

雷平阳

标准诗丛

山水课
雷平阳集 1996~2014



山水课

雷平阳集

1996-2014

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山水课：雷平阳集 1996 ~ 2014 / 雷平阳 著. — 北京：作家出版社，2015. 3

(标准诗丛)

ISBN 978-7-5063-7699-0

I. ①山… II. ①雷… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 294674 号

山水课——雷平阳集 1996 ~ 2014

作 者：雷平阳

责任编辑：李宏伟

装帧设计：◎ 合和工作室 JOY · BONE · 蒋艳

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸：130 × 210

字 数：214 千

印 张：12.375

版 次：2015 年 3 月第 1 版

印 次：2015 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7699-0

定 价：45.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

山水课

雷平阳集

1996-2014



雷平阳

1966年秋生于云南昭通市昭阳区土城乡欧家营。当代诗人、散文家，出版诗集《雷平阳诗选》《云南记》《出云南记》和《雨林叙事》，散文集《云南黄昏的秩序》《我的云南血统》和《雷平阳散文选集》等多部，曾获华语文学传媒大奖、2006年度诗人奖、鲁迅文学奖等奖项。现居昆明，供职于云南省文联。

目录

第一辑 诗歌 1996~2005

- 高速公路·002
快和慢·003
亲人·004
母亲·005
献诗·007
小学校·009
昭通旅馆·010
河流之二·012
存文学讲的故事·014
杀狗的过程·016
战栗·018
从东川方向看大海梁子·019
疑问·020
乌鸦·021
归去来兮辞·022
布朗山之巅·023
听汤世杰先生讲·024
一分钟年华老去·025
欢乐的蚂蚁·027

- 三个灵魂 · 028
在日照 · 029
夜宿九仙山 · 030
圣诞夜 · 032
望乡台 · 034
底线 · 035
四吨书 · 036
早安，昆明 · 037
虹山新村的压腿人 · 039
梦中杀鸟 · 040
废墟酒吧 · 042
在“橡树”的一个下午 · 044
学府路一景 · 046
秋风辞 · 047
昆明的阳光 · 048
看麻雀 · 049
裸体 · 051
中午 · 053
阿鲁伯梁子以西 · 055
父亲的老虎 · 056
类比的哀痛 · 057
一阵风的葬礼 · 059
昆明，深夜两点 · 060

第二辑 诗歌 2006~2009

- 基诺山上的祷辞 · 062

- 尘土·063
光辉·064
蓝·065
奔丧途中·066
冬至·067
末日·069
在坟地上寻找故乡·070
在孤鹤亭·071
曼陀罗花径·072
寺庙·073
用心·074
深夜，莫边府听阿炳·076
小引·077
个人前传·078
儿子的假想敌·081
穷人啃骨头舞·083
木头记·085
养猫记·089
牧羊记·092
八哥提问记·094
狱中哺鼠记·098
生活记·102
少年筑墙记·105
赶夜路去勐遮·109
过缅甸一个土司府遗址·110
在某口岸日记·111
像哑谜一样黑·113

- 集体主义的虫叫 · 115
荒城 · 117
集市上看飞机 · 118
与父亲书 · 120
翠湖三帖 · 122
一座木楞房的四周 · 125
白鹤 · 126
开发区的春天 · 127
运往天国的石头 · 129
春风咒 · 131
昭鲁大河记 · 151
大江东去帖 · 169
祭父帖 · 181

第三辑 诗歌 2010~2014

- 地安门 · 196
饮水辞 · 197
脸谱 · 198
东林寺山茶 · 199
清明节，在殷墟 · 200
题洛阳香山寺九老堂——致白居易 · 201
在少林寺 · 202
登观星台 · 204
山西饮酒后 · 205
过哀牢山，听哀鸿鸣 · 207

- 睡前诗 · 208
- 访隐者不遇 · 209
- 在安边镇，一愣 · 211
- 替身 · 213
- 行为艺术 · 215
- 在蒙自 · 216
- 寂静——波兰诗篇之一 · 218
- 华沙街边——波兰诗篇之二 · 220
- 在华沙，与胡佩方女士交谈——波兰诗篇之三 · 221
- 笑声——波兰诗篇之四 · 223
- 肖邦故居，遇雨——波兰诗篇之五 · 224
- 给死去的波兰人写信——波兰诗篇之六 · 226
- 相逢 · 228
- 孤儿 · 229
- 忧患诗 · 231
- 场景 · 233
- 大象之死 · 235
- 无定河 · 236
- 登山西应县木塔 · 237
- 无人车站 · 238
- 故乡的人们 · 241
- 泰国某寺 · 243
- 界遥寺的落日 · 244
- 暮色 · 245
- 过澜沧江 · 247
- 在世上 · 249
- 失眠症 · 251

挽歌 · 253
病房 · 255
哭坟 · 257
在洱海游泳 · 260
渡口 · 262

第四辑 随笔 1997~2013

游走的备注 · 286
铁匠 · 289
丧心病狂 · 291
土城乡鼓舞 · 292
暗色的面 · 302
宋朝的病 · 306
杨长寿夫妇睡眠处 · 309
周大爷守夜处 · 312
村里人送葬处 · 316
草垛，草垛 · 319
桧溪笔记 · 322
行路记 · 330
猎虎记 · 333
埋魂记 · 336
筑路记 · 339
杀蟒记 · 343
饮空记 · 346
泥丸 · 355
三甲村氏族 · 362

第一辑 诗歌 1996~2005

高速公路

我想找一个地方，建一座房子
东边最好有山，南边最好有水
北边，应该有可以耕种的几亩地
至于西边，必须有一条高速公路
我哪儿都不想去了
就想住在那儿，读几本书
诗经，论语，聊斋；种几棵菜
南瓜，白菜，豆荚；听几声鸟叫
斑鸠，麻雀，画眉……
如果真的闲下来，无所事事
就让我坐在屋檐下，在寂静的水声中
看路上飞速穿梭的车辆
替我复述我一生高速奔波的苦楚

快和慢

只有贩毒的人是快的
在这儿，其他都很慢
最慢的是怒江

只有吸毒的人是快的
在这儿，其他都很慢
最慢的是苍山

只有死亡是快的
在这儿，其他都很慢
最慢的是活着
在这儿，只有我的心是快的
其他都很慢，最慢的
是我的那些不能直呼其名的
死去的乡亲，或他们还醒着的坟

亲人

我只爱我寄宿的云南，因为其他省
我都不爱；我只爱云南的昭通市
因为其他市我都不爱；我只爱昭通市的土城乡
因为其他乡我都不爱……
我的爱狭隘、偏执，像针尖上的蜂蜜
假如有一天我再不能继续下去
我会只爱我的亲人——这逐渐缩小的过程
耗尽了我的青春和悲悯

母亲

我见证了母亲一生的苍老。在我
尚未出生之前，她就用姥姥的身躯
担水，耕作，劈柴，顺应
古老尘埃的循环。她从来就适应父亲
父亲同样借用了爷爷衰败的躯体
为生所累，总能看见
一个潜伏的绝望者，从暗处
向自己走来。当我长大成人
知道了子宫的小
乳房的大，心灵的苦
我就更加怀疑自己的存在
更加相信，当委屈的身体完成了
一次次以乐致哀，也许有神
在暗中，多给了母亲一个春天
我的这堆骨血，我不知道，是它
从母亲的体内自己跑出来，还是母亲
以另一种方式，把自己的骨灰搁在世间
那些年，母亲，你背着我下地
你每弯一次腰，你的脊骨就把我的心抵痛
让我满眼的泪，三十年后才流了出来
母亲，三岁时我不知道你已没有
一滴多余的乳汁；七岁时不知道

你已用光了汗水；十八岁那年
母亲，你送我到车站，我也不知道
你之所以没哭，是因为你泪水全无
你又一次把自己变成了我
给我子宫，给我乳房
在灵魂上为我变性
母亲，就在昨夜，我看见你
坐在老式的电视机前
歪着头，睡着了
样子像我那九个月大的儿子
我祈盼这是一次轮回，让我也能用一生的
爱和苦，把你养大成人