，太宗李世民的弟弟。）

李显虽然没什么大权，但还是个皇帝，多少还有些权力，刚坐上皇位，便将太子妃韦氏升为皇后，并且提升皇后的老爹韦玄贞为豫州刺史（管辖今河南省部分地区）。

没过几天，李显想把岳父提拔成侍中，当上侍中可就是进了宰相圈，宰相责任重大，并不是谁都能当的，当不好会祸国殃民。

除了要提拔岳父，李显还打算给自己奶妈的儿子授个五品官。

李显这样做应该是有想法的，既能照顾亲戚，又能安插一些自己在重要位置上，好跟皇太后抗衡。

皇帝的言谈举止实在出格，中书令裴炎不得不站出来制止。

对于裴炎阻止自己提拔韦玄贞的做法，李显暴跳如雷，放出浑话：“这个天下我都可以交给韦玄贞，难道还会舍不得一个侍中的职位！”

裴炎无法阻止李显胡作非为，但有人能。以目前武媚娘具备的实力，收拾李显很轻松，她可是做大事的人，对儿子也不会手软，如此合理的借口摆在眼前怎能不用？于是，她便开始策划废帝。

李显的胆子也忒大了，难道他不明白这个天下仅仅在名义上是他的，实质上和他就没什么关系，那是他妈的天下，他敢拿他妈的天下送人，他妈会怎么想！

当上皇帝的李显自以为够强大，忘记两个哥哥是怎么被弄死和被弄得生不如死的，武媚娘的手段是何其高明与残忍，李显此举明摆着是找死！

公元684年2月，武媚娘在乾元殿召集文武百官开会，命令裴炎、刘祎(yī)之、程务挺、张虔勖等亲信带兵入宫，一切准备妥当之后，宣布太后命令——废除李显帝号，降级为庐陵王。

此时的李显尚未缓过神来，傻乎乎地大喊：“我犯了什么罪？为什么不让我当皇帝？”

“你想把天下交给韦玄贞，所以不配坐这龙椅。”这是太后给他的答案。

整个过程极其简单，除李显本人高分贝但毫无效果的呼喊之外，没有遇到丝毫阻拦，武媚娘的强大可见一斑。

李显在公元683年12月即位，公元684年2月下台，仅仅当了两个月左右的皇帝，如同昙花般一现而凋谢。

确切地说，李显并不如昙花，昙花盛开虽然短暂，但绽放之时洁白如雪、淡香怡人，李显当这几十天的皇帝除了提拔媳妇、岳父之外，就再也没做过什么。

## 打击和安抚

李治和武媚娘生的四个儿子已经有三个被迫害，武媚娘一琢磨，不能厚此薄彼啊，把老四也拉出来遛遛吧。

公元684年2月，李旦即位，庙号为唐睿宗。（李旦是李治的第八个儿子，武媚娘的第四个儿子。）

跟中宗比起来，睿宗更惨，名义上叫皇帝，实际上除了能把媳妇刘王妃升级成刘皇后之外就啥也干不了了。

现在的武媚娘不但可以光明正大地临朝，而且权力更加集中，朝廷内外大事小情全由她一人说了算，李旦是个完完全全的傀儡皇帝。

武媚娘对这次权力交接很满意，但有人不满意。

前几天一群侍卫军跟随裴炎、刘祎之入宫逼李显下台，李显根本没啥反抗，这群侍卫军没发挥出作用，也就没得到奖赏。逼皇帝下台可是件掉脑袋的事情，冒这么大风险竟然啥好处没捞到，谁都不会甘心，于是，十几个当兵的聚在一起喝闷酒，酒过三巡，菜过五味，有人喝多



了嘴上也没了把门的，大放厥词：“早知道冒那么大风险都没奖赏，还不如拥护庐陵王当皇帝呢。”

说者无心，听者有意，就在大家一边喝酒一边侃大山的时候，一个士兵悄悄离席到后宫去打小报告，说有人散布反动言论。

这伙人还没喝完酒就直接被逮捕了，那个散布反动言论的被砍头示众，其余几人因知情不报被吊死，算是得保全尸。

那个到后宫打小报告的士兵直接升为五品官员，一步登天！

从此之后，告密之风骤然刮起。

有了各种小道消息，武媚娘便能更好地掌握朝廷内外的各种信息，当然这些信息的可信度肯定是有限的，一般人背后打别人小报告都会添油加醋甚至无中生有，这种行为虽然遭人唾弃，但为了升官发财仍然有无数不要脸的人奋勇争先、前赴后继地爬到领导身边，尽情地诋毁着那些自己通过正常手段竞争不过的对手。

通过这些小道消息，武媚娘也听到一些风言风语，在那个时代很多人不习惯让女人统治国家，在此之前因女人祸国殃民的例子数不胜数。武媚娘也有些心虚，她便给尚书省左仆射刘仁轨送了封信，信中写道：“汉朝时期，刘邦很放心地把关中事务全权委托给萧何，现如今，我也很放心地把国内重要事务都委托给你，希望你能像萧何一样成为一代名相。”

刘仁轨这老头稍微有点不识时务，他虽然不敢像长孙无忌、褚遂良等人跟武媚娘对着干，但他打心眼里不愿意接受“垂帘听政”或者是女人当皇帝，因此，他回书一封，大意就是说自己才疏学浅，再加上年老体衰难以承担重任，正想着告老还乡呢，除了这些之外，刘仁轨还在信中讲述汉朝吕后的惨痛教训，后人应引以为戒。

吕后是刘邦的媳妇吕雉，关于吕雉的事情完全可以写成一本书，这里只能简单概括一下：刘邦死后，吕雉专权，把原来的情敌做成人彘，彘是猪的意思，人彘就是把人整成猪的意思；刘邦的八个儿子中，直接或间接被吕雉弄死的有四个；另外，她大肆提拔娘家人，差点夺取汉室江山。

吕雉做了很多人神共愤之事，但她实力太强大，大家斗不过她，可她死后吕家几乎被赶尽杀绝。

刘仁轨在信中特意强调吕后的惨痛教训就是为了提醒武媚娘不要

犯同样的错误。

武媚娘看完回信并没有感到十分惊讶，刘仁轨不是很支持她工作是因为接受不了女人拥有天下，同时也未表现出强烈反对是因为他要明哲保身。

打击和安抚两手都要抓，对于刘仁轨这样德高望重的老臣，武媚娘十分不想得罪，只要他不公开站出来拆台，还是要尽量保持友好关系的，于是，她派人带话给刘仁轨，主要表达以下几个意思：

第一，自己并不是想临朝听政，只不过李旦刚刚即位还不熟悉工作，并且正处在为高宗李治守孝期间，没人管理政事，自己才会勉为其难，舍了这张老脸为国为民做些微薄贡献。

第二，吕雉及其家族的所作所为不但祸害了汉朝，而且其自身也没有好下场，还遭受后人的唾骂，这会让我引以为戒，绝不步其后尘。

第三，您年老体衰还能大老远地劝诫我，这样忠贞的节操、刚直的作风古今罕见，实在是难得的社稷之臣。

第四，虽然您年老体衰，但德高望重，为天下人所景仰，希望您能再大公无私一些，为大唐江山多出几年力，就别再提告老还乡的事。

话说到这份上，刘仁轨也没什么好说的，只好做好自己本职工作，同时也希望武媚娘能像她自己所保证的一样做好该做的，不做不该做的。

## 温水煮蛤蟆

武媚娘的表现并未像她所保证的一样，她的侄子武承嗣请求追封武家先祖为王，还要修建祖庙，供奉七代祖先。

这样的请求并不合理，武家未对大唐立过旷世奇功，古往今来也没有为皇后或者皇太后先祖修七代祖庙的规矩，对于这样的不合理请求，武媚娘竟然答应了，她就是要一步步打破常规，不停地做出不符合传统礼法的事情，让朝廷上下以及天下百姓一步步接受这些，直至大家都习惯了，她便可以登上皇帝宝座。

这个道理就如同温水煮蛤蟆一样。

有好事者将蛤蟆扔到开水中，蛤蟆受不了突如其来的高温刺激，



立刻奋力跳出水中，从而成功逃脱。

该好事者又把蛤蟆放到凉水中，然后慢慢加热，蛤蟆在熟悉的水中欢快游弋，最后被不知不觉地煮熟。

这个实验我没有亲自做过，也不知道是不是这样，但实验者想告诉我们的道理是非常可信的。

人们大多时候（或者说是不知不觉中）可以接受周围缓慢变化的环境，渐渐去适应，等到有一天他们发现自己身处险境之时，已经无力回天，这也是量变到质变的过程。

武媚娘这样步步为营就是为了让天下人缓慢适应她的出格行为。

并不是所有的“蛤蟆”都反应迟钝，有只“蛤蟆”感觉到水温的变化，觉得这样下去迟早会把大唐煮熟。

这只“蛤蟆”便是裴炎。

裴炎直言进谏，让武媚娘别着急修庙，理由如下：“太后不仅是武家人，更是全天下人母亲，理当母仪天下，大公无私，不能偏袒亲属，更不要步了吕雉的后尘。”

武媚娘最不喜欢听的就是吕雉的典故，这个典故会让大家对自己执政格外排斥，因此她也极力争辩自己跟吕雉的区别：“吕后把权力交给活人，导致吕家大权在握，最终落得个悲惨结局。我跟她不一样，我是追尊死人，不会有危害，只会体现出我的孝顺。”

武媚娘的理由看似充分，但裴炎也有自己的说法：“做事情要防微杜渐，今天您追封先祖，明天便可能把权力交给活人。”

在裴炎的反对下武媚娘只好暂退一步，停止修建祖庙，但追封先祖的事情还是执行了。追尊五世祖父为鲁靖公，高祖父为太尉兼北平恭肃王，曾祖父为太尉兼金城义康王，祖父为太尉兼太原安成王，父亲为太师兼魏定王。

对于武媚娘追封先祖的事情，裴炎实在是拦不住，但他阻止了武家祖庙的建设，这已经足够让武媚娘怀恨在心。

## 讨武氏檄

武媚娘不断做大做强，反对她的人也越来越多，方式更是多种多样，有像裴炎那样用“文”的，也有人用“武”的，干脆扯起大旗造反。

有人造反在大家预料之中，但这个造反带头人还是很出乎大家预料的，竟然是李治重臣李勣的孙子李敬业。

眉州（今四川省眉山市）刺史英公李敬业和他的弟弟李敬猷（yóu）以及唐之奇、杜求仁、骆宾王、魏思温、薛仲璋等人犯了些小错误，降职的降职，革职的革职，都觉得不爽，便聚到一起商量着如何发泄郁闷之情。

对于大多数人来说，缓解郁闷的方法很简单，只要使让自己郁闷的人郁闷就行了，因此李敬业等人竖起拥护庐陵王李显的旗号讨伐武媚娘。

公元684年秋，在魏思温的谋划下，李敬业等人以迅雷不及掩耳之势占领扬州，设置三个府，分别是：匡复府、英公府和扬州大都督府，李敬业自称匡复府上将，兼任扬州大都督，魏思温为军师，唐之奇、杜求仁、骆宾王等人分别担任重要职务。

他们的声势极大，反政府的理由也充分，短短十多天的时间便拉起一支十多万人的队伍。

李敬业站稳脚跟之后，向各个州县发布反武檄文，煽动大家一起闹革命，这份檄文出自骆宾王之手，骆宾王可是“初唐四杰”之一，那水平绝不含糊，檄文写得极好，甚至让目空一切的武媚娘为之动容，大加赞赏的同时说出这样的话：“这是宰相的过失啊，竟让如此才华横溢之人漂泊失意！不能为朝廷所用。”

《讨武氏檄》到底好在哪里？我们可以一起学习学习。

檄文开篇写道“伪临朝武氏者”，短短六个字直中要害，揭示出武媚娘非法把持朝政的事实，然后用一连串掷地有声的词句对其展开人身攻击：“性非和顺，地实寒微。”意思就是说武媚娘不是善良之辈，而且出身卑微。现在我们常说英雄不问出处，在那个君权天授的时代则不同，血统很重要，这也是为何高祖李渊要说自己是老子李聃后人的缘故。





除了说武媚娘出身不好之外，还要揭露其本质有多恶劣，连珠而发的“虺（huǐ）蜴为心、豺狼成性、狐媚偏能惑主、神人之所共嫉、天地之所不容……”真可谓字字见血，大致的意思就是说武媚娘有毒蛇一样的心肠，豺狼一样的品性，但偏偏能像狐狸精一样迷惑皇帝，这样的女人惹得人神共愤，天地不容……（虺是古书上所说的一种毒蛇，通常把它比喻成奸恶之徒。）

一个如此恶劣的女人想要干什么呢？骆宾王紧接着便给出答案：“包藏祸心，窥窃神器。”意思就是说她没安好心，想要偷神器，这个神器不是指游戏里面的超级装备，而是指大唐江山。（《道德经》中写道：“天下神器，不可为也，为者败之，执者失之。”“神器”指的便是天下。）

这个没安好心女人做了哪些事呢？“君之爱子，幽之于别宫；贼之宗盟，委之以重任。”这便是武媚娘做的事情。君之爱子指的是先皇李治的儿子中宗李显，贼之宗盟便是她武氏家族和那些奸佞小人。

那么，让这样一个蛇蝎心肠又将君之爱子囚禁起来的女人非法把持朝政会有什么样的后果呢？骆宾王引经据典告诉大家有多严重：“龙漦（chí）帝后，识夏庭之遽（jù）衰。”这是一个典故，说的是夏灭亡之前，有孽龙的口水流淌在帝王的宫廷里。但孽龙毕竟是传说，大家都知道的是夏朝的灭亡跟夏桀的一个女人——妹喜——脱不了关系，这也是提醒大家不要让大唐因为一个女人而亡。

光说别人不好不行啊，还得夸夸自己有多好。

骆宾王接着写道：“敬业皇唐旧臣，公侯冢子。奉先帝之成业，荷本朝之厚恩。”这几句话摆正了李敬业的位置，他是大唐的老臣，是王公贵族的长子，奉行的是先帝留下的训示，承受着本朝的优厚待遇。正是因为这样，所以才要“是用气愤风云，志安社稷。因天下之失望，顺宇内之推心。爰举义旗，以清妖孽”。

李敬业想要安社稷、清妖孽这个出发点是好的，是否具备这个实力呢？要是没实力谁会跟你混啊，因此，骆宾王给大家吃了一颗定心丸，告诉大家我们的实力相当雄厚，不信你看：“南连百越，北尽三河；铁骑成群，玉轴相接。海陵红粟，仓储之积靡穷；江浦黄旗，匡复之功何远！班声动而北风起，剑气冲而南斗平。喑鸣则山岳崩颓，叱吒则风云变色。以此制敌，何敌不摧？以此图功，何功不克？”这段话可谓气势恢宏，



让己方信心满满，让敌人胆战心惊。南至偏远的百越，北到中原的三河，铁骑成群，战车相连。海陵的粮食多得吃不完，都开始发霉长了红毛，仓库更是堆积如山，连个空地都没有，大江上下旌旗飞舞、彩带飘扬，匡复大唐的日子还会远吗？北风起处人喊马嘶，刀枪剑戟之光闪耀月星，勇士们的怒吼令山岳崩塌，令风云变色。什么样的敌人能抵挡这样的队伍？什么样的城池能阻挡勇士们一往无前的步伐？

对比武媚娘和李敬业孰正孰邪，然后标榜自己如何威猛，接下来就是要拉拢更多的人一起闹革命。

骆宾王话锋一转，写道：“公等或居汉地，或协周亲，或膺重寄于话言，或受顾命于宣室。言犹在耳，忠岂忘心。”这几句的意思是说诸位要么是世代蒙受国恩，要么是皇亲国戚，要么是身负重任的将军，要么是接受先帝遗命的大臣，现在先帝的话仍在耳边萦绕，你们的忠心在哪里？

骆宾王觉得这样可能还刺激不到诸位的神经，于是紧接着写道：“一抔之土未干，六尺之孤何托？”这意思就是说：先帝坟前黄土未干，尸骨未寒，幼主却不知道流落到何等悲惨的地步！

短短几句可谓将情煽到极致，光煽情还不够，还得利诱：“共立勤王之勋，无废大君之命，凡诸爵赏，同指山河。”意思就是：大家共同建立匡救王室的功勋，不至于废弃先皇的遗命，那么各种封爵奖赏，一定如同山河般牢固，并且经久不衰。

写到这里，差不多该说的都说了，造反毕竟是大事，很多人会犹豫，对于这一点，骆宾王也考虑到了，因此写了这样一句：“若其眷恋穷城，徘徊歧路，坐昧先几之兆，必贻后至之诛。”这是提醒大家不要迷恋于眼前的利益，在关键时刻徘徊犹豫，这样做只会招来祸患，说不好还得掉脑袋。

此篇檄文一出，那绝对是震烁古今、响彻寰宇，至今读来心潮依然澎湃！





## 咏鹅神童

通过《讨武氏檄》不难看出，人家“初唐四杰”的水平不是吹的，绝对的真材实料。如果您不喜欢刚才那篇充满政治色彩檄文，那么看看下面这首朗朗上口的小诗是否会勾起童年的回忆：

鹅、鹅、鹅，  
曲项向天歌。  
白毛浮绿水，  
红掌拨青波。

上面这首《咏鹅》绝大多数的中国孩子都应该会背，有些人可能会觉得这诗虽好可并不是好得那么出类拔萃啊，但是，我若告诉您这是骆宾王七岁之时所作，您是否就该瞠目结舌了。

骆宾王也正是凭借这首诗得到“江南神童”的美称。天生丽质、勤奋好学、刻苦钻研的骆宾王在青少年时期学有所成，结交天下名士，游览名山大川，在读万卷书、行万里路的过程中渐渐成长为少年英才。

二十二岁时，骆宾王进京赶考，不过因为他年轻气盛，恃才傲物，轻视权贵，不肯向世俗低头，最终名落孙山。

在《唐盛唐衰（二）——贞观长歌》中曾经介绍过唐朝科举考试的一些习俗，其中很重要的一条是做好考前准备工作，有门路的人都会提前把自己的作品送给考官等影响录取的相关人士。骆宾王对此表示不屑，通过他赶考之前的几句诗便能看出来：

少年重英侠，弱岁贱衣冠。  
既托寰中赏，方承膝下欢。  
遨游灞陵曲，风月洛城端。  
且知无玉饔，谁肯逐金丸！

考场失意对骆宾王打击很大，但也算是件好事，这次遭遇让他重新思考人生，也让他懂得如何处理人情世故。

几年之后，骆宾王步入仕途，在李渊的第十六个儿子李元庆手下做事，李元庆为人豪爽豁达，十分喜欢骆宾王的才学，按照当时的规定，官员任期满后一般都会会有所调整，骆宾王只得再谋出路。