

王明蓀主編

# 古代歷史文化

研究  
輯刊

四編 第十六冊

## 唐碑誌研究(一) 女子身份與生活部份

周 蓀 著

花木蘭文化出版社

# 古代歷史文化

研究  
輯刊

四 編

王 明 蓀 主編

第 16 冊

唐碑誌研究（一）  
女子身份與生活部份

周 咨 著



國家圖書館出版品預行編目資料

唐碑誌研究（一）女子身份與生活部份／周 蓆 著 — 初版 —

台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2010〔民 99〕

目 2+278 面：19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 四編：第 16 冊）

ISBN：978-986-254-256-9（精裝）

1. 女性 2. 社會生活 3. 唐代

544.592

99013230

ISBN - 978-986-2542-56-9



古代歷史文化研究輯刊

四 編 第十六冊

ISBN：978-986-254-256-9

---

唐碑誌研究（一）女子身份與生活部份

---

作 者 周 蓆

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

印 刷 普羅文化出版廣告事業

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2010 年 9 月

定 價 四編 35 冊（精裝）新台幣 55,000 元

版權所有・請勿翻印

唐碑誌研究（一）  
女子身份與生活部份

周 善 著

## 作者簡介

姓名：周 睿

學、經歷：已從教職退休

習作概略：《〈太平廣記〉人名書名索引》、《六朝志怪小說研究》、《神異經研究》、《老子考述》、《陰符經考》、《吳越釋氏考》、《〈比丘尼傳〉及其補遺考釋》、《尼師成道典型之研究》、《易經卦爻辭考說》、《周易翼傳考說》等。

## 提 要

碑誌的彙整，近人統以「石刻史料」歸之；其研究，則尊之曰「石學」。石學的研究，代不乏人；且各領域的成績，更是斐然可觀。

本論文僅就已出土的唐朝碑誌中有關女子的資料，作一董理與爬疏；所以碑誌雖多，可資運用的，乃不多觀也。因分成兩大部分，以為論述：上篇曰「身分考」，下篇曰「生活考」。

「身分考」，殆自后妃、公主、宮女以至於庶民女子，所謂「列女」之研究也。

「生活考」，則婚姻關係固是重要課題（如：婚齡、門第、再醮、繼室、合祔等等），即如：命名、語言、教育、宗教以及於喪葬之實情，也都在探討之列焉。

然而，受限於時間與個人學力，猶有不及探討者，如：宦官、比丘尼等厥為此後究心所在也。

# 前 言

唐乃一盛世，清聞人詮《刻舊唐書敘》云：「……李唐嗣興，萬目畢舉，其經畫之精詳，維持之慎密，雖未上躡周軌，亦足並驟漢疆。」又楊循吉《舊唐書重鑲紀助序》亦言之：「李唐氏有天下三百年，三代而降，英君明辟若唐文皇，功德固在首列；厥後子孫迭興，雖中更喪亂，猶不失為盛朝，而玄憲二宗，至配貞觀，與漢七廟同稱，何也？其典章法度，貽謀之善，不可及已！」故治唐史者特多，遠者如吳兢、韋述、令孤垣、劉昫、范祖禹、歐陽修、宋祈等，近者如岑仲勉、李樹桐、毛漢光等，皆其中之金閨上彥者也。

然而彼等所重，略在治亂興替上爬梳調理；尠少及於里巷閨閣之剔抉彙整者。古人云：「二儀既肇，判合始分」，欲明晰一世之確實景況者，原不能捨女性而不顧也。於是近日學者，或就史傳，或就詩文，或就小說中之女性角色，多所擊研；然於碑誌資料之運用，則僅見單篇零縑之考釋、討論而已，未有成篇累牘之綴輯也。余因有羅宗濤先生之指導，乃敢不揣淺陋，而試作此方面之探討焉。

於探討之初，即首遇二大困難：一為時代之確定，一為資料之篩選。歷史本如長河流水，豈能決然截頭去尾，而僅取某段落之史實為研究耶？譬欲求唐之根源，須涉及有隋；探其流脈，則須延及五代。以是而推，則上至亙古，下逮無窮矣，其繁瑣不通，可以期也。故效斷代史體之例，確定李唐為研析範圍，雖隋也、五代也，曾不一言及之，蓋求其明確也。至若資料之篩選，亦有多艱，蓋本論題以「女子」為對象，而資料之中，往往連累及於父兄、子弟、夫婿等；若欲論及，非惟繁瑣，亦離題綦甚。乃斟酌再三，且請示羅宗濤先生，只得毅然割捨，免葛藤之牽纏也。

本論文運用之資料，厥爲新文豐圖書公司出版之《石刻史料新編》、藝文印書館之《石刻史料叢書》、《全唐文》等，而參以下諸書：

1. 《漢魏南北朝墓誌集釋》十一卷，趙萬里撰，新文豐公司。
2. 《隴右金石錄》十卷、附《校補》一卷，張維撰，新文豐公司。
3. 《滿州金石志》六卷，附《別錄》二卷，羅福頤撰，新文豐公司。
4. 《陝西金石志》三十卷，附《補遺》二卷，武樹喜撰，新文豐公司。
5. 《江蘇金石志》，《江蘇通志稿》，民國 18 年三修，新文豐公司。
6. 《江蘇金石志》二十四卷，民國 18 年修，新文豐公司。
7. 《吳中冢墓遺文》一卷，附《補遺》，羅振玉輯，新文豐公司。
8. 《襄陽冢墓遺文》一卷，附《補遺》，羅振玉輯，新文豐公司。
9. 《兩浙冢墓遺文》一卷，附《補遺》，羅振玉輯，新文豐公司。
10. 《東都冢墓遺文》一卷，羅振玉輯，新文豐公司。
11. 《京畿冢墓遺文》三卷，羅振玉輯，新文豐公司。
12. 《芒洛冢墓遺文四編》六卷，附《四補》一卷，新文豐公司。
13. 《芒洛冢墓遺文三編》一卷，附《四補》一卷，新文豐公司。
14. 《芒洛冢墓遺文續編》三卷，附《續補》一卷，新文豐公司。
15. 《芒洛冢墓遺文》三卷，附《補遺》一卷，新文豐公司。
16. 《山東金石志》六卷，孫葆田等輯，新文豐公司。
17. 《湖北金石志》十四卷，張仲炘撰，新文豐公司。
18. 《山左訪碑錄》六卷，法偉堂輯，新文豐公司。
19. 《陶齋臧石記》四十四卷，端方撰，新文豐公司。
20. 《句容金石記》十卷，《附錄》一卷，楊世沅記，新文豐公司。
21. 《嚴州金石錄》二卷，鄒伯森撰，新文豐公司。
22. 《詩石》十卷，葉昌熾撰，新文豐公司。
23. 《香南精舍金石契》一卷，覺羅崇恩撰，新文豐公司。
24. 《山右石刻叢編》四十卷，翁聘之撰，新文豐公司。
25. 《山右冢墓遺文》一卷，附《補遺》一卷，羅振玉輯，新文豐公司。
26. 《山左冢墓遺文》一卷，附《補遺》一卷，羅振玉輯，新文豐公司。
27. 《唐三家碑錄》三卷，羅振玉輯，新文豐公司。
28. 《湖南金石志》三十卷，郭嵩燾撰，新文豐公司。
29. 《閩中金石略》十五卷，附《考證》五卷，陳榮仁撰，新文豐公司。

30. 《石墨考異》二卷，嚴蔚撰，新文豐公司。
31. 《古詩石華續編》二卷，毛鳳枝編，新文豐公司。
32. 《金石萃編補遺》二卷，毛鳳枝編，新文豐公司。
33. 《關中石刻文字新編》四卷，毛鳳枝編，新文豐公司。
34. 《關中石刻文字存逸考》十二卷，新文豐公司。
35. 《金石續編》二十一卷，陸燿遹纂，新文豐公司。
36. 《十二硯齋金石過眼錄》十八卷，汪鋈撰，新文豐公司。
37. 《續補寰宇訪碑錄》二十五卷，劉聲木輯，新文豐公司。
38. 《宜祿堂金石記》六卷，朱士端撰，新文豐公司。
39. 《宜祿堂收藏金石記》五十九卷，朱士端撰，新文豐公司。
40. 《八瓊室金石祛僞》全一卷，陸增祥撰，新文豐公司。
41. 《八瓊室金石補正》一三〇卷，陸增祥撰，新文豐公司。
42. 《平津館金石萃編》二十卷、《補編》不分卷，嚴可均撰，新文豐公司。
43. 《昭陵碑考》十二卷，孫三錫撰，新文豐公司。
44. 《金石萃編補略》二卷，王言撰，新文豐公司。
45. 《山右金石錄》不分卷，夏寶晉撰，新文豐公司。
46. 《金石苑》不分卷，劉喜海撰，新文豐公司。
47. 《常山貞石志》二十四卷，沈濤撰，新文豐公司。
48. 《古誌石華》三十卷，黃本驥撰，新文豐公司。
49. 《金石萃編補正》四卷，方履錢撰，新文豐公司。
50. 《兩浙金石志》十八卷，附《補遺》一卷，阮元撰，新文豐公司。
51. 《隋唐石刻拾遺》二卷《原目》一卷，黃本驥撰，新文豐公司。
52. 《古泉山館金石文編殘稿》四卷，瞿仲容撰，新文豐公司。
53. 《平津讀碑記》八卷，附《續》一卷、《再續》一卷、《三續》二卷，洪頤宣撰，新文豐公司。
54. 《金石萃編》一六〇卷，王昶撰，新文豐公司。
55. 《寰宇訪碑錄》十二卷，孫星衍撰，新文豐公司。
56. 《山左金石志》二十四卷，畢沅、阮元同撰，新文豐公司。
57. 《金石存》十五卷，李調元撰，新文豐公司。
58. 《潛研堂金石文跋尾》二十卷，附《目錄》八卷，錢大昕撰，新文豐



公司。

59. 《中州金石記》五卷，畢沅撰，新文豐公司。
60. 《關中金石記》八卷，畢沅撰，新文豐公司。
61. 《雍州金石記》十卷，附《記錄》一卷，朱楓、李錫齡著，新文豐公司。
62. 《金薤琳琅補遺》一卷，宋振譽補，新文豐公司。
63. 《金石續錄》四卷，劉青藜著，新文豐公司。
64. 《金石錄補》二十七卷附《續跋》七卷，葉奕包撰，新文豐公司。
65. 《古今碑帖考》一卷，朱晨輯，新文豐公司。
66. 《石墨鐫華》八卷，趙岫撰，新文豐公司。
67. 《金薤琳琅》二十卷，都穆編，新文豐公司。
68. 《碑藪》不分卷，陳鑑集，新文豐公司。
69. 《古刻叢鈔》一卷，陶宗儀撰，新文豐公司。
70. 《寶刻類編》八卷，無名氏輯，新文豐公司。
71. 《寶刻叢編》二十卷，陳思纂次，新文豐公司。
72. 《金石錄》三十卷附《目錄》十卷，《跋尾》二十卷，趙明誠撰，新文豐公司。
73. 《集古錄目》十卷，歐陽棐輯，新文豐公司。
74. 《元豐題跋》一卷，曾鞏撰，新文豐公司。
75. 《集古錄跋尾》十卷，歐陽修撰，新文豐公司。

案，以上據毛漢光氏《唐代墓誌銘彙編附考序》所臚列之序次；又，本論文以上所列資料，多見在藝文印書館之《石刻史料叢書》之中，因余購置全套新文豐之《石刻史料新編》，故以為底本，而不著錄藝文之目也。

76. 《全唐文》，陳鴻輝輯，大化圖書公司。
77. 《唐文拾遺》，陸心源編，大化圖書公司。
78. 《唐文續拾遺》，陸心源編，大化圖書公司。
79. 《唐代墓誌銘彙編附考》，毛漢光著，中央研究院歷史語言研究所印。

以上凡七十九部，都二千二百二十六卷（案，《全唐文》、《唐文拾遺》、《唐文續拾遺》，凡一千零八十八卷，其碑誌文僅其中之一部分，然亦無由分卷矣，姑以其總數存計之；又毛漢光氏所彙編者凡十冊，姑以十卷計之。乃得以上

之數也），實括有以下各類：（據毛漢光氏《歷代碑誌銘》、《塔誌銘》、《雜誌銘拓片目錄》之分類）一、墓誌銘類：如墓誌銘（含歸祔誌銘）、墓誌、墓銘等。二、碑誌銘類：如碑、神道碑、功德碑、墓碑、墓碣等。三、塔誌銘類：塔銘（記、碣）、靈塔銘、塼塔銘、玄祕塔碑銘、功德塔銘、石龕像銘、浮圖銘（記）、禪師碑、和尚墓誌銘、比丘尼墓誌銘。四、雜誌銘類：如墓表、墓版文、墓塼、歸葬記、遷葬記、權厝記、壙記（誌、碑刻）、玄堂銘（記）、陰堂文等。五、佛教類：如浮圖記、造象題名、記石浮圖後、造象銘等。六、雜刻類：橋柱、井欄等。

資料之董理，乃先做成卡片，而後歸為以下各類：人名（男性之名，僅止於妻族之高、曾、祖、父、子及其夫、婿而已）、地名（有郡望、籍地、葬地、寺廟等）、引同資料之篇目名（即前列各書之單片碑誌題名）、婚姻、教育、宗教、語言（即俗語）、用典等。前三者各編為《索引》，各有「凡例」，為本論文之「附錄」；後者則寫入本論文之中，蓋為本論文之直接而重要之依據也。

論述則分二大部分：上篇為「身分考」，又分三章論述：第一章《后妃公主之研究》，蓋自諸帝王后妃、公主之數，以及於王后、嬪妃之由來，公主婚配之情景等，作一尋索探究，其有闕漏，則以碑誌所載，為之補苴焉。第二章《宮人之研究》，宮人之由來，與乎妃嬪者不盡相同；而詩文、小說類皆為之悲惋其生活之暗無天日。本章即於此兩者，為作剖析，以明真象也。第三章《列女之研究》，非如史傳之重在貞女、母儀等之有裨風教之宣揚，而是以史者之眼光，作社會之掃瞄，故其所取，端在平民而不為學者所重視之對象，諸如倡妓、妾侍者是也。下篇則為「生活考」，略分六章以為之論述：第一章《命名之研究》，乃從唐女子所命之名字，以見時人之心態、社會風尚之所趨也。第二章《婚姻之研究》，此為本文特所用力之處，蓋女子之生活，非如男子之多樣；蓋彼之思想、作為，多在人生歸宿之有無、良窳上。是以本文分析，則特為細致，蓋欲從幽以至顯也。故凡婚姻之年齡、門第之觀念、公主及郡縣主之婚姻生活、再醮問題、繼室問題、合祔與喪葬、冥婚等問題，皆盡力為作探研焉。至於由門第觀念延伸之聯姻高門閥族，更為歷代觀察某氏社會地位之指標，因舉薛氏為例，作一考究也。第三章《教育之研究》，蓋從碑誌所述，或銘文所用典故，彼時女子之著作等，作一梳理，俾得當時女子教育之實況也。第四章《語言之研究》，乃就語意學之觀點，從唐人

喜用之語彙，以知其時人之思想。更於碑誌中極難得見之「語體」，分由「詞彙」、「俗語」二項，為作整理耳。第五章《宗教之研究》，自來宗教史之學者，率於高僧傳、神仙傳、史書所載之中為作宗教史之研究，此誠無有不是處；然於民間信仰之實情，恐有未達一間之遺憾。關於此點，日本學者頗能注意及之；然猶不能於碑誌中充分取材也。本章雖欲補闕，而限在「女子」之範疇，雖能得其實，究不能涵蓋所有，或當俟諸他日也。第六章《喪葬之研究》，乃就唐人葬地所在，為作埋葬區域之劃分、葬區環境之觀察等。《結論》處，則歸納前述各章，為作總結；並於本論文限於題目、時間、個人學力所不逮者，作一陳述也。



# 目

# 次

前 言	
上篇 / 身分考	1
第一章 后妃與公主之研究	3
第二章 宮人之研究	27
第一節 宮人之由來	27
第二節 宮人之生活	35
第三節 宮人之歸宿	43
第三章 列女之研究	47
下篇 / 生活考	53
第一章 名字之研究	55
第二章 婚姻之研究	67
第一節 婚 俗	67
一、婚姻之年齡	67
二、門第觀念	70
三、公主、郡縣主多驕矜	72
四、再醮問題	74
五、唐人初不以爲人「繼室」爲恥	76
六、合祔之事實	79
七、冥 婚	87
第二節 聯姻之研究	
——唐新興士族薛氏聯姻之研究	91
第三章 教育之研究	103
第四章 語言之研究	117
第一節 語意試探	117
第二節 語體之研究	122
第五章 宗教之研究	143
第一節 道 教	143
第二節 佛 教	147
第六章 喪葬之研究	161
第一節 邨 山	162
第二節 龍首山	167
結 論	171
附 錄	
附錄一：碑誌考釋釋例	177
附錄二：引用之碑誌目錄	209
參考書目	265

## 上篇 / 身分考

第一章 后妃與公主之研究

第二章 宮人之研究

第一節 宮人之由來

第二節 宮人之生活

第三節 宮人之歸宿

第三章 列女之研究



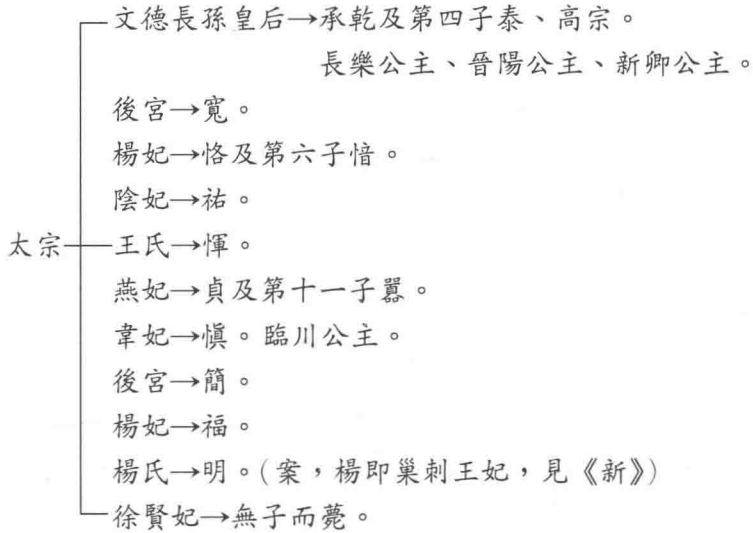
# 第一章 后妃公主之研究

本章所論，略有：后、妃（含帝與親王之妃，其制則詳見《宮人考》）、大長公主、長公主、公主、郡主、縣主等。

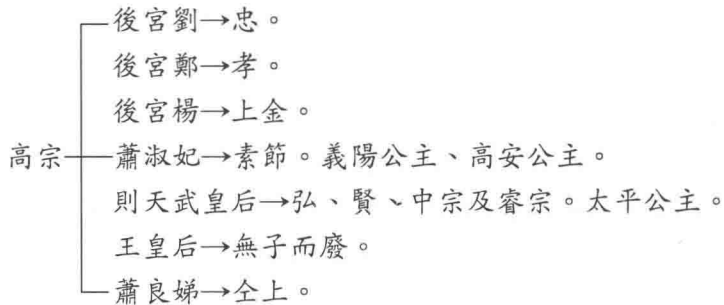
下表列帝之后妃，蓋參詳《兩書》《后妃傳》暨《宗室傳》、《宗室世系表》、《唐會要》等而列者：

高祖	太穆實皇后→建成、太宗、玄霸、元吉。平陽昭公主
	萬貴妃→智雲。
	莫嬪→元景。
	孫嬪→元昌。
	尹德妃→元亨。
	張氏→元方。
	郭婕妤→元禮。
	宇文昭儀→元嘉及第十九子靈夔。
	王才人→元則。
	張寶林→元懿。
	張美人→元軌。
	楊美人→鳳。
	劉婕妤→元慶。
	崔嬪→元裕。
	小楊嬪→元名。
	楊嬪→元祥。
魯才人→元曉。	
柳寶林→元嬰。	

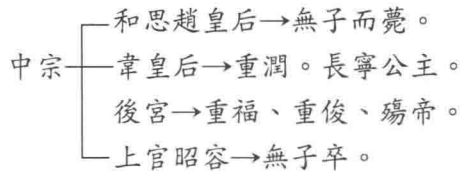
案，高祖一十八后妃，二十二子，分一十五房。一十九女。



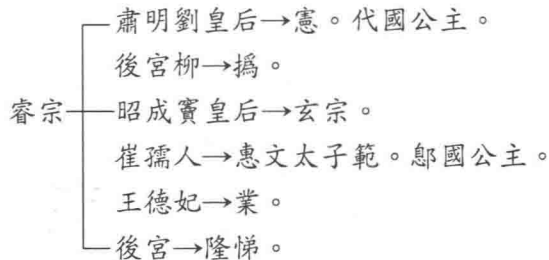
案，太宗一十一后妃、一十四子、分八房。二十一女。



案，高宗二后五妃、八子、分四房。三女。



案，中宗二后二妃、四子、一房。八女。





案，睿宗二后四妃、六子、分四房。十一女。

- 劉華妃→琮、第六子琬、第十二子璣。
- 趙麗妃→瑛。
- 元獻皇后楊→肅宗。
- 錢妃→琰。
- 皇甫德儀→瑤。臨晉公主。
- 劉才人→琚。
- 貞順武皇后→一、第十五子敏、第十八子瑁及第二十一子琦。咸直公主、太華公主。
- 高婕妤→璈。昌樂公主。
- 郭順儀→璘。
- 柳婕妤→玢。
- 玄宗 — 鍾美人→環。
- 盧美人→理。
- 閻才人→玼。
- 董芳儀→廣陵公主。
- 杜美人→萬春公主。
- 王美人→珪。
- 陳才人→珙。
- 鄭才人→璵。
- 武賢儀→璿及第三十子璈。
- 常才人→新平公主。
- 曹野那瑄→壽安公主。
- 餘七子夭，母氏失傳。
- 楊貴妃→無子，薨。

案，玄宗二后二十三妃、三十子，《宗室世系表》云：「自玄宗以後，諸王不出閭，不分房，子孫關而不見。」（案，詳見本章後文《釋例》《涼王妃張氏墓誌銘》之《考釋五》）二十九女。

- 章敬吳皇后→代宗。和政公主。
- 後宮孫→係。
- 後宮張→倓。
- 後宮王→佖。
- 陳婕妤→僅。