

钱文忠解读《三字经》



钱文忠
著

深度解读最精简的中国文化读本

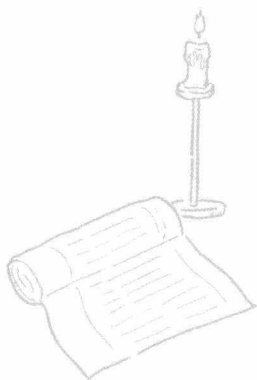
如果《永乐大典》可以被称为“世界有史以来最大的百科全书”，
那么《三字经》就可以被称为“最小的中国古代百科全书”。



中华书局

文忠解读《三字经》

著



图书在版编目(CIP)数据

钱文忠解读《三字经》/钱文忠著. — 北京:中华书局, 2015.9
ISBN 978-7-101-10735-7

I. ①钱… II. ①钱… III. ①古汉语—启蒙读物 ②《三字经》—研究 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第025550号

书 名 钱文忠解读《三字经》

著 者 钱文忠

责任编辑 董邦冠 王鹏飞

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次 2015年9月北京第1版

2015年9月北京第1次印刷

规 格 开本/890×1280毫米 1/32

印张13¼ 字数160千字

印 数 1-10000册

国际书号 ISBN 978-7-101-10735-7

定 价 32.00元

出版说明

在当代人的视界中,《三字经》这本启蒙读物既十分“熟悉”,又非常“陌生”。人们可以熟练引用《三字经》中的句子,却并不了解它的来历、源流;教育史研究者们承认《三字经》在传统教育当中的地位,却又对它的意义和价值语焉不详。本书作者复旦大学钱文忠教授对《三字经》这本古老的蒙学读物进行了细致的解读和阐释。钱文忠教授强调了《三字经》的“经”的身份,从《三字经》难以替代的启蒙功能与文化价值入手,由表及里、深入浅出地完成了对传统文化的全面梳理。他尤其关注《三字经》的当下意义,用典型的事例、生动的故事,阐明《三字经》对当代中国人修身、处世、学习、成长的指导作用,展示了古老的《三字经》永恒的生命力。解读经典的同时,作者也传达了自己对传统文化的理解,讲稿当中随处可见论证的智慧和思辨的趣味,作者颇具个人风格的评论和见解,成为这本讲稿的特色部分。

这本《钱文忠解读〈三字经〉》是对钱文忠教授“百家讲坛”讲稿的重新整理。书中删除了原讲稿中略显繁冗的口语化语言,提取了承载着作者思维、观点的精华环节,并对语言文字做了适当润色。

由讲述引出故事,再以故事推动说理,是钱文忠教授讲稿的一

大特色。为清晰呈现作者思路，我们设置了“开讲”和“故事”两大板块。“开讲”部分是作者的讲述，渐次展现作者的思维路径。“故事”部分则突出原讲稿中“讲故事”的魅力，把书中精彩的故事独立出来，呈现故事的迷人。作者的讲述与故事相互映衬，互为补充，读者在对照、参看的同时，自然会得到启迪和感悟。

本书对《三字经》全文做了详尽注释，使读者能轻松阅读这一蒙学经典，免去了查阅资料之苦。书中还以“小知识”的形式，对文中提到的人名、职官、典故、成语等做了注释，方便读者阅读和积累知识。

《钱文忠解读〈三字经〉》的出版，是对传统文化的一次小小普及。我们期待，能有更多的读者加入到关注传统文化、阅读传统文化作品的队伍中来。

中华书局

目 录

第一讲 / 1

人之初，性本善，性相近，习相远。

苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。

宋代开始，《三字经》就作为古代儿童的启蒙读物，广为流传。它的开篇两句从人的本质问题——人性讲起，对人性本善还是人性本恶做了细致的论证。《三字经》对人性有着美好的期许，它认为人天性向善，本质相近，人品、性情的千差万别，是由于受到不同环境的影响和熏染。因此《三字经》强调教育的重要性，接受教育，坚持不懈地学习，个人的品格、道德 and 知识才能不断完善。

第二讲 / 15

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。

窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。

养不教，父之过，教不严，师之惰。

在这段《三字经》中，讲述了孟母是如何教育孟子的，也就是“孟母三迁”的故事；还讲述了窦燕山的五个儿子为什么都能够考中科举，这就是五子登科的故事。在教育孩子的问题上，儒家思想十分强调父亲的尊严，更讲究师道尊严，维护教师的绝对权威。传统教育有它的不足之处，但古代尊师重教的传统，在现代 society 并没有过时。

第三讲 / 23

子不学，非所宜，幼不学，老何为？

玉不琢，不成器，人不学，不知义。

为人子，方少时，亲师友，习礼仪。

本段依然强调学习的重要性。《三字经》的作者认为，人可以不学习，更要在幼年时就开始学习，从此毫不懈怠。不经过艰苦、长期的学习和磨砺，人不可能成材，也不可能明晓大义。古人启蒙教育的三大课题，是尊师、择友、重视礼仪，这种启蒙教育，对现代人的教育观念和教育思想也应该是有所启迪的。

第四讲 / 35

香九龄，能温席，孝于亲，所当执。

融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。

首孝弟，次见闻，知某数，识某文。

本段以黄香、孔融的例子，来说明传统中国的启蒙教育中“孝”和“悌”的概念。当一个孩子最开始去接受教育的时候，首先应该孝敬父母、长辈，接下来应该学会尊敬兄长、友爱兄弟。在明晓“孝”和“悌”的基础上，再按照一定的顺序，去完成其他教育内容。

第五讲 / 43

一而十，十而百，百而千，千而万。

三才者，天地人，三光者，日月星。

三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。

传统文化教育中，首先要学习的是数字的概念，接着要掌握

天、地、人“三才”和日、月、星“三光”。由“三”字引申出了各种丰富、复杂的文化含义，比如“三纲”……

第六讲 / 57

曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。

曰南北，曰西东，此四方，应乎中。

曰水火，木金土，此五行，本乎数。

春、夏、秋、冬为四时，东、西、南、北曰四方，水火木金土相生又相克……

第七讲 / 67

曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。

稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。

马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。

曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。

匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。

高曾祖，父而身，身而子，子而孙。

自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦。

讲述作为基本道德准则的“五常”——仁、义、礼、智、信，介绍基本粮食作物“六谷”，人们饲养的“六畜”，以及人的情感“七情”和乐器“八音”，最后再介绍人的亲属关系“九族”。

第八讲 / 79

父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭，

长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠，

此十义，人所同。凡训蒙，须讲究，
详训诂，名句读。为学者，必有初，
小学终，至四书。

儒家文化认为，要先做一个有道德的人，然后才能做一个有知识的人，所以《三字经》先教孩子们学习为人处世的法则——十义，然后再教孩子们运用训诂和句读去读书。

第九讲 / 89

《论语》者，二十篇，群弟子，记善言。

《论语》被奉为儒家经典，列为“四书”之首。人们在强调《论语》的价值时，总会提到“半部《论语》治天下”，那么真是如此吗？

第十讲 / 99

《孟子》者，七篇止，讲道德，说仁义。

作《中庸》，子思笔，中不偏，庸不易。

作《大学》，乃曾子，自修齐，至平治。

亚圣孟子和《孟子》之书命运一样坎坷吗？我们今天还要提倡中庸之道吗？《大学》提出的“三纲领”“八条目”是什么？

第十一讲 / 109

《孝经》通，四书熟，如六经，始可读。

《诗》《书》《易》，《礼》《春秋》，号六经，当讲求。

有《连山》，有《归藏》，有《周易》，三易详。

本讲讲的是《孝经》和“六经”。对传统文化中的“孝”，我

们应该批判地继承。对《周易》中传达的哲学精神，我们也应该用正确的方式去理解、感悟。

第十二讲 / 119

有典谟，有训诰，有誓命，《书》之奥。

我周公，作《周礼》，著六官，存治体。

本讲讲的是《尚书》和《周礼》。《尚书》是现存最古老的历史文献汇编，这本古老的著作经历了非常坎坷的命运，现在我们看到的《尚书》已经不是原来的面目。《周礼》则为周公所作，流传后世的《周礼》也并非是最初的形态，但是它记载的周代典章制度依然深刻地影响了后来的典章制度。

第十三讲 / 129

大小戴，注《礼记》，述圣言，礼乐备。

曰国风，曰雅颂，号四诗，当讽咏。

《礼记》和《诗经》都是儒家文化的重要经典，也许很多人没有读过这两部书，但是它们已经成为了我们的文化基因，融进了我们的血液中。

第十四讲 / 139

《诗》既亡，《春秋》作，寓褒贬，别善恶。

三传者，有《公羊》，有《左氏》，有《穀梁》。

周幽王无道，导致天下大乱，礼崩乐坏。为挽救世道人心，孔子开始编写《春秋》。孔子把个人的好恶、褒贬，寄托在简洁、犀利的语言当中，被称为“春秋笔法”。

第十五讲 / 149

经既明，方读子，撮其要，记其事。

先秦诸子是中国传统文化思想的代表人物，诸子百家各抒己见，那么他们的言论观点有哪些不同之处呢？

第十六讲 / 157

五子者，有荀扬，文中子，及老庄。

《三字经》向我们推荐了诸子中五个重要的人物，荀子、扬雄、文中子、老子和庄子。他们的思想对于后世有怎样的影响？

第十七讲 / 171

经子通，读诸史，考世系，知终始。

自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。

《三字经》中的历史，从被称为“三皇”的伏羲、神农和黄帝讲起……

第十八讲 / 181

唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。

上古时代的圣王唐尧世风祥和，天下太平，舜又是怎样忍受生活的磨砺，将孝道践行到底呢？

第十九讲 / 191

夏有禹，商有汤，周文武，称三王。

夏传子，家天下，四百载，迁夏社。

大禹是和尧舜齐名的古代圣王，那么传统文化中，什么样的

君主才能被称为“王”？大禹之后，家天下如何取代了禅让制？

第二十讲 / 199

汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。

商汤伐夏建立了商朝，创造了辉煌的殷商文化，为世界文明的发展做出了杰出贡献……

第二十一讲 / 207

周武王，始诛纣，八百载，最长久。

商纣王昏庸无道，激起了各诸侯国的不满，而地处西北的小国周国开始崛起。周文王不仅以仁爱治国，而且广招天下贤士，周公旦和姜太公就是其中杰出的人才……

第二十二讲 / 215

周辙东，王纲坠，逞干戈，尚游说。

始春秋，终战国，五霸强，七雄出。

烽火戏诸侯的周幽王死后，平王东迁国都，建立东周。其时周天子的地位已名存实亡，各诸侯国争相称霸，其中最为著名的当属春秋五霸和战国七雄。

第二十三讲 / 231

嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。

战国时期，诸侯争霸，战火连天，地处西北的秦国异军突起，横扫六国完成了统一大业，从此中国历史进入了中央集权的帝制时代，秦始皇也成为了中国历史上第一位皇帝。然而仅仅十五

年，起义大规模爆发，短命的秦王朝自此风雨飘摇。

第二十四讲 / 247

高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。

光武兴，为东汉，四百年，终于献。

汉朝建立后，经过文景之治的休养生息，国力逐渐恢复，又经过汉武帝的开疆拓土、强力治国，汉朝走向了鼎盛。但在繁荣背后，朝堂却危机四伏。

第二十五讲 / 255

魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。

宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。

汉末天下大乱，出现了三国相争的局面，最后司马炎统一了中国，建立了晋朝，但却没能励精图治，很快中国进入了分裂割据的南北朝时期……

第二十六讲 / 265

北元魏，分东西，宇文周，与高齐。

五胡十六国混战之后，鲜卑族统一黄河流域，史称北魏。很快，北魏又被高氏和宇文氏两分成北齐和北周，北齐后被北周所灭。不久，杨坚篡位夺权，建立隋朝，分裂270年之久的中国再度统一……

第二十七讲 / 275

迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。

隋王朝的建立，结束了南北朝时期中国长期混乱的局面，使中

国又回到了统一的和平年代。但是，隋朝历时非常短暂，前后只经历了隋文帝和隋炀帝两朝皇帝。

第二十八讲 / 283

唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。

隋末李渊起兵，结束了隋炀帝的残暴统治，开创了大唐王朝三百年的基业。然而天下初定，李渊的皇帝宝座坐得并不安稳。

第二十九讲 / 291

二十传，三百载，梁灭之，国乃改。

唐太宗李世民开创了唐朝第一个盛世——“贞观之治”。唐玄宗又开创了唐朝第二个盛世——“开元之治”，但也正是步入晚年的唐玄宗致使唐朝盛极而衰。

第三十讲 / 303

梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。

是谁灭掉唐朝，而唐之后的五代十国又为什么会成为中国历史上最为混乱的时期？

第三十一讲 / 315

炎宋兴，受周禅，十八传，南北混。

辽与金，帝号纷，迨灭辽，宋犹存。

宋朝结束了五代以来的军阀混战局面，然而，通过陈桥兵变、黄袍加身当上皇帝的赵匡胤，却为手下掌握着军队的将领忧心忡忡，他的死也成为千古之谜……

第三十二讲 / 329

至元兴，金绪歇，有宋世，一同灭。

并中国，兼戎翟，九十年，国祚废。

元朝军队兵临城下的时候，年幼的南宋皇帝身边只剩下几个兢兢业业、忠于职守的大臣，这其中就有文天祥……

第三十三讲 / 339

明太祖，久亲师，

传建文，方四祀。

迁北京，永乐嗣。

元朝末年，反元斗争遍地而起，由朱元璋率领的农民起义军推翻了元朝的统治，建立了大明王朝。朱元璋是一位平民皇帝，但他身上极富传奇色彩……

第三十四讲 / 353

迨崇祯，煤山逝。

廿二史，全在兹，载治乱，知兴衰。

读史者，考实录，通古今，若亲目。

口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯。

《三字经》只用了200多字，就讲述了中华民族几千年的历史。历史的治乱、朝代的兴衰都展现在我们的面前。那么，我们又该用什么样的方法来学习历史？

第三十五讲 / 363

昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。

赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。

披蒲编，削竹简，彼无书，且知勉。

孔子拜项橐为师，宰相赵普读《论语》，温舒“披蒲编”和公孙弘“削竹简”……这些古人勤学的故事你都知道吗？

第三十六讲 / 371

头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。

如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。

如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓。

《三字经》在明确了学习态度之后，开始向我们介绍古人苦读求学的故事，比如：悬梁刺股、囊萤映雪……它们也成了我们常挂在嘴边的成语。

第三十七讲 / 381

苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。

彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。

若梁灏，八十二，对大廷，魁多士。

彼既成，众称异，尔小生，宜立志。

莹八岁，能咏诗，泌七岁，能赋棋。

彼颖悟，人称奇，尔幼学，当效之。

蔡文姬，能辨琴。

《三字经》继续通过历史名人的勤学故事激励我们学习，这里有27岁始读书的苏老泉，82岁才高中状元的梁灏，也有名闻天下的“神童”祖莹和李泌，才女蔡文姬与谢道韞……

第三十八讲 / 391

谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏，
尔男子，当自警。唐刘晏，方七岁，
举神童，作正字。彼虽幼，身已仕，
尔幼学，勉而致。有为者，亦若是。
犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人。
蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物。
幼而学，壮而行，上致君，下泽民。
扬名声，显父母，光于前，裕于后。
人遗子，金满籝，我教子，惟一经。
勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力。

“遗子黄金满籝，不如教子一经。”在《三字经》作者的眼中，或者说在中国文化传统当中，知识就是力量。

附 《三字经》全文 / 400