

柳公權

和谷◎著

真书风骨
柳公权传



真书风骨

柳公权传

和谷 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

真书风骨：柳公权传 / 和谷 著. -- 北京：作家出版社，2016. 1
(中国历史文化名人传丛书)

ISBN 978-7-5063-8681-4

I. ①真… II. ①和… III. ①柳公权 (778 ~ 865) - 传记
IV. ①K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第321803号

真书风骨——柳公权传

作 者：和 谷

责任编辑：冯京丽

书籍设计：刘晓翔+韩湛宁

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷：北京汇林印务有限公司

成品尺寸：152×230

字 数：342千

印 张：23.25

版 次：2016年1月第1版

印 次：2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8681-4

定 价：65.00元 (精)

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

出版说明

中华民族五千年文明史中，涌现了一大批杰出的文化巨匠，他们如璀璨的群星，闪耀着思想和智慧的光芒。系统和本正地记录他们的人生轨迹与文化成就，无疑是一件十分有必要的事。为此，中国作家协会于2012年初作出决定，用五年左右时间，集中文学界和文化界的精兵强将，创作出版《中国历史文化名人传》大型丛书。这是一项重大的国家文化出版工程，它对形象化地诠释和反映中华民族文化的基本精神，继承发扬传统文化的精髓，对公民的历史文化普及和建设社会主义文化强国都具有重要而深远的意义。

这项原创的纪实体文学工程，预计出版120部左右。编委会与各方专家反复会商，遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的120余位历史文化名人。在作者选择上，我们采取专家推荐、主动约请及社会选拔的方式，选择有文史功底、有创作实绩并有较大社会影响，能胜任繁重的实地采访、文献查阅及长篇创作任务，擅长传记文学创作的作家。创作的总体要求是，必须在尊重史实基础上进行文学艺术创作，力求生动传神，追求本质的真实，塑造出饱满的人物形象，具有引人入胜的故事性和可读性；反对戏说、颠覆和凭空捏造，严禁抄袭；作家对传主要有客观的价值判断和对人物精神概括与提升的独到心得，要有新颖的艺术表现形式；新传水平应当高于已有同一人物的传记作品。

为了保证丛书的高品质，我们聘请了学有专长、卓有成就的史学和文学专家，对书稿的文史真伪、价值取向、人物刻画和文学表现等方面总体把关，并建立了严格的论证机制，从传主的选择、作者的认定、写作大纲论证、书稿专项审定直至编辑、出版等，层层论证把关，力图使丛书经得起时间的检验，从而达到传承中华文明和弘扬杰出文化人物精神之目的。丛书的封面设计，以中国历史长河为概念，取层层历史文化积淀与源远流长的宏大意象，采用各个历史时期最具代表性的文化符号与雅致温润的色条进行表达，意蕴深厚，庄重大气。内文的版式设计也尽可能做到精致、别具美感。

中华民族文化博大精深，这百位文化名人就是杰出代表。他们的灿烂人生就是中华文明历史的缩影；他们的思想智慧、精神气脉深深融入我们民族的血液中，成为代代相袭的中华魂魄。在实现“中国梦”的历史进程中，必定成为我们再出发的精神动力。

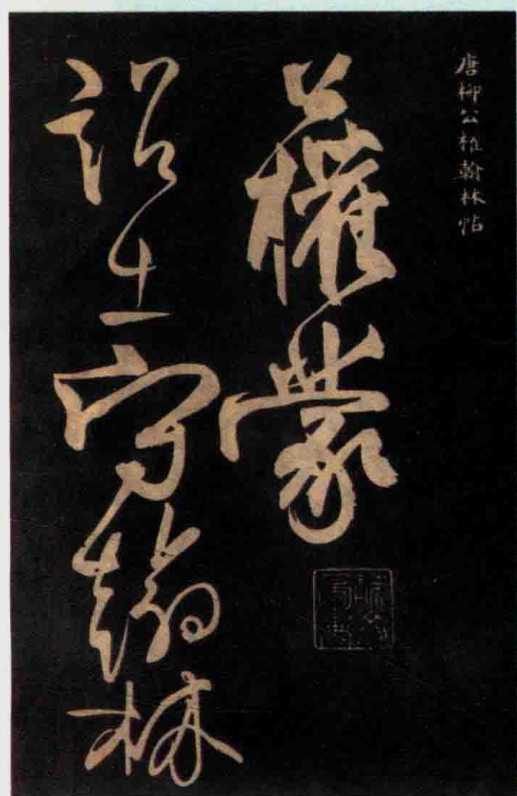
感谢关心、支持我们工作的中央有关部门和各级领导及专家们，更要感谢作者们呕心沥血的创作。由于该丛书工程浩大，人数众多，时间绵延较长，疏漏在所难免，期待各界有识之士提出宝贵的建设性意见，我们会努力做得更好。

《中国历史文化名人传》丛书编委会

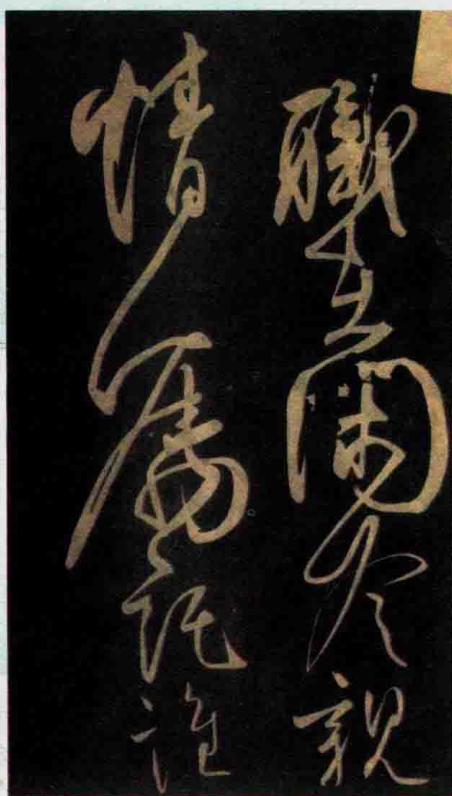
2013年11月



柳公权



唐柳公权翰林帖



左：《翰林帖》局部1
右：《翰林帖》局部2

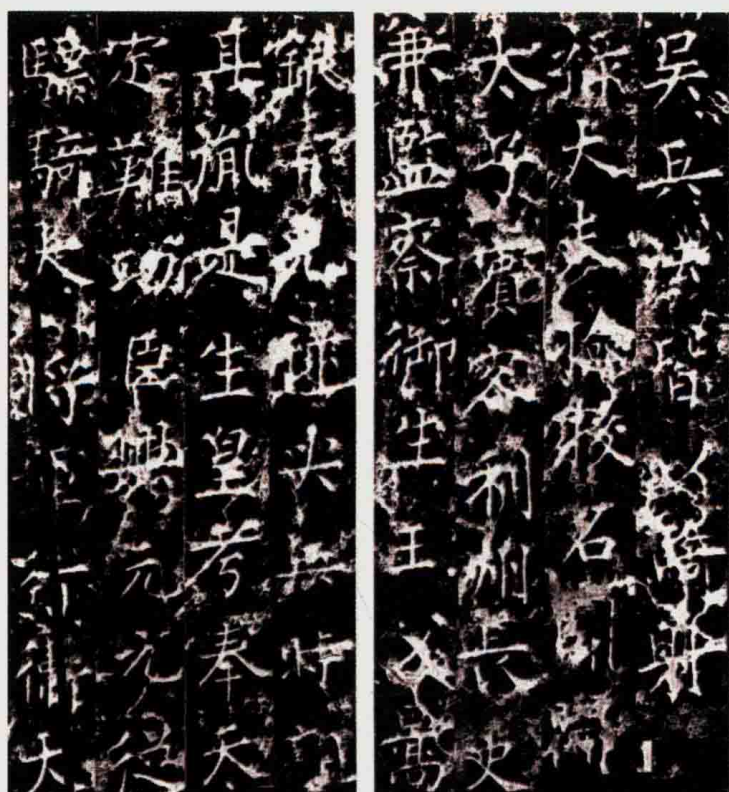
三塗六趣之中亦當湯
火滄寒荼桔解脫鐘之
功德可思量乎余與威
儀有重世之舊聞其所
立悅而銘之其詞曰

金剛般若波羅蜜經

一切有為法 如夢幻泡影
如露亦如電 應作如是觀
佛說是經已 長老須菩提及
諸比丘比丘尼優婆塞優婆
夷一切世間天人阿脩羅聞
佛所說皆大歡喜信受奉行

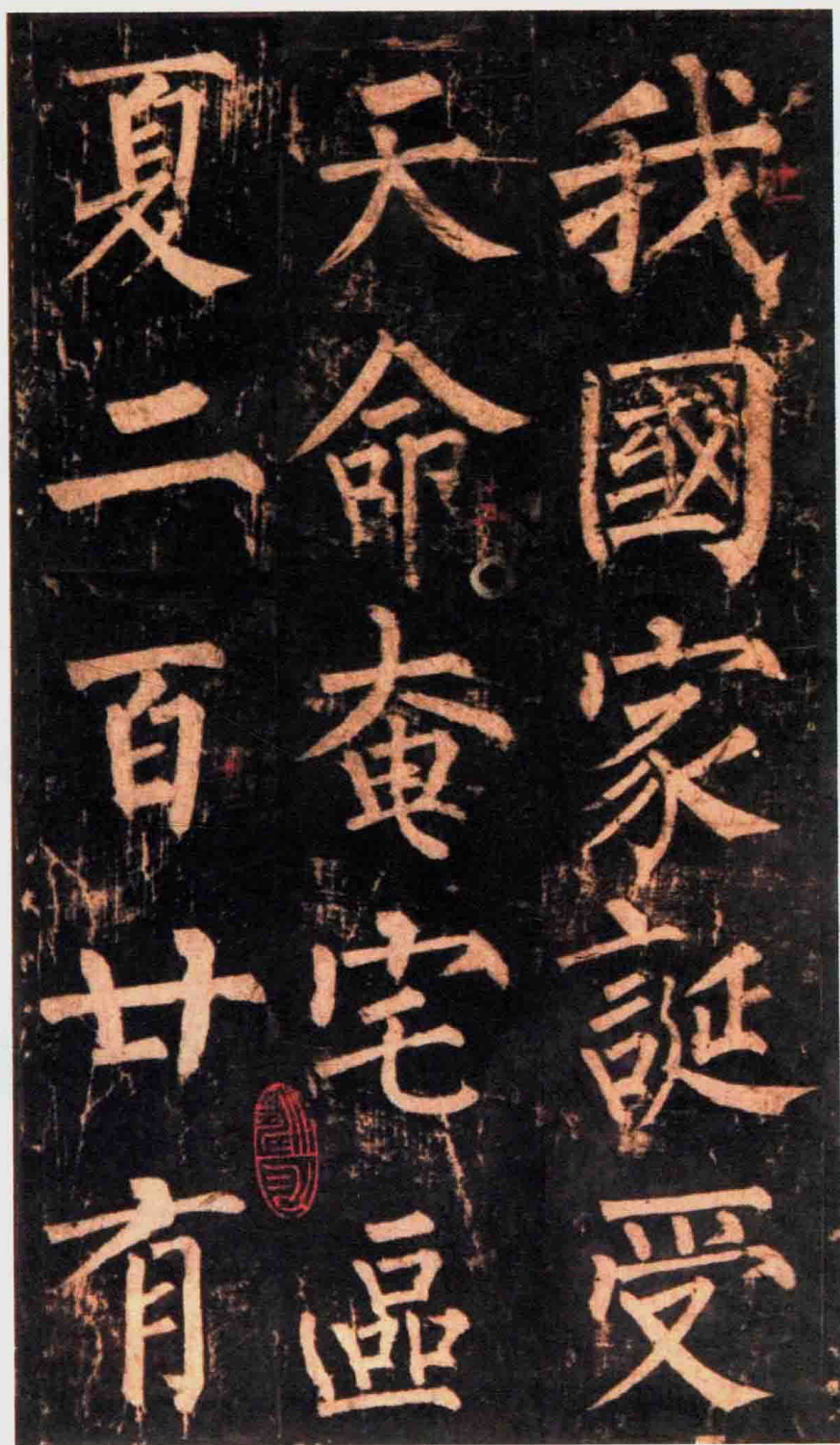
故是諸衆生無
復我相人相衆
生相壽者相無
法相亦無非法

上：《金剛經》敦煌唐拓孤本
下：《金剛經》局部

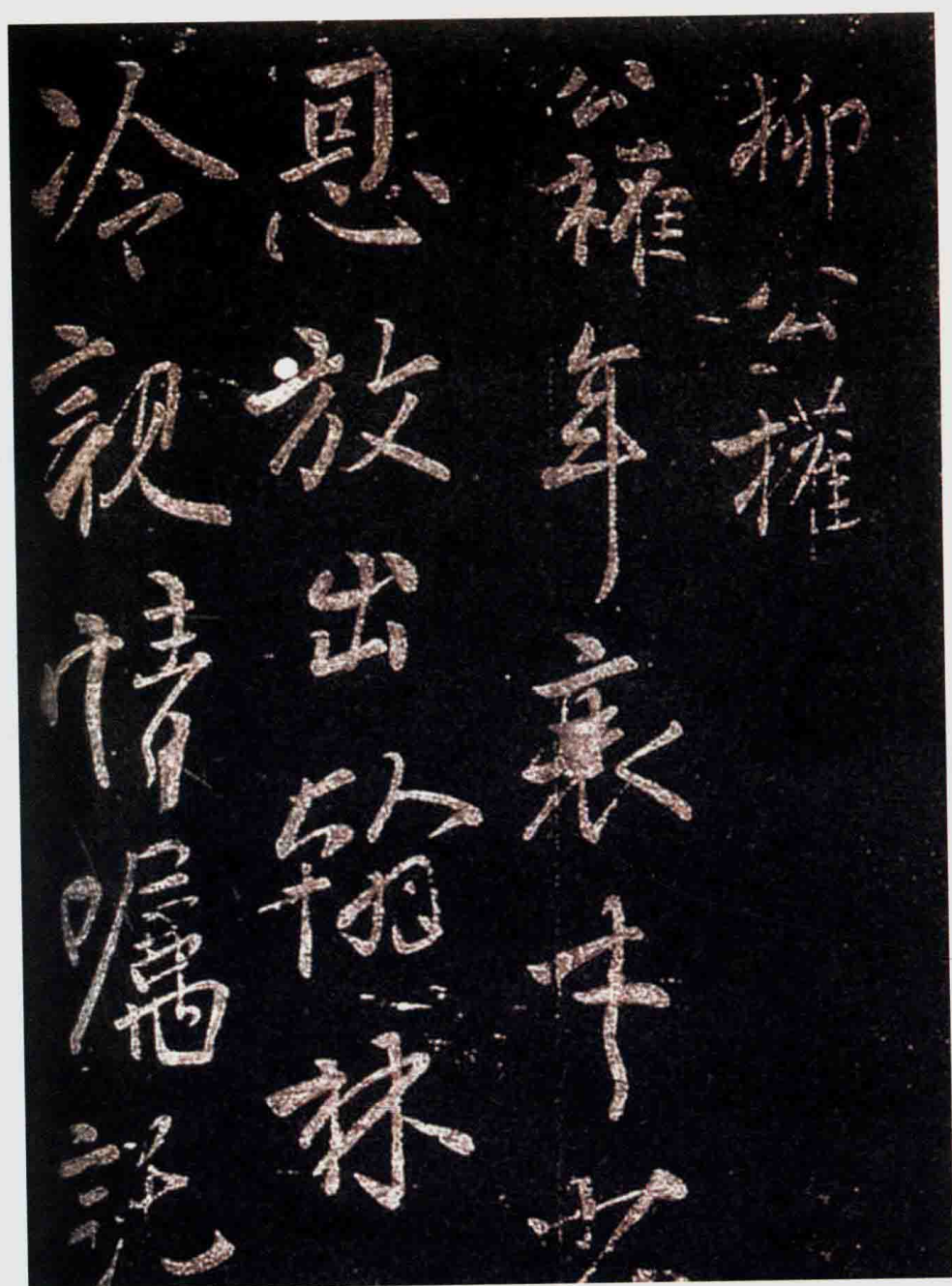


上：《刘沔碑》局部

下：《魏公先庙碑》局部



《神策军碑》(宋拓本)局部



《紫丝革及鞋帖》

目录

001	第一章 / 华原柳
012	第二章 / 少年书生
040	第三章 / 状元
071	第四章 / 校书郎
093	第五章 / 北上夏州
106	第六章 / 入翰林
128	第七章 / 起居郎
144	第八章 / 库部郎中
155	第九章 / 弘文馆
172	第十章 / 中书舍人
189	第十一章 / 花甲之年
225	第十二章 / 集贤院
263	第十三章 / 东宫
281	第十四章 / 河东郡公
293	第十五章 / 太子少师
312	第十六章 / 最后的碑文
324	第十七章 / 隐居鹳鹄谷
331	第十八章 / 柳骨长存
339	附录一 / 柳公权年表
350	附录二 / 史评辑录
361	附录三 / 参考文献
365	后记

第一章

华原柳

唐玄宗天宝年间，柳公权的祖父柳正礼官拜土曹参军，从京城长安前往邠州履职。过了渭河，沿着泾河的河谷北上，需要好几天的路程才能抵达目的地。

因豳、幽二字易混，唐开元时改豳州为邠州，即今陕西省彬县。柳正礼赴任前后，除遥远的西部边关时有战事外，曾经刀光剑影的邠州地域尚处于和平气氛之中。

官居正七品下的柳正礼，履行防御备战的职责，承担着修建维护桥梁、道路、舟车及驿站、舍宅的任务，继而管理辖区的户籍登记和杂徭征集，还得顾及田讼和婚姻等公务，“知籍方可按账目捉钱”，事无巨细，实在是个苦差事。

闲暇之余，也不免游览邠州名胜古迹，想寻找一点内心的安静。出城西，就是李世民为母庆寿由尉迟敬德监修的大佛寺。有时骑马东行百十里，去寻访周祖公刘的墓冢，隐隐听得见泾河的水声。

天有不测风云。天宝十四年（755），爆发了安史之乱，唐玄宗西逃，马嵬坡兵变，由第三子李亨继位为唐肃宗。战乱时期，在邠州当差

的柳正礼提心吊胆，昼夜察看津梁关隘，没有睡过一个囫囵觉，枕戈待旦，度过了一个个难熬的日子。直到战事稍有转机，公务恢复常态，柳正礼才舒缓了一口气。待避乱入蜀的玄宗回到长安之后，又与肃宗在十三天内先后辞世。经历了八年的动荡，大唐帝国由盛转衰，代宗一朝竭力医治战乱的创伤，逐步恢复了安定的局面。

若干年之后，生活在唐朝中后期的柳公权，年少时伫立于华原沟壑纵横的旷野上，或是到了晚年徘徊在唐长安城大明宫的长廊里，他也许遥想到了祖父在邠州做官时的情景，想象不到那里的严冬与酷暑是什么滋味。

祖父柳正礼无疑也是在柳家原乡间长大的，追溯先祖的功德和希冀，官至邠州司户参军，在那里驻扎了多年。按照七十致仕的朝规，老来还是一介芝麻官的柳正礼解甲归田，修身养性之余扶掖后人，还担当了孙子公绰、公权的启蒙老师。

柳正礼之次子柳子温，也就是柳公权的父亲，也是在柳家原长大成人，唐肃宗年间前往长安做官。到了唐代宗大历初年，柳子温离开京都，途经华原柳家原家中，稍加歇息几日，告别家人后继续北上，出任丹州刺史。

丹州，即今延安宜川。此地贡为麝香、蜡烛、龙须席，赋为麻、布。黄河在县东七里，河岸顿狭，乡人呼为石槽，悬水奔流，即今日之黄河壶口瀑布胜景。地处北方边地的丹州，曾经是羌胡之地，自然环境相对恶劣，多种族人口混杂，没有相当的执政经验和魄力是镇守不住的。柳子温想必既如履薄冰，又权衡左右，恪尽职守，才从刺史这一官职位置上得以引身而退的。

官至正六品的柳子温，在丹州刺史任上政绩如何，史册几无记载。可以想见的是，柳子温必定珍重历史赐予的好机遇，在官职品位上比父亲高出一筹，是凭借才智和实干得以擢升的。他虽然没有煊赫的政声，亦无劣迹，只是按部就班地致仕还乡，在华原柳家原偏僻的田园中，度过了平淡无奇的晚年。但他最为上心的恐怕也是教育子孙，以期子孙在

功名上青出于蓝，续写华原柳氏未竟的理想。

柳子温的长兄柳子华，乃柳正礼之长子，也就是柳公权的伯父，在官职品位上高过胞弟。唐代宗永泰初，柳子华为严武西蜀判官、迁成都令。

柳子华仕途畅达，是凭借了西蜀长官严武的提携。严武虽属凶悍武夫一个，亦雅好作诗，此时杜甫因避乱入蜀，官员诗人严武带着酒肉来看望，便荐杜甫做其幕僚为检校工部员外郎，便有了“杜工部”之称谓。作为严武密友，又同样擅于诗文的柳子华与杜甫也有过几番交集。之后，柳子华远赴今安徽西南部的长江港口，迁池州刺史，励精图治，也饱览了江南如诗如画的风景。

从池州回到唐长安的柳子华，“入为昭应令，知府东十三县捕贼，寻检校金部郎中、修葺华清宫使。元载欲用为京兆尹，未拜而卒。自知死日，预为墓志。”（《旧唐书》柳公权传附）距唐长安城六十里地的华清宫，自古以来就是游览沐浴胜地。旖旎秀美的骊山风光，自然造化的天然温泉，吸引了在关中建都的历代天子。柳子华既然胜任修葺华清宫使，不仅需要周密干练的组织实施才干，尚须有文化底蕴和对建筑艺术的审美水准。无疑，他是难得的人选。

作为修葺使的柳子华，当然熟知华清宫的来龙去脉。周幽王修建骊宫，秦始皇砌石起宇骊山汤，汉武帝重新修葺，北周武帝造皇堂石井，隋文帝重加修饰，唐太宗营建汤泉宫，到了唐玄宗几经扩建，新宫易名华清宫。至此，华清池成了唐玄宗与杨贵妃爱情罗曼史的发生地，先后十年间的每年十月，唐玄宗都要偕贵妃和亲信大臣来华清宫避寒，直至翌年暮春才返回京师长安。安史之乱，使得大唐王朝从巅峰直落而下，华清宫也由盛转衰。

帝国积重难返，华清宫事过境迁。白居易的《长恨歌》脍炙人口，华清池犹如一件精美绝伦的瓷器，只可惜已经被摔碎了。柳子华的修葺华清宫使，惨淡经营，不管如何尽职尽责，殚精竭虑，却像把破碎的精美瓷器重新粘连起来一样，再也无法恢复大唐王朝昔日的辉煌。当朝宰

相元载运气正好，欲用德才兼备的柳子华为京兆尹，未拜而卒。其预料到死日将至，已经提早给自己制作好了墓志，人都称他有自知而知人之明。

柳公权的哪一位先祖为华原柳氏之始祖？说法不一。

据耀州史志《柳氏世系考略》称，柳公权的祖籍地为河东，即今山西省永济市，传至晋太常卿、平原太守柳纯的六世孙柳懿，徙居京兆华原，即今陕西省铜川市耀州区柳家原村。柳懿，官至北魏车骑大将军、汾州刺史。其子柳敏，北周时为礼部中大夫。其孙柳昂，隋初授上开府，官拜潞州刺史。柳公权乃华原柳氏第十一世孙。

隋唐京兆华原，后亦称耀州。明朝邑人乔世宁所撰《耀州志》，考证《唐书》宰相表柳氏表云：“又有显河东者九十人，徙襄阳显者三十八人。河东者自汝南太守耆，襄阳者自耆弟平阳太守纯，华原者徙自纯六世孙懿，合一百五十余人。故当时称世胄者，推先焉。”据此，在而后华原的地方史志中，均称柳懿乃河东柳氏迁居京兆华原之始祖，时在北魏末隋初。

笔者考证，车骑大将军柳懿，在北魏时居于河东蒲州，年纪轻轻就下世了，不然不会丢下九岁的儿子柳敏。后在北魏做了河东郡丞的柳敏，曾带领河东郡十二万户民众归附西魏宇文泰，成了北周的重要谋臣。柳敏在长安为官时，朝廷动荡，官职危机四伏，晚年赋闲到去世也是在河东老家。由此推论，柳懿的孙子柳昂，生于河东，长于长安，盛年为官隋初，当是实际意义上的河东柳氏迁居京兆华原之始祖。若追索三代，华原地方史志的记载也情有可原。如果仔细推算柳懿、柳敏、柳昂三代人各自的履历，迁居时间应为隋初柳敏逝世之后，他的儿子柳昂所为。

按说，先祖柳昂不是一个落难逃亡者。隋文帝杨坚任北周丞相时任柳昂为大宗伯，授任之日就得了中风病，不能就职治事，待病痊愈后隋朝开启，加授上开府，官拜潞州刺史（《周书》列传卷三十二）。柳昂功