

放歌长征路

红军歌曲100首

段亚平 编著



CS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

放歌长征路

红军歌曲100首

段亚平 编著

《放歌长征路》

——纪念红军长征八十周年

疾风凛冽夕阳残，
悲壮险途血浸染。
访红奔走长征路，
十万墓碑矗云天。

CBS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

放歌长征路：红军歌曲100首 / 段亚平编著. —长沙：湖南文艺出版社，2014.2

ISBN 978-7-5404-6609-1

I. ①放… II. ①段… III. ①革命歌曲 - 中国 - 选集
IV. ①J642.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第026782号

放歌长征路—红军歌曲100首

段亚平 编著

出版人：刘清华

责任编辑：张玥

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)

网 址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙湘诚印务有限公司印刷

*

2014年2月第1版第1次印刷

开本：710mm×1050mm 1/16 印张：14

印数：1-2,000

ISBN 978-7-5404-6609-1

定价：32.00元

本社邮购电话：0731-85983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。



前言

红军时代是一个产生红色歌谣的时代，“红色歌谣万万千，一人唱过万人传”。1927年至1937年的红军时期，宣传工作是红军的三大任务之一。1929年，毛泽东在古田会议上规定：要运用歌谣等形式编写教材，作为宣传革命的工具。各级政治部还应“负责征集编制表现各种群众情绪的革命歌谣，军政治部编制委员会负督促及调查之责”。为配合各剧团的演出需要，为红色歌手和群众提供新填词的红色歌曲，红军政治宣传部门印制了一些红色歌本，中国共产党和红军的政策方针和工作内容，被编成歌词填入大家熟悉的曲调中，很快得到了宣传，歌曲因便于流传而成为红军文艺的主要形式。《古田会议决议》促进了苏区革命文艺运动的蓬勃开展，军民创作了大量红色歌谣，产生了很大的社会影响。苏区红军剧团、红军文艺战士和苏区红歌手为红军文艺的传播发展做出了很大贡献，他们是当今文化工作者发扬革命传统、繁荣社会主义文艺事业的光辉榜样。

苏区根据地会作曲的人极少，因而为新词谱曲的歌曲并不多，大部分歌曲都是采用“旧瓶装新酒”的办法，即“旧曲填新词”，曲调来源主要是中国民歌、学堂乐歌和民间乐曲，其次为外国歌曲，还有少量戏曲音乐。在红军长征经过地域流传的歌曲，在红军歌曲中占了相当部分，这些歌曲表达了人民群众与红军的深情厚谊，展现了各地民

歌的特色。

用外国曲调填词的红军歌曲主要有：用法国民歌《约克兄弟》填词的《国民革命歌》；用日本歌曲《学生宿舍的旧吊桶》填词的《工农兵联合歌》，原曲调上世纪二十世纪初被填词为《中国男儿》，这是一首表现中国男儿奋起从戎保卫祖国的早期爱国学堂乐歌；用日本歌曲《勇敢的水兵》填词的有《当兵就要当红军》《欢送白军弟兄》《步哨守则歌》等，这首曲调当时在中国十分流行；著名的《三大纪律八项注意》的曲调来自普鲁士歌曲《德皇威廉练兵曲》，北洋军阀各派系军队、国民革命军、新军阀军队、鄂豫皖红军，都曾用此曲填入新词成为军歌；还有《杀敌歌》套用了美国歌曲《健儿们前进》；中央苏区的《射击军纪歌》、鄂豫皖根据地的《红军三大任务》套用了冯玉祥部队的《射击军纪歌》，这首曲调则来自基督赞美诗。苏联歌曲对中国红军歌曲的影响是很大的，这是因为当时一些革命者赴苏联学习，给苏区根据地带来了一些苏联歌曲，《上前线去》和《两大主力会合歌》用《布琼尼骑兵歌》的曲调填词，《红军歌》用《红军最强大》曲调填词，还有《反帝拥苏歌》《再战遵义歌》用《送行歌》曲调、《霹雳啪》用《水手之歌》曲调、《共产儿童团歌》用《在篝火旁》曲调等。

用民间曲调填词是红军歌曲的主要手法：鄂豫皖的《劳动童子团歌》和东北抗联的《冲锋号》用《茉莉花》的变体曲调填词；《渡金沙江歌》用学堂乐歌《竹马调》，当时不少红军歌曲都是根据《竹马调》填的词，如反“围剿”中的《粉碎敌人乌龟壳》、长征渡江的《渡金沙江歌》和过草地的《打骑兵歌》，只是旋律节奏的记谱比《竹马调》快了一倍；《第二次反“围剿”胜利歌》《反国民党》《告白军士兵歌》《反蒋介石》《反对反革命》《妇女慰劳红军歌》等都用《四川调》填

词；《苏区景》《白军受苦》《唱起革命来》用江苏《无锡景》曲调；《长征歌》《白军士兵歌》《工人革命歌》《十字歌》均用《孟姜女》曲调，只是河北《孟姜女》的唱词为“十二月体”，而江南《孟姜女》的唱词是“四季体”；《红军纪律歌》《我们大家来暴动》用《苏武牧羊》曲调，《苏武牧羊》是一首学堂乐歌，中央苏区《欢迎红军北上歌》《妇女抱恨不平等歌》《结婚歌》、东北抗联的《劝亲日士兵反正歌》《抽丁叹》都用此曲调填写；《少共国际师》曲调源自学堂歌《桃花源》；还有《八月桂花遍地开》用《八段锦》乐曲；《十问十答》用《小放牛》调；《唱起革命来》用《苏州调》；《吃牛肉歌》用《莲花落》调等。

用创作歌曲曲调填词的红军歌曲有，《可怜的白军》《红军歌》《白军苦》用了《可邻的秋香》曲调、《抗日反帝歌》用《葡萄仙子调》、《远征曲》用《桃李迎春》，原曲皆为黎锦晖的歌舞剧歌曲；红军东征时的《抗日歌》和《抗日救国歌》则用了聂耳的《大路歌》曲调。

京剧曲牌的红军歌曲，有洪湖苏区的以《韩信替死》填词的《刘绍南烈士词》、井冈山地区的以《空城计》填词的《空山计》和中央苏区的以《骂毛延寿》填词的《骂蒋介石》等。

红军歌谣的类别很丰富，有七言四句或多句的、有字数不等长短句的、有“十二月体”和“四季体”的，也有“五更”、“十绣”、“十劝”、“十恨”、“十送”、“十把扇”以及夫妻、兄妹、父子、红军白军对唱的，题材十分广泛，因大部分曲谱没有流传下来，故无法在歌曲中得以体现，对于同曲不同词的歌曲，在选编时则选用影响较大的一首作代表。

本书选用了歌词较为典型、曲调不重复的 100 首歌曲，其内容大

致分为五个部分：建立苏维埃政权的歌，对敌斗争和学习娱乐的歌，扩大队伍和少年先锋队的歌，反“围剿”斗争和万里长征的歌，军民亲情的歌。可以说，红军歌曲是中国“红歌”的滥觞。

红军和苏区人民在激昂的战歌声中，踏着万里征程，浴血奋战，开辟了一个新世界。今天，我们要继承红军精神，继续高唱红军歌曲，在祖国复兴的大道上勇往直前。



目录

建立苏维埃政权的歌

黄埔：《工农兵联合歌》 / 002

1. 国民革命歌 / 004
2. 工农兵联合起来 / 005

南昌：军旗升起的地方 / 006

3. 八一起义 / 008

修水：《秋收暴动歌》 / 009

广州：创建人民政权的伟大尝试 / 011

4. 欢呼广州暴动 / 013

三河坝：八一起义军分兵 / 014

5. 红旗插遍大别山 / 016

新县：《八月桂花遍地开》 / 017

6. 八月桂花遍地开 / 019
7. 鄂东南革命委员会歌 / 020

葛源：《江西出了个方志敏》 / 021

8. 江西出了个方志敏 / 023

9. 马总指挥打确山 / 024
- 海丰：《海丰出了彭湃公》 / 025**
10. 十问十答 / 027
- 双峰寨：农民暴动的伟大战斗 / 028**
11. 建立新世界 / 030
- 叶挺——“铁军”与《囚歌》 / 031**
12. 中国革命歌 / 033
13. 革命歌 / 034
- 井冈山（一）：《袁王部队升编歌》 / 035**
14. 红军歌（一） / 037
15. 红军歌（二） / 038
- 井冈山（二）：“黄洋界上炮声隆” / 039**
16. 革命战争歌 / 041
17. 奋斗曲 / 042
- 瑞金（一）：中华苏维埃共和国的战歌 / 043**
18. 拥护全国工农代表大会歌 / 045
- 古田：红军歌本中的《红军纪律歌》 / 046**
19. 红军纪律歌 / 048
- 何家冲：红二十五军与《三大纪律八项注意》 / 049**
20. 三大纪律八项注意 / 051
- 吴焕先——黄麻起义 血洒陇原 / 052**
21. 红军三大任务 / 054
22. 拥护人民政权歌 / 055
23. 苏区政权开红花 / 056

24. 长汀帮助宁化红 / 057

红安：“小小黄安 人人好汉” / 058

25. 苏区景 / 060

26. 马刀歌 / 061

对敌斗争和学习娱乐的歌

27. 工农兵歌 / 064

28. 工农歌 / 065

瞿家湾：《洪湖水浪打浪》 / 066

29. 东亚的奴隶们联合起来 / 068

30. 劝东北的青年歌 / 069

31. 当兵就要当红军 / 070

32. 红军进行歌 / 071

33. 杀敌歌 / 072

34. 要当红军不怕杀 / 073

通江（一）：川陕苏区的红军石刻标语 / 074

35. 冲锋号 / 076

36. 战时四季歌 / 077

通江（二）：“剪个毛盖搞宣传” / 078

37. 欢迎歌 / 080

38. 可邻的白军 / 081

王坪：红军最大的烈士陵园 / 083

39. 湘赣全省第一次运动会歌 / 085

- 40. 运动大会歌 / 086
- 41. 工农剧社社歌 / 087
- 42. 工农红军学校毕业歌 / 088
- 43. 四季读书歌 / 089
- 44. 苏区干部好作风 / 090

“扩红”和少年先锋队的歌

瞿秋白——红军文艺的开拓者 / 092

- 45. 送郎当红军（一） / 094
- 46. 送郎当红军（二） / 095
- 47. 送哥当红军 / 096
- 48. 革命道路要认清 / 097

琼海：红色娘子军诞生地 / 099

- 49. 妇女慰劳红军 / 101
- 50. 慰劳红军歌 / 102

兴国：“一首山歌三个师” / 103

- 51. 少年先锋队歌 / 105
- 52. 共产儿童团歌 / 106
- 53. 欢送红军歌 / 107
- 54. 少共国际师 / 108
- 55. 上前线去 / 109
- 56. 竹筒号角响嘟嘟 / 110

反“围剿”斗争和万里长征的歌

瑞金（二）：中央红军长征出发地 / 114

- 57. 赤卫军歌 / 116
- 58. 保卫根据地战斗曲 / 117
- 59. 粉碎敌人五次“围剿” / 118
- 60. 第二次反“围剿”胜利歌 / 119
- 61. 第四次反“围剿”胜利歌 / 120

中复村：红军长征第一村 / 121

仁化：突破第二道封锁线 / 123

兴安：长征中最惨烈的湘江之战 / 125

- 62. 再占遵义歌 / 127

遵义：中国共产党生死攸关的转折点 / 128

- 63. 渡金沙江胜利歌 / 130

中甸：红军走过的地方 / 131

- 64. 打骑兵歌 / 133

泸定：“大渡桥横铁索寒” / 134

- 65. 吃牛肉歌 / 136

天全：二郎山下的红军歌声 / 137

腊子口：红军长征的最后天险 / 139

哈达铺：红军长征第一街 / 141

- 66. 到陕北去 / 143
- 67. 长征歌 / 144

黄镇——《长征画集》记录长征形象 / 145

68. 远征曲 / 147

69. 两大主力会唱歌 / 148

会宁：长征红军大会师 / 149

70. 革命的旗帜插遍天下 / 151

延安：红军长征胜利的落脚点 / 152

71. 抗日歌 / 154

72. 红军东征歌 / 155

西路军：悲壮的历程 / 156

董振堂——宁都英魂葬祁连 / 158

73. 红军抗日先锋 / 160

74. 霹雳啪 / 161

八路军——改编的中央主力红军 / 162

新四军——改编的南方红军游击队 / 164

军民亲情和颂念红军的歌

75. 工农红军到古田 / 168

76. 兴国山歌 / 169

77. 风吹竹叶 / 170

78. 红军长征过广西 / 171

79. 一条大路曲弯弯 / 172

80. 一双草鞋 / 173

81. 恩情高又深 / 174

82. 我随红军闹革命 / 175

- 83. 人人都说红军好 / 176
- 84. 斧头不怕硬实柴 / 177
- 85. 马桑树儿搭灯台 / 178
- 86. 十送红军 / 179
- 87. 灯笼歌 / 180
- 88. 韭菜开花一杆子 / 182
- 89. 洪湖渔歌 / 183
- 90. 山歌开口句句真 / 185
- 91. 门口挂盏灯 / 186
- 92. 天心顺 / 187
- 93. 刘志丹 / 188
- 94. 迎红军歌 / 189
- 95. 当红军的哥哥回来了 / 190
- 96. 盼红军（一） / 191
- 97. 盼红军（二） / 192
- 98. 穷人盼望老红军 / 193
- 99. 盼望红军回还哩 / 194
- 100. 五指山歌 / 195

一张动车车票里的抗战密码 / 196

与俄罗斯红军红星歌舞团的交流 / 198

观聆原汁原味的《长征组歌》 / 200

与“红色电影明星”在一起 / 202

说说我的《红军歌声纵横谈》 / 204

后记 / 206

建立苏维埃政权

的

歌



黄埔：《工农兵联合歌》

上个世纪 20 年代的中国，军阀混战，广大人民生活在水深火热之中。1924 年至 1927 年，中国进入大革命时期，为推翻帝国主义和封建主义的统治，中国共产党和中国国民党实现第一次国共合作，进行了北伐战争。在中国共产党和苏联的帮助下，国民党于 1924 年 5 月建立了黄埔陆军军官学校，培养了许多闻名的指挥官，在北伐中起了重要作用。

1926 年 7 月，国民革命军在广州誓师，正式开始北伐。歌曲《国民革命歌》嘹亮响起：“打倒列强，打倒列强，除军阀，除军阀。国内革命成功，国内革命成功，齐欢唱，齐欢唱”。《国民革命歌》由时任国民革命军政治部宣传科科长邝鄴（中共党员）填词，经政治部批准，作为《北伐军军歌》印发给各部队广泛传唱。同时，另一首铿锵有力的《工农兵联合歌》更是响彻云霄：“工农兵联合起来向前进，万众一心，工农兵联合起来向前进，消灭敌人……最后胜利必定属于我们工农兵”。《国民革命歌》和《工农兵联合歌》极大地鼓舞了北伐军的斗志。

黄埔军校也是中国共产党人从事革命武装斗争的开始地，在共产党领导的红军、八路军、新四军以及人民解放军的军事将领中，担任正军职以上领导职务的黄埔师生就超过了 40 人，而建国后担任中央政府部长、副部长以及地方党政要职的则达数百人以上。在我国开国将帅中从黄埔军校走出来的元帅有林彪、陈毅、徐向前、聂荣臻、叶剑

英，大将有陈赓、罗瑞卿、许光达，还有上将8人、中将9人、少将8人。解放后，在中央军委所定的36位军事家中，周恩来、陈毅、聂荣臻、叶剑英、陈赓、徐向前、林彪、许光达、罗瑞卿，以及烈士许继慎、曾中生、段德昌、蔡申熙、左权14人为黄埔出身。

“怒潮澎湃，
党旗飞舞，这是
革命的黄埔，主
义须贯彻，纪律
莫放松，预备作
奋斗的先锋。打
条血路，引导被
压迫的民众，携
着手向前行，路
不远莫要惊，亲
爱精诚，继续永
守，发扬我校精



黄埔军校旧址纪念馆

神。”这首雄壮激昂的《陆军军官学校校歌》嘹亮地在校园内飘荡，鼓舞着黄埔师生激流勇进。黄埔师生在反帝反封建、争取国家统一与民族独立的斗争中立下了赫赫战功，为中国革命做出了重大贡献。