

ZHONGKAOZUOWEN YINGZAIDIYI QIANGFENSUCAI

# 中考作文 赢在第一 抢分素材

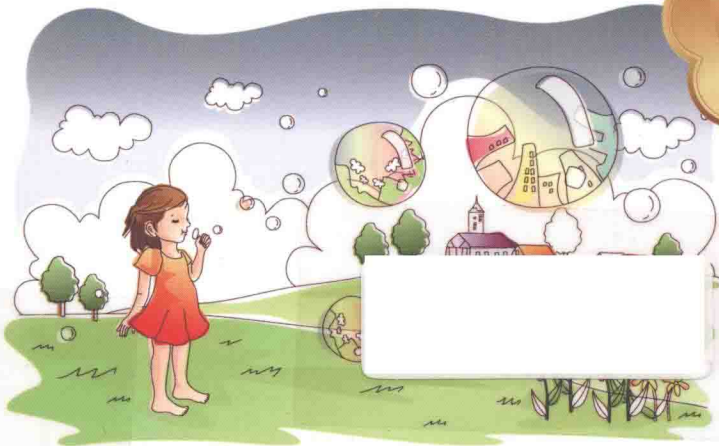


给阅卷老师满分的理由

◎主编：潘炫



热点素材  
提分篇



精选“历史热点”，多角度挖掘以解决实际所需；  
解读“时事热点”，有效解决搜索积累后顾之忧；  
汇总“人物专题”，周全周到让利用更便捷高效；  
精编“时文鲜材”，让文章主旨及底蕴更加抢眼。



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



给阅卷老师满分的理由

ZHONGKAOZUOWEN YINGZAIDIYI QIANGFENSUCAI

# 中考作文 赢在第一 抢分素材



◎主编：潘炫



江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中考作文赢在第一抢分素材. 热点素材提分篇 / 潘炫  
主编. — 南昌 : 江西教育出版社, 2014. 12  
(熊猫作文)  
ISBN 978-7-5392-7688-5

I. ①中… II. ①潘… III. ①作文课—初中—升学  
参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 302493 号

书 名 中考作文赢在第一抢分素材  
热点素材提分篇 (熊猫作文)  
作 者 潘 炫  
出版者 江西教育出版社  
社 址 南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008  
经 销 新华书店  
印 刷 江西省和平印务有限公司  
厂 址 南昌市火炬三路 198 号 电话: 0791-88330978  
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16  
印 张 15 印张  
版 次 2014 年 12 月第 1 版  
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷  
定 价 28.00 元  
ISBN 978-7-5392-7688-5

---

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

赣版权登字-02-2014-370  
版权所有, 侵权必究



# Contents

## 目录

### 第一章 素材运用技巧

#### ● 热素材好技巧

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 文史类素材:借天下英雄铸就考场美文 ..... | 2  |
| 历史类素材:巧展笔墨还原历史画卷 .....  | 7  |
| 文学类素材:借经典创意打开思路 .....   | 11 |
| 诗词类素材:在诗词中畅想诗意生活 .....  | 15 |
| 课本类素材:在课本中寻找诱人创意 .....  | 20 |
| 古今中外素材:让文章更充实 .....     | 25 |
| 情趣类素材:个性鲜明取素材 .....     | 29 |
| 生活类素材:美好素材就在身边 .....    | 34 |
| 时代类素材:天下大事皆入笔端 .....    | 39 |

#### ● 学创新巧构思

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 作文素材创新构思——真情动人法 ..... | 44 |
| 作文素材创新构思——细节描写法 ..... | 48 |
| 作文素材创新构思——镜头剪接法 ..... | 53 |





## 第二章 专题分类素材

### 寻常人物的生命传奇

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 徐文建:感恩只因一碗包面 .....    | 59 |
| 格桑德吉:门巴族的护梦人 .....    | 60 |
| 沈克泉:最美不过油菜花 .....     | 61 |
| 姚厚芝:心血凝成《清明上河图》 ..... | 63 |
| 王国华:车祸中的中国好老人 .....   | 64 |
| 胡佩兰:固守医道的百岁仁医 .....   | 65 |

### 见证大师的另一面

|                      |    |
|----------------------|----|
| 冯其庸:国学大师的西域情怀 .....  | 67 |
| 莫言:记得来时的路 .....      | 68 |
| 季羡林:潇洒的高考范儿 .....    | 69 |
| 林徽因:景泰蓝有她的光彩 .....   | 71 |
| 梅兰芳:一个动作也不放过 .....   | 72 |
| 小泽征尔:跪听《二泉映月》 .....  | 73 |
| 黄永玉:莫辜负陌生人的善意 .....  | 75 |
| 黄宗洛:大师本是小角色 .....    | 76 |
| 吉卜林:那一低眉与抬头 .....    | 77 |
| 莫言:棒槌里的母爱 .....      | 78 |
| 帕瓦罗蒂:向婴儿学唱歌 .....    | 80 |
| 萧伯纳:小女孩给他上了一堂课 ..... | 81 |

### 正能量催开生命之花

|                   |    |
|-------------------|----|
| 曼德拉:一顿迟到的午餐 ..... | 83 |
| 李娜:坚持比夺冠更重要 ..... | 84 |





|                   |    |
|-------------------|----|
| 小彩旗:美丽的时光使者 ..... | 85 |
| 姚贝娜:靠音乐赢得尊重 ..... | 87 |
| 黄渤:不让身份毁了生活 ..... | 88 |
| 沈周:我不过是一介平民 ..... | 89 |

## 那些话,对你我都是一种震撼

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 彭丽媛:“我的名字是小事” .....   | 91 |
| 吴莫愁:“地不怕长草” .....     | 92 |
| 乔布斯:“你来,必须亲自迎接” ..... | 93 |
| 罗琳:“都给对方一次机会” .....   | 95 |
| 欧阳修:“只看文章,不看人” .....  | 96 |
| 叔孙通:“做一艘顺水的舟” .....   | 97 |

## 那些不容错过的生命风景

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 徐峥:零片酬请动范冰冰 .....    | 99  |
| 尚品:用音乐传递感恩 .....     | 100 |
| 陈忠实的“两个篮子” .....     | 101 |
| 孙红雷:震撼灵魂的母爱 .....    | 102 |
| 李嘉诚的“精明” .....       | 104 |
| 徐秀珍:懂外语的“月亮妈妈” ..... | 105 |

## “成长”类素材:细节成就的生命辉煌

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 柳传志:非一般的守时大咖 ..... | 106 |
| 韩磊:“看我七十二变” .....  | 108 |
| 冯小刚:挖个大坑拍镜头 .....  | 109 |
| 请总理跳舞的女孩 .....     | 110 |
| 没有台词的奥斯卡影后 .....   | 111 |
| 欧阳修:“怕后生笑话” .....  | 113 |





## 那些属于我们青年的领袖

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 柴静:擦亮心灵的火焰 .....      | 114 |
| 梁静茹:心底盛开爱的百合 .....    | 116 |
| 徐静蕾:优雅的“静蕾体” .....    | 117 |
| 丁俊晖:天赋已化为利器 .....     | 118 |
| 陈坤:震撼人心的行走 .....      | 120 |
| 汪涵:“抬桌子”变成“台柱子” ..... | 121 |

## 环保类素材:留住即将远逝的风景

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 文大川:为中国山川奔走 .....  | 123 |
| 泰山:没有风景,只有商业 ..... | 124 |
| 千年冰川已成世外桃园 .....   | 126 |
| 黄果树瀑布悄然瘦身 .....    | 127 |
| 雾霾:谁都跑不掉 .....     | 129 |
| 三亚赏月撞了谁的腰 .....    | 130 |
| 候鸟命丧千年鸟道 .....     | 131 |
| 被小鸟“开除”的州长 .....   | 133 |

## 节俭为荣的时代已经来临

|                      |     |
|----------------------|-----|
| “光盘”已成新风尚 .....      | 134 |
| 宋祖英:名牌衣服两三件 .....    | 136 |
| 成龙:半瓶水里看品质 .....     | 137 |
| 周润发:64港币周游全岛 .....   | 138 |
| 比尔·盖茨:只是财富的看管人 ..... | 140 |
| 富翁市长的破旧皮鞋 .....      | 141 |
| 中石化的萝卜也不会浪费 .....    | 142 |
| 季文子:不忍心添置家产 .....    | 144 |





|                     |     |
|---------------------|-----|
| 节俭母亲和大款儿子 .....     | 145 |
| 习近平:节俭应成一种自觉 .....  | 146 |
| 莫言:夫人包的饺子最好 .....   | 148 |
| 马伊琍:撞衫亦时尚 .....     | 149 |
| 舌尖上的浪费品出苦涩 .....    | 150 |
| 洛克菲勒:一枚硬币的价值 .....  | 152 |
| 默克尔:捡起地上的面包 .....   | 153 |
| 英国女王四菜待中国贵宾 .....   | 155 |
| 范仲淹:以奢为耻显家风 .....   | 156 |
| 勤俭原来不能分家 .....      | 157 |
| <b>名人背后的那些经典故事</b>  |     |
| 周仰杰:跪下去的世界大师 .....  | 159 |
| 林志玲:不止花瓶这么简单 .....  | 160 |
| 杨澜:幸亏爸爸当初不帮忙 .....  | 161 |
| 布朗:上帝替我蒙住了左眼 .....  | 163 |
| 姚明:穿着合脚的鞋上路 .....   | 164 |
| 齐白石:晚年自省的书画大师 ..... | 165 |
| 希拉里:珠穆朗玛峰上的退让 ..... | 167 |
| 希拉里:用欣赏的目光看人 .....  | 168 |
| 威尔逊:让自己成为被告 .....   | 169 |

### 第三章 主旨提分素材

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 静心读书是一种享受 ..... | 172 |
| 做光阴的主人 .....    | 172 |





|                     |     |
|---------------------|-----|
| 耐得寂寞,耐得重复 .....     | 172 |
| 成为单纯的人 .....        | 173 |
| 乡村让我懂得感恩 .....      | 174 |
| 倾听秋雨,倾听人生 .....     | 175 |
| 做一个“有手好闲”的人 .....   | 175 |
| 常常浇灌心灵的花朵 .....     | 176 |
| 寻找生命的角度 .....       | 177 |
| 做一个独一无二的我 .....     | 177 |
| 与树为邻 .....          | 178 |
| 拥有自己的风景 .....       | 179 |
| 人生如同一杯清茶 .....      | 179 |
| 轻轻地回忆,幸福地感恩 .....   | 180 |
| 故乡的那轮明月 .....       | 180 |
| 回故乡 .....           | 181 |
| 苦痛与磨难成就人生 .....     | 181 |
| 愿生命像黄河一样奔流 .....    | 181 |
| 拥有一生为之拼搏的高远志向 ..... | 182 |
| 幸福与痛苦同时来敲门 .....    | 182 |
| 人生不是心情,而是心态 .....   | 183 |
| 幸福的关键 .....         | 183 |
| 心情转念即晴天 .....       | 183 |
| 腾出手来拥抱现在 .....      | 184 |
| 心简单,世界就简单 .....     | 184 |
| 有目标的人在奔跑 .....      | 185 |
| 春节是感恩的节日 .....      | 185 |





|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 要做就做莲 .....           | 186 |
| 保持一颗平静心 .....         | 186 |
| 为自己开一块心田 .....        | 187 |
| 带着自己的心上路 .....        | 187 |
| 给自己一个冷静的机会 .....      | 187 |
| 捡拾一路的风景和美丽 .....      | 188 |
| 人生不能没有朋友 .....        | 188 |
| 没有人向谁担保过命运是一场坦途 ..... | 188 |
| 有忍有让,生活才美 .....       | 189 |
| 在心上放点鸟声 .....         | 189 |
| 带着微笑出发 .....          | 190 |
| 牵挂,是一种美丽的幸福 .....     | 190 |
| 把握人生 .....            | 190 |
| 每一朵花都能开出春天 .....      | 191 |
| 读雪的诗情画意 .....         | 192 |
| 闲也是一种人生 .....         | 193 |
| 乐观面对人生 .....          | 193 |
| 为自己铺一路诗 .....         | 194 |
| 在心中长出一条小径 .....       | 194 |
| 让美好如花开在心间 .....       | 195 |
| 走进大自然 .....           | 195 |
| 活出自在“任”性 .....        | 196 |
| 读书养墨 .....            | 197 |
| 我向往的白桦林 .....         | 197 |
| 人也是一道风景 .....         | 198 |





|                   |     |
|-------------------|-----|
| 懂得珍惜 .....        | 198 |
| 珍惜得到,才不会失去 .....  | 199 |
| 人生要大智若“鱼” .....   | 200 |
| 相伴青春路上 .....      | 201 |
| 蜕变带来重生 .....      | 201 |
| 成长是减法人生 .....     | 202 |
| 你的心才是你全部的世界 ..... | 203 |
| 奉献的人生才有意义 .....   | 203 |
| 好书如良师 .....       | 204 |
| 人是一本书 .....       | 204 |
| 当我们有了目标 .....     | 205 |
| 那一刻,我选择了远方 .....  | 206 |

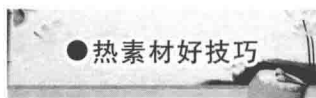
## 第四章 满分作文素材

|             |     |
|-------------|-----|
| ●最靓主旨 ..... | 208 |
| ●最美描写 ..... | 210 |
| ●最真抒情 ..... | 216 |
| ●最美结构 ..... | 220 |
| ●最靓思维 ..... | 223 |
| ●最妙哲思 ..... | 226 |



# 第一章 素材运用技巧





● 热素材好技巧

## 文史类素材：借天下英雄铸就考场美文

◎ 罗小军

### 【技巧提示】

1. 解读人物，点上出彩。纵观历年考场满分议论文，古典人物素材一直是最大的夺分亮点。要想写活一个历史人物，先得熟悉人物故事，或运用描写技巧雕琢精彩细节，或引用人物的经历、语言、相关诗词进行恰当分析，甚至用历史背景进行渲染衬托。让评卷者觉得，写的虽是历史人物，材料却充实而鲜活，读来宛如目睹。这类素材，深得评卷老师青睐。

2. 同质叠加，面上生辉。如果说一则古典人物素材，能让文章星光点点；二三则古典人物素材，则会让文章变得光彩夺目。运用时，你可以用类似的笔墨，重点展示几位人物的风采；也可以在收束之时，用排比的形式串起其他相关的人物素材。如此行文，不仅结构会呈现详略生辉的美感，内容也会因底蕴丰厚、材料充实而迈上高分舞台。

### 【素材回放】

#### 勾践三千铁甲灭强吴

周敬王二十六年春，吴王夫差为报父仇而率军攻越，越国几乎全军覆没。越王勾践逃到会稽山后，不得不向吴国屈辱求和。按着吴国的要求，越王勾践带着夫人和大臣范蠡去吴国服苦役。越王给阖闾看坟，给夫差喂马，还给夫差脱鞋，服侍夫差上厕所。勾践在吴三年，他把苦胆挂在室内，吃饭





之时一定要先尝苦胆,不忘屈辱;睡觉时身下垫着木柴,以使自己居安思危,不丧失报仇雪恨的决心。后越王勾践乘夫差远出,以大军攻吴,大败吴师,并称霸于诸侯。后人蒲松龄对勾践评价说:“有志者、事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人、天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。”



### ● 热用理由

古典人物,几乎是议论文不可或缺的材料。勾践卧薪尝胆的故事,大家虽是耳熟能详,然而人物在困境中不失自信、在挫折中积极进取的顽强态度,在现实生活依然能带给人震撼的效果。借此素材说理,能收到以一当十的效果。



### 汉使苏武 19 年的坚守

苏武是我国历史上一位伟大的爱国者。作为出使西域的使者,苏武尽忠守节,在被匈奴扣押的 19 年中,他忍辱负重,受尽折磨,宁死不屈。最后他被匈奴人放逐到穷荒之地,靠牧羊求存。一直到汉昭帝继位,派人与匈奴和亲,并索还汉使苏武。苏武出使的时候,才四十岁。在匈奴经受了 19 年的折磨之后,头发胡须全白了。回到长安的那天,长安的人民都出来迎接他。他们瞧见白胡须、白头发的苏武手里拿着光杆子的汉朝符节,没有一个不感动得落泪,大家纷纷称赞他是个有气节的大丈夫。





### ●热用理由

好的素材,不仅能展示人格的魅力,还能注入厚重的文化底蕴。就此素材而言,无论是苏武出使的经历,还是遭遇挫折后的坚守,或是回归国土的那份执着,无不反映出他伟大的人格气节与美好的爱国情怀。此素材运用范围广泛,是不可多得的考场材料。



### 【运用典范】

## 我不相信眼泪

◎常莎雯

眼泪,也许可以触动人内心深处的那根弦,但它所能给你带来的,只是一闪即逝的同情,而不会是尊重。我不相信眼泪,一如往昔那些不相信眼泪的古人。

越王勾践说:“我不相信眼泪!”

硝烟弥漫,哀嚎遍野。转眼之间,国破家亡,曾经的君临天下,曾经的唯我独尊,随着风如烟云消散,成为曾经。如今的他,沦为吴王的阶下囚。绫罗绸缎换成粗衣麻裤,山珍海味变成了残羹剩菜。去舔尝苦胆,只为让自己记住今日的痛苦。红罗斗帐已不再,取而代之





的是草席木枕；万人伺候的生活已不再，取而代之的是日复一日繁重劳作与鞭责唾骂。他说：“我不相信眼泪。”①逼着自己在苦不堪言的劳作后坚强起来，只为让自己记住今日的酸楚。即使现实如此残酷，他也从不向命运低头。终于，在多年的忍辱负重之后，他积蓄起自己的力量，一朝打碎了吴王的美梦，重新站上了权力的巅峰。真是“有志者、事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人、天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。②

汉使苏武说：“我不相信眼泪。”

茫茫大漠，驼铃丁当。他带着汉皇的骄傲行往蛮荒之地。本该受到上等礼遇，却不料陡生变故——同行之人参与匈奴内部谋反，计划败露而被捉，他也被牵涉其中。作为汉朝使者，于理，他不该干涉匈奴内政；于情，他不能受辱于匈奴而丢了国家面子。面对如此境况，他说：“我不相信眼泪。”呼吸之间，便拔出了佩刀，向自己狠狠刺去，毫不犹豫，毅然决然，只为能捍卫大汉王朝的尊严。③寒风冷冽，滴水成冰，他悲惨的命运还在继续。被流放到北海无人处牧羊。面对如此境况，他说：“我不相

①对“硝烟弥漫”情景的描写，对“红罗斗帐”生活的回忆，让千年以前的人物顿时变得鲜活。对历史人物的深入解读，让材料变得格外精彩。

②先写人物的曲折经历，后用蒲松龄的经典诗联佐证，论述很精彩。这也正是历史人物类素材出彩的捷径。

③语言简洁，细节却形象逼真，将苏武捍卫尊严的坚忠之心展示得淋漓尽致。





信眼泪。”没有粮食，便掘野鼠，去草实而食之；没有水喝，便啮雪止渴。冷了，便靠着羊互相取暖，累了，便抚摸着旄节，告诉自己要忠于汉朝，忠于汉朝。正是这股信念，使他撑了整整十九年。就算是卫律说的荣华富贵，李陵说的君主寡恩，也没能动摇他半分。他凭着自己的坚持，最终回到汉朝，也在历史上留下浓墨重彩的一笔。④

眼泪，固然是情绪发泄的一种方式，但它不是用来换取同情的工具。流过眼泪，不能说明你会懦弱，但相信眼泪就证明你是弱者。我不相信眼泪，一如往昔那些不相信眼泪的古人。

④用同质叠加的方式写苏武，有人物经历的叙说，也有历史背景的衬托，不仅让人感受到了苏武的痛苦与伟大，也让内容变得极为充实。

### 【简评】

1.转换视角，材料出新。在写作这一命题作文时，不少考生将“我”定位为自己，于是出现了内容大同小异的问题。而本文却不然，考生将目光放到了历史人物身上，并借他们的身份引出了“我不相信眼泪”的经典材料。如此取材，令人眼界大开。

2.解读古典，底蕴丰富。引出主体论据时，或引用越王勾践曲折痛苦的人生经历，或叙说汉使苏武震撼人心的爱国情怀，内涵丰富。加上“有志者、事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚”之类的理论论据，文章自然进入了一类文行列。

