

DUMONT

杜蒙·阅途

我的第一本微单旅行摄影书

知名摄影大师、旅行达人倾情推荐

带上微单去旅行

微单

旅行摄影 从入门到精通

一白 编著



随书附赠

2.5G

高清后期处理

视频案例

甩掉繁重，这一刻微单

从器材携带到行摄计划 完美分享超实用攻略
从微单设置到艺术效果 轻松上手拍出好照片
从常见构图到光线色彩 小微单拍出旅行大片
从风光人文到建筑美食 百例微单行摄全解密

北京出版集团公司
北京出版社

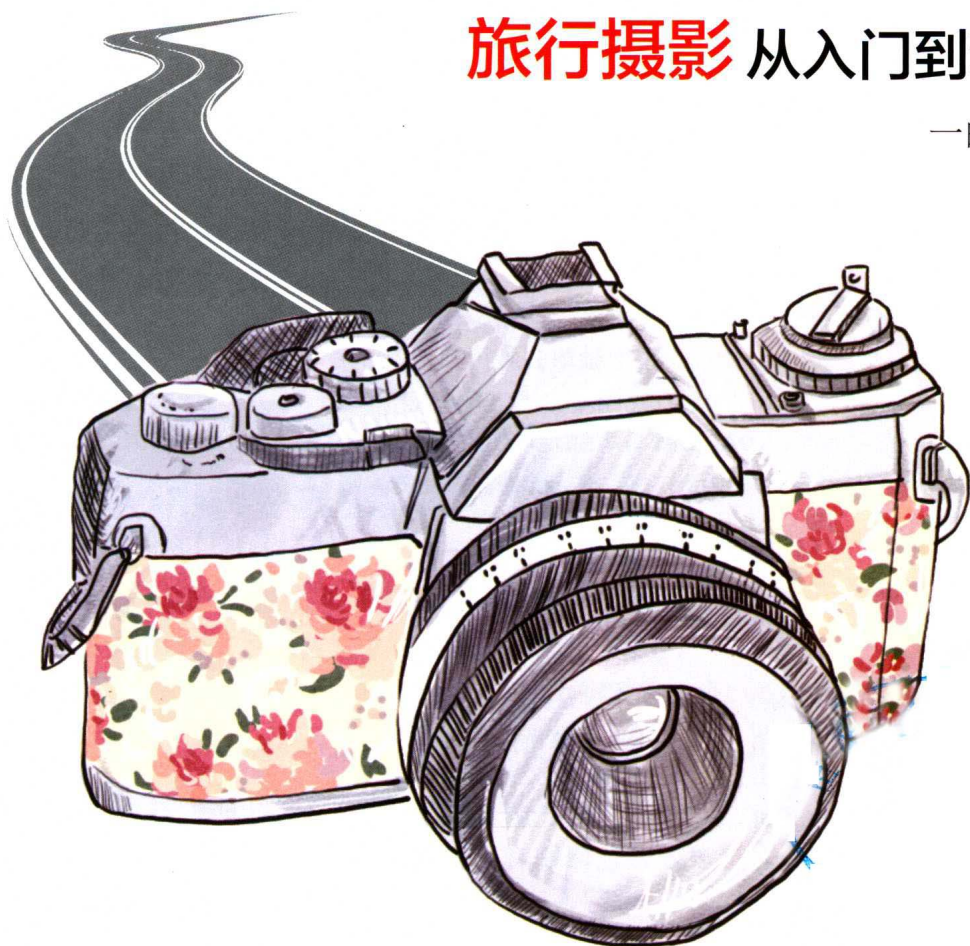
141/508

带上微单去旅行

微单

旅行摄影 从入门到精通

一白 编著



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

带上微单去旅行：微单旅行摄影从入门到精通 / 一白编著. — 北京：北京出版社，2015.2
ISBN 978-7-200-11234-4

I. ①带… II. ①一… III. ①旅游摄影—摄影艺术②数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV.
①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 063161 号

带上微单去旅行

微单旅行摄影从入门到精通

DAISHANG WEIDAN QU LÜXING

一白 编著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 20.25 印张 480 千字

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-11234-4

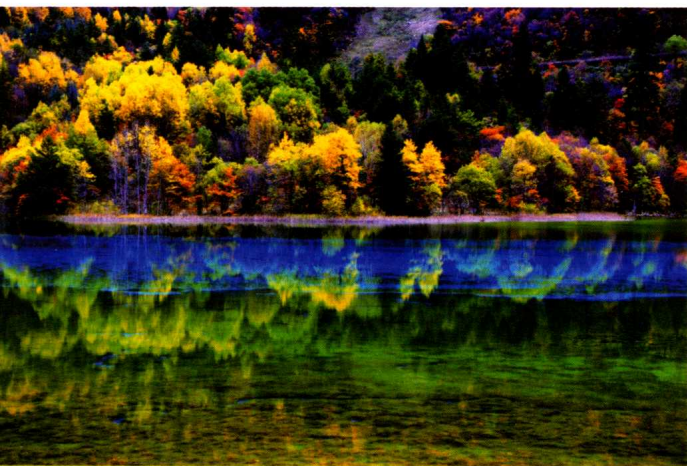
定价：99.00 元

(随书附赠 2.5G 高清后期处理视频案例)

质量监督电话：010-58572393

目录

Contents



附赠视频目录

视频使用说明

带上微单去旅行

出发前需要做哪些准备

- ① 挑选适当的机身附件 021
- ② 镜头相关附件 024
- ③ 其他相关准备 027
- ④ 出行前准备各类资料 028
- ⑤ 制订拍摄计划 031
- ⑥ 做好旅行预算 033

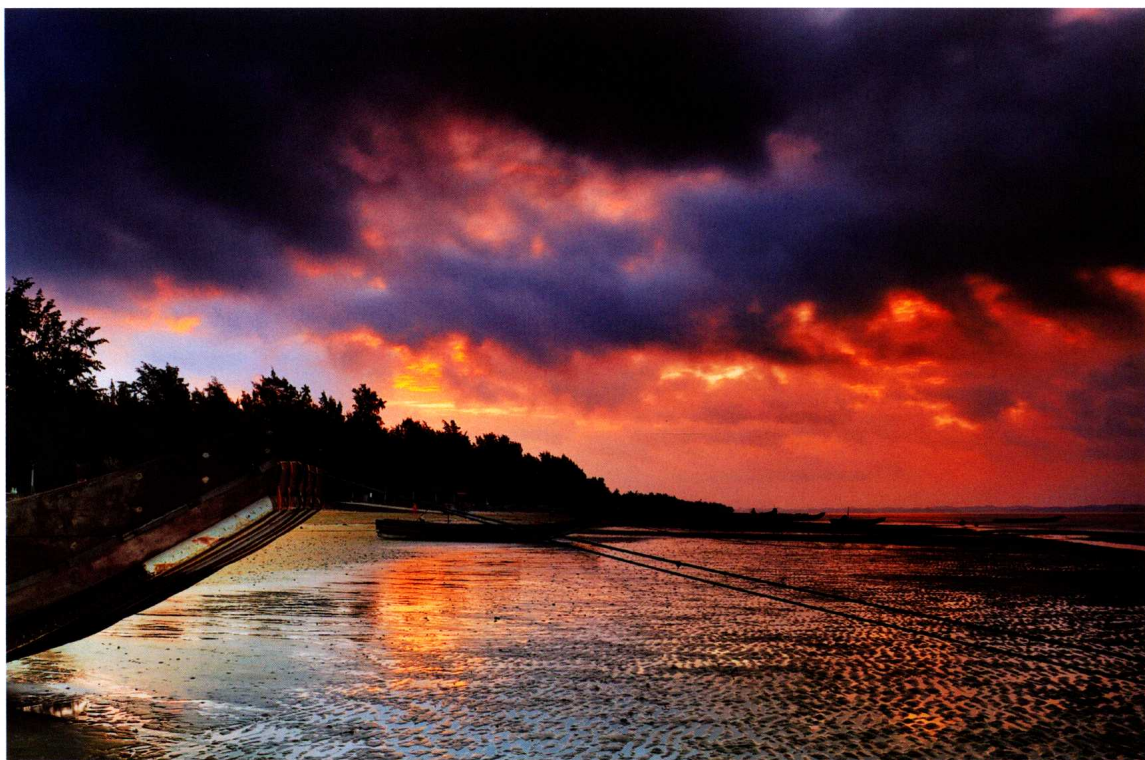
PART 1

微单基础

Chapter 1

正确操作与设置手中的微单

- ① 微单相机操作基础 038
 - 数码单反相机 038
 - 旅行中如何快速更换镜头 039
 - 确存储卡和电池安装到位 040
 - 正确握持微单的方法 041
- ② 旅行摄影必须掌握的十大设置技巧 044
 - 正确设置相机内部的时间 044
 - 调整屏幕的亮度以适应环境 045
 - EVF 亮度与屈光度的调节 046
 - 设置较短的待机时间 048



变化照片的质量	049	运动模式	065
变化长宽比例以适应拍摄对象	051	动作防抖模式	066
关闭触屏快门	052	微距模式	067
影像模式改变照片整体效果	052	夜景模式	068
打开辅助构图网格线	054	手持夜景模式	069
快速删除照片	055	夜景人像模式	070
		全景模式	071

Chapter 2

轻松上手拍出好照片

① 自动化的拍摄模式	058	② 丰富滤镜省工夫	072
全自动模式	058	艺术滤镜对你的照片做了什么	072
夕阳模式	059	追求艳丽感的浓郁色调效果	073
肖像模式	062	柔和、唯美的柔焦效果	074
风景模式	062	淡化及增亮色调滤镜	074
		简洁的怀旧照片颗粒效果	076
		新奇的针孔相机效果	077
		模型效果的微缩景观模式	077
		保留单色的局部色彩模式	079

目录

Contents



Chapter 3 准确对焦与合理曝光

- ① 微单相机对焦的设置与用法 082
 - 设置最佳焦点位置 082
 - 区分三种常见对焦模式 083
 - 两种不同的自动对焦 085
- ② 检查照片的焦点处是否清晰 087
- ③ 测光是合理曝光的前提 088
 - 评价测光适合光线均匀的场景 088
 - 中央重点测光以中心为重 089
 - 精度很高的点测光模式 091
- ④ 理解什么是合理曝光 092
- ⑤ 必须理解的几大曝光模式 093
 - 方便控制景深的光圈优先模式 093
 - 控制画面虚实的快门优先模式 093
 - 设置丰富的 P 程序模式 094
 - 专业的手动模式 095
- ⑥ 曝光补偿功能 096
 - 曝光补偿功能的基本用法 096
 - 熟练掌握白加黑减法则 097

PART 2

艺术素养

Chapter 4

构图的窍门



- ① 构图的基本法则 102
- ② 实用构图方法 104
 - 中央构图 104
 - 井字形构图 105
 - 棋盘式构图 106
 - 水平线构图 107
 - 垂直线构图 110
 - 对角线构图 111
 - 曲线构图 112
 - 镜像构图 113
 - 三角形构图 114
 - 框架式构图 115
- ③ 不同的取景角度 116
 - 俯拍获得鸟瞰效果 116
 - 仰拍夸大被摄体 117
 - 平拍获得亲近自然感 119



Chapter 5 光线与色彩的运用

- | | | | |
|----------------------|-----|------------------|-----|
| ① 微单相机操作基础 | 122 | 逆光获得剪影效果 | 129 |
| 善用自然光 | 122 | 特殊的顶光和底光 | 130 |
| 巧用灯光 | 123 | | |
| ② 光质对于画面效果的影响 | 125 | ④ 色彩的感情氛围 | 131 |
| 硬质光产生强烈对比 | 125 | 红色的火热 | 131 |
| 软质光的柔和细腻 | 126 | 绿色的清新 | 132 |
| ③ 理解光位的变化 | 127 | 黄色的明快 | 132 |
| 顺光有利于呈现色彩 | 127 | 蓝色的安静 | 133 |
| 侧光有利于增强立体感 | 128 | 黑白灰的简洁 | 133 |
| | | ⑤ 组合色彩 | 136 |
| | | 互补色增强对比 | 136 |
| | | 邻近色增强过渡 | 137 |
| | | 暖色调的组合 | 137 |
| | | 冷色调的组合 | 138 |

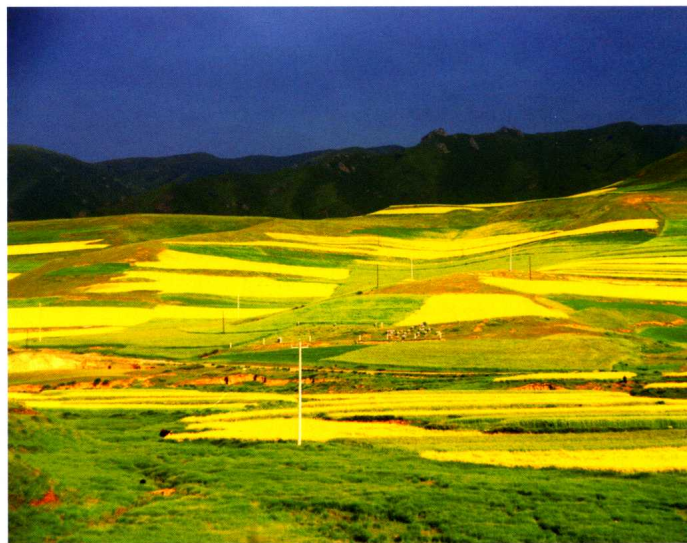
PART 3

边走边拍

Chapter 6

边走边拍 路上的风景

- | | |
|------------|-----|
| ① 飞机上的拍摄技巧 | 142 |
| 如何获得最佳的座位 | 142 |
| 焦距合理的镜头 | 143 |
| 使用大光圈拍摄 | 143 |
| ② 火车上如何拍摄 | 144 |
| 设置合理快门速度 | 144 |
| 消除玻璃上的反光 | 144 |
| 注意器材安全 | 145 |
| ③ 汽车上如何拍摄 | 148 |
| 预先设置好焦点位置 | 148 |
| 减少抖动对画面的影响 | 149 |
| ④ 游船上如何拍摄 | 152 |
| 控制水面的反光 | 152 |
| 增加曝光补偿值 | 153 |



目录

Contents



Chapter 7 边走边拍 自然风光

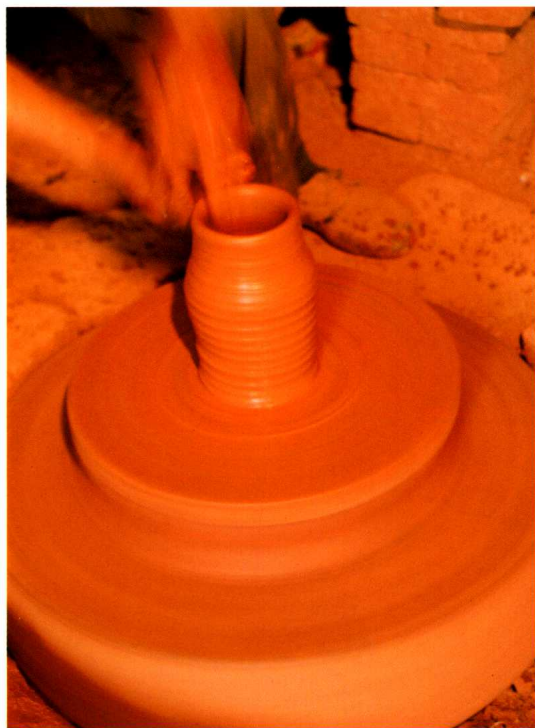
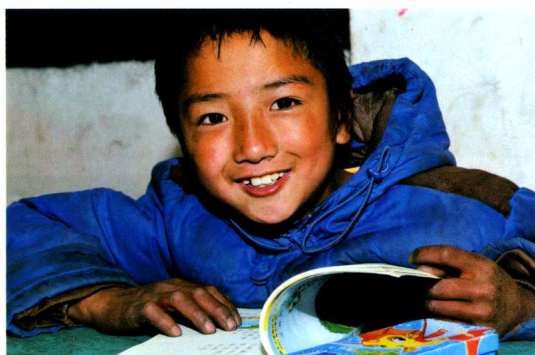
- ① 川西北高原的绿洲
若尔盖 156
- ② 中国红叶第一山
光雾山 158
- ③ 最美的色彩
东川红土地 164
- ④ 东方夏威夷
三亚 168
- ⑤ 大漠明珠
敦煌沙漠 172
- ⑥ 中国历史文化名村
丹巴 176
- ⑦ 洁白美丽的地方
甘孜 182
- ⑧ 东方的阿尔卑斯
四姑娘山 186



⑨ 真正的大地艺术			
元阳梯田	188		
⑩ 喀纳斯的明珠			
禾木	190		
⑪ 只为了思念一个人			
念湖	192		
⑫ 窗含西岭千秋雪			
西岭雪山	194		
⑬ 绿色宝地			
神农架原始丛林	196		
⑭ 丝绸之路要冲			
吐鲁番盆地	198		
⑮ 九寨归来不看水			
九寨沟	200		
⑯ 摄影者的乐园			
大山包		202	
⑰ 中国最大观景平台			
牛背山		206	
⑱ 大理母亲湖			
洱海		208	
⑲ 群山之子			
三奥雪山		210	
⑳ 中国最深的湖泊			
长白山天池		212	
㉑ 川西摄影天堂			
新都桥		214	
㉒ 上帝抛洒人间的项链			
马尔代夫		216	

目录

Contents



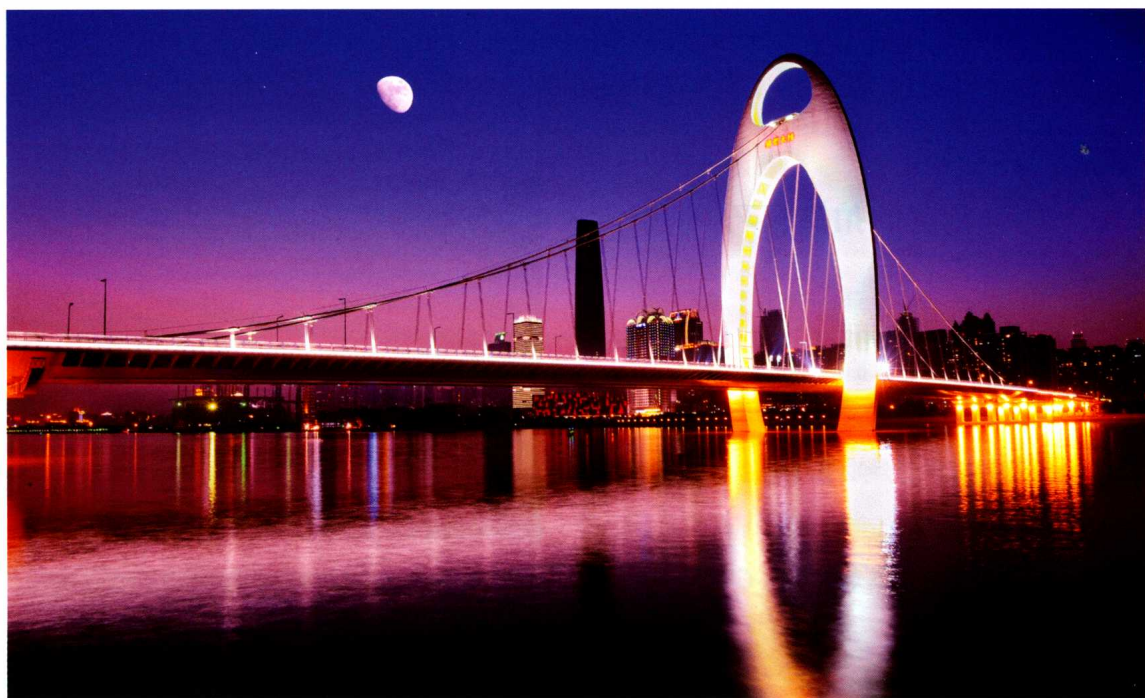
Chapter 8 边走边拍 人物人文

- ① 运用光线的典型
赶马人 222
- ② 异域的纯粹童真
新疆街头儿童 223
- ③ 千年的传承
制陶人 225
- ④ 天使般的笑容
学校里的孩子 227
- ⑤ 寻找行走的感觉
与众不同的纪念照 228
- ⑥ 旁若无人的旅行
巧妙自拍合影 229
- ⑦ 抓住旅行中的瞬间
巧妙抓拍旅行人物 231
- ⑧ 绚丽之岛
巴厘岛 232

Chapter 9 边走边拍 风情建筑

- ① 最接近天堂的地方
色达 236
- ② 感受虔诚信仰
藏区 238
- ③ 感受中华古韵
古朴寺庙建筑 240
- ④ 万国建筑博览
鼓浪屿 242
- ⑤ 山水人文秀美之地
徽州 244
- ⑥ 国家历史文化名城
山城重庆 245
- ⑦ 鱼米之乡，丝绸之府
乌镇 247
- ⑧ 神灵在人间的领地
越南教堂 249
- ⑨ 神秘之旅
尼泊尔 250
- ⑩ 感受独特文化
马来西亚 252
- ⑪ 八大奇迹之一
印度泰姬陵 254





Chapter 10 边走边拍 各种动物

- ① 路上偶遇的宠物宝贝
猫猫狗狗 258
- ② 顽皮悦动的小精灵
猴子 261
- ③ 荒漠的生存者
羚 263
- ④ 纵马奔驰大草原
草原马匹 265
- ⑤ 风吹草低见牛羊
羊群 267
- ⑥ 树梢上的小可爱
松鼠 270

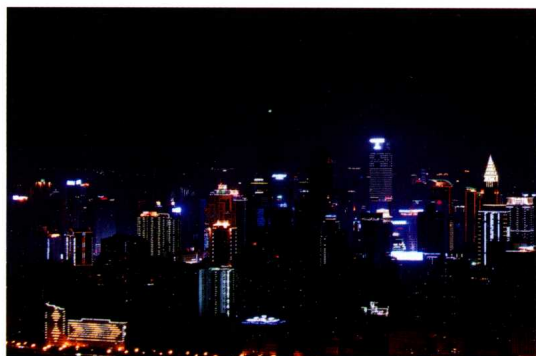
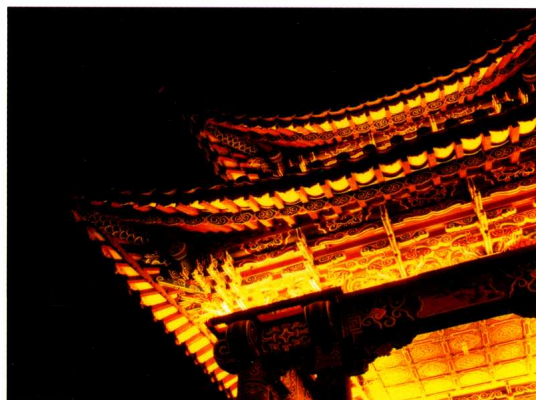
- ⑦ 细微处的古灵精怪
昆虫 272

Chapter 11 边走边拍 绚丽夜景

- ① 四川盆地里的明珠
成都夜景 276
- ② 冬日里的夜色
哈尔滨街头夜景 280
- ③ 夜色中的巍峨壮美
圣·索菲亚大教堂夜景 283
- ④ 花城之光
广州夜景 285

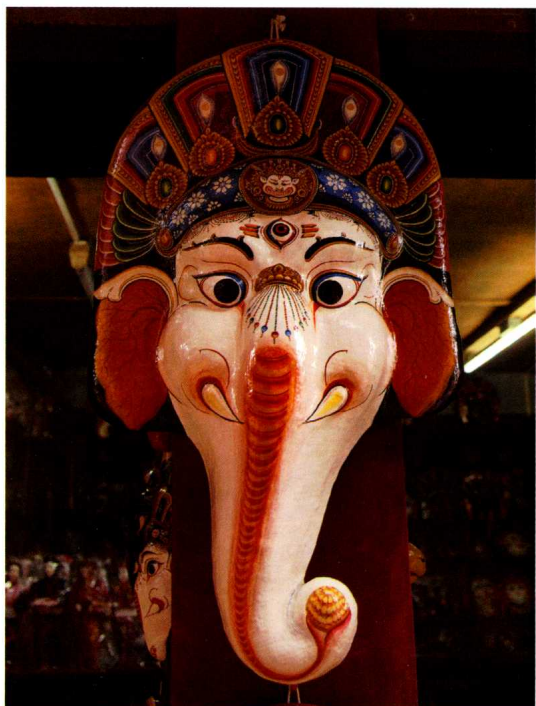
Chapter 12 特殊状况的拍摄技巧

- ① 在不方便拍摄的场合如何抓拍 290
 - 使用 Wi-Fi 遥控功能拍摄 290
 - 采用安静快门释放功能 292
 - 利用翻转屏进行特殊取景 293
- ② 临时性紧急拍摄的应对 295
 - 存储卡的存储空间不足 295
 - 没有快门线的时候 297
 - 缺少三脚架的时候 298
 - 拍摄夜景无法合焦的情况 300



Chapter 13 旅行中照片的处理与上传

- ① 在移动设备上快速处理照片 304
 - 将照片快速导入手机或平板电脑 304
 - 使用 Snapseed 对照片进行基本处理 306
 - 使用 Snapseed 增强照片的艺术效果 308
 - 使用“图片合成器”获得完美天空 310
 - “海报工厂”制作旅行海报 312
 - 多张照片的拼图 314
- ② 照片的上传 316
 - 运用 AirDrop 功能快速与好友分享照片 316
 - 将照片上传到社交网络 318



附录

附赠视频目录

第一章 硬性修图

- 1-1 改变构图比例
- 1-2 裁剪到指定尺寸
- 1-3 裁剪并修正照片倾斜
- 1-4 校正建筑物的透视变形
- 1-5 去除照片上的日期
- 1-6 去除多余的景物
- 1-7 去除多余的人物
- 1-8 图像的仿制和修改工具
- 1-9 扶正倾斜的照片

第二章 照片的色彩调整

- 2-1 颜色的加深和减淡工具
- 2-2 应用色阶调整照片色调
- 2-3 使用曲线调整影调
- 2-4 使用色彩平衡调整特定颜色
- 2-5 应用色相饱和度调整色彩鲜艳度
- 2-6 通过替换颜色更换照片局部色彩
- 2-7 使用照片滤镜调整整体色调
- 2-8 通过可选颜色精细调整部分色彩
- 2-9 通过通道混合器快速变换季节
- 2-10 应用匹配颜色统一多幅照片色调
- 2-11 使用渐变映射制作双色调照片

- 2-12 调整图层蒙版编辑设置部分暗调
- 2-13 使用图层混合模式修复灰蒙蒙照片
- 2-14 通过图层剪贴蒙版制作梦幻照片

第三章 修正照片中不适宜的光

- 3-1 修正逆光的照片
- 3-2 修正曝光过度的照片
- 3-3 修正曝光不足的照片
- 3-4 修正侧光造成的面部局部亮面
- 3-5 去除脸部的油光
- 3-6 校正边角失光的照片
- 3-7 去除眼镜上的反光
- 3-8 去除人物红眼
- 3-9 照片偏色的处理
- 3-10 调整褪色的彩色照片
- 3-11 消除照片中的不适宜的反光

第四章 老照片的修补

- 4-1 消除划痕和缺角
- 4-2 去除旧照片污迹
- 4-3 为旧照片增色
- 4-4 对有笔迹的老照片色彩进行修复
- 4-5 还原照片原本的颜色

4-6 修补破损的老照片

4-7 清晰化模糊的照片

第五章 照片色调的美化

5-1 魅力光影特效

5-2 为照片增加温暖色调

5-3 增加照片的聚光灯效果

5-4 改变照片的整体色调

5-5 让照片色彩更饱满

5-6 通过渐变映射

5-7 通过降低全图饱和度

5-8 使用通道混合器产生黑白照片

5-9 使用 LAB 明度通道分离

5-10 制作高浓度的黑白照片

5-11 使用历史记录上色

5-12 使用画笔工具上色

5-13 使用渐变工具上色

5-14 使用色相饱和度为照片上色

5-15 使用照片滤镜为照片上色

第六章 抠图的应用

6-1 使用色彩范围命令抠出整体

6-2 使用钢笔工具精确抠图

6-3 使用通道抠出人物发丝

6-4 抠出半透明的人物婚纱技巧

第七章 锐化的应用

7-1 USM 锐化

7-2 应用通道和滤镜使照片变清晰化

7-3 使用高反差保留法锐化

7-4 计算命令的高级应用

7-5 应用图像命令的高级应用

第八章 人像的美容

8-1 去除脸部瑕疵

8-2 消除眼袋

8-3 修整眉毛

8-4 矫正牙齿

8-5 改变人物发色

8-6 为眼部添加彩妆

8-7 打造大眼 MM

8-8 加长眼睫毛

8-9 改变人物瞳孔颜色

8-10 美化人物唇色

8-11 美白皮肤

8-12 让皮肤变光滑

8-13 为人物瘦身

8-14 校正倾斜的肩膀

8-15 改善身体曲线