



德国埃森PM国际植物展  
德国埃森国际花艺展  
墨尔本国际花展

德国科隆G&F园艺器材展  
意大利帕多瓦花展  
中国花卉博览会

美国哥伦布Shot Course花展  
西班牙瓦伦西亚国际花展  
中国花卉零售业交流会

# 世界顶级花艺展

# 花艺集萃

FLORAL HIGHLIGHTS IN  
THE WORLD'S TOP FLORAL EXHIBITION



杨新杭 编著

# FLORAL ART

中国林业出版社

THE  
SUN  
SHINE  
SUNSHINE


THE  
SUN  
SHINE  
SUNSHINE

THE  
SUN  
SHINE  
SUNSHINE

THE  
SUN  
SHINE  
SUNSHINE



# 世界顶级花艺展花艺集萃



杨新杭 编著

中国林业出版社



#### 图书在版编目 (CIP) 数据

世界顶级花艺展花艺集萃 / 杨新杭编著. —北京: 中国林业出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5038-7721-6

I. ①世… II. ①杨… III. ①花卉装饰—装饰美术 IV. ① J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第257074号

#### 中国林业出版社·环境园林出版分社

策划编辑: 何增明 印 芳

责任编辑: 印 芳

电 话: 010-83143565

---

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn>

印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

版 次 2015 年 3 月第 1 版

印 次 2015 年 3 月第 1 次

开 本 635mm×965mm 1/8

印 张 30

字 数 600 千字

定 价 198.00 元

---

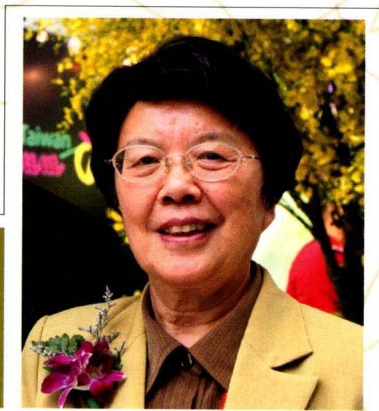
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究



Foreword

# 序言



杨新杭先生是中国花木主流媒体——《中国花卉报》社的老社长、老总编、专业摄影师，也是中国插花花艺事业的积极推动者、国内外插花花艺界所尊重的老朋友。他现任《中国花卉报》名誉社长、中国插花花艺协会副会长、世界屋顶绿化协会副会长等职。

几十年来，杨新杭先生把全部精力奉献给了中国园林花卉事业，他联系基层、深入基地，以创新开拓、利国利民的指导思想，运用行业媒体优势，发掘、宣传先进，组织探讨热点，推动行业发展。他先后策划、创办了中国国际花卉园艺展览会、中国园林花卉信息交流会、中国花卉零售业交流会、中国国际植物展览会、中国苗木交易会等多个著名大型花木会展，对促进行业发展起到了很大作用。

杨新杭先生本着改革开放的精神，积极促进花木行业与国外、境外同行业的交流，他应邀和率团参加德国、美国、荷兰、西班牙、意大利、澳大利亚、哥伦比亚、以色列、日本等国家的大型国际花卉园艺展，并通过《中国花卉》报宣传推广，牵线搭桥，为国内花木花艺事业与国际接轨搭建平台，为中国园林花卉行业的发展作出了巨大贡献。他在办报中，敢于实话实说，坚持原则，在业内享有极高声誉。

在几十年的专业生涯中，杨新杭先生用独特的视角，拍摄了大量插花花艺作品和场景，包括表演花艺、比赛花艺、展览花艺、生活花艺、商业花艺等等。他在本书中收集了其中近1000幅作品呈现给读者，相信它对花卉企事业单位、花艺设计师、花卉教学单位、花艺业余爱好者，都是一本难得的参考资料。

蔡仲娟

中国插花花艺协会顾问  
中国插花花艺资深大师  
中国插花花艺终身成就奖获得者

2014年8月



# PREFFACE





# Preface

## 前言



自1990年《中国花卉报》创立花店花艺版面以来，至今已20多年。我也是从那时开始，对花艺有了真正意义上的接触和了解。

在这20多年里，国内花艺交流活动异常活跃。《中国花卉报》社于2000年创办了中国花卉零售业交流会，这是国内最有影响力的花艺盛会之一。因为工作需要，除了出席国内的各种交流活动，我还出访德国、美国、荷兰等花艺发达国家，参观他们的花艺展会，观看大师们的花艺表演。而这些国家的花艺大师们也陆续走进中国的国门，与中国的同行分享他们领先的花艺技巧和理念。交流活动有力地推动了中国花艺事业的蓬勃发展。

在这20多年里，我拍摄了成千上万的花艺作品，有国内的，也有国外的。它们在一定程度上见证了我国花艺事业发展的历程。受中国林业出版社策划编辑印芳之邀，现在我将这些照片归类整理成这本《世界顶级花艺展花艺集萃》，成册出版，希望能为业界朋友提供一些借鉴和参考。

书中收录了德国埃森国际花艺展、墨尔本国际花展、美国哥伦布Short Course花展、历届中国花卉零售业交流会、丹麦哥本哈根花展，以及泰国、日本、荷兰、意大利等国的花艺作品共1000余幅，内容包括居家趣味花艺、手工容器与花艺、架构与花艺、资材与花艺、丧礼花艺以及展示花艺作品等。

艺术是需要创新的，但是创新所必备的基础是不变的。在本书的1000余幅作品中，你能看到关于绑扎、粘贴、编织的技巧，也能学习到各种各样的架构造型，并能从展示花艺中，借鉴花艺场景的空间布局等……但因为图中的作品来源太广，质量可能会有所差别，还请谅解。在分类上也只能大概归类，类别之间可能会有交叉。

感谢花艺界泰斗蔡仲娟女士为本书作序。她是德艺双馨的花艺家，为了中国花艺事业的发展做出了杰出的贡献，再次对她深表感谢！也感谢福州心曼一格葛真为本书的部分作品进行点评。

A stylized handwritten signature in black ink, appearing to be '蔡仲娟'.

2014年12月30日



CENTENTS





# Contents

# 目 录



## 器与花

Containers  
and Flowers

page 009

- 居家趣味花艺 010
- 手工容器与花艺 047
- 架构与花艺 065



## 资材与花艺

Floral Materials  
and Design

page 141

- 圣诞资材与花艺 142
- 其他资材与花艺 160



## 葬礼花艺

Funeral Flowers

page 185



## 展示花艺

Floral Display

page 203

## 索引

Indexed

page 238



# 世界顶级花艺展花艺集萃



杨新杭 编著

中国林业出版社





#### 图书在版编目 (CIP) 数据

世界顶级花艺展花艺集萃 / 杨新杭编著. —北京: 中国林业出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5038-7721-6

I. ①世… II. ①杨… III. ①花卉装饰—装饰美术 IV. ① J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第257074号

#### 中国林业出版社·环境园林出版分社

策划编辑: 何增明 印 芳

责任编辑: 印 芳

电 话: 010-83143565

---

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn>

印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

版 次 2015 年 3 月第 1 版

印 次 2015 年 3 月第 1 次

开 本 635mm×965mm 1/8

印 张 30

字 数 600 千字

定 价 198.00 元

---

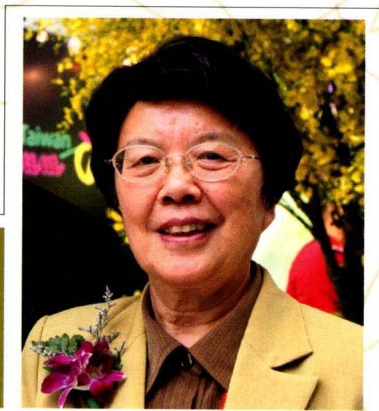
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究



Foreword

# 序 言



杨新杭先生是中国花木主流媒体——《中国花卉报》社的老社长、老总编、专业摄影师，也是中国插花花艺事业的积极推动者、国内外插花花艺界所尊重的老朋友。他现任《中国花卉报》名誉社长、中国插花花艺协会副会长、世界屋顶绿化协会副会长等职。

几十年来，杨新杭先生把全部精力奉献给了中国园林花卉事业，他联系基层、深入基地，以创新开拓、利国利民的指导思想，运用行业媒体优势，发掘、宣传先进，组织探讨热点，推动行业发展。他先后策划、创办了中国国际花卉园艺展览会、中国园林花卉信息交流会、中国花卉零售业交流会、中国国际植物展览会、中国苗木交易会等多个著名大型花木会展，对促进行业发展起到了很大作用。

杨新杭先生本着改革开放的精神，积极促进花木行业与国外、境外同行业的交流，他应邀和率团参加德国、美国、荷兰、西班牙、意大利、澳大利亚、哥伦比亚、以色列、日本等国家的大型国际花卉园艺展，并通过《中国花卉》报宣传推广，牵线搭桥，为国内花木花艺事业与国际接轨搭建平台，为中国园林花卉行业的发展作出了巨大贡献。他在办报中，敢于实话实说，坚持原则，在业内享有极高声誉。

在几十年的专业生涯中，杨新杭先生用独特的视角，拍摄了大量插花花艺作品和场景，包括表演花艺、比赛花艺、展览花艺、生活花艺、商业花艺等等。他在本书中收集了其中近1000幅作品呈现给读者，相信它对花卉企事业单位、花艺设计师、花卉教学单位、花艺业余爱好者，都是一本难得的参考资料。

蔡仲娟

中国插花花艺协会顾问  
中国插花花艺资深大师  
中国插花花艺终身成就奖获得者

2014年8月



# PREFFACE



DIE  
EUE  
GESICHT  
DES  
F





# Preface

## 前言



自1990年《中国花卉报》创立花店花艺版面以来，至今已20多年。我也是从那时开始，对花艺有了真正意义上的接触和了解。

在这20多年里，国内花艺交流活动异常活跃。《中国花卉报》社于2000年创办了中国花卉零售业交流会，这是国内最有影响力的花艺盛会之一。因为工作需要，除了出席国内的各种交流活动，我还出访德国、美国、荷兰等花艺发达国家，参观他们的花艺展会，观看大师们的花艺表演。而这些国家的花艺大师们也陆续走进中国的国门，与中国的同行分享他们领先的花艺技巧和理念。交流活动有力地推动了中国花艺事业的蓬勃发展。

在这20多年里，我拍摄了成千上万的花艺作品，有国内的，也有国外的。它们在一定程度上见证了我国花艺事业发展的历程。受中国林业出版社策划编辑印芳之邀，现在我将这些照片归类整理成这本《世界顶级花艺展花艺集萃》，成册出版，希望能为业界朋友提供一些借鉴和参考。

书中收录了德国埃森国际花艺展、墨尔本国际花展、美国哥伦布Short Course花展、历届中国花卉零售业交流会、丹麦哥本哈根花展，以及泰国、日本、荷兰、意大利等国的花艺作品共1000余幅，内容包括居家趣味花艺、手工容器与花艺、架构与花艺、资材与花艺、丧礼花艺以及展示花艺作品等。

艺术是需要创新的，但是创新所必备的基础是不变的。在本书的1000余幅作品中，你能看到关于绑扎、粘贴、编织的技巧，也能学习到各种各样的架构造型，并能从展示花艺中，借鉴花艺场景的空间布局等……但因为图中的作品来源太广，质量可能会有所差别，还请谅解。在分类上也只能大概归类，类别之间可能会有交叉。

感谢花艺界泰斗蔡仲娟女士为本书作序。她是德艺双馨的花艺家，为了中国花艺事业的发展做出了杰出的贡献，再次对她深表感谢！也感谢福州心曼一格葛真为本书的部分作品进行点评。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '蔡仲娟'.

2014年12月30日



CENTENTS





# Contents

# 目 录



## 器与花

Containers  
and Flowers

page 009

居家趣味花艺 010

手工容器与花艺 047

架构与花艺 065



## 资材与花艺

Florall Materials  
and Design

page 141

圣诞资材与花艺 142

其他资材与花艺 160



## 葬礼花艺

Funeral Flowers

page 185



## 展示花艺

Floral Display

page 203

## 索引

Indexed

page 238



# Containers and Flowers

