



大头儿子和小头爸爸故事全集

做名人的烦恼

郑春华 / 著



CGTV 同名动画片热播中

南京大学出版社



大头儿子和小头爸爸

故事全集



做名人的烦恼

郑春华 / 著

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

做名人的烦恼 / 郑春华著. — 南京: 南京大学出版社, 2016.1

(大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版 / 眉睫主编)

ISBN 978-7-305-16202-2

I. ①做… II. ①郑… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278036号



出版发行	南京大学出版社	社 址	南京市汉口路22号	邮 编	210093
出 版 人	金鑫荣	丛书策划	石 磊	项目统筹	游安良

丛 书 名 大头儿子和小头爸爸故事全集: 美绘版

书 名 做名人的烦恼

著 者 郑春华

作 序 金 波

主 编 眉 睫

责任编辑 李 博 孙 婧

编辑热线 025-83597572

特约编辑 方丽华

校 对 丛珊珊

装帧设计 Chloe 插 图 茗卡通

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 4.625 字 数 57千

版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-305-16202-2

定 价 15.00元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信号 njupress

销售热线 (025) 83594756

版权所有, 侵权必究!



郑春华的意义

金波

20 世纪 80 年代初，听说上海的少年儿童出版社来了一位年轻的女编辑。她是从幼儿园里来的老师，因为喜欢创作，已经发表了一些作品，所以来应聘当了编辑。还听说，那时候少年儿童出版社正在编辑出版《365 夜》，主编是鲁兵先生。鲁兵先生办事极为严谨、认真，凡入选的作品都要经过严格的筛选，即使已经入选的作品，也要在文字上仔细推敲修改。那时候，鲁兵视力近乎丧失，需要别人为他朗读初选的稿件，听到不够妥当的语句，他必会让其停下来，字斟句酌。听说朗读稿子的任务就交给了这位来了不久的女编辑，她就是郑春华。

因为喜欢郑春华那些反映幼儿园生活的小诗、

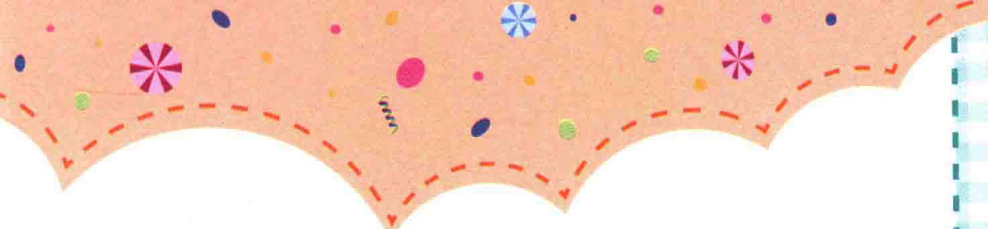
儿歌和童话，又因为她参与了《365 夜》的编选工作，鲁兵经常谈起她的工作和创作，多有褒奖，也因此，我和她尚未见面就觉得很熟悉了。那段时间，她每有新作问世必寄给我，我们也常就文学，特别是幼儿文学的创作，切磋探讨。

不久，她有了一次进京学习的机会。她那次来京，看样子像是第一次离家出远门，所以还带着她的父亲——诗人郑成义写给我的信，嘱咐我对其女儿多加关照。有了这层关系，我自然也就有了一份责任。她在京学习期间，我记得她利用星期日的放

假时间，像探亲似的来看望我，我们也得以坐下来，很从容地聊天，谈创作、谈工作、谈生活。

对一个人的真正了解和真实印象，永远不是开始，而是在长久的交往过程中，是无意中给人留下的印象，而不是刻意造成的。在我看来，郑春华的创作



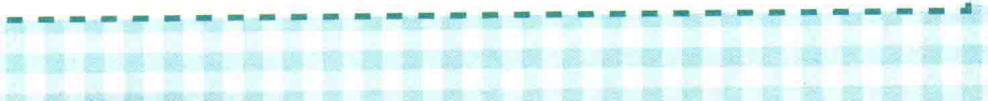


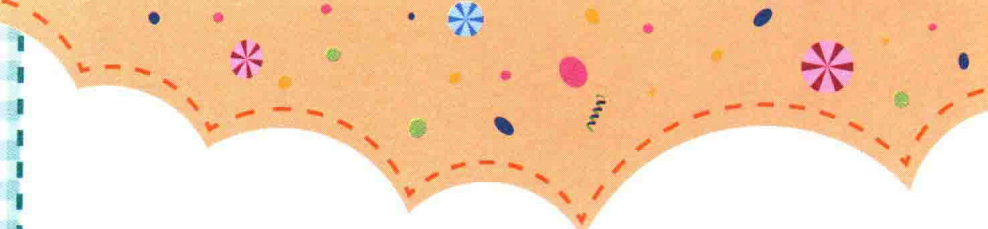
是有准备的，这来自于三个方面：童年时代的文学熏陶、幼教工作的切身体会、初始编辑工作的严格训练。当然，这一切的准备还与她的性格禀赋相契合。郑春华心胸开阔，心直口快，伶牙俐齿，思维敏捷。这一切，常常会表现在她的作品中。

在这里，我要说说《大头儿子和小头爸爸》这部家喻户晓、影响颇大的作品。

在写这部《大头儿子和小头爸爸》之前，郑春华已有多部作品问世，并获过大奖。为什么单这部作品广受欢迎，经久不衰？这使人不能不对这部作品的题材内容和艺术风格加以关注。

选什么题材来写，这表现了作者对于生活的熟知程度和关注热情。儿童文学作家对社会生活的艺术反映，常常借助于对家庭、校园生活的观察和思考。幼儿文学则更偏重于家庭里发生的故事。作为从事过幼教工作的郑春华，自然会对家庭故事倾注全力地书写。从这部多达四十万字的故事中，我们可以直接感受到作者对家庭的热爱和投入的心血。她在





家庭中尽职尽责，所以她才能把家庭发生的故事尽收眼底，并倾注感情于笔端。这些故事好像阳光下的花朵，花朵间飞舞着的蝴蝶和蜜蜂，给人带来的是乐观向上的趣味和快乐。这些故事里，没有廉价的噱头和搞笑，我们读到的是千千万万家庭里都有可能发生的故事。这些故事是多种多样的，有温馨的、有天真的、有幽默的、有惊险的、有智慧的……读了这部两百多篇的故事集，我心中对这样一个家庭的艳羡油然而生，随后便是掩卷思考：作者的灵感从哪里来？在我看来，它来自一个人的良知和母亲无私的爱。儿童文学应该是一种纯真高尚的艺术，因为它服务的对象就是最纯美的一群孩子，他们的心像浑金璞玉一般。作家要给这些低龄的孩子以力量，让他们有一双寻美的眼睛、向善的目标和求真的理想。这一切，不是靠说教，不是靠管束，而是靠表现和传达感情的艺术手段。儿童文学作家要有母性的情怀。《大头儿子和小头爸爸》里的每一篇故事绝无卑陋世俗的东西，充盈的是满满的温暖亲切，

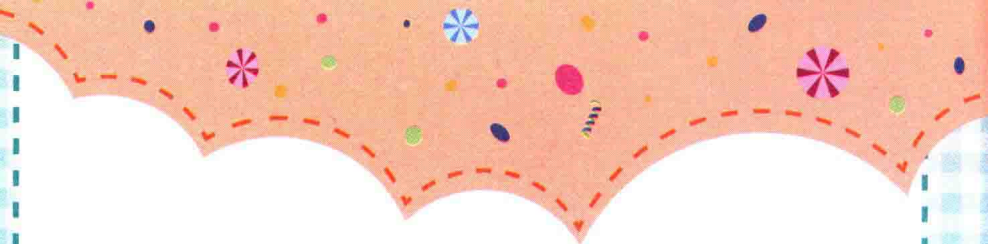


就像阳光一样照彻情感的每一个角落，就像微风吹拂、林间鸟鸣一样朴素的自然天籁。

这部《大头儿子和小头爸爸》，作为幼儿文学的精品佳作，它有着朴素的美。将这种艺术

风格和作者其他作品做一个对比，我发现其风格与所表达的内容是紧密相关的。我在设想，作者是运用一种口语在构思她的故事，就像她面对着她书中的主人公，讲给他们听。她的这种讲述的方式决定了这部作品的风格，而风格又会直接地体现在语言的运用上。语言的朴素简明就是为了便于口头的叙述和听觉的接受。因此阅读这本书是轻松快乐的。如果把这部故事与作者的其他作品比较，我的印象是：她的诗歌是富于情趣的，她的童话是富于巧思的，而这本故事的叙述是轻松的，有一种朴素的美。





我阅读这些故事的时候，好像听到作者讲故事的声音，看到作者讲故事的表情。读这本书，会感觉逐渐走近主人公，走进这个家庭，感受到越来越多的快乐和兴味。故事留在记忆里了，留下来的还有故事背后的回味和思考。这种思考是潜移默化的，你会在不知不觉中学会发现儿童、理解儿童，学会和儿童相处的方法。作者善于讲故事，是因为作者爱书中的人，爱书中的家，爱生活。这也是对我们的启示。

爱，可以使平平常常的小故事具有了深情厚意，让我们学会爱孩子，爱家庭，爱生活。我想，这就是阅读这本书的意义，就是作家郑春华的意义。

二零一五年五月，于北京





目录

- 洗衣机奏鸣曲 1
- 大头小头足球场 11
- 糖果牙医 20
- 大头小头洗房子 31
- 小狗的“弄堂” 39
- 握握手 47
- 想做哥哥 55
- 最开心的节日 65
- 钓大鱼 75
- 拉钩钩 82
- 彩虹桥 92
- 学礼貌的故事 101
- 美妙的白雪世界 110
- 做名人的烦恼 119
- 棉花糖 129





洗衣机奏鸣曲

中午，太阳**暖洋洋**地照在房子上。大头儿子和小头爸爸好像待在温室里。他们刚刚洗完澡，穿着浴衣，正舒服地一边吹口哨，一边往卧室里走。

小头爸爸拿起自己的棉毛衫说：“大头儿子！看好！”说着，他将棉毛衫往空中一扔，然后迅速朝上伸出手臂，只见棉毛衫往空中打了个旋，落到手臂上，再顺着手臂滑到小头上……小头爸爸的小头慢慢地从领口中钻出来了！

大头儿子看呆了，可当他发现小头爸爸**得意**极了的样子，马上说：“这有什么稀奇？我也会的！”说完，他也往空中抛起棉毛衫，只见棉毛衫像飞碟一样在空中乱转，它躲开大头儿子高高伸着的手臂，

落到了布狗熊伸着的手臂上，只见布狗熊的大脑袋慢慢地从领口中露出来了……忽然，屋外传来古怪的声音：**咕咕**……吱吱……当当……咯噔咯噔……然后又变成刺耳的声音，咝咝……大头儿子和小头爸爸刚要冲出去看，可又被这声音刺得赶紧捂住耳朵关上门。

围裙妈妈在外面使劲敲门：“你们快来看，洗衣机又坏了！”

大头儿子一听，连忙松开耳朵说：“我去！我会修的！”说着，他抢先跑出卧室，跑进浴室，对准叽哇乱叫的洗衣机踢两脚，再拍两下，可洗衣机好像赌气似的越叫越恐怖。

围裙妈妈拉开大头儿子说：“**好啦**，好啦，你越踢它叫得越怪。”

大头儿子一边躲开妈妈，一边说：“小头爸爸就是这样修的！”

小头爸爸来了，他真的对准洗衣机踢了两下，当然不像大头儿子那样像踢仇人一样，而是轻轻地



踢，然后又更轻更轻地拍两下。洗衣机真听小头爸爸的话，不怪叫了，开始正常地滚动起来，洗大头小头父子俩换下来的脏衣服。

围裙妈妈说：“看，洗衣机还是听小头爸爸的话。”

小头爸爸对大头儿子说：“这踢不能乱踢，这拍也不能乱拍，懂吗？这是‘踢’洗衣机，不是踢足球。”说完，他一把将大头儿子举过头顶，让他坐到自己



的肩膀上，然后吹起《欢乐颂》的口哨，朝客厅走去。

谁知刚走几步，洗衣机的古怪声又传来了，小头爸爸急忙停住，回头一看，古怪声也停住了。小头爸爸耸耸肩，得意地又朝前走，可古怪声又传来了。大头儿子坐在小头爸爸肩膀上又甩腿又拍手：“好玩！**好玩**！洗衣机又叫了！”

这下，小头爸爸得意不起来了，他转过身，先将大头儿子抱下地，不料大头儿子拔腿就往浴室里奔：“这回让我再去踢一脚！”

忽然洗衣机大声怪叫起来，好像被谁掐疼了一样，吓得大头儿子紧紧抱住自己的大头卧倒在地上；小头爸爸一下冲上前用手臂护住大头儿子，随着围裙妈妈的尖叫声和洗衣机的怪叫声，只见衣服、齿轮、螺丝等东西不断地从浴室内飞出来……最后飞出来的是一个滚筒，它在浴室门口**跳一跳**，好像告别一样，就沿着过道直冲门外。

小头爸爸又眨眼睛又晃小头，好像在做梦，他连忙爬起来对大头儿子说：“快！不能让它跑了，跟



我去追！”

大头儿子迅速爬起来，说了一声“是”，就跟着小头爸爸冲出去了。

围裙妈妈看着门口一大堆东西，只会说：“这怎么办呀？这怎么办呀？”

滚筒从小路滚到大路，又从大路滚向车最多、人最多的地方，小头爸爸在前面追，大头儿子在后面追，行人都奇怪地看着他们，说：“一个大头和一个小头在追什么呀？”“大概在拍电影吧！”

滚筒往桥上滚去，速度慢了下来，小头爸爸赶紧站住喘口气，大头儿子追上去说：“**看我的！**”说完他直冲桥顶。

就在大头儿子快要追上滚筒时，滚筒突然又以火箭般的速度直朝桥下冲去，小头爸爸大叫一声：“不好！”连忙跟着大头儿子追上去。可是已经来不及了，只见滚筒冲下桥，冲进来来往往的车辆中，慌得司机把车开得乱七八糟，大街上一片紧急的刹车声。大头儿子和小头爸爸在来来往往的车辆中追赶，

他们累得双腿发软，头上的汗像雨一样落下来……

这时，迎面传来“突突突突”的摩托车声，只见两个棒球运动员骑着摩托车飞驰而来，后座上的棒球手对准迎面过来的滚筒飞起一棒，只见滚筒直升高空，吓得一群飞鸟**叽喳**乱叫着散开。滚筒像蝙蝠般在空中绕了一圈，最后落下来，正好套在小头爸爸的小头上。

大街上的交通恢复了正常，大头儿子和小头爸爸一起抬着滚筒走在大街旁。

大头儿子说：“打个电话给维修中心吧！”

小头爸爸说：“用不着，我能修，别忘了你老爸可是工程师啊！”

小头爸爸和大头儿子一起修洗衣机，围裙妈妈只能把脏衣服一件件扔进旁边的浴缸里。她叹口气说：“怎么还没有修好啊，人家造都造出来了！”说完她又叹口气出去了。

太阳在窗外看他们**修洗衣机**；

月亮在窗外看他们修洗衣机；



星星在窗外看他们修洗衣机……

小头爸爸问：“我们修了几天啦？”

大头儿子掰掰手指头，说：“大概修了十天啦！”

浴缸里的脏衣服已经堆得像小山一样。

就在围裙妈妈看着发黑的床单拿不定主意换还是不换时，传来小头爸爸的大叫声：“**修好啦**！洗衣机终于被我修好啦！”围裙妈妈听了咧开嘴巴一笑，连忙扯下脏床单。

大家都围在浴室里，看着洗衣机“轰轰”地滚动，就好像看着一个病人恢复健康后在大吃大喝一样。洗衣机内雪白的泡沫一会儿漫上来，一会儿沉下去，让小头爸爸想起了爽口的**啤酒**……小头爸爸和大头儿子帮围裙妈妈把洗好的衣服用盆端出来，晾在家门外的绳子上，它们是九件棉毛衫、九条棉毛裤、十二条毛巾、三十只袜子……

邻居们走来走去好奇地张望着。

一个胖阿婆说：“怎么会有这么多的脏衣服？”

一个瘦阿婆说：“大概围裙妈妈下岗了，自己开