

大中华寻宝系列

了解**中华大地**的人文与地理，
在**寻宝**中探索**中华文化**精华！

上海

上海图书馆
吴建中馆长推荐

编创/孙家裕 编剧/邬城琪 漫画/欧昱荣

寻宝记



漫画
中国

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

本作品入选2012年“原动力”

中国原创动漫出版扶持计划

大中华寻宝系列

上海寻宝记

编创/孙家裕 编剧/邬城琪 漫画/欧昱荣

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

上海寻宝记 / 孙家裕编著 .

-- 南昌 : 二十一世纪出版社 , 2012.8 (2016.1 重印)

(大中华寻宝系列)

ISBN 978-7-5391-7981-0

I . ①上… II . ①孙… III . ①旅游指南 - 上海市 IV . ① K928.951

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 152391 号

上海寻宝记 编创/孙家裕 编剧/邬城琪 漫画/欧昱荣

出 版 人 张秋林

监 制 张 蕾

色彩设计 郑倩倩 刘春萍

助 理 陈史杰 袁 波 刘颖洁

美术完稿 张 颖

编辑统筹 陈 菁

责任编辑 陈 菁 姜 蔚

出 品 上海京鼎动漫科技有限公司 (<http://www.jdcartoon.com/>)

出版发行 二十一世纪出版社有限责任公司

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

承 印 广州一丰印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 11

版 次 2012 年 8 月 第 1 版

印 次 2016 年 1 月 第 13 次印刷

印 数 163001-173000 册

书 号 ISBN 978-7-5391-7981-0

定 价 25.00 元

赣版权登字 —04—2012—470

版权所有 · 侵权必究

(凡购本社图书 , 如有缺页、倒页、脱页 , 由发行公司负责退换。服务热线 : 0791-86512056)



推荐序

上善若水，海纳百川

上海图书馆馆长 吴建中

上海，与中国的其他城市比起来，历史并不算悠久，辖区面积也没多大，如今却能成为国内一流城市，并向国际大都市的方向迈进，相信这绝对不是一个偶然，更不是幸运使然。

文化立国，文明建城，熏陶与滋养着上海的，无非是一个水文化。从小喝着黄浦江水长大的上海人，对于水文化有着最为深刻的体认，上海地名带着“水”，“浦、浜、塘、圩、江”等字眼的地名俯拾皆是。“上善若水，水利万物而不争”源出《老子》，这句话点出了“道”的含义，也就是中国传统文化的核心精神。意思是做人做事应该像水一样，方便他人就是方便自己，具备柔软的可塑性，不斤斤计较、争名夺利，才是为人处事的最高境界。其实，城市又何尝不是如此？

上海地处东海之滨的有利位置，港口吞吐量居世界之冠，在全球的货物运输上有着举足轻重的地位；黄浦江上的来往船只，带动了江南的物质与文化交流；苏州河水由浊复清，也见证了上海从一个工业城市逐步向一个可持续发展的现代化都市转变的过程。上海这个城市的善意，正在向周边省市、全国乃至全世界不断地释放着，同时也收到来自各方的友好回应，这就是一个城市所能达到的最高明的“善”。

上海从一个开埠前的滩涂小县，发展到现今人口两千余万的大城市，所凭借的就是“海纳百川”这份胸襟与气度。无论是狭小渔村的捉襟见肘，还是十里洋场的繁华气派，上海从来就没有拒绝过外来文化，总是像笑口常开的弥勒般，拍着圆圆大大的肚皮，喜迎八方来客，亲疏自成一家。更可贵的是，上海的文化包容能力不仅是无止境的，且能融会贯通，兼容并蓄，博采众长，逐步形成一股独特的海派文化，在书画、音乐、建筑、饮食各方面都发展出深厚的底蕴。顺应着上海飞速发展的时代潮流，海派文化更以去芜存菁、追求卓越、勇于创新的开放型多元文化，体现在上海的每一个角落。

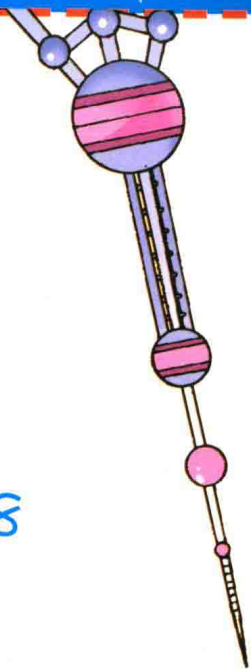
然而，图书市场鲜有专门介绍上海文化的书籍，适合青少年阅读的更是凤毛麟角。“大中华寻宝系列”漫画丛书，作为新兴的文化载体，正好填补了青少年的课外知识空白。本书不但能让他们轻松游历上海的美好风光，更能让他们轻松寻获上海的知识宝藏。

唯愿以“上善若水，海纳百川”的申城精神，激励孩子们做一个积极向上、包容心强、充满开拓精神的弄潮儿！

吴迪
2012.6.1



目 录



第一章 前进！去上海 8

第二章 机场风波 26

第三章 博物馆惊魂 44

第四章 柳暗花明 60

第五章 大闹城隍庙 76





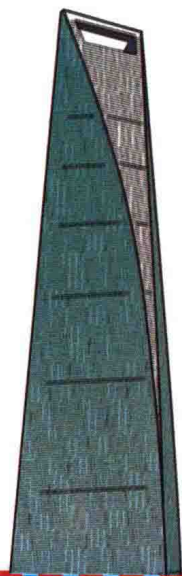
第六章 真假难辨 90

第七章 第一高楼之谜 104

第八章 石库门之夜 122

第九章 沿江追击 138

第十章 甲板上的决战 156



大中华寻宝系列

上海寻宝记

编创/孙家裕 编剧/邬城琪 漫画/欧昱荣

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



推荐序

上善若水，海纳百川

上海图书馆馆长 吴建中

上海，与中国的其他城市比起来，历史并不算悠久，辖区面积也没多大，如今却能成为国内一流城市，并向国际大都市的方向迈进，相信这绝对不是一个偶然，更不是幸运使然。

文化立国，文明建城，熏陶与滋养着上海的，无非是一个水文化。从小喝着黄浦江水长大的上海人，对于水文化有着最为深刻的体认，上海地名带着“水”，“浦、浜、塘、圩、江”等字眼的地名俯拾皆是。“上善若水，水利万物而不争”源出《老子》，这句话点出了“道”的含义，也就是中国传统文化的核心精神。意思是做人做事应该像水一样，方便他人就是方便自己，具备柔软的可塑性，不斤斤计较、争名夺利，才是为人处事的最高境界。其实，城市又何尝不是如此？

上海地处东海之滨的有利位置，港口吞吐量居世界之冠，在全球的货物运输上有着举足轻重的地位；黄浦江上的来往船只，带动了江南的物质与文化交流；苏州河水由浊复清，也见证了上海从一个工业城市逐步向一个可持续发展的现代化都市转变的过程。上海这个城市的善意，正在向周边省市、全国乃至全世界不断地释放着，同时也收到来自各方的友好回应，这就是一个城市所能达到的最高明的“善”。

上海从一个开埠前的滩涂小县，发展到现今人口两千余万的大城市，所凭借的就是“海纳百川”这份胸襟与气度。无论是狭小渔村的捉襟见肘，还是十里洋场的繁华气派，上海从来就没有拒绝过外来文化，总是像笑口常开的弥勒般，拍着圆大大的肚皮，喜迎八方来客，亲疏自成一家。更可贵的是，上海的文化包容能力不仅是无止境的，且能融会贯通，兼容并蓄，博采众长，逐步形成一股独特的海派文化，在书画、音乐、建筑、饮食各方面都发展出深厚的底蕴。顺应着上海飞速发展的时代潮流，海派文化更以去芜存菁、追求卓越、勇于创新的开放型多元文化，体现在上海的每一个角落。

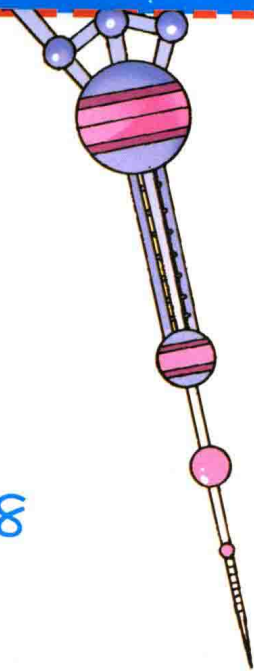
然而，图书市场鲜有专门介绍上海文化的书籍，适合青少年阅读的更是凤毛麟角。“大中华寻宝系列”漫画丛书，作为新兴的文化载体，正好填补了青少年的课外知识空白。本书不但能让他们轻松游历上海的美好风光，更能让他们轻松寻获上海的知识宝藏。

唯愿以“上善若水，海纳百川”的申城精神，激励孩子们做一个积极向上、包容心强、充满开拓精神的弄潮儿！

吴中
2012.6.1



目 录



第一章 前进！去上海 8

第二章 机场风波 26

第三章 博物馆惊魂 44

第四章 柳暗花明 60

第五章 大闹城隍庙 76





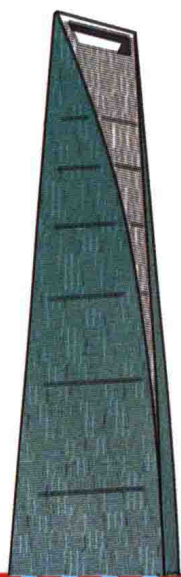
第六章 真假难辨 90

第七章 第一高楼之谜 104

第八章 石库门之夜 122

第九章 沿江追击 138

第十章 甲板上的决战 156





人物介绍

寻宝队



秦博士

身份：知名考古博士。
(未婚。)

个性：脾气古怪。气极了会变成喷火恐龙，遇到帅哥会变成花痴。

特长：考古知识的万事通。

米克

身份：神兽顶呱呱的主人。朋友称他为“板神”，不是滑板之神，是经常挨果果的平板电脑刺。

个性：爱耍嘴皮子，鬼点子特多。

特长：身手灵活，一块滑板玩得出神入化。

死对头：果果。(遇到危难时却很担心对方。)

口头禅：哎哟喂呀!

月半

身份：自称“食神”。

个性：胆小怕事，食量惊人，贪吃懦弱的小胖子。

特长：知识宅男。

缺点：为了吃时常乱认亲戚。

口头禅：好饿啊! 饿死我了!



顶呱呱

身份：火系神兽，原名麒麟。

个性：喜欢装可爱，最怕人家说他“老”。

特长：能够感应宝物的方位。

缺点：遇到大量古董、文物时容易上火，一旦上火就会喷火。(主人米克经常被喷得灰头土脸。)

最拿手的法术：三昧真火。(不会烧伤人类。)



果果

身份：自称“板神”，因为平板电脑不离手。

个性：坚信一切都能以武力解决的暴力女。

口头禅：你找死! 你死定了!

特长：电脑天才，常用平板电脑砸人。

绝技：平板回旋斩。(就是将平板电脑当回旋镖使用。)



卡卡

身份：富家少爷。秦博士的外甥。自称“卡神”，因为有一堆信用卡。

个性：有洁癖，受不了一点脏。喜欢黏着米克、果果、月半，属于跟屁虫类型。喜欢威胁秦博士。

特长：什么优点都没有，就是有钱。



坏蛋组



面条

司徒英俊的手下，擅长易容术。口风紧，耐打耐摔，永不磨损。

司徒英俊

心狠手辣的文物贩子，能联络到世界各地有钱的买主，因为外表帅气，让许多无知的女性迷恋而受骗。不择手段盗卖文物，对待手下刻薄无情，眼中只有利益，心中没有道义。



肥龙

司徒英俊的手下，爱喝酒，缺心少肺，口无遮拦，经常误事。



小伍

主任的助理，和主任年轻时有点像。



主任

上海博物馆的主任，是秦博士的大学同学。

配角组



第一章

前进！ 去上海



让开！
让开！



搞什么？





