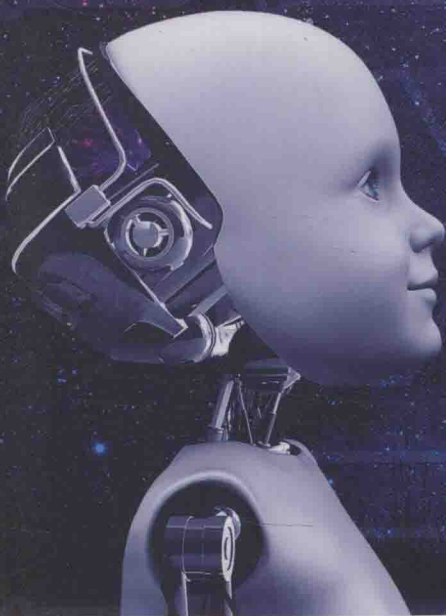




科幻也可以美得让人心醉

宝贝宝贝 我爱你

刘慈欣 赵海虹 等著



《三体》 科幻泰斗 中国银河奖特等奖得主
刘慈欣 王晋康 赵海虹

何夕 刘维佳 凌晨 谢云宁

BABY BABY
I LOVE YOU

唯美特辑 以美的名誉柔软入侵

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



刘慈欣 赵海虹 等著

宝贝宝贝 我爱你

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

宝贝宝贝我爱你 / 刘慈欣等著. — 北京: 北京理工大学出版社, 2016.5
(虫)

ISBN 978 - 7 - 5682 - 2154 - 2

I . ①宝… II . ①刘… III . ①科学幻想小说 - 中国 - 当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 075203 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 11.25

字 数 / 174 千字

版 次 / 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 32.80 元

责任编辑 / 高 坤

文案编辑 / 高 坤

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 马振武

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

“虫”微语

针孔里窥视方寸天地

面对浩瀚无际的宇宙、无涯无边的时间，个体的存在实在是太渺小了，渺小得如同一只趴在时空罅隙间的蝼蚁，无声无息，无关紧要。

可是作为一根有思想的芦苇，人类并不甘心在面对时空的联合“剿杀”时毫无招架之力，于是总想借助科技的力量、思想的触角来超越时空，进入到宇宙之心、时间之端。恰如王阳明所言的“上下四方曰宇，古往来今曰宙。宇宙无穷，我心亦无穷。宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”，将宇宙和时间玩弄于股掌之间：所谓宇宙八荒，浩涯光阴，不过是人心的一个投射，整个世界，凝缩于人心之

中，未来则成了我心中的世界原形之一，它的到来，只是为了印证我心所思的准确与否，从而消解了未来的定义，将时空凝固于“我心”上。

借助心的思索能力，想象力的辽阔空间，人类跨越了科技的时代局限性，让自己变成了睥睨宇宙的超人，预言未来的先知，而其中走得最远的，莫过于科幻作者。

理论上，对于时空看得最为透彻的，乃是科学家，因为他们有机会接触到最前沿的科学真理，把握最真实的客观世界。比如，爱因斯坦的相对论，第一次将时间与空间融合在了一起，让逆时光旅行成为可能；比如，霍金的十一维空间说，让人类的视角进入到一百万亿亿亿分之一的超微观世界中。只是科学家基于严谨的科学思维，探索更多的还是世界的本原，纵有一点假设，也是停留在小心论证的阶段。与之相比，科幻作者却可以大胆假设，自由想象，纵意遨游在时空的高纬度上，俯瞰未来。世界在他们面前，不再是枯燥的一幕，而是像从针孔里窥视方寸天地，可以尽情延展开，无始亦无

终，广阔无边。这样人类才得以暂时摆脱生命的短暂痛感，而进入永恒的时空观里。

每一位科幻作者都是一名“先知”

从某种意义上讲，每一位科幻作者都是一名“先知”，对未来作出预言，为世人揭开未来世界的面纱，让我们瞥到时光飘然扬起的裙裾一角，为之遐想、陶醉甚至冲动，并在这样的“先知”中完成了对现在的检视。大多数的科幻小说离现实有一定的时空距离，或是科技距离。这种距离可以是扁平的，即将时间从将来的端点上先行延接到现在的时间上，例如许多好莱坞科幻大片中所展示的世界情景；也可以是断层的，即高出我们的现实，成了理想国，寄寓着人类对于未来世界的美好幻想。

在科幻小说中，除了时间与空间这对坐标轴以外，更深远的，还是科技与人性之间的关系。与时空可以相互融合不同的是，科技与人性往往是处于对立的状态。精神分析学派的创始人弗洛伊德指

出，文明（科技）的发展是以人性的压抑为代价的。西方另外一名社会学家马克斯·韦伯也说过，人类的个性与理性是相互冲突的。社会分工的细化，物质文明与科技的发展，只会将人变成没有灵魂的机器，陷入社会的“铁笼”中。在好莱坞电影中，创作者往往会放大这种科技与人性之间的冲突性，制造出各种未来人类与机器人争夺地球控制权的场面，甚至人类被迫重返刀耕火种、含血茹毛的原始社会。在这样的混战下，人类的意识和幸福感逐渐被剥夺掉，沦为科技的奴仆。尽管电影的结局总会出现人类挥师反攻、重掌大权的胜利，可是那种科技瓦解与诛杀人性的画面，却让人类陷入了持续的阴影之中。

科幻小说是集想象力、智力乃至道义和
思想于一体的

在科学家的眼中，有关科技与人性的“战争”，是一种头疼、一种战栗，会引发各种伦理的

探讨，但对于科幻作者来说，这却是一个巨大的创作空间。通过站立在时空的高点，作者们以一种灵魂出窍的方式，勾勒出各种可能存在的未来之境，并将这种虚幻之境变成一面镜子，用于折射和审视我们生活的世界，在理想与现实的游离之中，获得清醒，以及改造现世的冲动。所以说，科幻小说是集想象力、智力乃至道义和思想于一体的。一部伟大的科幻小说，可以成为人类文明发展的指明灯。科幻小说的迷人之处，就像是踏入月球里的人，失去了重力的牵引，可以随心畅享漂浮起来的快感。对于未来充满天马行空的想象与描述，人类的命运、人性的圆满或黑洞都在笔下肆意蜿蜒，从而抛弃了种种现世的羁绊，引导读者进入到灵魂出窍的奇妙体验中。

在本套丛书中，众多的作者经由各自的知识体系以及人文情怀，用恢宏的想象力与自由的文笔，为我们展现了一个个无比辉煌与震撼人心的科学幻景：他们有的偏重于思考地球下一轮的进化；有的开始反思科技会将人类的命运引向何方；有的将视

野投向辽阔宇宙，有的将目光凝缩在量子级别；也有的则是重返内心，探寻高科技如何消灭人类的信仰与诗意……他们中，无论是冰冷的“科技派”，抑或是悲悯的“人文主义者”，笔锋所指向的共同归宿都是未来人类的命运：在强大的科技面前，人类究竟是变成一只可怜的虫子呢，还是会破茧重生，自由翩跹？科技究竟是将人类带返回光明的伊甸园呢，还是让人类坠入黑暗与绝望的沉沦中？智慧（科技）的禁果带给人类的究竟是幸，还是不幸？不同的作者，对于这个终极追问都给出了各自的解答，答案各有千秋。比如刘慈欣认定科技无法解构与超越诗意，比如刘维佳认为爱情可以在时间的尽头得以延伸，比如在王晋康的眼中，科技造就了神的仁义，可是生命的脆弱性与丑恶性也会毁去神的存在，人类总是在愚昧之后进行反思，然后再一点一点地回归与神性或说理性……

二十世纪弗洛伊德曾指出，在人类进化的过程中，有三个事件打击了人类的自恋情结：第一个事件是哥白尼的日心说，推翻了地球是宇宙中心的论

点；第二次是达尔文的进化论，填平了动物与人类之间的鸿沟；第三次便是精神分析学，打破了人是自己主人的迷梦，证明了潜意识和非理性占据着心理过程的主导地位。可以想象，在未来的科技世界里，很快将有第四个事件乃至第N个事件打击到人类的自恋情结，因为随着量子力学的发展，我们终将证实我们的“无”——所谓的万物皆是由虚空所组成，所谓的时间不过是物质的现时意念的体现，而时间与空间的存在意义，只是将人类禁锢于三维世界的物质国度里……于是，你会发现，你此刻翻阅此书而产生的一个动念，一个精神共鸣，都是多么巧妙的造物主神作！

——科幻悬疑作家、评论人、广东省网络作家协会副秘书长：无意归

目录

001	宝贝宝贝我爱你 ——科幻也可以美得让人肝儿颤	赵海虹
039	时空捕手 ——时光长河中泛起的一抹爱与死的血色浪花	刘维佳
067	六道众生 ——平行世界正在进行时	何 夕
143	潜入贵阳 ——时空裂缝中的两难困境	凌 晨
217	深度撞击 ——那天，我们正式接受了外星人的邀请	谢云宁
257	爱做梦的小鸟 ——重压之下“卡夫卡”走入科幻世界	刘维佳
281	透明脑 ——请为心灵留下一片不容窥探的私密空间	王晋康
301	诗 云 ——当技术染上浪漫色彩	刘慈欣

——宝贝宝贝我爱你——

——科幻也可以美得让人肝儿颤

赵海虹

老板召我的时候，我正和宝宝玩捉迷藏。我饶有兴味地将光标拖到门背后，点一下，屏幕上的视角顿时一百八十度大挪移，变成了我从门缝里向外头窥视宝宝的视角。我只看到他挥动的小胖手，那只手摇摇摆摆，忽左忽右，之后从我狭窄的视线里完全消失了。我好奇心顿起，正打算从躲藏的地方探出头去，突然屏幕上出现大大的红色炮弹提示：“你被发现了！”随后切入宝宝从我身后扑上来、紧紧抱住我脖子的画面。我笑出声来，这是我生平第一次喜欢电脑游戏。作为一个设计软件程序的苦力，我居然极少沾手电玩，这是我的同事们完全不能理解的。现在让我玩兴正浓的是一种叫“养宝宝”的网络游戏，游戏的宗旨是让没有孩子但又想拥有亲子之乐的人体会到养孩子的乐趣。不，我从来没想过要养孩子，玩这个游戏是老板派下来的特别任务。拿着工资玩游戏真是惬意，但老板肯定意不在此，不过才三天，这不，已经要切入正题了。

一只手搭在我肩膀上，拍拍，又拍拍，终于不耐烦了，

“小胡子，你昏头了？”

“别吵，我在养孩子。”

沈大姑娘的脑袋呼地绕到我和屏幕之间，一双细细的眼睛直冲我瞅：“上瘾了？让你家蓝子生一个去，老板这会儿正召你呢！”

我小心翼翼地把宝宝抱上婴儿床，盖上婴儿被，轻轻合上门，保留今天的活动积分，然后退出。

我把双手倒插在裤子后袋，应召而去，背后传来沈大姑娘的冷笑：“最讨厌这种无聊的人，有种真的养个孩子去，有那么容易么？把孩子当玩具，这种游戏缺德。”

老板在我面前的茶几上放上一杯咖啡。我说谢谢，喝了一口，不加奶，一粒糖，略带苦味。老板之所以是老板，确实有他的独到之处——要记得每个员工的口味谈何容易！

“小胡，游戏玩熟了吗？”老板面带微笑地问。

“刚上手，不过很有意思。”

“我们公司已经和爸爸公司签下了合约，买断了‘养宝宝游戏’的开发权。上层决定以‘养宝宝游戏’一代为基础，开发全息影像版本。增加游戏的真实感，从而大大增加它的吸引力。”

“好主意，”我兴奋地把咖啡杯在桌沿上一敲，“全息养宝宝游戏和现在的二维版本相比，绝对是质的飞跃！”刚才的一敲飞溅出的咖啡点子落在我的蓝衬衫上，我低头擦了一下，也冷静了下来，“但是现在99.9%以上的网络用户还在使用旧有的台式机、笔记本和掌上电脑，全息电脑和以此为基础建立的全息网络还只属于一个很小的圈子。在全息网络上运行的游戏作为一种商品可能没有多大的市场，而升级版的研发投入一定高得惊人，是否会得不偿失呢？”

“市场方面的情况不用你担心。”老板悠然自得地在摇椅上摊开身子，“全息网是互联网发展的大势所趋，即使三五年内不能收回成本，这个游戏的升级版本也依然要做。知道现在用全息网的大多数是些什么人吗？”

我点点头：“既有钱又有文化的少数精英。”

“知道这些人里有多少人不想生孩子或至今没有孩子吗？”

我摇摇头，按我现在的薪水，不管网费怎么降，再过十年我本人也不一定用得上全息网。除了商业调查表，我并没有多少途径了解那个阶层。

“36.476%。”老板的脸上浮起一丝得意，“想不到吧？即使只占全球网络用户的千分之一，这个基数乘以36.476%就

超过百万了。而且，作为全息网上运行的游戏，理所应当可以提高收费，提高五十倍是合理的吧？如果可以把这个百分比的潜在客户都吸收过来，这个游戏的升级版本发行两年后就可以返本。”

我更加认识到老板就是老板，他雄辩的气势简直要把坐在对面的我当成那36.476%的顾客生生吞下去。

“问题是，”我的问话怯生生的，“怎样去争取那36.476%的客户？还有，为什么剩下的63.524%就不能是游戏的潜在客户了？”

“问得好。你考虑得很周到。”老板微笑着向我扬了扬下巴，以示嘉许，“即使在剩下的百分比当中，也有人会接受这种游戏。比如孩子已经长大成人，脱离了父母，孤单的父母还可以回到游戏中来重拾当年的快慰。至于为什么没有孩子和不要孩子的全息网用户可以被争取过来，理由很简单……”

我发现老板的目光略微黯淡了：“我至今也没有孩子，以后也不打算要。多年来我时时自问，自己的生命有什么意义？没有意义的人生有没有存在的必要？怀疑生命的人再去创造一个生命是很不负责任的行为。”

老板也真是的，居然和我推心置腹起来，哪天他后悔了，