

《民族音乐》参考资料之十



民族器乐

中央音乐学院中国音乐研究所

內 部 資 料
僅 供 教 師 參 考
請 勿 外 傳

《民族音乐》参考资料之十

民 族 器 乐

中央音乐学院中国音乐研究所

1961.10.北京.

說 明

为了配合《民族音乐》的研究和教学，我們根据目前搜集到的一些資料，編了这本供內部参考用的《民族器乐》。

本輯包括文字資料参考目录、音响資料参考目录及文字、曲譜三部份。

解放前后一些公开出版物中的有关資料，均列入参考目录，未予轉載。文字、曲譜部份只选入了一些不易查找、但有参考价值的內部油印的文字資料和曲譜。有些資料中还存在一些值得研究的問題，所以在使用时，請进行具体地分析批判。

原拟从古代文献中摘录有关乐器等資料，后因人力的限制未能及时完成，这是一个很大的缺陷。

由于時間、資料、人力及編輯人員水平的限制，我們选得很不全面，不妥当的地方，在所难免，望大家指正。

《民族音乐》研究班

1961.10.28.北京.

目 录

一、民族器乐文字資料参考目录	1
二、民族器乐音响資料参考目录	8
三、文字、曲譜	
1. 西安鼓乐簡述 (附乐譜)	29
2. 关于板头曲的簡單說明 (附乐譜)	37
3. 四川開年鑼鼓 (附乐譜)	46
4. 福州十番音乐 (附乐譜)	62
5. 南曲 (附乐譜)	97
6. 籠吹 (附乐譜)	106
7. 閩南十音 (附乐譜)	110
8. 新疆民族乐器說明	113
9. 新疆少数民族器乐曲譜五首	127
枣騾馬	哈薩克 127
額尔齐斯河的波浪	哈薩克 127
黑眼睛	哈薩克 128
滿天星	錫 伯 128
天鵝进行曲 (又名《婚礼舞》)	塔塔尔 129

民族器乐文字資料参考目录

中国音乐史 王光祈 音乐出版社 1957.5.

內容 上册：律之起源、进化，調之进化等。

下册：乐譜之进化，乐器之进化，乐队組織、器乐之进化等。

中国音乐史纲 楊蔭浏 音乐出版社 1955.2.

中国古代音乐簡史 楊蔭浏 中国音乐研究所油印資料

全唐詩中乐舞資料 中国舞蹈艺术研究会舞蹈史研究組編

音乐出版社 1958.9.

內容 唐代乐舞簡介、器乐等。

中国音乐史参考图片 (說明) 中国音乐研究所編

音乐出版社 1954—1959.

內容 第一輯：商石磬、西周大饒、楚瑟、唐大忽雷、唐小忽雷、唐七弦琴、銅鼓、瑟、埙、篪、排簫、鐃钟、特磬、編钟、特磬、編磬、方响、云鑼、箜篌等。

第二輯：箏、三弦、阮、月琴、双清、琵琶、渾不似、丹不尔、独他尔、拉瓦波、洋琴、二胡、四胡、板胡、椰胡、提琴、京胡、墜子、馬头琴、拉琴等。

第三輯：笙、芦笙、葫芦笙、簫、笛、管、鎖呐、堂鼓、缸鼓、腰鼓、书鼓、象脚鼓、板鼓、点鼓、达布、八角鼓、薩巴伊、梆子、拍板、木魚等。

第四、五輯： 历代之乐譜。

第六輯： 銅器及石刻上乐舞图像。

第七輯： 五代王建墓乐舞浮雕。

第八輯： 琵琶專輯。

- 丰富多采的祖国古典音乐遗产** 李純一
《人民音乐》 1957.9. 29頁
- 深入传统、反映时代，技术革新** 繆天瑞
《人民音乐》 1959.1. 8頁
- 民族器乐的新发展** 楊蔭浏 《人民音乐》 1960.10. 24頁
- 漫談古琴** 查阜西 《音乐建設文集》 中冊 503頁
- 应如何发展古琴** 刘虹穎 《人民音乐》 1954.10. 42頁
- 琴学小史** 查阜西 《人民音乐》 1959.4. 31頁
- 1956年古琴采訪工作报告** 查阜西
《民族音乐研究論文集》 第三集 音乐出版社 1958.3.
- 对有关民族器乐問題的几点意見** 楊蔭浏
《音乐建設文集》 中冊 517頁
- 民族器乐教学中存在的問題和批判** 繆天瑞
《音乐建設文集》 中冊 523頁
- 笙（一件能吹和声的管乐器）** 楊大明
《人民音乐》 1956.3. 29頁
- 中国古代的箫** 阴法魯 《民族音乐研究論文集》 第二集
音乐出版社 1957.11.
- 怎样吹洞箫** 查阜西等 《人民音乐》 1956.6. 27頁
- 談箏的演奏技术及其革新** 曹正 《音乐研究》 1958:6
- 琵琶介紹** 曹安和 《民族音乐研究論文集》 第三集
音乐出版社 1958.3.
- 月琴、秦琴、三弦** 程午加 上海文艺出版社 1959.1.

关于殷钟的若干研究 李純一

《音乐建設文集》中册 536頁

民族器乐讲座

中央人民广播电台音乐广播編輯部編

音乐出版社 1957.3.

潮州民間音乐选

张汉斋等 广东人民出版社 1958.10.

內容 弦詩乐、笛套乐、汉乐、庙堂乐、箏乐的簡介及乐譜。

談广东音乐演奏的一个特点——加花 黃錦培

《岭南音乐》 1953.2. 26頁

广东音乐的乐器配置

黃錦培 《岭南音乐》 1953.1. 30頁

广东乐曲的构成

陈德鉅 广东人民出版社 1957.12.

介紹民間“鼓吹音乐”

王紹先 万叶书店 1951.12.

《音乐技术学习丛刊》第三輯 36頁

苏南吹打

楊蔭浏、曹安和 音乐出版社 1957.5

內容 乐器、曲体、历史等

浙江民間吹打音乐研究

上海音乐学院民族音乐研究室油印資料 1960.6.

內容 分布、历史、結構、手法等。

中国鑼鼓曲（十番鑼鼓） 程午加

內容 第一章概論，包括什么叫十番鑼鼓、十番鑼鼓各种打击乐器的性能，記譜法，作曲法以后十四种古传的鑼鼓句法，曲牌和演奏法等；第二章是鑼鼓曲譜

唢呐曲集 东北音乐专科学校編譯丛书之十

音乐出版社 1953.6.

定县子位村管乐曲集

楊蔭浏、曹安和 万叶书店 1952.9.

內容 吹歌会，乐队的組織、乐器、曲調、音阶形式及宮調系統。

弦索十三套 第一集 曹安和、簡其华

音乐出版社 1955.12.

- 杂技音乐曲集** 季清泉 上海文艺出版社 1959.8.
平沙落雁 許健 《人民音乐》 1956.4. 22頁
对古曲《阳关三叠》的初步研究 楊蔭浏
 《音乐建設文集》中冊 556頁
瀟湘水云 (說明) 楊蔭浏 中央音乐学院民族音乐研究所丛刊
 音乐出版社 1955.8.
广陵散 (說明) 中央音乐学院民族音乐研究所編
 音乐出版社 1958.6.
存見古琴曲譜輯覽 查阜西編纂 音乐出版社 1958.9.
 內容 琴曲总表、琴譜提要、解題、歌詞。
古琴曲彙編 第一集 楊蔭浏等 音乐出版社 1956.1*
从《春江花月夜》的标题談起 楊蔭浏
 《人民音乐》 1954.4. 26頁
琵琶古曲《夕阳箫鼓》 蔭 浏、安 和
 《人民音乐》 1956.2. 22頁
夕阳箫鼓 中央音乐学院民族音乐研究所丛刊
 音乐出版社 1957.1.
十面埋伏 中央音乐学院民族音乐研究所丛刊
 音乐出版社 1955.1.
霸王卸甲 中央音乐学院民族音乐研究所丛刊
 音乐出版社 1956.9.
青莲乐府 中央音乐学院民族音乐研究所丛刊
 音乐出版社 1956.10.
关于老六板的变体 黃錦培 《人民音乐》 1960.10. 38頁
二胡曲《汉宫秋月》是怎样产生的 曹安和
 《民族音乐研究論文集》第二集 音乐出版社 1957.11.
談广东音乐《昭君怨》 黃錦培
 《岭南音乐》 1959.3. 28頁

談广东音乐《早天雷》

黃錦培

《岭南音乐》 1959.4. 29頁

关于广东音乐《賽龙夺錦》

黃錦培

《岭南音乐》 1959.6. 26頁

談广东音乐《雁落平沙》

黃錦培

《岭南音乐》 1959.7. 43頁

关于广东音乐《娱乐升平》

黃錦培

《岭南音乐》 1959.9. 30頁

山西民間乐器曲选《大得胜》

山西群众艺术馆

山西人民出版社 1960.4.

对民族管弦乐队乐器配备的几点意見

徐源

《音乐研究》 1960:3 99頁

徐水“跃进吹歌会”指出了民間乐队发展的方向

周巍峙

《人民音乐》 1958.9. 21頁

一支新型的民間竹管乐队

《人民音乐》 1960.10.

試談民族乐队的发展与編制問題

王兆宇

《音乐生活》 1959.5. 22頁

民族管弦乐法

中央音乐学院民族音乐系(油印)

介紹《民族管弦乐法》(初稿)

徐源

《中央音乐学院院刊》 1960:10

談器乐改良問題

李元庆

《音乐建設文集》 上册 492頁

談器乐改革的原則

李元庆

《人民音乐》 1955.4. 32頁

进一步开展民族器乐改良工作

人民音乐評論員

《人民音乐》 1959.3.9頁

• 民族器乐改良工作的新成就

毛繼增

《人民音乐》 1959.3. 10頁

- 古琴的改良 吳景略 《音乐研究》 1959:2 36頁
- 我們改良的大揚琴 郑宝恒 《音乐研究》 1959:2 39頁
- 关于三弦的改良問題 蕭劍声 《音乐研究》 1959:3 80頁
- 介紹一种改良的民族乐器——大革胡 楊雨森
《音乐研究》 1959:5 111頁
- 介紹改良的板胡 樊汝武 《音乐研究》 1959:4 92頁
- 苗族芦笙 中国音乐研究所編 音乐出版社 1959.8.
內容 苗族芦笙、銅鼓、夜簫、吹木叶、侗族芦笙。
- 僮族的蜂鼓 簡其华 《音乐研究》 1958:3 88頁
- 海南黎族“打叮咚” 何芸 《音乐研究》 1958:1 107頁
- 海南黎族民間乐器介紹 袁炳昌
《长江歌声》 1958.3. 21頁
- 凉山奕族民間器乐曲选集 中国音乐家协会成都分会編
內容 口弦、豎笛、馬补、噴呐、月琴、葫芦笙等。
- 一部优秀的民族古典音乐《十二木卡姆》 万桐书
《音乐建設文集》中册 605頁
- 延边朝鮮族音乐概况 陈梅
《中央音乐学院院刊》1960. 8,9期
- 哈薩克族文化艺术綜合調查报告 簡其华
中国音乐研究所油印資料 1959.6.
- 汉唐时期西域琵琶的輸入和发展 常任俠
《音乐建設文集》中册 565頁
- 关于隋唐时代吸收西域音乐的历史经验 馬可
《人民音乐》1956.12. 2頁
- 中、印两国在音乐文化上的关系 楊蔭浏
《音乐建設文集》下册 163頁
- 中国音乐与印度音乐在历史上的关系 常任俠
《人民音乐》1958.5. 39頁

外国音乐流传中国史^①

孔 德

商务印书馆 1943.4.

內容 第一章 古代之夷乐。

第二章 北方諸国之乐：北狄之鼓吹乐、鮮界之北歌、
随唐后之鼓吹乐、元之达达乐。

第三章 西域諸国音乐：天竺乐、龟兹乐、西凉乐、高
昌乐、康国、安国、疏勒諸国乐、历代之散乐、
唐之羯鼓、清代之西陲回准番。

第四章 西南諸国音乐：1. 巴渝舞、花都夷歌詩、擘国
乐、扶南乐、南詔乐；6. 驃国乐。

第五章 东方諸国音乐：三鞞諸国乐、日本乐。

第六章 余論。

关于评价刘天华的两个問題 原 矢

《音乐研究》 1960:3 83頁

刘天华——五四时代杰出的音乐家 李元庆

《音乐建設文集》 下冊 1365頁

刘天华創作曲集 中央音乐学院民族研究所丛刊

音乐出版社 1955.5.

瞎子阿炳曲集

楊蔭浏等

音乐出版社 1952.2.

严老烈在广东音乐上的創造 黃錦培

《人民音乐》 1949.3.

① 这是解放前出版的一部书，所述諸国，其中有些在当时就是我国的少数民族。

民族器乐音响资料参考目录

汉族部份

一、独奏

曲名	乐器	作曲者	演奏者	唱片号	出处
发雷	同鼓	牌鼓	甫勤	中国53345乙	《馮子存笛子曲选》
扶鼓段	同鼓	牌鼓	甫勤	音乐出版社 1958.11.	
蜜蜂撒翅	鼓	点鼓	聶家	中国3-1208乙	《馮子存笛子曲选》
放风箏	笛	馮存編	馮子	音乐出版社 1958.11.	
农民翻身	笛	馮存編	馮子	中国3-4133乙	《馮子存笛子曲选》
喜相逢	笛	馮存編	馮子	音乐出版社 1958.11.	
黄鹂亮翅	笛	馮存編	馮子	中国3-1208甲	《馮子存笛子曲选》
五梆子	笛	馮存編	馮子	音乐出版社 1958.11.	
赶路	笛	王铁錘編	王铁錘	中国3-2212乙	《馮子存笛子曲选》
				音乐出版社 1958.11.	
				中国3-4127乙	

曲名	乐器	作者	演奏者	唱曲片谱号出	碼处
庆丰收	笛	王铁	王	中国M-143甲	
喜报	笛	陆春	陆	中国S-0037乙	
小放牛	笛	陆春	陆	中国03-1246乙	
快乐的农村	笛	民间	陆	中国3-1247乙	
蔭中鳥	笛	刘管	刘	中国3-1326乙	
卖菜	笛	刘管	刘	《笛子独奏曲选》	
茉莉花	笛	刘管	刘	音乐出版社	1956.11.
布谷鳥来了	笛	刘管	刘	中国3-1326甲	
牧笛	笛	胡森	唐	中国3-4129甲	
雨雪	笛	刘森	胡	中国3-4128甲	
祭枪	笛	刘森	刘	中国3-4189	
麦穗黄	笛	民间	金	中国3-4190甲	
海青歌	笛	民间	黄	中国3-2213甲	
丰收	笛	尹文	尹	中国3-2213甲	
椰子戏	唢呐	民间	赵	人民51184-B	
云里摸	唢呐	民间	赵	中国3-3737甲	
凤阳歌	唢呐	民间	任	中国3-1588甲	
鼓八板	唢呐	民间	任	中国3-1588乙	
婚流曲	唢呐	民间	任		

曲名	乐器	作者	演奏者	唱曲	片谱	号出	碼处
柳河音	唢呐	曲曲	会才云	中国 3-0745甲			
十八板	唢呐	戏曲	連保庆	中国 52016乙			
小頂嘴	唢呐	間曲	张宋孟				
哈哈腔	管子	河北民間	楊元	中国 3-0148乙			
春暖花开	管子	歌	貴昌文	《民族器乐扩播曲选》第四集			1959.3.
拉拉調	小管	民	計洪二	音乐出版社			
柳叶青	小管	西	张楊尹	中国 M-143乙			
凤凰展翅	笙	間	胡李	中国 3-2488乙			
端花	笙	天泉	章胡胡	中国 3-2087乙			
采茶歌	笙	開	达道	中国 3-2487乙			
苦中乐	簫	樂	胡胡馮	中国 3-0745乙			
大金錢套柳生芽	簫	樂	祥滿滿	《中国唱片民間音乐选》			1956.1.
一枝梅	簫	樂	章胡胡	上海文化出版社			
柳搖金	簫	樂	达道	中国 3-0775甲			
鷓鴣飞	簫	樂	达道	中国 3-0779乙			
幽思	簫	樂	馮孫卫				
广陵散	橫簫 古琴	間 綠 汀曲	夏管	中国 3-1329甲			
		民賀古		中国 03-9505至9507			
				《广陵散》音乐出版社			1958.6.

曲名	乐器	作者	演奏者	管	奏	者	唱曲	片譜	号出	碼处
流水	古琴	古曲	管	湖			中国M-103乙			
幽兰	古琴	古曲	管	湖			中国M-141甲			
平沙落雁	古琴	古曲	管	湖			中国03-0771乙 《民間器乐扩播曲选》第二集 音乐出版社 1958.10.			
忆故人	古琴	古曲	吳	景	略		中国3-1675 《七弦琴教材》中央音乐学院編			
瀟湘水云	古琴	古曲	吳	景	略		中国03-1874 《七弦琴教材》中央音乐学院編			
漁樵問答	古琴	古曲	吳	景	略		中国03-1676 《七弦琴教材》中央音乐学院編			
梅花三弄	古琴	古曲	薄	雪	高		中国M-141乙 《七弦琴教材》中央音乐学院編			
醉漁唱晚	古琴	古曲	卫	仲	乐		人民03-0078甲 《七弦琴教材》中央音乐学院編			
醉漁唱晚	古琴	古曲	查	卓	西		中国M-141乙 《七弦琴教材》中央音乐学院編			
搗衣	古琴	古曲	徐	立	蕪		中国3-2815 《七弦琴教材》中央音乐学院編			
酒狂	古琴	古曲	姚	炳	炎					
庆丰年	古筝	赵玉齋編曲	赵	玉	齋		中国M-142乙			
公社好	古筝	赵玉齋編曲	赵	玉	齋		中国3-3961			

曲名	乐器	作者	演奏者	作曲者	唱曲片谱号出	出处
四段锦	古筝	民间	赵玉	曲曲	中国M-142乙	
闹元宵	古筝	民间	曹东	乐乐	中国M-142乙	
河南八板	古筝	民间	曹天	曲曲	中国3-4087乙	
纺织忙	古筝	民间	刘任	一曲	中国M-009甲	
新开板	古筝	民间	任任	曲曲	中国3-0774乙	
状元游街	古筝	民间	任任	曲曲	中国03-07732	
锦上添花	古筝	民间	杨周	曲曲	中国3-0642甲	
天下同	古筝	民间	高孙	歌曲		
绣金匾	琵琶	民间	孙裕	曲曲	中国3-2814甲	
塞上曲	琵琶	民间	孙裕	曲曲	中国3-2814乙	
老六板变奏曲	琵琶	民间	孙裕	歌曲	中国3-3006	
双宫秋月	琵琶	民间	秦卫	曲曲	《民族器乐扩播曲选》第二集 音乐出版社, 1958.10.	
飞花点翠	琵琶	民间	曹李	曲曲	中国3-0744甲	
阳春白雪	琵琶	民间	曹俞	曲曲	人民3-0078乙	
双宫秋月	琵琶	民间	李李	曲曲	中国XM-912乙	
月儿高	琵琶	民间	李李	曲曲	中国XM-912甲	
十面埋伏	琵琶	民间	李李	曲曲	《十面埋伏》 音乐出版社 1955.1.	
霸王卸甲	琵琶	民间	李李	曲曲		

曲名	乐器	作曲者	演奏者	唱曲片谱号出	出处
潯阳琵琶	琵琶	古曲	李松		
海青拿鹤	琵琶	古曲	吴非	中国3—3056乙	
开手板	琵琶	古曲	白岩	中国51190	
昭君出塞	琵琶	古曲	华钧	中国51191乙	
大浪淘沙	琵琶	古曲	华钧	中国03—1136乙	
歌舞引	琵琶	刘天华	闾华		
月下欢舞	琵琶	王惠然	王惠然		
烟盒舞曲	琵琶	王惠然	王惠然		
春到拉萨	琵琶	王昭	王惠然		《春到拉萨》 上海文艺出版社 1960.3.
十八板	三弦	民曲	李乙	中国3—1873乙	
大浪淘沙	三弦	民曲	李乙	中国3—1873甲	
黄河之水天上来	三弦	海曲	李白		《三弦独奏曲六首》 晋乐出版社 1959.10.
柳青娘	三弦	星曲	李岩	中国3—3056甲	
合欢令	三弦	星曲	薄斋		
闹台	扬琴	民曲	李凤	中国7164甲	
倒垂帘	扬琴	民曲	李雪		
翠湖春晓	扬琴	民曲	吕文		
		民曲	郑宝	胜利56140—B	