

陆小曼在左， 林徽因在右

华子◎著



她娇艳而美丽，热情而奔放；
纵使血染江山的画，也不敌她眉间的一抹朱砂；
她的一颦一笑，足以令那个时代叹惋。
她，是陆小曼。

她是梦中期待的白莲，是人间最美的四月天；
她用自己的才情、爱情、真情与热情，歌唱着心灵的诗歌；
她的优雅美丽，让三个男人为之倾倒。
她，是林徽因。

北京工业大学出版社



陆小曼在左， 林徽因在右

华子◎著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

陆小曼在左,林徽因在右/华子著. — 北京:北京工业大学出版社, 2015.9

ISBN 978 - 7 - 5639 - 4431 - 6

I. ①陆… II. ①华… III. ①陆小曼(1903~1965)——生平事迹
②林徽因(1904~1955)——生平事迹 IV. ①K825.6②K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 214162 号

陆小曼在左,林徽因在右

著 者: 华 子

责任编辑: 闫 妍

封面设计: 翼之扬设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编:100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 9

字 数: 194 千字

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5639 - 4431 - 6

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄回本社发行部调换 010-67391106)



序

一提起“民国”这个词，最先浮现在脑海里的便是历史书上所记载的乱世。短短的三十几年间，因了革命的色彩，而变得辉煌，那是必不可少的时代。细算起来，已经是祖辈的年代。

动乱不安的民国时期，涌现出许多优秀的为文学所贡献的作家、诗人，这其中不乏俊男美女。不得不提起的是被后人评为民国四大才女的吕碧城、萧红、石评梅、张爱玲，以及民国四大美女，陆小曼、林徽因、周璇和阮玲玉。这些风采各异的姣姣女子中，要数陆小曼和林徽因最才美兼得了。美貌与智慧并重的她们，在那个纷繁复杂浮躁的乱世之中活成了最美的风景。

徐志摩曾这样评价陆小曼，他说：“她一双眼睛也在说话，睛光里荡起，心泉的秘密。”

据记载，徐志摩在遇见陆小曼之前，曾在伦敦爱上婉约清丽的少女林徽因，被她出众的才情以及容貌所吸引，多次写信尽诉爱意，他甚至为了要和林徽因在一起，而和妻子张幼仪离婚。可是后来林徽因嫁给了梁思成。而陆小曼背负着世俗的目光，和结婚两年多的丈夫王

赅离婚，成为二十年代社会名媛中离婚的第一人。然后她轰轰烈烈地去追求自己的爱情。尽管她和徐志摩的婚姻不被祝福，婚后也渐渐消磨掉了所有的激情，但她至少深爱过。

风情万种又敢爱敢恨的陆小曼和风华绝代却理性的林徽因不同，她们不同的选择成就了迥然不同的人生。我想，如果当时林徽因选择嫁给徐志摩，后来陆小曼的出现，可能只会让林徽因成为第二个张幼仪。

世事已过，故人已逝，关于爱情和婚姻，关于人生的抉择，关于梦想与事业，关于亲情与友情，这些与人生紧密相连的感悟，也许可以从陆小曼和林徽因身上找到让自己满意的答案。



目录

第一章

人生若只如初见

第一节

敢于追求所爱，面对爱情困境亦可泰然处之

〇〇二

第二节

你我相逢在黑夜的海上

〇一〇

第三节

爱是恒久忍耐，爱是永不停息

〇二四

第四节

爱和幸福是相互依存的

〇三一

第五节

幸福着你的幸福

〇三五

第二章

婚姻并不是牢笼

第一节 婚姻是两个相爱的人感情的延伸

〇四一

第二节 婚姻就像一座围城

〇四七

第三节 用理解和包容来呵护婚姻

〇六五

第三章

亲情是人间最暖的阳光

第一节 父母的爱最无私

〇八〇

第二节 兄弟姐妹是上帝的礼物

一〇七

第三节 家族之间的情感纠葛

一一五

第四章

一片冰心在玉壶

第一节 结交在相知，骨肉何必亲

一二一

第二节 相逢何必曾相识

一三四

第三节 亦敌亦友

一四四

第五章

倾城美貌与出众才情兼得的她们

第一节 你是人间四月天

一四九

第二节 芙蓉如面柳如眉

二〇二

第六章

向左走，向右走

第一节 了解自己的内心，做出无悔的选择

二五三

第二节 勇于面对自己的选择

二六一

第七章

世界上的一切伟大运动都与某种伟大理想有关

第一节 敢于心怀理想

二六五

第二节 中国建筑史上的拓荒者

二六九

第一章

人生若只如初见

爱情，是一个永恒的话题。引用陆小曼和徐志摩、林徽因和徐志摩、陆小曼和翁端午、林徽因和梁思成以及金岳霖之间这五段爱情故事中的小片段为例子，分五个小节，阐述对爱情的看法。彼此相互吸引、互相关心、心心相印，这就是爱情。有轰轰烈烈的爱情，也有细水长流的爱情，最重要的是珍惜眼前所爱的人。



第一节

敢于追求所爱，
面对爱情
困境亦可泰然处之

爱情是永恒的话题，不论在哪一个年代，爱都是自由的，可是当爱遭遇到世俗的目光以及社会舆论的压力，爱情可能会变得不堪一击，甚至被丑化。但，最初那颗悸动的心，那份如同乱世般动荡不安的情意，都将被相爱的人彼此深藏在心。

民国时期的爱情故事里，最家喻户晓不得不提的便是陆小曼和徐志摩，林徽因和梁思成这两对佳人才子的风云传奇了。

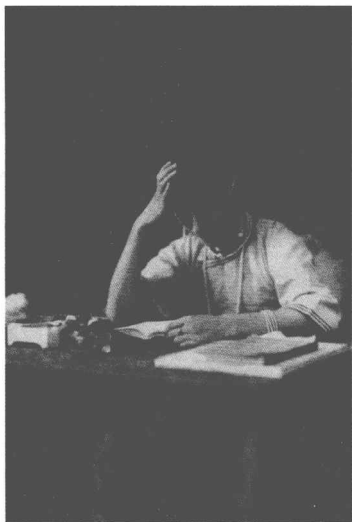
最初，我是在一部徐志摩的传记中接触到陆小曼和林徽因这两个女子。在与徐志摩有关系的女子里，最让我产生好奇和兴趣的，便是陆小曼和林徽因了。她们身上似乎有着某些不可名状的魅力，深深吸引着我，让我想要更加深入地了解她们。而当我慢慢地走近她们，了解她们的故事，她们的思想，她们的文学，我的内心受到了极大的震撼，有了很多感悟。

陆小曼，民国十大才女之一，不仅才情兼得，而且美貌出众，家庭背景显赫深厚。上帝对她似乎特别眷顾，就此看来她是一个近乎完美的人。但她的一生却备受争议。而这争议的源头大概来源于她和徐志摩之间那些纠缠的爱

恋往事。

根据记载，陆小曼和徐志摩相识时，她已经嫁给了王赓，是名副其实的太太。

王赓，是个大有来头的人物，他从清华大学毕业之后被保送到美国，曾先后就读于美国几所赫赫有名的大学，毕业后转入军校，学成归国后任职于陆军部。据说，年轻有为的王赓，他的家庭背景也十分显赫，而且他的长相也不差，用现在的“高富帅”一词来形容他最贴切不过了。



才女陆小曼

这样优秀的人，和陆小曼自然是相配的。但由于王赓一心放在工作上，婚后几乎没有时间陪伴陆小曼，他们夫妻间又存在性格方面的差异，是完全不同的两类人，结婚更是父母之命，媒妁之言。当然，陆小曼和王赓之间也许存在过爱情，但那短暂的爱情比一朵烟火消失的速度要快得多，快到连世人都不予评论。

当时与王赓同是梁启超的得意学生的徐志摩，经常进出王家。王赓和徐志摩亦是交往甚好的朋友。那个时候徐志摩出演一部叫作《春香闹学》的戏剧的男主角，而这部戏剧正好缺一个女主角，王赓便极力推荐自己的妻子陆小曼出演。演完这出戏，徐志摩和陆小曼便有了

更深的接触。

王赓专注于工作和前途，陆小曼想去玩时，他总是说：“我没空，叫志摩陪你玩吧。”

而徐志摩来找王赓的时候，王赓就说：“我没空，你找小曼陪你吧。”

如此一来，徐志摩与陆小曼在王赓首肯的大好形势下一起玩耍。他们朝夕相处，日久生情。陆小曼与徐志摩一起游长城，逛天桥，到来今雨轩喝茶，去西山上看红叶……

一个是婀娜娉婷、倾国倾城的绝世佳人，一个则是满腹诗情才学的浪漫诗人，天时地利人和，无不促成他们双双堕入情网。偏生他们又是为爱痴狂，把爱情看得比一切都重要的人。他们在感情中越陷越深。

在陆小曼的眼中，徐志摩是最真的男人，与那些追求做官发财的男人都不不同，他最纯洁最纯粹最真挚最善良最美好。他追求生命个体的自由，他真诚、正直、率真。他关心人、理解人、包容人和体谅人。

而徐志摩完全被陆小曼迷住了，他说：“弱水三千我只取她那一瓢饮。”北京城里的千金小姐千千万万，他非她不娶。

能够爱一个人爱到非她不娶，或者非他不嫁的程度，足见感情之深，如此热烈与执着。

在我们的生命中，花花世界，芸芸众生里，遇到一个自己认定的人，一段真爱的感情时，我们也许会产生同样的念想。不管对方是什么样的人，在我们的眼里都是优点满满，完美无缺的，就算有缺点，