



邱沛篁自选图片集

新闻传播教育探索



四川出版集团 四川人民出版社

邱沛篁自选图片集

新闻传播教育探索

邵美泽题



主 编 邱沛篁

执行主编 吴 建 蔡尚伟 刘裕国 陈祖继

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻传播教育探索: 邱沛篁自选图片集 / 邱沛篁主编. —
成都: 四川人民出版社, 2013.8

ISBN 978-7-220-08906-0

I. ①新… II. ①邱… III. ①新闻学-教学研究-高等学校-文集②传播学-教学研究-高等学校-文集③四川大学文学与新闻学院-教学工作-图集 IV. ①G210-53②G206-53③G649.287.11-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第163964号



XINWEN CHUANBO JIAOYU TANSUO

新闻传播教育探索 邱沛篁自选图片集

主 编 邱沛篁

执行主编 吴 建 蔡尚伟 刘裕国 陈祖继

封面题字
责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

邵华泽
陈小梅
杨 潮
蓝 海
李 进 王 俊

出版发行

四川出版集团
四川人民出版社 (成都市槐树街2号)

网 址

<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

照 排
印 刷

四川胜翔数码印务设计有限公司
四川省印刷制版中心有限公司

成品尺寸

210mm × 285mm

印 张

15.125

字 数

320千

版 次

2013年8月第1版

印 次

2013年8月第1次

书 号

ISBN 978-7-220-08906-0

定 价

128.00元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

目录

CONTENTS

新闻传播教育探索
邱沛篁自选图片集

序 言（一至四） 吴建 蔡尚伟 刘裕国 陈祖继 / 004

前 言 / 012



第一篇 感恩母校

015



第二篇 新闻实践

035



第三篇 新闻教育

073



第四篇 新闻研究

183



第五篇 学无止境

221

后 记 / 240

邱沛篁自选图片集

新闻传播教育探索

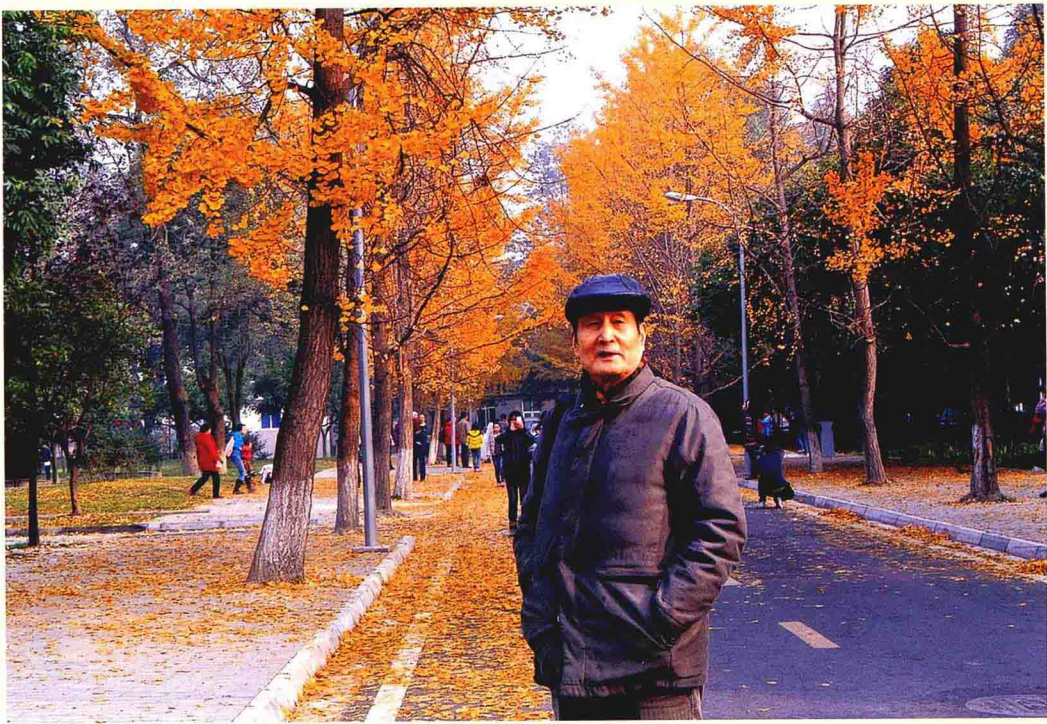
邵美泽题



主 编 邱沛篁

执行主编 吴 建 蔡尚伟 刘裕国 陈祖继

四川出版集团 四川人民出版社



2012年12月2日，作者摄于四川大学望江校区吴玉章南路。

邱沛篁教授简介

邱沛篁 1939年12月25日生，重庆市人，新闻传播学专家。1956年考入四川大学中文系汉语言文学专业（甲班），1960年毕业留校工作。现为四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师、国务院特殊津贴专家，四川省学术和技术带头人。曾任四川大学新闻系主任、新闻学院院长，1996年获全国韬奋园丁奖，2003年获全国宝钢教育奖。曾任教育部全国高校新闻学科教学指导委员会副主任、全国高等教育自学考试指导委员会委员，现任四川省新闻学会副会长、四川省新闻教育学会会长、四川省老教授协会新闻与传播专业委员会主任、中国传播学会副会长。

邱沛篁教授作为课题负责人主持完成了教育部专项科研项目“全国都市报现状及发展研究”和国家社科基金项目“西部大开发与西部报业经济发展研究”，并主持了多项有关报业及新闻传播学研究的横向课题。先后获得国家级优秀教学成果一等奖1项（署名第三）、二等奖1项（署名第一），四川省哲学社会科学优秀成果二等奖3项（署名第一），四川省优秀教学成果一等奖2项。

邱沛篁教授是四川大学新闻传播学科的开拓者和主要创始人之一，其主要研究方向为新闻采写业务及传媒与文化，并对中国新闻传播教育进行开拓性研究，提出并实践了“请进来、走出去”的教育新模式，获国家级优秀教学成果一等奖。近年来邱沛篁教授着重研究报业文化、传媒经济、媒介素质教育、新闻发言人制度、新闻传媒与构建和谐社会等，不断取得新成果。

邱沛篁教授的主要专著有：《郭沫若与报刊宣传工作》《新闻采访艺术》《新闻写作艺术》《新闻采写与研究》《邱沛篁自选集》《邱沛篁文集》等。

邱沛篁教授任主编的著作有：《新闻采访论》《新闻采写手册》《新闻传播手册》。

邱沛篁教授任第一主编的著作有：《报业通论》《报业经营管理学》《二十一世纪的中国报业》《新闻传播百科全书》《记者的摇篮》《都市报创新论》《媒介素质教育论集》《西部大开发与西部报业经济发展研究》《四川新闻传播教育发展论》等。任执行主编的著作有：《新闻发言人理论与实务》《三十而立——四川大学新闻传播教育三十年》。

目录

CONTENTS

新闻传播教育探索
邱沛篁自选图片集

序 言（一至四） 吴建 蔡尚伟 刘裕国 陈祖继 / 004

前 言 / 012



第一篇 感恩母校

015



第二篇 新闻实践

035



第三篇 新闻教育

073



第四篇 新闻研究

183



第五篇 学无止境

221

后 记 / 240

序言一

◎吴建

这是一部用图像串联起来的中国新闻传播教育史册。

我们曾经看到过许多研究中国新闻传播教育的著作，但无一例外的是这些著作都是以文字为主体的、抽象的，人们需要把这些文字符号转化以后，才能在脑海里构架出作者描述的情景。采用图片来记录和直观地表现我国改革开放以来新闻传播教育的发展情景，在我的印象中唯有邱沛篁教授的这本《新闻传播教育探索》。

这部图片集完整地再现了四川大学新闻传播教育30多年来的发展轨迹。四川大学是我国改革开放后最早建立新闻专业的几所高校之一，1979年5月获得国家教育部的批准。邱沛篁教授是四川大学新闻专业筹备组三人成员之一，并由此开始从事新闻传播教育工作30余年，亲手参与创建了四川大学新闻传播学科并见证了它的发展和壮大，组织或参与了我国新闻教育的大大大小小的各种活动。在他和师生们的努力下，川大新闻学科从一个中文系新闻教研室，成长为新闻系、新闻学院，到今天的文学与新闻学院；从单一的新闻学专业，发展到学科齐全的、拥有新闻学、广播电视新闻学、广告学、编辑出版学四个本科专业、新闻传播学博士学位授予权一级学科、新闻传播学博士后流动站，成为国家布局在西部的重要的新闻传播教育基地。四川大学新闻传播学科在这段发展历程中，也探索出了一系列有特色、有创新的、符合西部地域的办学模式。比如，在全国首创性地建立了四川大学新闻教育咨询委员会，由中共四川省委常委、宣传部部长许川任主任，邀请了省市宣传部门的领导、媒体与业界的主要领导，共商四川大学新闻教育的发展大计，探索了一条有特色的新闻传播人才培养途径。其中的“请进来、走出去”办学模式，曾先后获得国家级教学成果一、二等奖，受到兄弟院校的高度评价。在这部图片集中，我们能看到国内外的专家、学者乃至大师、新闻传播业界的骨干、企业的老总、戍边的军人、社会名流，他们不断地出现在川大校园，登上新闻教学的讲台，指点江山，激扬文字，与新闻传播学科的师生们共铸新闻传播教育大业。同时，这部图片集中，也记载了川大新闻传播学科的师生们，走出课堂、走出校门，在企业、在军营、在

媒体、在党政机关、在社会各个角落留下的足迹。我们能从这部图片集中感受和学习到以邱沛篁教授为代表的川大新闻传播学科的老一辈学者们勇于开拓的创新精神和勤恳敬业的踏实学风。

这部图片集，也是一部记录四川省新闻传播教育发展过程的图集。四川省的新闻传播教育，从四川大学开办新闻学专业算起，30多年来，已发展到20余所高校30余个新闻传播类专业，成为我国新闻传播教育事业的重要力量。为了增进联系，加强学校间的交流和相互学习，促进四川省的新闻传播教育事业的健康发展，2002年，由邱沛篁教授牵头发起成立了四川省新闻教育学会。这是全国首个省级新闻教育学会。作为会长，邱老同四川省内各高校的新闻传播院系都建立了紧密的联系，参与指导他们的办学与学术研究。在这部图片集里，记录了该学会的各种活动，更能从中感受到邱老关注兄弟院校同类专业发展的拳拳之心。

这部图片集，还是一部形象记录中国新闻传播教育事业发展历程的史册。我国的新闻传播教育发展的高潮，应是党的十一届三中全会以后，中国社会进入了改革开放的发展快车道，我国的新闻传播教育也从当初屈指可数的几个新闻专业，发展到今天的上千个新闻传播类专业。邱沛篁教授的这部图片集，记录了从1983年中共中央宣传部和教育部在北京召开新闻教育座谈会起，他参加的全国新闻传播教育与学术研究的各种会议、论坛、活动、讲座、评选等，从一个侧面生动而形象地反映了我国新闻传播教育事业30多年来的兴旺发达，新闻传播学界30多年来的一件件大事跃然纸上。我们能从中认识到中国新闻传播教育界盛名远扬的一个个大师、专家、知名学者的勃发英姿，也能从中感受到我们新闻传播教育事业发展历程的多姿多彩。

作为老师的弟子，不敢说为序，谨以此文为老师出版本书贺。

（作者是四川大学新闻专业1981级本科生，现任四川大学文学与新闻学院教授、副院长）

序言二

◎蔡尚伟

在我国的新闻教育界，有一个“邱沛篁现象”——时间对他不起作用。四十岁时，参与创办四川大学新闻学科，他精力充沛；五十岁知天命，他热情高涨；六十岁不言退，他激流勇进；七十岁的时候，他仍然行动敏捷，声音高亢洪亮，不输于少壮派……有人称他为“新闻教育的永动机”：永远有青春，永远有激情，永远有动力，永远有活力，永远在奋斗，永远在前进……

要破解这一现象，没有一门“邱学”恐怕是难以胜任的了。很多人对邱老师做过了多种研究，这里我就另辟蹊径——顾名思义也好，望文生义也罢，从邱老师的姓名出发，来探讨一下其“名”与其“实”的关系吧。

邱为姓，同“丘”，雍正三年（1725年）为避讳孔丘而始用于人姓氏。孔子是中国教育宗师，看来邱老师注定是要与教育产生关系的。《尚书序》言“丘，聚也”，邱老师善于聚合人气，也是大家公认的学问。当年，邱老师和一批毕业于复旦大学新闻系、中国人民大学新闻系、中国社科院研究生院新闻系、四川大学中文系的老师创办川大新闻学科，筚路蓝缕以启山林，以大开大阖的姿态，“走出去，请进来”，聘请了新闻界、新闻教育界众多名家担任川大新闻学科兼职教授、顾问、咨询委员等，荟萃全国各地精英学子，使新闻的实践与理论、教学与科研二者紧密结合，把一个初生的新闻系办成民间传说的“不三不四（不是全国第三就是全国第四）”的名牌，没有超强的凝聚力显然是不行的。

沛，从水。水势湍急的样子，泛指盛、大。邱老师身上确有川大校训“海纳百川，有容乃大”的那种大气。正因为大气，邱老师才能“聚”，才能有《归藏易》中“沛”字代表的人缘、好人缘。上至中央领导，下至贩夫走卒，教授、花工、军人、企业家、农民……三教九流，邱老师无所不交，永远谦虚甚至谦卑。他经常讲“我为学生友，学生是我师”，让我们都觉得很不好意思。与他相处如沐春风，没有丝毫的压力，不会因为自己的出身、身份、地位的差异以及思想的浅陋等感到紧张不适。几乎与任何人相

处，他都把对方看得很重很高，而把自己放得很低。正因为此，大家反而更加尊重他。这似乎又应了“沛”之“水”德：上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道矣。夫唯不争、不居，是以不去。当一轮一轮繁华落尽，邱老师还活跃在中国新闻教育界的舞台上。个中道理，值得我辈后学深思之。

篁字从竹从皇，有竹子、竹林等意。竹之美与水之德都有一个共同点：虚心而有韧性。邱老师一直谦虚谨慎，也与川大谢和平校长经常强调的“大其心，容天下之物；虚其心，受天下之善”之义不谋而合。有意思的是，邱老师长期以川大竹林村为第一居所，这也是“名”中注定啊。邱老师没有“独坐幽篁里，弹琴复长啸”的精致和婉约，但他的人生永远有阳光，阳光过竹林，也是另一种生命意境啊。

余生也晚，作为邱老师的第一批博士弟子，有幸能在邱老师创办新闻学科之年龄以前忝列博士生导师，真正是大树（应该是“竹林”才对哈）下面好乘凉啊。没有早年恩师们的积累，就没有川大新闻学科在全国的地位，没有我们后辈如斯的人生机会。邱老师们真是值得我们不断地学习。而邱老师身上还有太多的东西，是我们想学也学不到的啊。比如身体好、精神好，一因的确天赋过人，一因有学医的师母照顾，才有“邱老不老”的神话。

而我始过四十，即显老态且倚老卖老，惭愧！

（作者是四川大学新闻专业1988级本科生、2000级博士生，现任四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师，四川大学文化产业研究中心主任）

序言三

◎刘裕国

明月当窗，凝神拜读这本厚重的邱沛篁教授自选图片集《新闻传播教育探索》，心底顿时涌起一股股热流：敬重——欣喜——自豪。

掩卷回味：图片展示历程，活动承载硕果，时光折射精神。

这本图说探索，虽只是邱教授如歌如诗如画卷的新闻教育辉煌成就中的一个乐章，然而，却是他热忱、执着、沉潜探索新闻教育和教学发展的客观实录，真实、生动、感人、可贵。其价值与他的其他体大思精的学术著作和丰硕的教育成果一样厚重。图片聚焦和定格的，不仅是他个人多年从事新闻教育、教学组织、社交活动的场景，还让人从他的身边和背后，看到中国30多年来、特别是改革开放以来新闻教育的历史花朵，阅读到一段段精彩的新闻传播教育探索的历史故事。因而，每翻一页，爱不释手，每看一篇，满怀兴致，凝想深思，难以忘怀。

认识邱老师，也是我一生之幸事。那是1989年秋季，有幸进入四川大学新闻系攻读硕士学位，成为邱老师的开门弟子之一。由此有了从初涉“教门”到相知有素的经历，一交就是20多年。我心目中的邱教授，见多识广，魅力独特，一讲起话来，总是精神十足，充满激情与活力，透出燃烧的激情，闪现智慧的星光。邱教授讲话，常给人以启迪和激励，你会感受到一种力的冲击。

他作为教授和领导，着实具有“两力”特征。

——学术思想的影响力

邱教授堪称我国新闻教育界德高望重的领军人物，影响几代人，桃李满天下，学子遍及中央和省市媒体、党政机关。受恩于他的学生，不少人已经成长为高级记者、高级干部，还有的成为企业家。四川新闻界和新闻教育界大军浩浩，邱沛篁教授大名鼎鼎。名气的背后，是他几十年如一日探索和研究的新闻学成果巨大的穿透力和影响力。他的专著和主编的各类新闻学著作已有20多部，其文字深入浅出，见解独到，博大精深，学术思想丰富而深邃，对“新闻无学”是最好的否定，他学术思想的受益者难以数计。

直到2013年元月，古稀之年的邱教授还给川大机关的干部讲新闻课，有干部课后和我闲聊，对他的讲课大加赞赏。

我本人也是邱教授学术思想的受益者。听他授课，读他大作，收益颇丰。比如，他著的新闻采访中强调“七分采访三分写”的论点和论述，对于我做好一个记者颇有教益；短短七个字，易记易懂，在我近20年党中央机关报的记者生涯中，既是警钟，又是路灯。七个大字镌刻于心，长期践行和领悟，使我感受到“铁脚板底下出新闻”的真谛，尝到跑基层的甜头，体会到“三贴近”“走转改”要求的要义。这些年，我跑基层成为一种常态，成为个体特色，还在人民日报社驻地记者中跑出了“名堂”，甚至跑出了“名气”。回望漫漫记者路，心中满是对邱教授及各位老师的感激。

——科研和发展的推动力

本人因求学三年，后又因职业原因，目光常投母校，见证川大新闻系的崛起。四川大学新闻系在经历了从中文系母体中分娩——蹒跚学步——独立行走等几个阶段后，发展成为全国有名的川大新闻学院，作为这个团队的主要负责人，邱沛篁教授劳苦功高。

起步阶段，正值国家改革开放之初，抢抓机遇，积极探索新闻教育改革成为时代的呼唤和学院的必须。邱教授组织师生员工开展“走出去、请进来”活动，与社会各界联姻，整合利用多种资源，争取项目和补充经费。桩桩件件，无不充满挑战。但无论路有多艰辛，无论是否被人理解，他都大胆去闯，激情工作，展示出他崇高的使命感、责任感，以及他全新的理念和过人的胆识。他为新闻系的建设和发展做了许多开拓性工作，为新闻系搭建起有助于教学、科研、实践的平台。就说一本《新闻学论丛》期刊吧，与学报联办的，一共出了6期，凝聚了邱教授太多心血，刊载着本系老师和同学太多的惊喜与希望。不是吗？终于有了自己的学术阵地，发表算成果，还免费，这在改革开放初期的川大新闻系，来之不易，可贵至极。

邱教授几十年激情探索，壮怀不已，写下壮丽篇章，我这是妄加评论了，不过，好在这本图说新闻传播教育探索中有佐证、有答案。

（作者是四川大学新闻专业1989级硕士生，现任人民日报社四川分社副社长、高级记者）

序言四

◎陈祖继

久闻邱沛篁先生赫赫大名，但无缘相识，真正与先生谋面时，确凿时间是1999年9月1日那一天。我班学生一百单八将齐聚四川大学逸夫楼，在欢声笑语、调侃和相互祝贺声中，举行四川大学新闻学研究生课程进修班开学典礼。这个班说来有点“特别”，为了提升四川新闻“战线”干部的专业能力，由省委组织部、省委宣传部、省人事厅、省教育厅、省财政厅等14个部委联合行文通知，凡参加学习人员均为各级宣传部门抽调的业务干部和电台、电视台负责人以及报社总编、副总编等，学制两年。班主任为四川大学文学与新闻学院陈梅老师，挂帅者为中共四川省委宣传部常务副部长杜江同志。每课由陈梅老师手执名单，严格考勤，一个不落。声言凡旷课迟到、考试作弊者，名单提交杜江副部长处理。于是，这些“无冕之王”捏着拳头，暗暗叫苦！

典礼上推出众多的资深教授，尤为令人瞩目者当为邱沛篁先生。先生虽然已至花甲之年，但精神矍铄，充满活力。他头戴绅士帽，满脸是笑，清瘦高挑的身躯，穿一件欧式粗花呢西装，两手抱拳，朗朗说道：“今后与大家一起提升、提升，打造、打造！”

采访是新闻写作的前提条件。第一课是新闻现场采访。邱先生告诉我们，先有采访，后有新闻写作。报道人物或事件，记者不深入现场进行采访，犹如巧妇难为无米之炊。他说，你们都是业内专职干部，都知道这个道理，但是我今天还是要专门强调。采访，就是要解决原料问题，可供你选择、提炼主题和表现主题的材料。而新闻写作要解决的就是写作的角度，谋篇布局，表现技巧等问题，即加工、制作的“工艺”问题。采访的目的是为了写出高质量的报道，新闻写作是采访成果的物化，二者相辅相成。

采访地点选在彭山市开发新区，临出发前，邱先生站在车上反复提醒，“新闻的生命在于真实，深入现场采访尤为关键，深入细致的采访调研是写作新闻稿件的前提”。同时，他大着嗓门告诉同学们：“一定要带着问题去采访，一问二看三分析，做到腿勤、手勤、眼勤、嘴勤，当有心人、热心人、用心人！”

到了现场，工地上一片繁忙景象，塔吊高耸，推土机轰鸣。邱先生东奔西跑，戴

上红色的安全帽，采访于施工人员之间，又问又记，还要给同学们解释怎么去采访的要点，忙个不停。见着一个推土机手，他征得驾长同意，攀缘而上，在推土机的轰隆隆声中，俨然像一个冲锋在前的火线“战士”。

邱先生的严谨治学、坚持新闻的基本原则，给我们留下了难忘的印象。记得在课堂上谈及新闻传媒“如何发挥新闻报道的正面引导作用”时，他朗声告诉我们，传媒是喉舌，必须坚持无产阶级新闻事业的党性原则，必须坚持马克思主义的新闻真实性原则，必须坚持“三贴近”原则，即贴近实际，贴近生活，贴近群众。传媒工作者要下基层，要开动脑筋，切入生活原点，抓住新闻线索穷追到底。但是，采访者和被采访者首先要交朋友，努力得到被采访者的信任，他才能向你讲真话、实话。先生还给我们介绍了他如何七访巴金，贴近巴老，细致入微地抓住巴老的生活起居特征，最终写出关于巴老的专访。

尤为令我感动的是，先生对学生的帮助与教诲。应中国传媒大学出版社之邀，我编著了一本新闻专业教材《新闻采访与写作教程》。当我手捧46万字的书稿呈放在先生面前时，他看着厚厚的书稿，放下正在审阅的教案，对书稿逐字逐句地细细阅读起来。瞧着先生捏着笔，埋着头，细致圈阅目录和结构的情景，我不由得眼睛湿润了！

几天后当我取回书稿，书稿中存在的谬误，老师已经一一用红笔勾注、更正过来，特别是他在书稿扉页上为此书撰写的题记：“四川传媒学院是按照新机制、新模式建立起来的新型院校，学院提出‘宽口径、厚基础，应用性，复合型，一专多能’的人才培养目标，是一种创新之举。实践育人、特色办学，要求学生‘一专多能’。教材改革尤为必要。”字字珠玑，言真意切，先生的真知卓见令我感动，久久不能忘怀。

值此先生自选图片集出版之际，往事历历在目，特此著文祝贺，是为序。

（作者是四川大学新闻学研究生班1999级学生，现为四川传媒学院副院长、教授，中国作家协会、中国电视艺术家协会、中国戏剧家协会会员，四川省新闻教育学会副会长）

前言

2010年5月,《邱沛篁文集》由四川大学出版社正式出版后,有读者对我说:书中刊载的十多张照片,很生动,能引起我们对当年学习生活的回忆,可惜太少了。我自己也很有同感。于是,萌生了编辑出版自选图片集的想法。我的这一愿望,得到四川大学文学与新闻学院领导、同事和四川人民出版社领导及编辑的热情支持。在2012年8月由我与吴建、陈祖继主编的《四川新闻传播教育发展论》一书出版后,我便集中精力投入这本图片集的编辑工作。在学院、出版社以及新闻传媒单位领导和许多同行、老师们的支持与帮助下,经过近一年的努力,《新闻传播教育探索——邱沛篁自选图片集》一书终于和大家见面了。

这本自选图片集,共选登照片355张,分五篇。第一篇“感恩母校”,选辑我与母校重庆七中、四川大学和第二母校复旦大学相关照片31张;第二篇“新闻实践”汇辑我1960年大学毕业留校任校报编辑、记者期间以及这之后进行新闻采访、摄影等实践活动的相关照片57张;第三篇“新闻教育”,选辑了从1980年我参加筹建川大新闻专业起,30多年来参与四川大学新闻传播教育工作的相关照片169张;第四篇“新闻研究”,选辑了在30多年新闻教育工作中,我参加新闻研究、新闻学术交流活动的照片64张;第五篇“学无止境”汇辑了我从在职岗位上退下来后,继续参加一些新闻教育与新闻研究活动的照片33张。这些照片,一类是我自己拍摄的,例如在1976年我担任校报编辑、记者时,拍摄的四川大学师生员工上街游行欢庆粉碎“四人帮”的照片,以及四川大学举行第四次党代会的照片;另一类是别人拍摄的,例如1979年在北京采访茅盾时,在我给茅公、吴伯箫所长、楼适夷社长和王廷芳秘书拍摄了一张合影后,又将照相机递给了王廷芳秘书,请他为茅公、吴伯箫、楼适夷和我拍了一张合影;再有一类是自己参加一些会议与活动后珍藏的照片,例如1983年参加中宣部召开的全国新闻教育工作座谈会和1984年在北京参加中国新闻教育学会成立大会的合影;还有一类是老师和同学们提供的照片。例如1964年在校报工作期间,我和同事郑松元登水塔拍摄的当时川大校园全景,就

是由郑松元教授提供的；1983年我与中文系八一级新闻班的学生在江油长钢厂进行实地采访的照片，就是当时八一级新闻班班长吴建教授提供的。凡是明确记得是谁拍摄的照片，一般都标明了拍摄者姓名；有的照片已经记不清是由谁拍摄，无法注明拍摄者。这里，谨向所有参加了拍摄照片和提供了照片的老师和同学们，致以诚挚的谢意。从照片拍摄的时间讲，最早的拍摄于1955年10月，最近的拍摄于2013年1月，时间跨度近60年。为了对每篇所选辑的照片进行一些说明和补充，除了每张照片附有图片说明外，在每一篇前都写有“篇前语”，提供一些大背景和更具体的素材，以期望更多地反映一些当时新闻传播教育发展的详细情况。

在编辑出版这本图片集的过程中，我们很自然地时常想起已经逝世的、为川大新闻专业的初创和发展作出了十分宝贵和重要贡献的原中共四川省委常委、宣传部部长许川同志，原四川大学副校长许琦之、隗瀛涛教授，四川大学中文系主任杨明照先生、唐正序教授，中文系党总支书记程述章、元国栋同志，以及长期担任“报纸编辑学”课教学工作的川大新闻系副教授徐怀钰先生，他们虽然已经永远离开了我们，但他们热情支持新闻教育事业的建设和发展，无私奉献、教书育人、爱岗敬业的高尚品德和精神，将永远留在我们心中。我们谨向他们表示崇高的敬意和深情的缅怀。

这里，我还向在百忙之中为本书题写书名的全国新闻工作者协会主席、北京大学新闻传播学院院长邵华泽教授致以诚挚的敬意和衷心的感谢！向为本书撰写序言的四川大学文学与新闻学院副院长吴建教授，四川大学文学与新闻学院博士生导师、文化产业研究中心主任蔡尚伟教授，人民日报社四川分社副社长刘裕国高级记者和四川传媒学院副院长陈祖继教授，表示由衷的感谢！向为本书出版付出了大量辛劳的四川人民出版社社长解伟、编辑室主任陈小梅、编审蒲其元、设计杨潮等表示诚挚的谢意！

今年，2013年，是母校四川大学成立117周年，是我们中文系56级同学毕业52周年，也是我考入重庆七中高中部60周年。编辑出版这本自选图片集，既是对自己学习与工作