

民國文獻資料叢編

中國人民大學
新聞學院藏稀見

民國新聞
史料彙編



方漢奇 王潤澤
主編



國家圖書館出版社



田玉振 著

新聞學新論

重慶新聞出版社發行，民國三十三年（1944）鉛印本

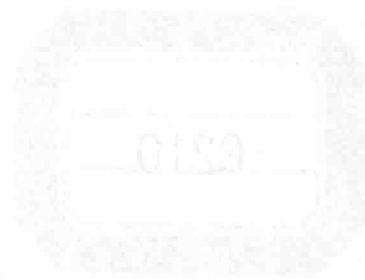
第十二冊目錄

新聞學新論	一
科學的新聞學概論	二三一
新聞學的理论與實際	四四九

田玉振著

新聞學新編

新聞出版社發行



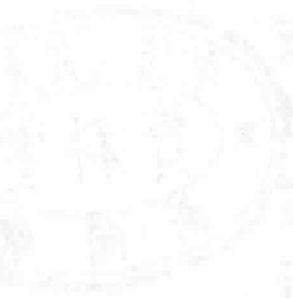
Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located below the rectangular stamp.

Handwritten text in a cursive script, continuing the sequence below the first signature.

Handwritten text in a cursive script, continuing the sequence below the second signature.

Handwritten text in a cursive script, continuing the sequence below the third signature.

Handwritten text in a cursive script, continuing the sequence below the fourth signature.



新聞學新論導言

這是一個冒險的嘗試：「新聞學新論」在幾經考慮以後，決定把它付印了。不知道它在新聞學的研究上是功勞還是過失，只覺得我算是盡了一點小小的責任。

因為教學上的需要，給了我一個研究新聞學的機會。我認為研究一種學術，首先必須明瞭它的基本概念，然後進行研究工作才不致陷於錯誤，所以我便確立了下面幾個新聞學的基本概念，作為我從事研究工作的準則。不過我曾說過：這是一個冒險的嘗試，也許這個嘗試要失敗的，但是只要對新聞學的研究有些微貢獻，雖然失敗也值得的。

我對新聞學基本概念的確立有如下幾項：

一、「新聞」的基本概念：有人以為新聞乃是多數閱者所注意的最近事實。又有人以為新聞是大多數人所注意而感到興趣的最近事實。還有人以為新聞是最近發生的事實，能引起多數讀者之興味，能給予多數讀者以實益。更有人以為新聞是對於最新發生的事實，擇其對於新聞紙讀者之個人生活社會生活最有關係，而且最能使讀者感到興趣者，加以客觀的正確的記載之謂。我對於這些定義裏的「多數」「最多數」，「閱者」「讀者」「新聞紙讀者」，「注意」「興味」「興益」，「記載」以及「最近

「最新」「最有」「最能」的「最」字不能同意，因為這不過是說明新聞價值的程度，新聞發表的方法和對象，以及新聞發表的結果和影響，而不是新聞本身的性質。我對於新聞的定義是：

「新聞就是新發生發現或發表的事件。它具有時間性社會性和正確性的程度，和新聞的價值為比例。」

二、「新聞紙」的基本概念：有人以為新聞紙是報告新聞掲載評論，定期為公眾而刊行者。又有人以新聞紙為披露新聞為主的出版品，定期繼續為公眾而刊行，解釋時事領導輿論者。還有人以為新聞紙是用一定名稱用紙印刷繼續定期發行者。而出版法的規定則謂新聞紙為用一定名稱，其刊期每日或隔六日以下之期間繼續發行者。我對於這幾個定義裏的「定期」「繼續」及「用一定名稱」「用紙印刷」等不能同意，因為這不過是說明新聞紙的各種形式，而不是新聞紙本身的性質。我對於新聞紙的定義是：

「新聞紙就是發表新聞的紀錄品。它具有時宜性報導性和紀錄性三種性質。」

三、「新聞事業」的基本概念：威廉博士認為一切定期出版物不論其為報紙或雜誌，其創辦工作管理工作及著述工作，總稱之為新聞事業。我對這個定義也不能同意。所謂一切定期出版物，不過只是指新聞紙和雜誌，而新聞紙和雜誌只是發表新聞的一種紀錄方式，其他如通訊社以通訊方式發表新聞，廣播社以傳音方式發表新聞，傳真社以傳

影方式發表新聞，也都是屬於新聞事業的範圍。所以我對於新聞事業的定義是：

「新聞事業就是以發表新聞爲目的的各種工作。」

四、「新聞學」的基本概念：以前有人說新聞學就是研究新聞紙上的各種問題，而求得一正當解決的學問。又有人說新聞學就是探討新聞紙上的各項問題，以求得完備解決方案的一種學問。或者說研究新聞紙的學理的科學，就是新聞學。他們都認爲新聞學研究的對象便是新聞紙。可是新聞紙只是新聞事業中的一種工作，所以新聞學研究的對象便不只是新聞紙，而是整個的新聞事業。馬星野先生對於新聞學的定義非當正確，特爲介紹如次：

「新聞學就是以科學的方法，研究新聞事業的理論和實際，以達到建設合於人類理想文化的目的的學問。」

前面幾個新聞學基本概念的確立，可以說是對於以往新聞學說的一種造反。在新聞學的理論體系還沒有建立的今日，這種基本概念或可提供研究新聞學者的參攷。因爲教學上需要的逼促，在「新聞學新論」付印之前，來不及請新聞界的先進校閱，內容錯誤和欠妥的地方一定很多，竭誠期待着全國新聞界人士的指正。

一九四四年六月二十四日於上海法學院

第四章 新聞的採訪……………(二七)

第二節 採訪新聞的原則……………(二七)

第二節 採訪新聞的對象……………(二九)

第三節 採訪新聞的方法……………(三〇)

第五章 新聞的寫作……………(四九)

第一節 新聞寫作的種類……………(四九)

第二節 新聞寫作的方法……………(五二)

第六章 新聞的傳播……………(一〇一)

第一節 新聞紙的進展……………(一〇一)

第二節 新聞通訊的發達……………(一〇二)

卷二 新聞紙篇……………(一〇五)

第一章 新聞紙的起源……………(一〇五)

第一節 文字的發明……………(一〇五)

第二節 造紙的發明……………(一〇六)

第三節 印刷的發明……………	(一〇七)
第二章 新聞紙的演進……………	(一〇九)
第一節 新聞紙的雛形期……………	(一〇九)
第二節 新聞紙的轉型期……………	(一一〇)
第三節 新聞紙的發達期……………	(一一一)
第三章 新聞紙的性質……………	(一一五)
第一節 新聞紙的時宜性……………	(一一五)
第二節 新聞紙的報導性……………	(一一六)
第三節 新聞紙的紀錄性……………	(一一七)
第四章 新聞紙的種類……………	(一二九)
第一節 形式上的分類……………	(一二九)
第二節 內容上的分類……………	(一二一)
第五章 新聞紙的編輯……………	(一二三)
第一節 稿件的整理……………	(一二三)
第二節 標題的撰作……………	(一二四)

卷二 新聞通訊篇

第一章 新聞通訊的興起

第一節 新聞通訊的萌芽時期

第二節 新聞通訊的發達時期

第二章 新聞通訊的演進

第一節 人力體力傳遞時代

第二節 交通工具應用時代

第三節 版式的編排

第六章 新聞紙的製作

第一節 新聞紙的排版

第二節 新聞紙的印刷

第七章 新聞紙的經營

第一節 新聞紙的組織

第二節 新聞紙的業務

(一二六)

(一五一)

(一五一)

(一五二)

(一五七)

(一五七)

(一五八)

(一六五)

(一六五)

(一六五)

(一六六)

(一六七)

(一六七)

(一六八)

第三節 電力直接傳訊時代……………(一六八)

第三章 新聞通訊的性質……………(一七一)

第二節 通訊時間迅速化……………(一七一)

第三節 通訊工具科學化……………(一七二)

第三節 通訊表現形象化……………(一七二)

第四章 新聞通訊的業務……………(一七五)

第一節 電報通訊的業務……………(一七五)

第二節 廣播通訊的業務……………(一七六)

第三節 傳影通訊的業務……………(一七七)

第五章 新聞通訊的發展……………(一九三)

第一節 新聞通訊業務的競爭……………(一九三)

第二節 新聞通訊技術的合作……………(一九五)

卷四 新聞工作員篇……………(一九七)

第一章 新聞工作員的定名……………(一九七)

第一節	新聞工作員的時代性	(一九八)
第二節	新聞工作員的概括性	(一九九)
第二章	新聞工作員的職務	(二〇一)

第一節	新聞製作者的職務	(二〇二)
第二節	新聞傳播者的職務	(二〇二)
第三節	新聞經營者的職務	(二〇二)
第三章	新聞工作員的條件	(二〇五)

第一節	新聞工作員的道德	(二〇五)
第二節	新聞工作員的智識	(二〇六)
第三節	新聞工作員的技能	(二〇六)
第四章	新聞工作員的教育	(二一一)

第一節	新聞教育的理論	(二一一)
第二節	新聞教育的實際	(二一二)

新聞學新論

卷一 新聞篇

第一章 新聞的產生

什麼是新聞？這是研究新聞學的人，首先要解答的問題，然而在對新聞學沒有澈底了解以前，這個問題是不容易解答的。即使對這個問題粗率提出答案，不是不能抓住要領，就是一知半解人云亦云，我們曾見有許多外國新聞學者，對於「新聞」二字提出了若干定義，（註一）然而正確的完善的答案却很少見；就拿我們中國出版的幾本新聞學書籍來看，他們對於「新聞」的定義，（註二）也都犯着上述的毛病。比如我們就照一般學者的說法：「新聞者，乃多數閱者所注意之最近事實也。」這是中國新聞界先進徐寶璜先生所著「新聞學」一書中，對於「新聞」所下的定義。這本書曾經被蔡元培先生譽為中國新聞界「破天荒」之作，大概正是因為這書是「破天荒」的關係，所以對於