

陈元集

陈咏隆 著



广东五邑中华诗词学会编

跨元集

陈咏隆 著

广东五邑中华诗词学会编

2003年12月

封面题签：吴 景

封面设计：冯俄锦

编 辑：吴仲华

校 对：卢文丛

跨 元 集

广东五邑中华诗词学会编

广东省台山市周创印刷有限公司印制

850×1168毫米 32开本 4印张 6插页

2003年12月第1版2003年12月第1次印刷

印数1—600册

准印证：（2003）江字第012号



作者于1983年9月16日到达委内瑞拉留影。



作者（右一）于1983年秋与同乡照于委内瑞拉巴基西梅托。



作者陈咏隆玉照

祝賀陳永隆先生詩文集出版

措辭用典承先哲
真切情真啟後人

恩平吳泉題

恩平中华诗词学会会长吴泉题词

拙作《跨元集》引

陈咏隆

经典文章妙，辉煌溯六朝。

秦刀几断茎，禹露终肥苗。

天地恩情厚，爱憎烈焰烧。

新元赋重任，不惧汉唐遥！

二〇〇一年春于委东

祝贺咏隆先生《跨元集》出版

郑 玛

髫龄陶冶质彬彬，秀句渊泉少俗尘。

俊逸华章诚指事，诗魂皓洁见情真。

2002.1

渊泉：比喻思虑深远

郑玛同志原任广西军区政治部主任，现为广东岭南诗社常务副社长。

贺陈咏隆先生《跨元集》出版

吴 枫

羨君自学早成材，异国行吟志不摧。

赤子情深怀故土，声声雅韵越洋来。

二〇〇二年一月于广州

吴枫同志曾任中国驻波兰大使馆文化参赞。

题陈咏隆诗友《跨元集》

余凤鸣

闻说跨元诗一集，沧桑回首历年春。
雪泥鸿爪留行迹，霜鬓苹踪记立身。
异域杨梅堪入画，故园桃李永存真。
古今天上圆圆月，皎洁清辉光景鲜。

2002年1月29日

余凤鸣同志现为恩平中华诗词学会名誉
会长。

贺陈咏隆诗兄《跨元集》出版

吴仲华

应教友辈仰清尘，讽咏百篇贵创新。
商界慕名先立业，文场得志逐建勋。
激情回落汉唐处，才气试将齐楚吞。
勇于跨元思进击，东风催马逐朝曦。

2003年4月

吴仲华同志现为恩平中华诗词学会名誉会长。

贺陈咏隆先生《跨元集》出版

郑北园

骚人善贾用功深，毕竟豪情起朗吟。
笔舌兴遒风动竹，句成逸畅鹤随琴。
文辞典雅明珠价，翰墨传馨白雪音。
不唱财雄新贵族，时风广谱引诗寻。

郑北园同志现为恩平中华诗词学会副会长。

贺陈咏隆学长《跨元集》出版

冯杰雄

(一)

跨元诗集辑长篇，桑梓乡亲喜乐然。
借物抒怀深贴切，蛟龙出海极新鲜。

(二)

难得跨元报讯来，同盟友好乐心开。
"桑洋诗草"新传统，有利华篇上彩台。

贺陈咏隆先生《跨元集》出版

卢文丛

早年喜读陈君赋，雅集《跨元》又出台。
华委诗坛春意闹，鳌峰艺苑越香来。

2002年4月于恩城

冯杰雄、卢文丛同志现为恩平中华诗词学会副会长。

作者简介

陈咏隆，男，1950年农历7月16日生于广东恩平横陂樟木尾村一个卢姓的书香之家。其祖父卢志亭（号万年）是本邑清末著名文人，曾任恩平中文史教员，参予《恩平县志》、《卢姓家谱》编修。其父卢有恒于30年代在国民党将领李济琛的空军后勤从事机械维修工作，抗战期间加入中国民主同盟。其姑丈陈增亮是上海复旦大学高材生，与法学家沙千里相好。其姑母卢帼英知书识墨，曾受聘清末开平大财主胡国根夫人的私人教师。由于解放初的诸种原因，尚未满一周岁就交由恩平东成石车村的姑母抚养，改名陈永龙，后改笔名陈咏隆至今。基于家族渊源，自少对古典文学发生兴趣，更兼在东成乡一些文人学士的影响下，在鹿颈小学读书期间就擅于编造顺口溜，并且书法美术、文娱体育等方面出类拔萃，深为老师器重。在极“左”路线影响下，由于家庭出身问题，在东成农业中学只读了上半学期便自动回乡务农。此期间，在政治上与世无争，但与古典诗词结下不解之缘，靠自学创作了很

多较有水平的诗词，偶尔也写些散文等其他文艺作品，在《恩平公报》、《恩平文艺》、《山稔花》、《恩平文坛》等发表，并辑有《闻鸡》、《众莹》诗集。

1982年恩平文联成立时以农民身份参加该会，翌年秋移居委内瑞拉至今。在国外繁忙商务活动中，仍然孜孜不倦地进行诗词创作，真是到了如痴如醉的境地，经常学习或写作至凌晨三、四点钟。其作品在美国《金山时报》、《诗情乡情》和国内《兰蕙集》等刊载，先后出版了诗集《月是故乡明》、《陈咏隆诗词选集》、《桑洋诗草》等。由于成绩显著，先后被聘为《江洲侨刊》、《恩平公报》、《恩平文坛》、《锦江诗报》、恩平文联及国际汉诗协会广东分会顾问、恩平中华诗词学会名誉会长，并参加了五邑中华诗词学会、广东中华诗词学会。同时，对家乡文化事业极为关心，热情资助作家出版书籍。在委国积极为弘扬中华民族优秀文化，热心华侨、华人的公益事业，与其他人创立恩平中华诗词学会旅委分会（后改外侨诗社），并被推选为会长及其刊物《外侨诗声》主编。还参与创办委内瑞拉第一份中文报纸《委华报》，并被推选为副社长。

序

冯瑞祥

委内瑞拉国著名诗人，现任《外侨诗声》主编陈咏隆诗友，营商写诗，风雨无间，稻粱广聚，诗稿丰收。继《桑洋诗草》出版后，《跨元集》又编成。该集诗文稿之作，跨越二十与廿一世纪，内涵：诗引（五律）一首；五言绝句八首；五律九首；七绝一百四十七首；七律（包括古律）一百二十四首；词三阙；楹联十五副；散文三篇。共三百篇。

陈君系出书香，资质聪慧，学业峥嵘。惜童年坎坷，际遇难堪。移居委国后，自强不息，生意盎然。家业兴隆，骚坛得意，于是诗俦景仰，梓里尊崇。八方谊结，四海盟邀。

综观著作，七律较优，长于用典。如非孜孜求索，博涉经书，实难臻此。即如：咏十二生肖，连环扣十二首，梁山泊英雄十咏……等组诗，具见思巧，突出性格，令人一唱三叹，不忍释手，正是：

兴观群怨旨精融，三百篇章绍古风。

志趣情怀随意咏，闲来捧诵有奇逢。

管窥一斑，未竟全豹，诸君高见，或有奇逢，是为序。

2001年10月辛巳重阳前温哥华