



林家鍾詩文選集

中 国 民 主 同 盟
福州市委员会文史支部 出 版

林家钟诗文选集

林家钟 编著
林恩燕 整校

中国民主同盟
福州市委员会文史支部 出版

1998年4月·福州

(榕)新内书 0438 号

本书印数:1,000 册

林家钟诗文选集

林家钟 编著 林恩燕 整校

中国民主同盟福州市委员会

文史支部出版

(福州市五四路)

福州医学高等专科学校印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.5 字数 240 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第一次印刷

MIN RONG—1998—0438



1930年，福州开智中学初中肄业时期



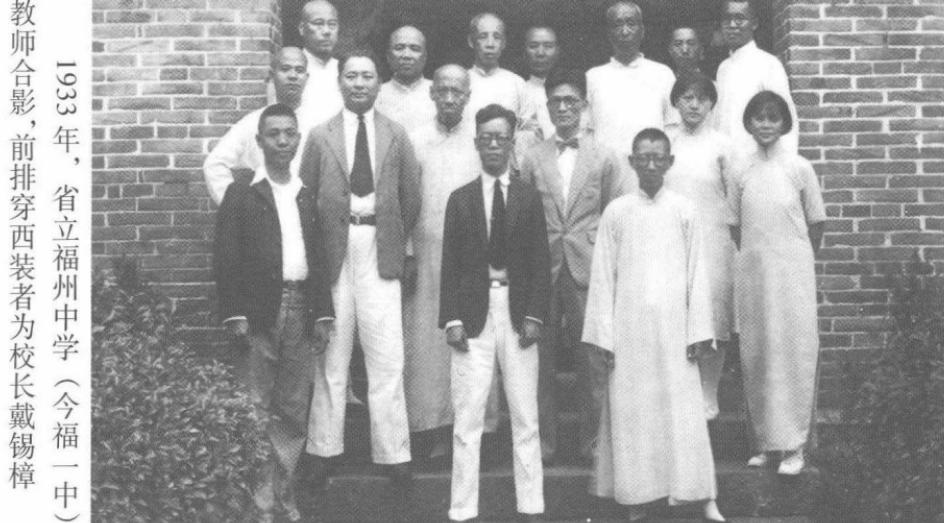
1933年，省立福州中学高中毕业照片



1938年，武汉大学外文系大学毕业照片



1941年摄于福州黄巷老屋的全家照，左起：二弟家松、继母冯氏、三弟家钦、父森霖公、家钟



1933年，省立福州中学（今福一中）
教师合影，前排穿西装者为校长戴锡樟



五十年代与子女的合影

时名林杰
武汉大学毕业证书，
1937年8月



1949年与长女合
影于广东潮州



三十年代的武汉大学图书馆今为校部
办公楼



1980年与《汉语大辞典》



福州编写组同人合影

1983年与《福建名胜辞典》编写组同人合影于泉州伊斯兰教圣墓前



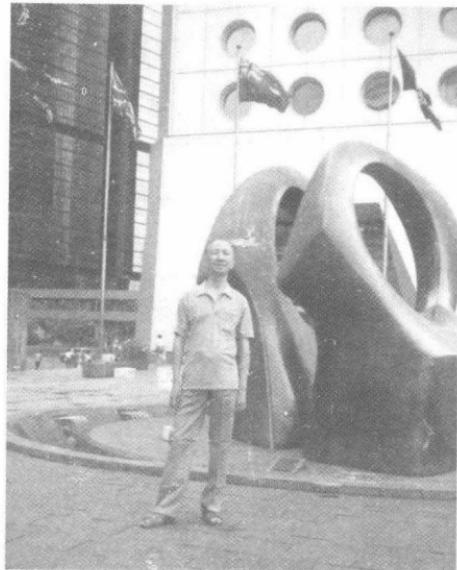
1981年与学友、中国人
民大学教授郑昌淦(后排
左)等合影留念



与著名书法家赵玉林(左一)、张鸿生(右一)共游鳝溪



1991年与学友、美国芝加哥大学
李文周教授(中)合影于福州一中



1985年夏,往香港探亲时留影



1985年秋,游北京、四川、陕西、
江苏等地时,在成都薛涛井前留影

参加萨镇冰学术研讨会



参加王审知学术研讨会



参加林则徐爱国思想学术研讨会



1986年与著名史学家、南开大学来新夏教授(右六)等合影



参加省文史研究馆的学习活动



合影于连江

与参加陈第学术研讨会的代表

八十寿辰留影于客厅



于长春斋

1997年与众子侄合影



于1998年元旦

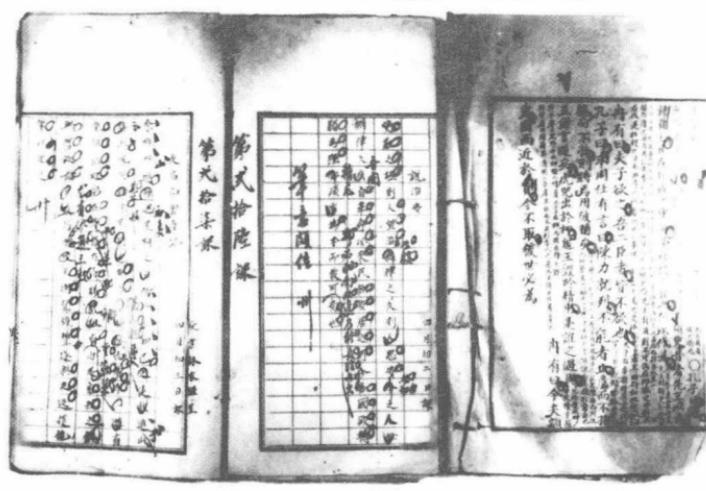
与长孙友政合影



右为父森霖
公墨宝，左为作者
1928年诗作手稿
及师林玉波先生
订正之墨宝



先师潘瑞明
手抄《论语》之墨
宝，及作者私塾时
的受业作文（七十
年前）



二弟家松遗墨
(六十年前)



自序

余素性拙劣，不善为诗文。前半生多任行政性及教学工作，无暇为此。晚岁有闲，勉而试作，皆为酬世计，故工拙在所不计。诗文中大部分已见诸报刊，然未能及时整理，散失颇多，更无留底可考。今余已年逾八十，来日无多，因搜集部分现有旧稿，汇编成册，借此弘扬祖国文化，歌颂改革开放，宣传爱国主义，为社会主义精神文明建设铺砖添瓦，并作为个人文献，藉以自慰而已。自信文既冗长，诗亦难登大雅，所记述亦或有错误，虽姑名为集，不过抛砖引玉，得诸公指正而已。

四痴老人家钟识于长春斋
一九九八年四月

目 录

| | | |
|------|----------------------|-------|
| (1) | 自序 | (1) |
| (2) | 梅园诗集 (共 173 首) | (1) |
| (3) | 论文篇 (共 14 篇) | |
| (4) | 治 (东治) 应在今日福州市议 | (43) |
| (5) | 医学家董奉生平稽考及立传商榷 | (47) |
| (6) | 关于王审知治闽政策的评价 | (51) |
| (7) | 古代在海外建朝的几个闽人 | (55) |
| (8) | 宋代福建对外贸易及其交往 | (59) |
| (9) | 南宋闽清籍诗人萧德藻不该湮没 | (66) |
| (10) | 郑和下西洋与对外开放 | (68) |
| (11) | 清乾隆末年福建贪污大案纪实 | (72) |
| (12) | 道光《福建通志》纠纷始末 | (83) |
| (13) | 林则徐与地方志 | (93) |
| (14) | 林则徐的外贸思想 | (100) |
| (15) | 甲申、甲午两海战中福州人所表现的爱国精神 | (103) |
| (16) | 词书中关于引用书证的问题 | (107) |
| (17) | 我写人物传的点滴体会 | (112) |
| (18) | 人物篇 (共 23 篇) | |
| (19) | 第一部《闽中记》作者陶夔 | (117) |
| (20) | 五代福州高僧师备 | (118) |

| | |
|------------------|-------|
| 平反冤狱的好官王平 | (119) |
| 宋代贤太守程师孟 | (121) |
| 宋代著名科学家苏颂 | (124) |
| 南宋抗战派宰相朱倬 | (130) |
| 郑元英和福建最早的图书馆 | (132) |
| 海瑞在南平 | (134) |
| 福州第一个往西洋的诗人张远 | (138) |
| 清代两部省志编者郑开极与谢道承 | (140) |
| 鸦片战争中定海知县姚怀祥事迹考 | (145) |
| 一代好官潘炳年 | (148) |
| 清廉知府何刚德 | (151) |
| 与林纾合译《茶花女遗事》的王寿昌 | (152) |
| 一代文人何振岱 | (153) |
| 汉奸梁鸿志的一生 | (156) |
| 记公立工业学校校长梁志和 | (159) |
| 同盟会暗杀部部长方君瑛 | (161) |
| 我的族叔林传光 | (164) |
| 被“四人帮”害死的郭占恒 | (166) |
| 福州书法家谢义耕 | (168) |
| 我的同学——抗日空战英雄陈盛馨 | (169) |
| 新文艺作家陈学英 | (171) |

史料篇(共14篇)

| | |
|--------------------|-------|
| 《城门乡土志》序 | (173) |
| 《鳌峰林氏茂公(宗鲁)世系谱》重修序 | (174) |
| 苏东坡与闽人 | (175) |
| 福建华侨与辛亥革命 | (186) |
| 福州桥南公益社始末记 | (191) |
| 林森对辛亥革命的贡献 | (197) |

| | |
|-----------------|-------|
| 辛亥广州起义生还的福州地区义士 | (201) |
| 记福州仓山寄闲吟社和融社 | (212) |
| 福州沦陷回忆 | (217) |
| 六十年前的母校——福一中 | (219) |
| 怀念武汉大学旧时师友 | (224) |
| 《三国志校注》说明 | (226) |
| 《诸葛亮集二十四篇》说明 | (228) |
| 朱应、康泰的《外国传》 | (230) |

掌故篇 (共 21 篇)

| | |
|---------------------|-------|
| 福建早期的地方志 | (232) |
| 福州开元古寺话沧桑 | (233) |
| 从全唐诗中看出九世纪末福州已是开放城市 | (234) |
| 赵匡胤祖墓在福州的讹传 | (235) |
| 全国有五处乌石山 | (236) |
| 光禄坊究竟因谁得名? | (237) |
| 福州孝义巷得名又一说 | (237) |
| 梅坞之梅毁于何时? | (238) |
| 升山小记 | (239) |
| 福州万寿桥史话 | (242) |
| 福州苍霞洲史话 | (248) |
| 福州横山话旧 | (254) |
| 郑和曾到过台湾 | (257) |
| 福州人谢金銮与《哈仔难纪略》 | (258) |
| 晚清福州人梁鸣谦协助治理台湾 | (259) |
| 荣禄童年在福州 | (261) |
| 秋瑾出生于福州 | (262) |
| 《福州藏》怎样流往日本? | (263) |
| 清初林珍、何倩与日本诗人的交往 | (263) |

| | |
|----------------------|-------|
| 清代长乐人陈征文吟咏香港的诗 | (264) |
| 福州亦有时称福唐 | (267) |
| 轶闻篇 (共 11 篇) | |
| 诸葛亮与蔡瑁有亲 | (268) |
| 何谓“连中三元”? | (269) |
| 五子登科 六子科甲 | (270) |
| 历史上“六君子”中的福州人 | (271) |
| 戏中翁正春并非正史上翁正春 | (272) |
| 《林公案》外的案 | (273) |
| 彭光斗与《闽琐记》 | (274) |
| 郑方坤的《全闽诗话》 | (275) |
| 张贞的忌讳 | (276) |
| 最早的国产飞机 | (277) |
| 报人高拜石与《古春风楼琐记》 | (278) |
| 译文篇 (共 1 篇) | |
| 打赌 (A. P. Tchekov 著) | (279) |
| 附录 (共 2 篇) | |
| 四痴老人自订年谱 | (286) |
| 编后记 | (292) |

梅园诗集

景阳舍存

1928年正月十七日师生往王村沐浴作一律

师生相与到王村，散步徐行笑语喧。曾点同游原有约，太真赐浴似微温。只清吾辈肤肢垢，难拔凡人烦恼根。童冠今修春沐节，胜从仙侣上昆仑。

按：诗中“王村”当作“王庄”，当时师题如此，姑存其旧。师友共计七人，乘舟回东窑舍。此为七十年前事。师友中除余幸存外，他皆物故。

归泛闽江

晚晴共上一轻舟，潮后闽江恰顺流。百里青山春雨洗，一篙绿水暮烟收。寒鸦掠水添人兴，明月升空灭客愁。满眼风光多胜景，未销尘劫总多忧。

闽江晚眺

一阵寒鸦噪雨晴，炊烟暮霭不分明。晚霞天半如堆锦，落日山头似挂钲。极目沧江忘月上，伤心大地怕愁生，榜人不解书生意，犹和渔歌欸乃声。

海关埕晚眺

旖旎春光万物新，登楼凭眺思无穷。夕阳沉落天风急，我欲乘桴去避秦。