


浪漫钢琴王子

理查德·克莱德曼

Richard Clayderman 经典钢琴曲 100首



免翻页曲谱

演奏更方便 (82首)

附伴奏CD

你也能成为浪漫钢琴王子



浪漫钢琴王子

理查德·克莱德曼

Richard
Clayderman

经典钢琴曲



新世纪出版社
新世纪音像电子出版社

理查德·克莱德曼经典钢琴曲

策 划：陈红宇

编 配：启 源

责任编辑：陈中岳

音乐制作：刘金才

封面设计：顾慧华

音乐录制：骏纬华艺录音棚

新 世 纪 出 版 社

新世纪音像电子出版社 出版·发行

广州骏纬文化传播有限公司 制作·推广

广州市快美印务有限公司 印刷

889×1194 毫米

16 开本

14.25 印张

2006 年 3 月第 1 版

2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-88895-060-4

ISRC CN-S16-05-310-00/A·J6

定价：26.80 元（书+碟）

读者服务与订购热线：020-89832692 13602742807

理查德·克莱德曼 经典钢琴曲

目录

1. 星空(星空钢琴手).....塞内维尔、图森曲(2)
2. 水边的阿第丽娜(给爱德琳的诗).....塞内维尔曲(4)
3. 献给爱丽丝.....贝多芬曲 萨莱斯、图森改编(6)
4. 爱情的故事.....F.A.莱曲(8)
5. 童年的回忆(爱的克丽斯汀).....塞内维尔、图森曲(10)
6. 梦中的婚礼.....塞内维尔、图森曲(12)
7. 绿袖子.....英国古老歌曲 图森、萨莱斯改编(14)
8. 日薄西山情依依.....塞内维尔、博德洛特曲(16)
9. 乒乓之恋.....塞内维尔、图森曲(18)
10. 柔情蜜意.....普雷斯利、马特松曲(20)
11. 怀念的旋律(窗边的恋爱).....塞内维尔、图森曲(22)
12. 爱的旋律.....塞内维尔、图森曲(24)
13. 给母亲的信.....塞内维尔、图森曲(26)
14. 阿根廷哟, 别哭.....略伊德、蒂姆曲(28)
15. 白色的旋律.....塞内维尔、图森曲(30)
16. 忧郁的时刻.....图森曲(32)
17. 杜兰的微笑.....塞内维尔曲(34)
18. 爱的喜悦.....塞内维尔改编(36)
19. 梦中的鸟.....塞内维尔曲(38)
20. 瓦妮莎的微笑.....塞内维尔、图森曲(40)
21. 威尼斯之旅.....塞内维尔、图森曲(42)
22. 情人的舞会.....斯托尔兹曲(44)
23. 小夜曲.....舒伯特曲 图森、萨莱斯改编(46)
24. 梦的传说.....塞内维尔、博德洛特曲(48)
25. 爱的纪念.....塞内维尔、图森曲(50)
26. 岸边的祈祷.....图森曲(52)
27. 梦的故事.....塞内维尔、图森曲(54)
28. 儿童回旋曲.....塞内维尔曲(56)
29. 野花(悲哀的结束).....塞内维尔、图森曲(58)
30. 心境.....塞内维尔、博德洛特曲(60)
31. 柔如彩虹.....塞内维尔、图森曲(62)
32. 狄姑娘.....塞内维尔、博德洛特曲(64)

理查德·克莱德曼

经典钢琴曲

- 33. 玫瑰色的人生.....路易居曲(66)
- 34. 心的冲动.....塞内维尔、图森曲(68)
- 35. 秘密的庭院.....塞内维尔、图森曲(70)
- 36. 爱的小夜曲.....斯托尔兹曲(72)
- 37. 过去的恋情.....图森曲(74)
- 38. 怀念的山谷.....莫拉尔、博厄索曲(76)
- 39. 森林里的小动物.....塞内维尔、图森曲(78)
- 40. 银河船.....塞内维尔、图森曲(80)
- 41. 林中漫步.....塞内维尔、图森曲(82)
- 42. 月河.....芒西尼曲(84)
- 43. 风里的儿童.....普莱西曲(86)
- 44. 天鹅.....圣-桑斯曲 图森、萨莱斯改编(88)
- 45. 小小曲调.....迈尔斯曲(90)
- 46. 伊甸园奇境.....塞内维尔、图森曲(92)
- 47. 爱情褪色时.....图森曲(94)
- 48. 孤独.....塞内维尔、博德洛特曲(96)
- 49. 星星交响曲.....图森曲(98)
- 50. 渔光曲.....塞内维尔、博德洛特曲(100)
- 51. 情不自禁.....塞内维尔、博德洛特曲(102)
- 52. 棉花国的星星.....斯托尔兹曲(104)
- 53. 眼底的晴空.....塞内维尔、博德洛特曲(106)
- 54. 情人.....图森曲(108)
- 55. 棉花平原的幻想.....塞内维尔、博德洛特曲(110)
- 56. 无心的呢喃.....(112)
- 57. 欢喜之歌.....贝多芬曲、萨莱斯、图森改编(114)
- 58. 心中的王子.....斯托尔兹曲(116)
- 59. 爱的小孩.....塞内维尔、博德洛特曲(118)
- 60. 脆弱的心.....塞内维尔、博德洛特曲(120)
- 61. 钢琴协奏曲(OP.21第二乐章).....莫扎特曲 图森、萨莱斯改编(122)
- 62. 星空的海边.....图森曲(124)
- 63. 平凡的威尼斯人.....希普里亚尼曲(126)
- 64. 钢琴的摇篮曲.....图森曲(128)
- 65. 李斯特的爱之梦.....萨莱斯、图森改编(130)
- 66. 勃拉姆斯的摇篮曲.....布拉姆斯曲 塞内维尔改编(132)
- 67. 悲怆.....贝多芬曲 萨莱斯、图森改编(134)

理查德·克莱德曼 经典钢琴曲

68. 广板.....亨德尔曲 图森、萨莱斯改编(136)
69. 夜曲(作品9之2).....肖邦曲 图森、萨莱斯改编(138)
70. 欢乐颂.....贝多芬曲 图森改编(140)
71. 圣母颂.....舒伯特曲 图森、萨莱斯改编(142)
72. 月之华.....塞内维尔曲(144)
73. 优美的小华尔兹.....塞内维尔、图森曲(146)
74. 耶稣是我快乐的归宿.....巴赫曲 图森、萨莱斯改编(148)
75. 卡萨布兰加.....(150)
76. 梁山伯与祝英台.....何占豪、陈钢曲 克莱德曼改编(152)
77. 何日君再来.....刘雪庵曲 克莱德曼改编(154)
78. 花心.....喜纳曲 克莱德曼改编(156)
79. 新鸳鸯蝴蝶梦.....黄安曲 克莱德曼改编(158)
80. 太阳最红,毛主席最亲.....王锡仁曲 克莱德曼改编(160)
81. 快乐的人们.....塞内维尔、博德洛特曲(162)
82. 爱的协奏曲.....塞内维尔曲(165)
83. 痛苦的心(午后的出发).....塞内维尔曲(168)
84. 美好的恋情.....塞内维尔、图森曲(171)
85. 停在蔷薇上的小小的爱.....塞内维尔、图森曲(174)
86. 淡紫色的花束.....塞内维尔、图森曲(177)
87. 忧愁的彼方.....塞内维尔曲(180)
88. 玫瑰花香.....塞内维尔、图森曲(183)
89. 一颗小星星.....塞内维尔、博德洛特曲(186)
90. 回忆的旋律.....塞内维尔、图森曲(189)
91. 命运'80(给爱时间).....贝多芬、莫扎特曲 塞内维尔改编(192)
92. 月光.....贝多芬曲 萨莱斯、图森改编(195)
93. a小调钢琴协奏曲(作品16).....格里格曲 图森、萨莱斯改编(198)
94. 降b小调第一钢琴协奏曲.....柴科夫斯基曲 图森、萨莱斯改编(201)
95. 触技曲'80(托卡塔曲).....巴赫、柴可夫斯基、布拉姆斯曲 图森改编(204)
96. 乡愁.....塞内维尔、图森曲(207)
97. 以吻封缄.....(208)
98. 罗密欧与朱丽叶.....普罗科菲耶夫曲(211)
99. 蓝色狂想曲.....格什温(212)
100. 月光.....德彪西曲 图森、萨莱斯改编(216)

附录:

- 钢琴和弦图解.....(220)



浪漫钢琴王子

理查德·克莱德曼

Richard Clayderman

经典钢琴曲



新世纪出版社
新世纪音像电子出版社

星空 (星夜钢琴手)

♩ = 66
Gm 8va, A $\flat$ 7

Piano

mf

Lea.

D7^(#5) D7 E $\flat$ FGm [A] Gm

f *p*

Lea. * *Lea.* * *Lea.*

Cm F7 B $\flat$ D7 Gm Cm 8va-

Lea. *Lea.* *Lea.* *Lea.* *simile legato* *simile con Lea.*

(8va) Gm D7 3 G [B] G B7 Am

Appassionato

ff

D7 Bm Em Am B $\flat$ 7

Lea. *Lea.* *Lea.* *Lea.* *Lea.* *Lea.*

G7 C Eb 5 3 2 1 2 3 2 G7 C Dm7
 mp f ff
 Leo. * Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

G7 C Am Em F 5 G7 4 3 5 C 4 3 2 1 2
 mf p p
 Leo. * Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

Am Em F G7(4) 1 2 4 5 1 2 3 5
 mf mp
 Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

G7(4) G7 C F 5 1 2 4 5 1 2 5 C Dm7
 f rit. ff
 Leo. D.S. Leo. Leo. Leo. Leo.

G7 C F 2 4 5 1 2 5 C G7 C
 mf p p rit.
 Leo. * Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

献给爱丽丝

Andante ♩ = 69

A

Piano

p

A m

E

A m

Leo.

Leo.

Leo.

A

A m

E

A m

A m

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

E

A m

A m

E

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

A m

G7

B

C

G

E7(onG#)

A m

E

mf

p

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: E (1 5), A m, E, A m. Pedal points (Ped.) are indicated in the bass line. A fermata is placed over the final measure of the system.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: A m, E, A m, G7, A m, C7. Pedal points (Ped.) are indicated in the bass line. A fermata is placed over the final measure of the system.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: F, Bb (on F), C7 (on F), F. Pedal points (Ped.) are indicated in the bass line. A fermata is placed over the final measure of the system. The instruction *simile con pedal* is written below the bass line.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: A m, D m, C (on G), G7, C, G7, C, F, G. Pedal points (Ped.) are indicated in the bass line. A fermata is placed over the final measure of the system. The instruction *mf* is written below the bass line.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: E7, A m. Pedal points (Ped.) are indicated in the bass line. A fermata is placed over the final measure of the system. The instruction *p rit.* is written below the bass line. The section is marked *Coda* and *D.S.*

爱情的故事

Andante ♩ = 60

Piano *mp*

A m

A m

A m

E 7(onG#)

A m

F

E

E B m7 E E 7(b9)

A m

A' A m

E(onG#)

E(onG#)

A m

F

E

B m7 E

A Δ 7

A 7

B D m

G 7

mf

simile con pedal

童年的回忆 (爱的克丽斯汀)

♩ = 112

A

G C(onG) G D

Piano *p*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg. rit. ---*

C(onG) G D

a tempo *Leg.* *Leg.* *Leg. rit. ---*

B

G *leggiere* G(onB) D7 D7 D7(onF#) G G D

f

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

D7

(♩ = ♩) G C(onG) G

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

C

G Am7 Am7(onD)

mf

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *simile con Pedal*

