

李鸿章大传

书生的事业

叶曙明
著



一个人和一个帝国：李鸿章的历史，就是大清国四十年的历史



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

李鸿章大传

书生的事业

叶曙明 著

一个人和一个帝国：李鸿章的历史，就是大清国四十年的历史



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

书生的事业 / 叶曙明著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2016

(李鸿章大传)

ISBN 978-7-5399-9216-7

I. ①书… II. ①叶… III. ①李鸿章 (1823~1901) — 传记 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 085597 号

书 名 书生的事业

著 者 叶曙明

责任编辑 黄孝阳 汪 旭

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 扬中市印刷有限公司

开 本 718×1000 毫米 1/16

印 张 18.25

字 数 285 千字

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-9216-7

定 价 45.00 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

耕读传家	001
潜龙在渊	007
初识曾国藩	007
天国风暴	016
家乡烽火连三月	027
殉国今日事	033
转战含山、巢县	040
无家的失群雁	044
幕府生涯	054
湘军崛起	054
风雨故人来	060
埋头案牍的日子	066
祁门行营	074
筹办淮扬水师	080
失望出走	086
淮军草创	098
峰回路转的一年	098
淞沪危急	103

淮军的诞生	110
鳌鱼脱却金钩去	117
叫花子兵在上海	124
一战而红	130
秉政江苏	142
现代化的起步	142
四江口大捷	151
组建班底	157
白齐文事件	165
太常争夺战	173
血洗昆山	180
扫荡吴越	185
平吴决胜年	185
苏州杀降	193
大局渐入顺境	202
遣散常胜军	212
天国灰飞烟灭	221
艰难的善后	236
平定捻乱	243
天下第一军	243
署理两江总督	251
病夫领军	258
尹隆河之战	265
大破东捻	271
肃清西捻	278

耕读传家

大清道光三年（1823），天下大致义安，虽然有一些民变骚乱，在边远的省份此起彼伏，但都是疥癣之疾，不足为患。在过去的一年中，除了南方的鸦片走私有不断增长的趋势，令朝廷略感担忧外，尚属风调雨顺的年份。

正月初五，干支为癸未年甲寅月乙亥日，生肖属马。淮河两岸的乡村，沉浸在浓郁的过年喜庆气氛中。虽然民间习俗，初四是“送年日”，表示年已经过完了，但初五是五路财神的生日，家家户户都在迎财神，并忙着为第二天的“菩萨踩水”活动，准备祭神用的香纸、供品、鞭炮，所以十分热闹。

这天清晨，合肥东乡大兴集一户李姓人家诞下了一个男婴。事先既没有梦熊之兆，降生时也没有异香满室，伴随他而来的，只有漫天呼啸的北风，但新年添人添口添丁，为这个家庭带来了新的欢乐与憧憬。

人们还没来得及用金银花给这个新生婴儿洗身，四乡八镇一年一度的“菩萨踩水”已开始了，鞭炮声、欢呼声、锣鼓声，由远而近，像洪水突然暴发一样，在乡间四下蔓延、奔腾高涨。老的们（男人们）把平日供奉在庙里的龙王菩萨抬出来，沿着河坡堤奔走，一边走一边大声吆喝，村民扶老携幼，簇拥而行，最后根据菩萨停下来的地方，判断这年是旱是涝，水位高就涝，水位低就旱。这天风很大，合肥人把这种天气叫做“六风子”，正月初六刮风，预示一年四季都有风。

婴儿仿佛受到惊吓，放声大哭。也许，这是上天的暗示，这孩子的一生，注定要在大风大浪中度过。

他的名字叫李鸿章。

中国人习惯以长江划分南北，江北是北方人，江南是南方人。近代中国历史，是一部南北对抗的历史。海洋文化进入中国，最早从南方登陆，沿海岸线

向东部输送，再渐次向北、向西压迫，与西北的黄土文化相颉颃。回顾两百余年社会的嬗变，几乎所有涉及中国现代化进程的重大事件，都有一股南方的力量，在背后推波助澜。安徽横跨南北，是南北文化的一个交汇点。安徽人究竟是南方人，还是北方人？这个疑问，当后人在探讨李鸿章的思想性格时，亦难免会缠绕脑际。

满清入关之初设江南省，范围包括了安徽、江苏、上海一带。顺治十八年（1661），江南省一分为二，设江苏与安徽两个省。但在人们的印象中，依然觉得安徽是江南的一部分。清光绪年间安徽的《庐江县志》，即有此提问：“而庐邑地介江淮，当南北之孔道，其间郡县分合之故，山川城郭昔是今非之迹，与夫人民谣俗何以近乎南而殊乎北？政教期会何以酌乎古而宜乎今？”

如果把安徽省分为淮北、江北、江南三部分，那么可以看出，江南与淮北的民风，泾渭分明。淮北十年九荒，生存环境恶劣，以致每岁无论丰歉，均有大量流民输出，凤阳花鼓，天下闻名，已形成了一种特殊的地方文化。民国年间一本地方史志，即以淮北地区的蒙城为例说，这里“民气强悍，重武轻文，在前清时代百年间无得科第者”^①。

合肥处于淮河以南、长江以北，人称“淮右襟喉，江南唇齿”，“西望蜀岫，东近鲍台，北临淮浦，南俯巢湖。”民风淳朴，人们勤于稼穡，不喜商旅，庐州青阳山房余忠宣公评价合肥人：其民质直而无二心，其俗勤生而无外慕之好，其材强悍而无孱弱可乘之气，故盗不能欺，利不能诱，兵不能怵。^②这样的评价，与现实大致相符。

从合肥再往南，则为江南地区，民风“近乎南而殊乎北”的特征，更为明显。距离合肥两三百公里以外、长江以南的徽州地区，与淮北迥然不同，徽州的商人是中国十大商帮之一，以贾代耕，求食四方，恒为数百年的传统。文化教育亦呈现南盛北衰的状态，清代安徽共诞生了一千一百八十九名进士，大部分都在江南地区；以书院的数目而论，江南最多，江北次之，淮北又次之。^③

大兴集李家的先世本姓许，明季由江西湖口迁至合肥，从家族渊源来说，当

① 民国《蒙城县志书》。

② 嘉庆《合肥县志》。

③ 王树槐：《中国现代化的区域研究：江苏省》，“中央研究院”近代史所，1984年版。

属南方人无疑。李鸿章的父亲李文安，字式和，号玉泉，别号愚荃，是一位历举不第的乡间塾师，自嘲“只今虚费鬻官粟，潦倒风潮两鬓星”^①；母亲是合肥处士李洪谟之女，嫁入李家后，诞下六男二女，六个儿子是：李瀚章（初名章锐）、李鸿章（初名章铜）、李鹤章（初名章谈）、李蕴章（初名章钧）、李凤章（初名章铨）、李昭庆（初名章钊）。

李家是典型的耕读传家，往上追溯，高祖、曾祖、祖父几代人没有考取过功名。李文安在乡间开设家塾——棣华书屋，传授童蒙，熏陶亲族。读书人不能晋身政坛，最常见的出路有两条：一是习岐黄，悬壶济世；二是做塾师，聚徒讲学，亦足以保持儒生令誉。李文安选择了讲学一途。

李鸿章六岁即入馆接受启蒙。外面的世界，已呈密云待雨之势，南方的鸦片走私贸易愈演愈烈，近乎失控，朝廷的禁令，形同虚设；在更远的世界，欧洲的工业革命如火如荼；俄国与奥斯曼帝国的战争结束，俄国大获全胜。然而，在李鸿章的小小书屋外，依然是小桥流水人家，门临方塘，水光映照，菊花三径，杨柳数株，环境清幽雅静。在父亲的指导下，他开始学《童蒙习句》，学《六书指南》，学《三字经》《百家姓》。年岁稍长，又拜了几位老师，读《圣谕广训》，习经史词章，专攻宋学。

李鸿章十一岁那年，父亲李文安终于乡试中举，四年后在戊戌科会试中，中进士三甲五十五名，授刑部郎中，记名御史。李家由此鱼跃龙门，成为当地望族。对李文安的生平与官绩，史家最常引用的是李鸿章为父亲撰写的《葛洲墓志》：

府君内行尤笃，事亲至孝，事长兄如严师，待孀嫂抚孤始终尽心调护。为人刚方厚重，然诺不欺，所至皆敬慕之。官比部十八年，每谏狱，竭昼夜之力，必当其情，庭诤面折，人有包老再世之目，而以倔强不苟合不获于上官。尝管提牢厅，严禁吏卒虐囚，捐置衣被药饵，夏席冬粥，躬自监视，狱无瘦毙。著有贯垣纪事诗一卷，迄今刑官刊布之以为法。自为诸生至京朝官，见义必为，立乡约以助守望，改节孝总坊以惠穷嫠，修族谱、泐义仓

^① 《合肥李氏三世遗集》，文海出版社有限公司。

以敦宗瞻里。又于京师倡建庐州会馆,庐凤二府义园皆由苦口贖资而成。尝谓士大夫居家当有益于乡,在国当有益于国。^①

这段文字,固然有儿子对父亲的溢美之词,充满浓郁的感情色彩。平心而论,李文安不过是中人之资,宦绩乏善足陈,他之所以在青史留名,全因为生命中的两个人,一个是他儿子李鸿章,另一个是与他同年考中进士的曾国藩。李文安一辈子最大的成就,就是把这两个人拉到一起了。今天无论怎么估量曾国藩对李鸿章的巨大影响,都不为过。但当时曾国藩亦不过是翰林院庶吉士,离舞台的中心还很遥远,李文安却独具慧眼,倾情结纳,把两个儿子都送到曾国藩门下受业,也许这不是有心栽花,但成就了李鸿章一生的事业。

在李文安高中进士的这年,中国近代史的大幕,正徐徐升起,真正的主角是那位风尘仆仆,奔赴广东,准备雷厉风行查禁鸦片的钦差大臣林则徐。与此同时,英国战舰已逼近中国沿海,双方剑拔弩张,局势一触即发。舞台上空,风起云蒸,充满了混乱与不安。中国开始进入多事之秋了。

危机虽已迫在眉睫,但在消息闭塞的安徽乡下,似乎还没有引起什么涟漪,李鸿章的少年时代,和他的先辈一样,在春弦夏诵,讲道论德间,像溪水般平静地流逝了。李文安中进士的第二年,李鸿章入了县学,岁试时得第一名。

道光二十年(1840)第一次鸦片战争爆发,从珠江口到长江口,炮声震碎了中华帝国的天朝梦。这一年,李鸿章参加院试中秀才。按当地风俗,子弟弱冠,即由父兄延亲友为之命字,李鸿章命字渐甫,号少荃。

道光二十一年(1841),英人从广东沿海东进,攻陷厦门、定海、镇海、宁波,两江总督自杀。林则徐被朝廷革职,发往伊犁。李鸿章的家乡,终于闻到空气中的硝烟味了。道光二十二年(1842),英国军舰犯江宁(南京)、上海,进入长江口,这里离合肥不过两百余里。干戈劫外,世事沧桑,令读书人有拍遍栏杆之慨。李鸿章在百感之中,写下《二十自述》诗四首,其一云:

丈夫事业正当时,一误流光悔后迟。

^① 《李鸿章全集》(十二),时代文艺出版社,1998年版。

壮志不消三尺剑，奇才欲试万言诗。
 闻鸡不觉身先舞，对镜方知颊有髭。
 昔日儿童今弱冠，浮生碌碌竟何为。^①

道光二十三年（1843），中国与英国签订《五口通商章程》，广州、厦门、上海开埠。翌年，中国再与美国、法国分别签订《五口通商章程》，宁波、福州开埠。国门终于被西方世界的坚船利炮打开了。这一年，李鸿章在庐州府学得到优贡，李文安催促李鸿章上京参加顺天府乡试。李鸿章初感犹豫，觉得自己火候未够，但瀚章、鹤章两兄弟不断从旁鼓动，终于把他内心那条潜藏冬眠的“巨龙”唤醒了。

道光二十四年（1844），朝廷举行恩科乡试，李鸿章中第八十四名举人，在此前后，又和周氏缔结丝萝，可谓双喜临门。道光二十五年（1845），李鸿章怀着一腔“策远志、出风尘”的理想，揣着家乡的五香煨蚕豆和父亲借回来的盘缠，几卷诗书，一肩行李，望京北行，参加会试。途中写下十首《入都》诗，流露出一位初出茅庐的年轻人，匡济时艰、澄清天下的万丈豪情，其一云：

丈夫只手把吴钩，意气高于百尺楼。
 一万年来谁著史，三千里外欲封侯。
 定将捷足随途骥，那有闲情逐野鸥。
 笑指芦沟桥畔路，有人从此到瀛洲。^②

当李鸿章动身北上时，在南方广东花县，也有一个“长鬚蜂目，面阔身肥”的汉子，芒鞋竹笠，杖策西行，行囊中揣着几卷自撰的《原道醒世训》。他的名字叫洪秀全，一位屡试不售的客家子弟，科场失意，激起了他愤世嫉俗的反叛心，在家乡创立拜上帝教，和冯云山等志同道合的朋友，前往广西传教，准备聚众造反。在广西他又结识了一位烧炭出身的客家人——杨秀清。当这几个人在

①② 《合肥李氏三世遗集》，文海出版社有限公司。

紫荆山下聚首时，海拔一千三百余米的洪水顶，第一道闪电，便从云层深处迸射出来了。

洪秀全也曾意气风发地写下“手持三尺定山河，四海为家共饮和”的诗句，无论在意境上或气势上，都可直追李鸿章的《入都》诗。尽管后人考证，洪诗可能是其族弟洪仁玕伪托之作，但真实反映了洪秀全的雄心壮志，则殆无疑义。

乱世出英雄。历史已经搭起了一个大舞台，很多人摩拳擦掌，准备粉墨登场。“只手把吴钩”的李鸿章，一生功业，和“手持三尺”的洪秀全，有着密切关系，但此时此刻，两人的生命轨迹，一南一北，还没有相遇。李鸿章正一步步走近他政治生涯中最重要的一个人物：曾国藩。

潜龙在渊

初识曾国藩

李鸿章于槐花落尽的季节抵达北京。气象万千的帝都，通衢交错，列巷纵横，宫殿巍峨，王府罗布，朱户丹楹，金碧辉煌，令他眼花缭乱，但也令他神悚心惕，更加克己慎行，不敢有丝毫差池。

然而，在道光二十五年（1845）的会试中，李鸿章却名落孙山。这一年的会试，曾国藩是同考官。李文安让李鸿章留在京中，继续读书，再接再厉，参加两年后的会试，并利用这段时间，结识一些京中名流，为将来铺路。在父亲的介绍下，李鸿章以年家子身份，拜见曾国藩。他想不到，这一次拜会，竟改变了自己大半生的命运。

曾国藩，初名子城，字伯涵，号涤生，湖南湘乡人，生于清嘉庆十六年（1811）。古人为圣贤立传，通常会渲染一些稀奇古怪的异象。相传曾国藩是巨蟒托生，日后由李鸿章亲自审定的《曾文正公大事记》，便有影无影地记载了这一奇谈：曾国藩出生那天，其曾祖父竟希公“忽梦有巨物蜿蜒自空而下，首属于梁，尾蟠于柱，鳞甲森严，不敢逼视，竟希公惊寤，已而公生”。据说曾国藩终生受癖疾所苦，也是因为巨蟒身披鳞片所致。这个巨蟒转世的神话，最初出自曾国藩的曾祖父，后来曾国藩本人显然也信以为真了。

曾国藩六岁入塾启蒙，九岁诵毕“五经”，十五岁能诵《周礼》，旁及《史记》《文选》。十六岁应长沙府试，取前列第七名。道光十三年（1833）入县学为秀才。翌年就读于长沙岳麓书院，同年中举人。但一路风顺顺水，似乎把运气用尽了，此后赴京会试，屡屡落榜。直到道光十八年（1838），遵从座师的意

见，改名为国藩，才在殿试中三甲第四十二名，赐“同进士”出身。这个成绩，在戊戌科三甲一百九十四名进士中，排在第一百二十七位，对于自我期许甚高的曾国藩来说，这不是荣耀，简直是耻辱。

后来坊间有一个众口相传的笑话，说曾国藩已官拜两江总督时，有两个幕僚闲来无事，以对联为乐，一幕僚出上联“如夫人”，另一幕僚对“同进士”；一个把上联加为“如夫人洗脚”，另一个就对“同进士出身”；一个再加“替如夫人洗脚”，另一个再对“赐同进士出身”。结果被曾国藩听见了，勃然大怒，吓得两个幕僚连夜卷包袱开溜。

这个故事，是鼓词演义里调侃曾国藩的段子，曾国藩幕府之中，哪有不知道他是同进士出身的？谁不知道这种伤疤戳不得？曾国藩的性格，清高自爱，极要面子，常怀激流勇退之心，哪怕不是激流，只是一条小溪流横在前面，也会萌生退意。他认为自己成绩欠佳，又是湖南人，选庶吉士无望，已收拾行装，准备离京返乡了，但同乡劳崇光（字辛阶，道光十二年进士），却竭力挽留他，劝他参加朝考。《雨窗消息录》一书记述此事：“文毅公崇光已官编修，有名公卿间，因往慰国藩，固留之，且许为尽力。归即约善书者数人馆之家，又假亲友仆马各十鞍辔以待国藩。”^①

劳崇光偏爱曾国藩，又是出钱，又是出力，为他奔走张罗，或许是出于同乡的感情，或许是两位士大夫的气质感应，又或许这就是人们常说的机缘、命运，冥冥之中的安排，非人谋之所可逆料。

曾国藩难却劳崇光的盛情，只好答应留京参加朝考，结果得一等第三名的成绩，进呈道光帝拔置第二名，选翰林院庶吉士，终于走进了翰林院的大门。《曾文正公年谱》写道：“公少时气宇卓犖，不随流俗。既入词垣，进毅然有效法前贤，澄清天下之志。”^②

李鸿章到北京时，曾国藩已是翰林院侍讲学士，住在前门内碾儿胡同，后搬到南横街路北。李鸿章一见之下，被曾国藩的风度深深吸引住了。这位湖南人

^① 牛应之：《雨窗消息录》，《笔记小说大观》（二十五），江苏广陵古籍印刻社，1983年版。

^② 《曾文正公全集》（一），吉林人民出版社，1995年版。

言谈庄重，举止闲雅，待人无亲疏，一以至诚，颇有古君子风。

但李鸿章印象最深的，不是他的风采，而是他的学识。曾国藩曾拜湘籍理学大家唐鉴为师；又承袭桐城派姚鼐之说而治古文，从刘传莹习考据学，俱有造诣。李鸿章佩服得五体投地，与兄长李瀚章一起拜在曾国藩门下，执弟子礼。曾国藩对李鸿章的才华、志向，亦至为激赏，认为“才可大用”^①。

咸丰初年，曾国藩把当年听讲学的笔记，整理成《绵绵穆穆之室日记》，传给弟子，指出一条如何修成圣贤的途径。他说：“自戒惧而约之，以至于至静之中，无少偏倚，而其守不失，则极其中而天地位，此绵绵者由动以之静也；自谨独而精之，以至于应物之处，无少差谬，而无适不然，则极其和而万物育，此穆穆者由静以之动也。由静之动，有神主之；由动之静，有鬼司之。终始往来，一敬贯之。”^②

曾国藩的学问，承传理学。对外，归结为一“礼”字；对内，归结为一“静”字。用曾国藩的老师倭仁的话来说：“检摄于外，只有‘整齐严肃’四字；持守于内，只有‘主一无适’四字。”^③说法不同，义理则一。李鸿章概括其治学之道：“为学研究义理，精通训诂；为文效法韩欧，而辅益之以汉赋之气体。其学问宗旨以礼为归。常曰：‘古无所谓经世之学也，学礼而已。’”^④曾国藩尝作《五箴》为座右铭：

立志箴

煌煌先哲，彼不犹人。藐焉小子，亦父母之身。聪明福祿，予我者厚哉！弃天而佚，是及凶灾。积悔累千，其终也已。往者不可追，请从今始。荷道以躬，与之以言。一息尚存，永矢弗谖。

居敬箴

天地定位，二五胚胎。鼎焉作配，实曰三才。俨恪斋明，以凝女命。

^① 《曾国藩致李瀚章函》，《曾文正公全集》（四），吉林人民出版社，1995年版。

^{②③} 曾国藩：《求阙斋日记类钞》，《曾文正公全集》（八），吉林人民出版社，1995年版。

^④ “韩”指韩愈，“欧”指欧阳修。《诰授光禄大夫赠太傅武英殿大学士两江总督一等毅勇侯曾文正公神道碑铭》，《李鸿章全集》（十二），时代文艺出版社，1998年版。

女之不庄，伐生戕性。谁人可慢？何事可弛？弛事者无成，慢人者反尔。纵彼不反，亦长吾骄。人则下女，天罚昭昭。

主静箴

斋宿日观，天鸡一鸣，万籁俱息，但闻钟声。后有毒蛇，前有猛虎。神定不慑，谁敢予侮？岂伊避人，日对三军。我虑则一，彼纷不纷。驰骛半生，曾不自主。今其老矣，殆扰扰以终古。

谨言箴

巧语悦人，自扰其身。闲言送日，亦搅女神。解人不夸，夸者不解。道听途说，智笑愚骇。骇者终明，谓女贾欺。笑者鄙女，虽矢犹疑。尤悔既丛，铭以自攻。铭而复蹈，嗟女既耄。

有恒箴

自吾识字，百历及兹。二十有八载，则无一知。曩之所忻，阅时而鄙。故者既抛，新者旋徙。德业之不常，日为物迁。尔之再食，曾未闻或愆。黍黍之增，久乃盈斗。天君司命，敢告马走。^①

李鸿章师事曾国藩后，自然也把这“五箴”奉为修身养性的绳约。不过，李鸿章性情雄鹜，喜欢做事，对读书并不十分热衷，据李鸿章的同乡刘体智在《异辞录》一书记述：“李文忠（鸿章）丁未会试之先，辛苦用功，只温熟《诗经》一部。观公闹作‘君子贤其贤而亲其亲’二句四书文，读公朋僚函稿，时引毛诗，流露于不自觉，可以概见。”^②李鸿章一生的学养，都在这一年，打下了基础。

曾国藩的道德学问，对李鸿章产生了很大的影响，以致在他的立身行世，为人处世中，处处可以看到曾国藩的影子。他们生于乱世，志同气合，互相砥

^① 曾国藩：《五箴》，《曾国藩全集·诗文》，岳麓出版社，1986年版。

^② 刘体智：《异辞录》，文海出版社有限公司。

砺，互相敬重。历史把他们紧紧绑在一起，言李必及曾，言曾亦必及李。曾国藩孙婿吴永所撰《庚子西狩丛谈》，为探索两人的关系，提供了一份不可多得的史料，里面记录着李鸿章许多关于曾国藩的谈话，其中一段写道：“公（李鸿章）平素最服膺曾文正公，启口必称‘我老师’，敬佩殆如神圣。尝告予：‘文正公你太丈人，是我老师，你可惜未曾见着。予生也晚呵！我老师文正公，那真是大人先生。现在这些大人先生，简直就是秕糠，我一扫而空之。’”

一个清高狂傲的形象，活灵活现地出现在人们的面前。现实中的李鸿章，性格颇为复杂，从他的诗文可见，年轻时就是一个热血之人，内心千岩万壑，自视甚高，抱负远大，功名心极重，颇有舍我其谁之概。虽然他的早期经历，并没有太多机会让他表现，但内心的锋芒，却一刻也不曾消磨，一有缝隙便迸出光芒。

中年以后，他才慢慢领悟了做官的窍门，就像在石磨里慢慢磨涅，终于磨出一种“绕指柔中自有百炼钢在”的性格。地位愈高、资历愈深，愈圆滑收敛，在从事内政外交时，奉行“柔远”二字，凡事留有余地。李鸿章曾以钦佩的口吻，向吴永转述了曾国藩传授给他的“心法”，反映了他的做人哲学，也是师承曾国藩：

（李鸿章）又曰：“我老师的秘传心法，有十八条。‘挺经’，这真是精通造化、守身用世的宝诀。我试讲一条与你听：一家子，有老翁请了贵客，要留他在家午餐。早间就吩咐儿子，前往市上备办肴蔬果品，日已过已，尚未还家。老翁心慌意急，亲至村口看望，见离家不远，儿子挑着菜担，在水塍上与一个京货担子对着，彼此皆不肯让，就钉住不得过。老翁赶上前婉语曰：‘老哥，我家中有客，待此具餐。请你往水田里稍避一步，待他过来，你老哥也可过去，岂不是两便么？’其人曰：‘你叫我下水，怎么他下不得呢？’老翁曰：‘他身子矮小，水田里恐怕担子浸着湿，坏了食物；你老哥身子高长些，可以不至于沾水。因为这个理由，所以请你避让的。’其人曰：‘你这担内，不过是菜蔬果品，就是浸湿，也还可将就用的；我担中都是京广贵货，万一着水，便是一文不值。这担子身分不同，安能叫我让避？’老翁见抵说不过，乃挺身就近曰：‘来来，然则如此办

理：待我老头儿下了水田，你老哥将货担交付于我，我顶在头上，请你空身从我儿旁边岔过，再将担子奉还。何如？’当即俯身解袜脱履。其人见老翁如此，作意不过，曰：‘既老丈如此费事，我就下了水田，让尔担过去。’当即下田避让。他只挺了一挺，一场争竞就此消解。这便是‘挺经’中开宗明义的第一条。”云云。予尚倾耳恭听，谓当顺序直说下去；乃至此已止，竟不复语。予俟之良久，不得已始请示第二条。公含笑挥手曰：“这这一条，够了够了，我不说了。”予当时听之，意用何在，亦殊不甚明白；仔细推敲，大抵谓天下事在局外呐喊议论，总是无益，必须躬自入局，挺膺负责，乃有成事之可冀。此亦臆度之词，究不知以下十七条，尚作何等语法也。^①

对这个故事，历来有不同的理解。吴永猜度，其意思是凡事须亲力亲为，敢于负责，才能成事。但也有人认为，这个故事是肯定了挑京货担子那人，只要坚持不让步，挺上一挺，老翁就要给他让路了。还有一种理解，认为老翁自愿下水，是输家；挑京货担子的人心一软给人让路了，也是输家，倒是那个儿子一动不动，稳坐钓鱼台，成了最后的赢家。

以上三种理解，也对也不对。任何一个哲理故事，都可有多重意义，能够参到哪一层，因人而异。“挺”字用在挑担人身上，就是寸步不让，硬挺到对方退让；用在儿子身上，就是不动声色，挺到鹬蚌相争，自己坐收渔利；但若用在老翁身上，又可参出另一层意思，即遇上对抗竞争时，如果双方寸步不让，结果是谁也过不去；但自己肯吃点亏，作出退让的姿态，也许并没有真正的损失，大家就都能过去了。所谓“挺”，不是硬挺，而是含有“吃亏是福”之意。这就是“以柔克刚”，颇具道家的智慧。

要用哪一种“挺”，端的要看天时、地利、人和等各种因素。日后，李鸿章无论在处理官场的人际关系，还是在处理国内政务、外交事务时，都不难看出“只挺了一挺，一场争竞就此消解”这句话对他的影响，甚至他一生的荣辱咎誉，也能从这十三个字当中，找出某些隐伏的性格原因。曾国藩在他身上留下

^① 吴永口述：《庚子西狩丛谈》，文海出版社有限公司。