

纪念中国共产党成立95周年

Mao Zedong in the Anti-Japanese War

我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。

曹应旺 著

抗战时期的

毛泽东



中国出版集团
中译出版社

纪念中国共产党成立95周年

Mao Zedong in the Anti-Japanese War

我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。

曹应旺 著

抗战时期的

毛泽东

中国出版集团
中译出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

抗战时期的毛泽东/曹应旺著. —北京: 中译出版社, 2016.2

ISBN 978- 7- 5001- 4587- 5

I. ①抗… II. ①曹… III. ①毛泽东 (1893~1976) 一生平事迹 IV. ①A752

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第034836号

出版发行 / 中译出版社

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359827; 68359303 (发行部); 68002504 (编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctph. com. cn

网 址 / <http://www.ctph.com.cn>

责任编辑 / 符 勇

封面设计 / 肖华珍

排 版 / 北京杰瑞腾达科技发展有限公司

印 刷 / 保定市中华美凯印刷有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 18

版 次 / 2016年2月第一版

印 次 / 2016年2月第一次

ISBN 978- 7- 5001- 4587- 5

定价: 46.00元

版权所有 侵权必究

中 译 出 版 社

目 录

contents

★ 青年毛泽东言志诗与抗日志向 / 001

- 一、“孩儿立志出乡关” / 002
- 二、“何以报仇，在我学子” / 005
- 三、“磨砺以待日本” / 011

★ 1915 至 1935 年：毛泽东“磨砺以待日本” / 014

- 一、“二十一条”与中共的诞生和毛泽东的选择 / 015
- 二、“问苍茫大地，谁主沉浮？” / 018
- 三、《论反对日本帝国主义的策略》出台 / 026

★ 毛泽东与“内战吟成抗日诗” / 033

- 一、争取东北军和西北军掉转枪口对准日本侵略者 / 034
- 二、对围困陕甘红军的其他国民党军将领和地方实力派做工作 / 037
- 三、积极开展对爱国民主人士的团结抗日工作 / 041
- 四、努力影响蒋介石下抗日的决心 / 044
- 五、西安事变的发生与和平解决 / 048

★ 是积极准备抗日还是消极躲避抗日

——毛泽东与张国焘之争 / 051

- 一、实际上的领导核心，名义上却不是负总责者 / 052
- 二、与张国焘的斗争 / 056
- 三、北上抗日路线的胜利与南下路线的失败 / 060
- 四、1937 年 3 月的延安会议和 8 月的洛川会议 / 065

★ 要不要坚持独立自主的抗日方针

——毛泽东与王明之争 / 069

- 一、王明回国对独立自主抗日方针的挑战 / 070
- 二、延安毛泽东与武汉王明的对峙 / 075
- 三、六届六中全会：坚持独立自主抗日的关键性会议 / 079
- 四、毛泽东对王明依附蒋介石抗日路线的清算 / 085

★ 毛泽东指导敌后抗战 / 091

- 一、毛泽东先后提出两个三个坚持 / 092
- 二、毛泽东关注敌后战场与正面战场的相互支撑 / 097
- 三、1937 至 1940 年：毛泽东指导敌后战场的开辟与发展 / 102
- 四、1941 至 1942 年：在艰难中毛泽东指导敌后抗战的坚持 / 108
- 五、1943 至 1945 年：毛泽东指导敌后战场的发展与转变 / 114

★ 抗战中毛泽东发动和领导大生产运动 / 121

- 一、大生产运动第一阶段，毛泽东号召“自己动手” / 122
- 二、大生产运动第二阶段，毛泽东谈“艰难困苦，玉汝于成” / 125
- 三、大生产运动第三阶段，贯彻发展经济保障供给的方针 / 129
- 四、推动工业、科学技术和城市工作的发展 / 132
- 五、树立劳动光荣、人民至上和重视生产力的观念 / 137

★ 抗战中毛泽东发动和领导整风学习运动 / 142

- 一、发起学习运动，掀起重视学习之风 / 143
- 二、提出改造全党的学习方法和学习制度 / 149
- 三、发动和领导整风学习运动 / 154
- 四、整风学习是前进的精神基础 / 159

★ 毛泽东是怎样做到实事求是的

——以抗日战争视角观察 / 164

- 一、虚怀观是 / 165
- 二、和气察是 / 168
- 三、去偏归是 / 170
- 四、去伪存真 / 173
- 五、眼睛向下调查研究 / 176

★ 毛泽东是怎样解决战略问题的

——以抗日战争视角观察 / 181

- 一、“以一当十”与“以十当一” / 182
- 二、人民战争战略、持久战战略、游击战战略 / 185
- 三、从战术到战略 / 191
- 四、战略预见和战略转变 / 197

★ 毛泽东是怎样处理个性共性关系的

——以抗日战争视角观察 / 204

- 一、共性寓于个性之中 / 205
- 二、抓主要矛盾，做转化工作 / 209
- 三、一般和个别相结合 / 212
- 四、领导和群众相结合 / 216

★ 毛泽东是怎样运用“古今中外法”的

——以抗日战争视角观察 / 219

- 一、向孔子孟子汲取抗战智慧 / 221
- 二、向老子庄子列子汲取抗战智慧 / 226
- 三、向《孙子兵法》汲取抗战智慧 / 229
- 四、从重大历史事件中汲取抗战智慧 / 235
- 五、向欧美三杰汲取抗战智慧 / 244
- 六、古为今用、洋为中用 / 251

★ 毛泽东的代表作与抗日战争 / 257

- 一、《论持久战》和《抗日游击战争的战略问题》/ 258
- 二、《新民主主义论》和《论联合政府》/ 263
- 三、《实践论》和《矛盾论》/ 268
- 四、《改造我们的学习》、《整顿党的作风》
和《反对党八股》/ 270
- 五、《在延安文艺座谈会上的讲话》/ 272
- 六、《纪念白求恩》、《为人民服务》和
《愚公移山》/ 274

★ 后 记 / 277

青年毛泽东言志诗与抗日志向

1893年12月26日，湖南湘潭韶山冲毛顺生家一个男娃呱呱落地。这个男娃就是后来刻在中华民族近现代历史上的伟大人物毛泽东。

毛泽东出生还不到一年，1894年7月，爆发了震惊世界的中日甲午战争。

这场战争的结局是：古老的东方大国败于小邻日本，签订了丧权辱国的《马关条约》，并导致了此后几十年日本不断扩大对中国的侵略，直至占领大半个中国。



1913年的毛泽东

毛泽东是在日本帝国主义不断扩大侵略中国的沉重的历史脚步声中长大的。“天下兴亡，匹夫有责。”毛泽东从懂事时起就立下了救国之志。这个“志”也就是毛泽东说的反帝、反封建。反帝，最要紧的就是要反对对

中国侵略和压迫最深的日本帝国主义。

毛泽东是一位诗人。他在青少年时代就展露了了不起的诗才。诗言志，毛泽东在17岁和22岁时写的两首言志的诗都与日本有关。

一、“孩儿立志出乡关”

毛泽东17岁那年，改写了他认为日本志士西乡隆盛的诗赠父亲：

“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”

这并不是毛泽东的第一首言志诗。毛泽东13岁时曾写过一首《五古·咏指甲花》：

“百花皆竞春，指甲独静眠。
春季叶始生，炎夏花正鲜。
叶小枝叉弱，种类多且妍。
万草破日出，惟婢傲火天。
渊明爱逸菊，敦颐好青莲。
我独爱指甲，取其志更坚。”^①

这首诗，初步表达了少年毛泽东在志气方面的取向：要学傲火志坚的指甲花。

很明显，《五古·咏指甲花》是一首以植物喻志的诗。《七绝·改西乡隆盛诗赠父亲》则是一首以人物喻志的诗。

^① 见龙剑宇：《韶山乡土文化对早年毛泽东诗词艺术的启蒙》，《毛泽东诗词研究丛刊》（第一辑）。

这位西乡隆盛何许人也？署名西乡隆盛的诗是怎样写的，是何人写的？毛泽东是怎样知晓这首诗的，是在怎样的背景下改写这首诗的？

西乡隆盛出生于鹿儿岛下级武士的家庭，是日本明治维新时期杰出的政治家、军事家。西乡隆盛率领的萨摩藩军队和木户孝允率领的长州藩军队，是讨伐乃至推倒封建幕府的两支主力。幕府倒台了才有明治维新的开始。在当下中国企业界颇具影响的日本企业家稻盛和夫先生说：“在经历磨炼获得高尚品格的人物中，我最尊敬的人是西乡隆盛。”“如果问我，在我心目中最受尊敬的人、最理想的人是谁，那么在我脑海里首先浮现出来的，就是前面谈到的西乡隆盛。”西乡等“一批年轻的志士们拼着性命创建了明治新政府。”^①

署名西乡隆盛的诗是这样写的：

“男儿立志出乡关，学若无成死不还。
埋骨岂期坟墓地，人间到处有青山。”

这首传入中国署名西乡隆盛的诗，却是幕府末年僧人月性所作。所以误传为西乡隆盛的诗，是因为西乡隆盛特别喜欢这首诗，并将其一直随身带着。他自己也有一首诗同月性诗一起作为励志诗被日本人广为传颂：

“几历辛酸志始坚，丈夫玉碎耻瓦全。
一家遗事人知否？不为子孙买美田。”

毛泽东是什么时候读到日本志士的那首诗并改写后送给父亲的？

当时毛泽东家里的经济状况已达到富裕农民的水平。毛泽东自从有了一些文化之后，父亲就让他帮着家里记账，并希望他不再上学，就在家

^①（日）稻盛和夫著、曹岫云译《心法：稻盛和夫的哲学》，东方出版社2014年版，第86、93页。

记账、干活。毛泽东不同意父亲对他的安排，希望出去求学，干一番大事业。那首改写日本志士的诗作，是夹在账本里送给他父亲的。

《毛泽东年谱》编者查对当时的出版物，那首署名西乡隆盛的诗 1916 年曾载于《青年》杂志第 5 号。但毛泽东肯定不是在《青年》杂志上读到这首诗的，因为毛泽东送给他父亲诗的时间比《青年》杂志上登载这首诗的时间要早得多。

毛泽东读到日本志士的那首诗并改写后送给父亲的时间，有两种可能。

第一种可能是：1910 年秋上湘乡县立东山高等小学堂读书之前。毛泽东在韶山，读了郑观应写的《盛世危言》，了解到韶山之外的中国和世界的一些大事；常去听从外地回来的维新派老师李漱清讲各地见闻，特别是维新变法的故事；在秀才毛麓钟家读书时读到一些时论，“读了许多当代的文章和几本新书”。1936 年 10 月，毛泽东对斯诺说：“也就在这个时期，我开始有了一定的政治觉悟，特别是在我读了一本关于瓜分中国的小册子以后。甚至现在我还记得这本小册子的开头一句：‘呜呼，中国其将亡矣！’它叙述了日本占领台湾的经过，朝鲜、越南、缅甸等国被外国侵占的情况。我读了以后，对国家的前途感到沮丧。我开始认识到，国家兴亡，匹夫有责。”也许就在这期间，毛泽东了解到日本明治维新的情况和这首诗，在上新学校之前改写了这首诗送父亲。

第二种可能是：上湘乡县立东山高等小学堂读书之后。毛泽东在这所新式学校里认识了一位从日本留学回来任教的教员，从这位教员嘴里了解了很多日本的事情。毛泽东对斯诺回忆道：“在这所新式学校里我能够学到自然科学和新的西方学科。另外一件值得一提的事是教师中有一个日本留学生，他戴着假辫子。很容易看出他的辫子是假的。人人都笑他。叫他‘假洋鬼子’。”“许多学生因为假辫子而讨厌那个‘假洋鬼子’，可是我喜欢听他谈日本的情况。他教音乐和英文。他教的歌曲中有一首是日本歌，

叫做《黄海之战》，我还记得里面的一些迷人的歌词：‘麻雀歌唱，夜莺跳舞，春天的绿色田野多可爱，石榴花红，杨柳叶绿，展现一幅新画图。’我当时知道并感到日本的美，并且从这首歌颂日本战胜俄国的歌曲里感觉到一点她的骄傲和强大。”^①日本志士“立志出乡关”的诗也许是这时听到并改写后送给父亲的。

比较这两种可能，第二种可能性更大一些。因为毛泽东喜欢听有留学日本经历的教员谈日本的事情。这位教员对日本的了解和所谈的日本的事情，肯定比毛泽东在毛麓钟老师那里听到的和在书上看到的要多得多。

可以说，毛泽东对日本的认识是在湘乡县立东山高等小学堂与那位留学日本的教员的接触中开始的。

署名西乡隆盛的诗和毛泽东改写的诗有共同点，都是要“立志出乡关”，干一番大事业。但具体内容是不同的。西乡隆盛之志在通过维新强大日本。青年毛泽东此时之志已表露了“国家兴亡，匹夫有责”的救国心迹，要解决帝国主义对中国的侵略与欺侮问题，尤其要解决日本帝国主义对中国的侵略与欺侮问题。

1894年日本通过中日甲午战争占领了朝鲜，割取了中国台湾和澎湖列岛。1904年，日本又发动在中国领土东北进行的日俄战争，经过一年零八个月的厮杀，夺占了沙皇俄国在中国东北南部的殖民权益，吞并了辽东半岛。毛泽东通过《黄海之战》的日本歌，既感受到日本是一个美丽的国家，也感受到当时的日本是一个傲慢和野心膨胀的国家。

更严重的是日本的傲慢和野心膨胀，日本对中国的侵略还在步步加深。

二、“何以报仇，在我学子”

1911年春，毛泽东开始到省城长沙读书。1914年春，毛泽东在湖南省

^① 《毛泽东自述》，人民出版社1993年版，第11、13、14、15—16页。

立第一师范学校遇到了对他影响最深的老师杨昌济。后来，毛泽东对美国记者斯诺谈起在长沙读书的情景时说：“给我印象最深的老师是杨昌济，他是一位从英国回来的留学生，我后来同他的生活有密切的关系。”^①

毛泽东与杨昌济的“密切的关系”，包括受杨昌济思想的影响，被杨昌济推荐到北京大学图书馆工作，娶杨开慧为妻成为杨昌济的女婿等等。其中也包括与杨昌济的交往加深了对日本的认识。

杨昌济去英国留学之前在日本留学了5年。1903年春，杨昌济同陈天华等从上海乘船去日本，入东京弘文学院。1906年，杨昌济升入东京高等师范学校，该校是日本著名的筑波大学的前身。1908年春，杨昌济离开日本东京高等师范学校，进入苏格兰北淀大学文科学习。

杨昌济同陈天华一样，都是救国心切的海外学子。杨昌济启程去日本之前，改名“怀中”，表明身在异邦心怀中土之志。陈天华1903年到日本先后撰写出《猛回头》、《警世钟》两书揭露帝国主义瓜分中国已迫在眉睫，清政府已成“洋人的朝廷”。他曾两次回国参加策划反清起义而失败，期间，逃到日本入法政大学。1905年冬，日本文部省颁布严格管束中国留学生的《清国留学生取缔规则》，因中国留学生意见不一，日本报纸冷嘲热讽，陈天华写下激励同学“坚忍奉公，力学爱国”的绝命书，跳入东京大森海湾自杀以警醒国人。杨昌济对陈天华之死哭之甚哀，悲痛不已。

杨昌济当毛泽东的老师时，不仅向毛泽东讲湖南人曾国藩、谭嗣同，



毛泽东的恩师杨昌济

^① 《毛泽东自述》，人民出版社1993年版，第26页。

也自然要讲他的湖南同学陈天华。毛泽东认为陈天华是湖南人的骄傲。对陈天华以蹈海警醒国人一事，毛泽东曾在《湘江评论》第4号评价陈天华“感愤国家的危亡，蹈海而死”，这是湖南“惊天动地可纪的一桩事。”^①1921年农历端午节，毛泽东的好友易白沙，只身赴京刺杀北洋政府首脑没有成功，然后南下组织军队北伐也没有成功，于是他选在屈原投江的日子跳海自杀，以唤起民众。毛泽东为易白沙君写了挽联：

“无用之人不死，有用之人愤死，我为民国前途哭；
去年追悼陈公，今年追悼易公，其奈长沙后进何。”^②

对联中的陈公就是陈天华。陈天华也是学习屈原，为救国唤起民众而在日本跳海自杀的。

杨昌济是毛泽东在湖南一师教修身课的老师。他主张从实际出发，从特殊性出发，正确对待本国传统文化和西方外来文化。杨昌济说：“夫一国有一国之民族精神，犹一人有一人之个性也。”“善治病者，必察病人身体之状态，善治国者，必审国家特异之情形。吾人求学海外，欲归国而致之于用，不可不就吾国之情形深加研究，何者当因，何者当革，何者宜取，何者宜舍，了然于心，确有把握而后可以适合本国之情形，而善应宇宙之大势。”这种从实际出发，从特殊性出发，古为今用，洋为中用的世界观和方法论，可以说影响了毛泽东的一生。1917年8月23日，毛泽东在致黎锦熙信中写道：“怀中先生言，日本某君以东方思想均不切于实际生活，诚哉其言！吾意即西方思想亦未必尽是，几多之部分，亦应与东方思想同时改造也。”

《讲堂录》是毛泽东读杨昌济的论著和接受其思想观点影响的部分内容的记录。《讲堂录》中有论及外国人物如拿破仑、凯撒，包括日本人福

① 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社2008年版，第212页。

② 萧永义编《毛泽东诗词对联辑注》，湖南文艺出版社1991年版，第160页。

泽谕吉等，也有论及从孔子到曾国藩的中国历代思想家。《讲堂录》及杨昌济的其他有关著作中经常教导毛泽东等学生“不说大话，不好虚名，不行架空之事，不谈过高之理”。^①这种学以致用、谦虚谨慎、实事求是的思想，同样影响了毛泽东的一生。

毛泽东除了听杨昌济的课之外，课余时间还经常与同学好友到杨老师家请教、谈心。杨昌济非常喜欢毛泽东这个学生。他曾在《达化斋日记》中记载了毛泽东自述的家世、个人简历，并赞赏毛泽东“资质俊秀若此，殊为难得。”他还写道：“余因以农家多出异材，引曾涤生、梁任公之例以勉之。”乃至在去世前，杨昌济还致函好友章士钊推荐毛泽东和蔡和森：“吾郑重语君，二子海内人才，前程远大，君不言救国则已，救国必先重二子。”^②

救国，自1894年以来的最急迫的课题，就是要抵御日本帝国主义对中国步步加深的侵略。杨昌济自然要经常向毛泽东谈论这个课题。杨昌济对日本帝国主义1894年侵略中国及辛亥革命后与袁世凯的勾结，始终抱有警惕。他曾回忆，在日本东京高等师范学校听到讲西洋历史的日本老师说，中国人与罗马人同，惟宝爱其文化；虽外人入主其国，苟不伤其文化，即亦安之。当时杨昌济心里就感到，日本人不怀好意，颇有入主中国的思想，值得国人注意。所以杨昌济在讲课时经常联系现实，以王船山的民族主义教育其学生。杨昌济的这些教诲，在青年毛泽东心中留下了深刻的印象。^③

就在毛泽东遇到恩师杨昌济的1914年的8月，第一次世界大战爆发。日本乘欧洲各帝国主义国家先后卷入战争，无暇东顾之机，加紧扩大侵略中国。“日本利用欧洲列强开始把全部精力集中于欧洲战场的间隙，企图

^① 王兴国：《杨昌济的得意学生》，中央文献研究室第一编研部编《话说毛泽东——知情者访谈录》，中央文献出版社2000年版，第191—193页。

^② 《毛泽东传（1893—1949）》，中央文献出版社1996年版，第18、55页。

^③ 王兴国：《杨昌济的得意学生》，中央文献研究室第一编研部编《话说毛泽东——知情者访谈录》，中央文献出版社2000年版，第190页。

以更大的规模来实现其曾乘辛亥革命之机强行进行而未有成果的向大陆扩展，将所能把握的机会视为‘天助’。日本所采取的手段便是不顾前后的盲目冒进。一九一四年八月二十三日，大隈（重信）内阁对德宣战。”^①9月7日，日本军队两万人在中立区山东半岛北端的龙口登陆。10月6日占领济南和胶济铁路沿线。10月底，日军向有5000名德军驻守的青岛发起攻击，11月7日占领胶州湾。在中国人民的强烈抗议声中，日本不但没有收敛，反而认为这时是独占中国的难得良机。1915年1月18日，日本政府向袁世凯政府提出旨在独占中国的“二十一条”要求，主要内容有：中国政府承认日、德两国对转让山东利权所作的任何协定，承认日本在南满和东部内蒙古的特权，汉冶萍公司（包括汉阳铁厂、大冶铁矿、萍乡煤矿）由中日合办，不得将所有沿海港湾和岛屿割让或租借给其他国家，中国中央政府须聘用日本人充当政治、财政、军事顾问等等。5月7日，日本发出最后通牒，限9日下午6时前答复。袁世凯为换取日本对其恢复帝制的支持，9日答复接受日本提出的条件，只表示第五部分中有几条“容日后协商”。这一“亡国条约”激起强烈的反响，也激起湖南一师所有师生们的愤慨，他们编印了揭露日本侵华和袁世凯卖国罪行的《明耻篇》一书。这件事给学子毛泽东以极大的刺激，他在《明耻篇》一书的封面上写下了抒发抵抗日本、救国图存之志的诗：



1915年毛泽东在《明耻篇》封面上题诗明志。

①（日）信夫清三郎：《日本政治史》第4卷，上海译文出版社1988年版，第100页。

“五月七日，民国奇耻。

何以报仇，在我学子！”

这期间，毛泽东在长沙一师的同班同学易昌陶病逝。学校追悼易昌陶，毛泽东送了一副挽联：

“胡虏多反复，千里度龙山，腥滞待湔，独令我来何济世；
生死安足论，百年会有殁，奇花初茁，特因君去尚非时。”

毛泽东还写了一首长诗来悼念易昌陶。诗有五段，其中三、四两段如下：

“鸣鸡一声唱，汗漫东皋上。
冉冉望君来，握手珠眶涨。
关山蹇骥足，飞飙拂灵帐。
我怀郁如焚，放歌倚列嶂。
列嶂青且徕，愿言试长剑。
东海有岛夷，北山尽仇怨。
荡涤谁氏子，安得辞浮贱。
子期竟早亡，牙琴从此绝。”

悼诗和挽联，既有对易昌陶的怀念和对他英年早逝的惋惜，更有对日本和沙皇俄国侵略中国的忧心如焚。悼诗和挽联同“五月七日，民国奇耻，何以报仇，在我学子”之诗是相呼应的。