



老爷庙水域探秘

童启富 童裕成 著





老爷庙水域探秘

童启富 童豁成 著

科学普及出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

老爷庙水域探秘 / 童启富, 童豁成著. — 北京: 科学普及出版社, 2016.4
(父子行)

ISBN 978-7-110-09354-2

I. ①老… II. ①童… ②童… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056184号

策划编辑 杨虚杰
责任编辑 鞠强 张宇 李英
书籍设计 刘影子
插图绘制 黄子瑜 徐玉
责任校对 杨京华
责任印制 马宇晨

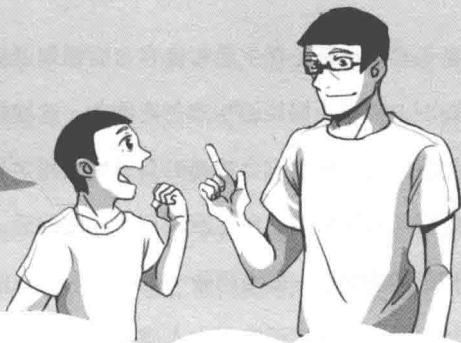
出版发行 科学普及出版社
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62103130
传 真 010-62179148
投稿电话 010-62103136
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 889mm × 1194mm 1/32
字 数 290千字
印 张 26.125
版 次 2016年4月第1版
印 次 2016年4月第1次印刷
印 刷 北京科信印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-110-09354-2/I · 464
定 价 88.00元(全4册)

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

写在 前面的话



对待孩子，我们不能求全责备，但是作为父亲，相信大家跟我一样，总还是忍不住为孩子探索和冒险精神的不足、创新和行动能力不强等问题感到担忧。这些问题虽然表现在孩子身上，却是由父母等大人造成的。

我们占用了孩子太多的时间，一定程度上把他们变成了学习的机器。我们让他们在一个又一个培训班之间奔波，以孩子未来发展的名义牺牲了当前本应属于他们的多彩生活，把学校好不容易减下来的负担又变本加厉给孩子加上。培训班不只是占据了孩子的时间，也塞满了孩子的内心世界，他们既没有机会看到苹果从树上掉下来，也没有闲暇去思考苹果为什么会往地上掉，他们没有探索的自由。没有牛顿成长的宽松环境，又哪能有成就牛顿伟大发现的能力和禀赋？

我们总是希望他们做一个听话的乖孩子，不能越雷池一步。很

多家长希望，孩子在生活和社会方面要规规矩矩，但是在学习和运用知识上要有不循规蹈矩的创新能力。这种想法是不切实际的。正像创新作为一种意识会渗透到孩子生活和学习的每一个方面一样，循规蹈矩如果成了一种生活和行为习惯的话，往往也会成为一种学习和思考的习惯。很难想象一个对大人百依百顺的乖孩子会有很强的创造性。一旦孩子安于大人诸多的规则所编织的罗网而成为一个乖孩子或乖学生的时候，其创造的天性可能就泯灭得差不多了。

我们过于追求完美，或者说是急功近利，总是担心孩子走弯路、走错路，事实上剥夺了孩子犯错误的权利。犯错误其实是一种尝试、一种探索，是孩子自主做出决定并选择行为的体现，或者是对大人所构造的规则、秩序的一种“创造性”的突破，或者是对规则、秩序以外情况的自主处理，无疑体现了孩子的创造性。因此在剥夺孩子犯错误权利的同时，也剥夺了孩子尝试和探索的权利，留给孩子的创新空间和机会就十分有限，创新意识和能力又从何而来？

我们过度使用了自己的权力，侵占了孩子的选择空间。我们经常听到家长或老师责备孩子，“谁让你这么做的？谁允许你这么做的？”貌似正确的话，实质是大错而特错。正确的逻辑是，只要没禁止，就是可以做的，无须被允许。这样思路之所以正确，因为被禁止的总是有限的，而其余可以做的就是无限的，这就给孩子打开了无限

的可能空间。如果凡事都要得到大人的许可，很容易使孩子对大人形成依赖感，遇事首先请大人帮忙，而不是自己想办法解决，肯定会影响自主能力的形成。而且孩子总会遇到一些大人无法预计的新情况、新问题，而在许多情况下孩子是没法征求大人意见的，如果养成了需要大人许可和依赖大人的习惯，独自面对新的环境和“意外”情况时，孩子该怎么办？所以，大人应把更多的决定权、选择权交给孩子。

为了让孩子能在知识的海洋中“自由地翱翔”，为了“不让孩子输在起跑线上”（这是个伪命题），我们给孩子包办了至少是学习之外的一切，使孩子缺少了必要的锻炼。结果造成了我们的孩子生活自理能力差、生存能力不强、意志力薄弱，离开了大人他们几乎无法生活。但很显然，光有知识的“美餐”是远远不够的。

在《父子行》第三集《老爷庙水域探秘》这本书中，我们试图通过父子俩的行为，继续倡导一种勤思考、爱探究和敢于行动的精神，并希望引起父母和孩子们的反思和关注。

鄱阳湖上的老爷庙水域，是一个神秘的地方。从古至今，这片水域吞没了无数的船只和船工，因为与大西洋上的百慕大三角同处在北纬 30 度附近，也称作鄱阳湖“魔鬼三角区”。对于那片水域，几十年来有很多科考队进行了实地考察，但始终没有真正揭开谜底。

近几年来，随着冬季鄱阳湖水位创纪录地下降，老爷庙水域慢慢失去了它的神秘力量和传奇色彩，使人谈湖色变的历史和平淡无奇的现实之间的反差，让人们心里有些许的遗憾。正像阿姆斯特朗登上月球的那一刻，泯灭了我们中国人关于月亮的许多动人的故事和美丽的遐想一样。所不同的是，即使老爷庙水域近年来鲜有船毁人亡的事故发生，我们应为此感到庆幸，但是千百年来船毁人亡的事故是实实在在发生过的，绝大多数至今仍是未解之谜。

在写作《父子行》第一集《寻找失踪的伙伴》时，我们就设想后面接着写《老爷庙水域探秘》，但是当时的条件还不太成熟。在写作第二集即《老家过春节》的两年多时间里，寒暑假期间我们乘快艇去过老爷庙几次，途经那片传说中恐怖的水域时，突然加剧的狂风和恶浪让我们对千百年来传说有了切身的体会。经过几次考察，我们对老爷庙周边环境和水域有了基本的了解，也慢慢形成了故事的总体结构。经过近一年的时间，终于撰写完成了书稿。在这本书里，童谣丰富的想象力和爸爸的逻辑思维能力得到了充分的实现，整个故事构思巧妙，线索环环相扣，情节引人入胜。

如果说第一集探险的主线是人和自然的矛盾，那么本集的主线就是人和人之间的矛盾，是正义和邪恶之间的斗争。因为书中的小主人公谣谣快 12 岁了，已经有了一定的社会阅历，对于社会他不会

认为只有好人而没有坏人，所以本书里也没有回避社会丑陋的一面，因为真实的生活就是这样。当然，因为想象力的不足，作为父亲我总觉得总体情节设计并不完美，不过经过有意识的艺术处理，本书仍然十分适合孩子阅读。但是，老爷庙水域神秘面纱的完整揭开，还有待于第四集即《探访最近的邻居》的创作完成。敬请期待！

在写作本书的过程中，童谣的想象力和写作能力又得到了锻炼，其实还不只是如此，因为我们在塑造书中的父亲与儿子的同时，他们也在塑造我们俩，因此我们有多方面的收获。

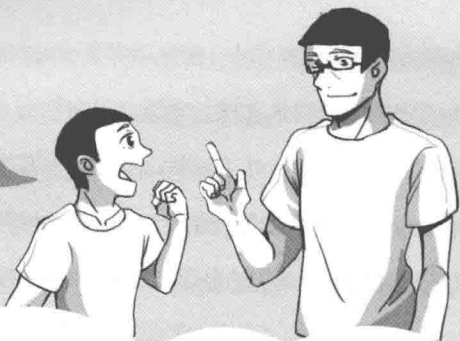
《父子行》前两集得到了广大读者的支持和厚爱，借此机会表示衷心的感谢！诚挚地邀请读者朋友加入《父子行》的写作行列。另外，《父子行》前四集能够创作完成和结集出版，得益于科普出版社杨虚杰副总编的大力支持和悉心帮助，还有童谣的母亲、我的妻子刘冀瑗副研究员的鼎力相助，本书得到了著名电视导演姚晓峰和青年演员周冬雨以及北大附中小读者的倾情推荐，感谢苏青先生为本书作序，在此一并致谢！



童启富

童启富插图

写在前面的话



鄱阳湖老爷庙水域我已经去过很多次了，尽管如此，我每次去时内心还总是有些不安，这种不安就源自于那里古老的传说——那里曾经频发船毁人亡的事故，虽然现在很少发生，但人们仍然没有调查清楚具体的原因。

我们写作这本书既是对老爷庙水域事故频发原因的一种探索，爸爸也是想用书中的人物来塑造我们坚持正义、敢于探索的精神。就像爸爸所说的，我们塑造了书中的父子俩，其实他们也塑造了我们。

在这本书中，与父子俩作斗争的是一帮坏人。在与他们作斗争的过程中，父子俩屡次遭到坏人们的威胁，但他们并没有因此动摇继续调查下去的决心；在受到坏人们的利诱时，父子俩依然没有选择放弃，始终坚持正义。

而最终，父子俩之所以能顺利将坏人绳之以法，也要归结到他

们敢于探索的精神和善于探索的智慧。探索需要智慧，需要周密的推理，探索更需要冒险的决心。现在我们这些孩子缺乏的不是知识，而是这种敢于探索、勇于追求正义和真理的精神。

或许在城市里，没有那么多挑战供我们去冒险，但我们也应当做到勇于探索、敢于创新，任何时候都不能满足于现有的东西。在创新的过程中，犯错误是不可避免的，而创新就是需要通过犯错误来找到正确的道路和方法，在有些时候，正确只是因为模仿了别人，而错误本身也许就是一种创新。

虽然我在这方面远不能说做得十全十美，但我一直都蛮努力的。我也希望大家能多观察生活中的事物，多认识自然、感知社会，另外更要敢于创新，并在创新中收获勇气、智慧和冒险精神。

童韶成



余丽佳绘图

1 水生爷之死 ····· 001	14 跟踪调查 ····· 079
2 古老的传说 ····· 006	15 力擒四歹徒 ····· 084
3 看望水生婶 ····· 013	16 巧治窃贼 ····· 091
4 魔鬼区域 ····· 019	17 爱子救父 ····· 096
5 又添噩耗 ····· 029	18 重要线索 ····· 103
6 壮士出征 ····· 035	19 找到突破口 ····· 112
7 一无所获 ····· 041	20 扑朔迷离 ····· 118
8 “跃马”湖上 ····· 046	21 威胁利诱 ····· 125
9 意外发现 ····· 051	22 将计就计 ····· 134
10 船在人无 ····· 056	23 兵不厌诈 ····· 142
11 神秘的潜望镜 ··· 060	24 一网打尽 ····· 149
12 摆脱跟踪 ····· 068	25 真相大白 ····· 167
13 深入虎穴 ····· 074	26 再次出征 ····· 172
	27 探秘遇险 ····· 181



目录

1 水生爷之死



盼望已久的暑假终于到来了。像往常一样，爸爸一放假就带着遥遥回了老家。这次就父子两人回来，因为妈妈去美国做访问学者，到年底才能回国。

父子俩刚回到老家清水村，就听到一个不好的消息：水生爷没了。虽说“没了”也有失踪了的意思，但大多数情况下是表示死了。

水生爷是爸爸的堂兄，四十多岁，长着一副结实的身板，常年驾驶一条机动船在鄱阳湖上跑运输。

一个多月前的一个夜晚，水生爷拉了一船货物从湖口去都昌，途经老爷庙附近水域时，船和人神秘地消失了。请人打捞，既没找到尸体，也没见到船的残骸，人们觉得很奇怪，也感到很害怕。尽管有人说，即使船沉了，一身好水性的水生爷在湖里游个三天三夜都没问题，他肯定没死，一定还活着，但是，话虽这么说，他至今也没有回来。

得知父子俩是坐船回来的，村里人都捏了一把汗，因为老爷庙水域是乘船回来的必经之地。村民们现在都不太敢从那里经过。

“以后情愿多走点路坐车回来，也不要图方便从湖上坐船回来。”奶奶反复叮嘱父子俩。

“妈，您就放心吧，没那么可怕。谣谣想坐船，我就带着他从湖上回来了，我们不是没事嘛！”奶奶说多了，爸爸似乎有点不耐烦。

“没那么可怕！那里死的人还少吗？光我听说的

就有几十个了。还是小心为好，等出了事就晚了。”奶奶一边说着话一边做饭去了。

“我会注意的，我以后……”

“爸爸，我有事问您！”遥遥坐在门前大柳树下，打断了爸爸的话。

“什么事呀？”爸爸也搬了个凳子坐在遥遥对面，奶奶的大黑狗跟着走到了门外，趴在两人旁边的地面上。

“水生爷真的死了吗？”

“应该是真的，尤其是跟老爷庙水域牵连在一起。”

爸爸回答。

“老爷庙水域在哪里？”遥遥是第一次听说。

“我们刚从那里经过。”爸爸平静地回答。

“那里有什么可怕的？从那里经过我没有什么异样的感觉呀！为什么在那里失踪了那么多人？您跟我说说好吗？”

爸爸看了看手表，说：“鄱阳湖的中部有两个

岛，分别叫吉山、松门山。这两个岛把鄱阳湖分成南湖和北湖两部分。南湖开阔，北湖狭长。从吉山、松门山往北至星子县城，是一个三角形的水域，最宽处约十五公里，最窄处三公里左右，湖里中等水位时，水面约三百五十平方公里。在这片水域的中段最窄处湖的东岸山边有一座庙宇，人称老爷庙，这片水域因此被称为老爷庙水域。千百年来，在这片水域神秘失踪的船只不计其数。据说，从上世纪60年代初到80年代末的近三十年时间里，就有二百多艘船只沉没，一千六百多人失踪。因此这片水域又被冠以‘中国百慕大’的称号，也有人称之为鄱阳湖上的‘死亡三角区’。许多年来，有很多科研人员对这片水域进行研究，但始终没有揭开船只神秘失踪之谜。”

爸爸刚开了个头，奶奶已经做好了午饭。父子俩进屋吃饭。爸爸说饭后请奶奶接着给遥遥讲讲老爷庙的故事。



2

古老的传说



午饭后，爸爸把小方桌放到门口的柳树下，用奶奶从老爷山上采下来的茶叶泡了几杯茶，放在桌子上。爷爷躺在用毛竹做成的躺椅上，闭着眼睛，手上拿着一把蒲扇，有一搭没一搭地扇着。大黑狗趴在躺椅旁的地面上，头靠在前腿上，下巴贴在地面上，不时摇一下耳朵，赶走骚扰它的苍蝇。树上传来此起彼伏的“知了知了”的蝉鸣声。

奶奶收拾好碗筷，拿起一把蒲扇，提着一把小竹椅，