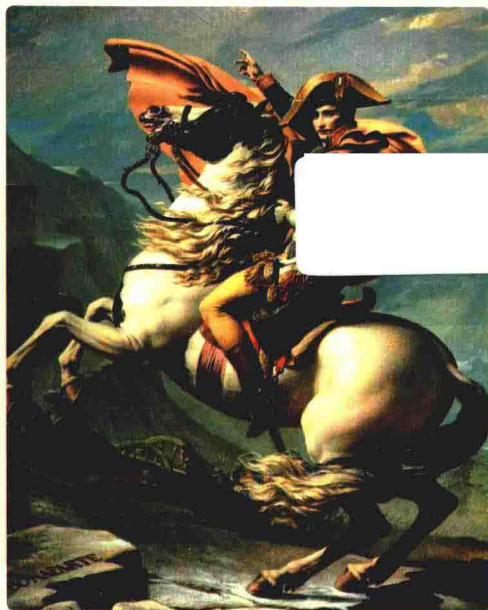


一本书读懂 世界史

(修订本)

马世力 陈光裕 编著



中华书局

一本书读懂 世界史

(修订本)

马世力 陈光裕 编著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂世界史/马世力,陈光裕编著.—修订本.—北京:
中华书局,2016.1

ISBN 978-7-101-10727-2

I.一… II.①马…②陈… III.世界史-通俗读物 IV.K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 025592 号

-
- 书 名 一本书读懂世界史(修订本)
编 著 者 马世力 陈光裕
责任编辑 李洪超 焦雅君
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2009 年 4 月北京第 1 版
2016 年 1 月北京第 2 版
2016 年 1 月北京第 13 次印刷
- 规 格 开本/710×1000 毫米 1/16
印张 21½ 插页 2 字数 265 千字
- 印 数 79001-94000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-10727-2
定 价 38.00 元
-

目 录

尼罗河文明

- 尼罗河的“赠礼”·····3
 - 胡夫的“太阳舟”·····5
 - 古埃及的“拿破仑”·····8
 - “太阳之子”的宗教改革·····10
-

两河流域文明

- 亚当、夏娃和诺亚方舟·····15
 - 从弃婴到国王·····18
 - “四方之王”汉谟拉比·····20
 - “空中花园”·····22
-

印度河流域文明

- “死者之丘”下的古城之谜·····27
 - “贱民”饭的传说·····30
 - 佛祖释迦牟尼·····33
 - 黑、白阿育王·····36
-

古希腊文明

- “木马计”的传说·····41
 - “疯子”梭伦请战·····44
 - 罕见的尚武国度·····46
 - 作风民主的伯里克利·····49
 - 马拉松大战·····51
 - 斯巴达偷袭羊河口·····54
 - 亚历山大巧布战阵·····57
-

古罗马文明

- 母狼与罗马的传说·····63
- 圣山撤离运动·····66
- “圣鹅”救罗马·····68
- 汉尼拔的“坎尼”·····71
- 七十八角斗士出虎口·····73
- 无冕之君“凯撒大帝”·····75
- 罗马一帝——奥古斯都·屋大维·····77
- 耶稣的传说·····79
- 君士坦丁大帝与基督教·····82
- “永恒之城”的陷落·····85
-

西欧中世纪早期

- 克洛维创建法兰克王国·····89
- “丕平献土”与教皇国·····92
- 查理威慑降“岳丈”·····94
- 凡尔登三分疆土·····97
- 奥托三征意大利·····99
-

西欧中世纪中期

- 哈斯丁斯之战·····103
- 卡诺莎觐见·····105
- 米兰、琅城争自治·····108
- 凄惨童子军·····111
- 阿伯拉尔讲学·····113
-

西欧中世纪晚期

- “黑死病”重灾区英格兰·····117
- “奥尔良姑娘”贞德·····120
- 英王屡成阶下囚·····123
-

其他地区中世纪历史

- 神助壕沟战····· 129
- 大马士革之战····· 132
- 革新派铲除苏我氏····· 135
- 三次帕尼帕特之战····· 137
- “钱袋伊凡”····· 139
- 奥斯曼攻陷君士坦丁堡····· 142

封建制解体时期的欧洲

- 哥伦布降服“海上凶神”····· 147
- 麦哲伦机智平叛乱····· 149
- 艺术大师达·芬奇····· 151
- 马丁·路德及其《九十五条论纲》····· 154
- 哥白尼的日心说····· 157
- “篱笆”引发的起义····· 159
- “无敌舰队”的覆灭····· 162
- 坚守诚信的荷兰人····· 165

英、美、法资产阶级革命

- 纳西比的“铁骑军”····· 169
- 不流血的革命····· 171
- “五月花”结出“感恩节”····· 174
- 莱克星顿的枪声····· 176
- 艰难“联邦”路····· 179
- 伏尔泰为让·卡拉昭雪····· 182
- 巴士底狱的崩塌····· 184

18—19 世纪中叶的世界

- 彼得一世割胡剪袖····· 189
- 女皇以身试疫苗····· 192
- 壶盖振动引起的剧变····· 195

“三皇会战”……………198
“多洛雷斯的呼声”……………202
新和谐公社……………205
《资本论》的诞生……………208

19 世纪中晚期的世界

路易·波拿巴政变……………213
加里波第和千人“红衫军”……………216
电文的“红布效应”……………218
约翰·布朗起义……………220
农奴制的恶果……………223
“五月流血周”……………226
鸟羽、伏见之战……………229
詹西女王巴依……………232
戈登之死……………235
爱迪生灯丝试验之旅……………238

第一次世界大战

萨拉热窝的枪声……………243
“施里芬计划”的破产……………246
法军抢修“生死路”……………248
日德兰海战……………251
“阿芙乐尔”号的诉说……………254

一战后的世界

“三巨头”讨价凡尔赛……………259
列宁对话农民……………262
鲁尔危机……………265
记忆中的“柯立芝繁荣”……………268
凯末尔扔掉“费兹帽”……………271
甘地向“食盐进军”……………273

二战前的世界

- 罗斯福“炉边谈话”·····279
- 国会纵火案·····282
- “二·二六”兵变·····285
- 意大利“速战”而未决·····287
- 慕尼黑阴谋·····290
- 同仇敌忾马德里·····293
- 臭味相投俩狂人·····295
-

第二次世界大战

- 消灭波兰的“白色方案”·····301
- 敦刻尔克大撤退·····303
- 英、德空中“电子战”·····306
- 女英雄卓娅·····309
- 日本偷袭珍珠港·····312
- 苏联蜂农捐飞机·····315
- “三巨头”和平会晤·····318
- 玩具“蟋蟀”立战功·····321
- 法西斯恶魔的末日·····324
- “曼哈顿计划”·····327
- 梅汝璈雄辩东京庭·····330
-

后 记·····333

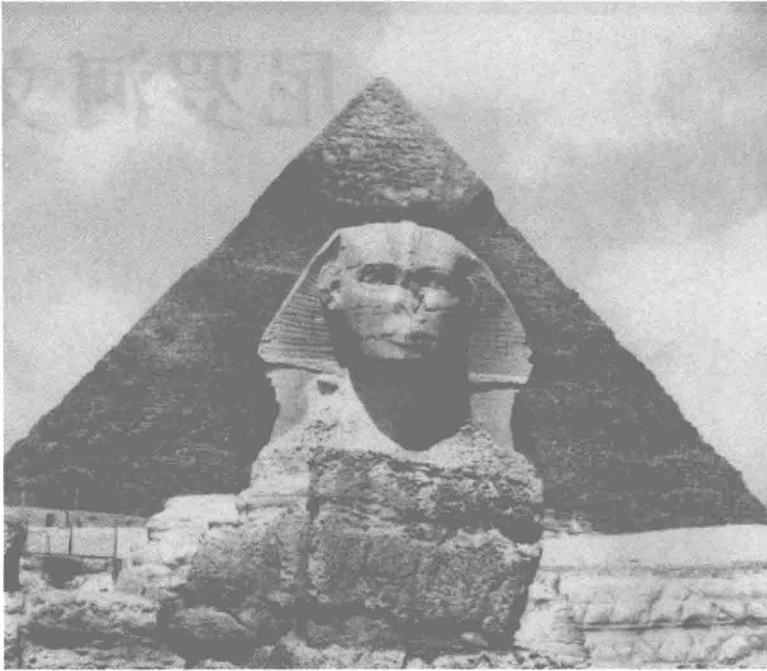
修订说明·····335



尼罗河文明

尼罗河文明即古埃及文明,是世界四大古代文明之一。古埃及文明地域范围一般指在尼罗河第一瀑布至三角洲地区,时间断限大体起于公元前 4000 年代以前的塔萨文化到公元前 332 年马其顿亚历山大征服之前。学术界一般将古埃及历史划分为古王国、中王国、新王国、后王国等若干时期。

公元前 3500 年左右,在尼罗河畔存在着众多的“诺姆”,即由邻近若干氏族组成的州,各个诺姆之间常年征战不断。经过长期的兼并战争,逐渐形成了南北两个大的王国,南部的称为上埃及,北部的称为下埃及。公元前 3100 年,上埃及国王美尼斯征服下埃及,实现了埃及的统一,从此埃及跨入以“法老”为标志的文明时代。在新王国的图特摩斯三世统治时期,中央集权强大,通过多次扩张战争,版图空前扩大,古埃及历史进入最为兴盛辉煌的时期。新王国末期,外族势力不断入侵并实行统治,古埃及逐渐走向衰落。公元前 525 年,波斯帝国征服埃及。公元前 332 年,马其顿亚历山大征服埃及,埃及历史转入希腊、罗马统治时期。



金字塔与狮身人面像

在埃及金字塔中,最著名的是胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和麦考拉金字塔。图为哈夫拉金字塔及附近的狮身人面像。狮身人面像雕刻着哈夫拉的头像。身体却是狮子的形象。雕像长约 57 米,高约 20 米,仅一只耳朵就有 2 米高。除狮爪外,雕像由一块天然岩石雕成。由于石质疏松,历经 4000 多年的岁月,整个雕像风化严重。

尼罗河的“赠礼”

说起古埃及的故事，“尼罗河”是永恒的话题。古希腊历史学家希罗多德到古埃及探访历史遗迹和风土人情时，曾深深感叹：“埃及是尼罗河的赠礼。”

尼罗河纵贯埃及全境，由发源于非洲中部维多利亚湖的白尼罗河与发源于苏丹境内的青尼罗河汇合而成，向北蜿蜒注入地中海。在临近入海口的地方，尼罗河分出许多条支流，形成扇状，冲积成了土壤肥沃、绿草如茵的三角洲。这里便成为沙漠中充满生机的绿洲。古埃及文明就诞生在这里。

远古时代，非洲北部曾是一片水草丰美的旷野。那时，尼罗河不过是一条无名的小河，静静地流淌在北非大地上。大约在公元前2万年，这里开始有了原始人的足迹，他们以狩猎为生，出没于茫茫草原。然而岁月流逝，气候变迁，无情的干热风慢慢地吞蚀了绿色的草场，这里逐渐变成了浩瀚无垠的沙漠。茂密的植物枯干、消失，动物们也都渐渐逃到了有水源的远方。此时的尼罗河也已成为一条汹涌的大河。

日复一日，年复一年，远古的埃及人用自己勤劳的双手，在与大自然“艰险”又“亲密”的接触过程中，终于逐渐摸清了尼罗河脾性。

每到春末夏初，气候炎热干旱，从浩瀚的撒哈拉沙漠吹来的热风，像火一样烘烤着大地上的一切。漫天如云的黄沙，似乎要吞没一切。这种令人窒息的日子主要集中在每年的五六月间，大约要50多天才能过去。在这个季节里，人们每天都在默默祈祷，盼望着尼罗河水泛滥的汛期早些来临。

7月，雨季开始了，从北方吹来清凉的风，炎热逐渐散去，大地上的万物都从喧嚣的尘沙中解脱出来。这时，尼罗河上游的山区暴雨倾盆，山洪奔涌，水量急剧增加。尼罗河水奔腾咆哮，挟带着含有大量矿物质和腐植物的泥沙倾泻而下。泛滥的河水为大地覆盖了一层厚厚的淤泥，使得土地变得非常肥沃。

在尼罗河水泛滥的最初数日内，河水几乎完全成了混浊的“绿色”洪流。这种黏稠的绿水，不但不能解渴，而且有害健康。

“绿尼罗河”终于过去了，河水继续上涨，水色也逐渐转清。又过

约前3500年
埃及氏族制度解体，
出现奴隶制国家。

诺姆

古希腊人对古埃及各区域的称谓，相当于“州”，古埃及人自称斯帕特。最初为若干村社的联合组织。公元前3500年左右，大约有40个。每个诺姆有自己的图腾、神祇和管理机构。随着统一国家的形成，诺姆成为附属于法老政权的行政单位。

约前3100年
上埃及美尼斯征服
下埃及，建立初步统
一的奴隶制国家。
美尼斯成为第一王
朝的第一个法老。

了一二十天，水色又开始变为赤红色。

9月，是尼罗河水势最大的时候，河水几乎吞没全部谷地，使这里变成一片水乡泽国。人们只能凭借小舟来往于各高地之间。

10月底至11月上旬，河水泛滥期逐渐结束，河水下落，河床渐渐露出水面。这时的河水变为清澈的浅蓝色。

埃及人把尼罗河泛滥的第一夜称为“第一滴水之夜”。这一夜，人们划着小舟，举着火把，齐集尼罗河中，庆祝哈辟神（尼罗河神）的节日。

11月中旬起，人们开始在退去洪水的河谷土地上耕耘，用石制农具，开凿沟渠，翻松土壤，播撒种子，然后把猪、羊放到田中去任由其践踏，把种子踩到泥土中，完成最原始的耕种。

次年的3月到6月是收获季节。

古埃及人就是这样，按照尼罗河每年定期的泛滥规律与周期，辛勤地耕耘着、播种着、收获着，并依此孕育了灿烂的古埃及文明。



知识链接

古埃及的统一

早在氏族社会末期，古埃及就出现了城市。以这些城市为中心，加上附近的若干村落，逐渐形成一个个“小王国”，古埃及人称作“斯帕特”，希腊人称为“诺姆”。到了公元前3500年左右，尼罗河沿岸形成了几十个以原始城市为中心的小王国。各王国之间为了争夺土地、水源、奴隶和财富，有的还因为宗教信仰上的矛盾，经常进行战争。这种局面长达数百年之久。

经过长期的战争和兼并，到公元前3200年左右，古埃及形成了两个霸主王国。它们以尼罗河的天然划分为分界线：孟斐斯以南的尼罗河谷为上埃及，尼罗河下游的三角洲沼泽地区为下埃及。上埃及国王以白色百合花为标志，头戴白色王冠，以神鹰为保护神；下埃及国王以蜜蜂为标志，头戴红色王冠，以蛇为保护神。在很长一段时期内，上、下埃及之间进行着极其残酷的斗争。

到公元前3100年左右，上埃及的国王美尼斯亲率大军向下埃及发动了大规模的征服战争。结果，美尼斯征服了下埃及，成为第一个得到“上下埃及之王”称号的君主，实现了埃及的统一。埃及统一后，形成了一套专制统治的国家体制，使古埃及文明得到迅速发展并超过同期纷争不已的两河流域文明。

胡夫的“太阳舟”

自古就有很多关于古埃及法老笃信太阳神，自比太阳神之子，并渴望与向往神秘的太阳神生活的故事，尤其是盛传法老胡夫制造“太阳舟”，准备遨游太阳神界。然而，古埃及法老向往的太阳神界是怎样的一番景色？胡夫是否真的造了“太阳舟”，那大舟又是什么样子？一直都是神秘莫测的谜。直到上世纪50年代，这个谜终于随着埃及的考古大发现而被破解。

1950年春，埃及考古学家、时任《金字塔报》副刊主编的卡玛尔·马拉赫在开罗以西的西吉萨地区做考古发掘和古迹护理，在清理胡夫大金字塔南侧的沙石时，无意间发现一段有些异样的土墙。考古工作者的职业敏感使马拉赫感到，那墙体之内应该有不同寻常的东西。他异常兴奋地拆除那段土墙，东西方向排列的两个石坑赫然出现在人们眼前。

两坑呈长方形，宽各1米，长各2.6米，深约3.5米，两者间隔约3米，每个坑上平铺着41块经精致打磨磨光的白色石灰岩石板，应该代表着当时全埃及的41个州。石板上还清晰地刻着胡夫儿子哈夫拉的名字。

同年秋天，在做好发掘准备并报请发掘获得批复之后，压在东坑上的石板被吊起。随着石板的缓缓上升，一股股异样的香气从坑内袅袅飘出，坑内的一块块大小不一、长短不齐的杉木块以及芦苇和绳索等物品映入人们的眼帘。那木块虽时隔数千年，但仍然完好如初。

石坑内的木块从何而来？作何之用？经考古学家反复考证，得出基本结论：这就是传说中的古埃及第四王朝第二代法老胡夫生前设计建造和使用的那艘庞大古船——“太阳舟”。

公元前2560年，胡夫死后，其子哈夫拉即位，用此船将胡夫的木乃伊从当时的首都孟斐斯运至吉萨，葬入胡夫金字塔。随后，将大船拆散，与胡夫随葬，埋放于预设的石坑之内。经现场考证，人们惊讶地发现，全船没用一颗铁钉，650个部件、1224块船板是用约5000米长的棕绳缝制连接起来的。船板上约4000个洞眼则是巧妙利用木材遇水膨胀、棕绳收缩的原理来弥补堵塞的。

前2686—前2613年
第三王朝时期。中央集权君主制得以发展，开始修建金字塔。最大、最恢宏的金字塔也修建于这个时期。

前2613—前2494年
第四王朝时期。法老斯奈夫鲁、胡夫和哈夫拉等统治，奴隶制经济繁荣。

前2494—前2345年
第五王朝时期。“拉神(太阳神)崇拜”流行，在沙卡拉的乌尼斯金字塔墙上刻有著名的金字塔铭文。

前2345—前2181年
第六王朝时期。文治武功显赫一时，曾组织过远至非洲南端的远征。王朝末期，地方贵族势力膨胀，中央集权受到威胁。

前2181—前2040年
第一中间期。埃及陷入分裂混乱。此后，小国林立，每个“诺姆”（州）就是一个国家，彼此征战不已。

前1991—前1786年
孟图霍特普法老统一埃及。之后，王权再度强化，国家实力逐渐增强，并发动了对南方努比亚和西亚的战争。

前1786—前1567年
王权趋于瓦解，爆发了第二次奴隶、贫民大起义。之后，处于喜克索斯人控制之下。

据考古资料，古埃及人很早就尊太阳为创造万物、主宰世界的神“拉”。大约从埃及第三王朝开始，对太阳神“拉”的信奉已经非常普遍。他们生活在尼罗河畔，河水两侧是广袤无垠的沙地，因而船只成为古埃及对外沟通、南北交往的主要交通工具。人们每天看到太阳东升西落，周而复始。于是，就想象太阳神在浩瀚无际的天空里，每天乘坐着两只太阳舟在他创造的世界中巡游，白天坐的是“马梯特”，晚上坐的是“塞姆基特”。在众神的守护下，每天晚上，太阳舟由西往东从马努山进入冥府；而到清晨，甲虫神附在“拉”神的身上，使其复活由东向西继续第二天的巡游。这就是太阳舟的来历。

胡夫统治埃及时期，在先辈南北远征的基础上，继续远征西奈半岛，巩固了从尼罗河三角洲到努比亚这样一个统一大国。为实现埃及古王国时代的盛世，实现中央集权的专制主义统治，他加强了王权统治。他认为自己是太阳神之子，是“拉”神的化身，因而渴望享受太阳神的永恒生活，便参照人们对太阳神的崇拜和幻想，仿制了太阳舟。那大舟在他生前曾供他巡游使用，并决定在死后置于他的金字塔内，以便身后也像太阳神那样生活。

胡夫“太阳舟”的出土及其考证，是20世纪中叶埃及考古界最伟大的发现，也是迄今挖掘到的最完整的古代船只，它对于研究古代埃及历史与社会，具有十分重要的价值。神秘的“太阳舟”如同一块晶莹的瑰宝，与巍峨的金字塔交相映衬，为灿烂的古埃及文明增添了新的光辉。



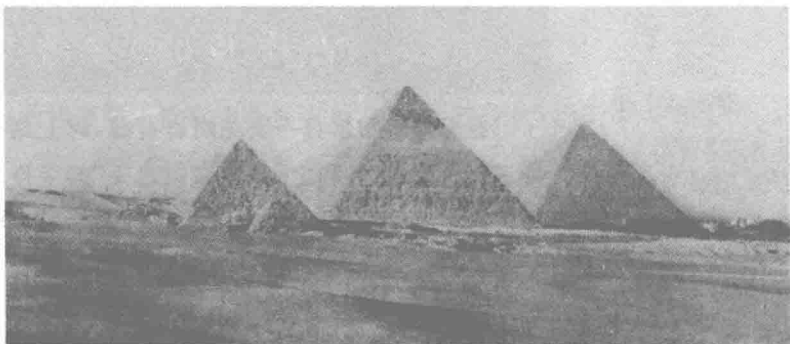
知识链接

埃及金字塔的修建

金字塔是古代埃及国王的陵墓，因其形似汉字的“金”字，中国人称之为“金字塔”。它是埃及国王企图永远保存自己尸体的地方，是国王权力的象征、王权神话的体现，也是古埃及人智慧的结晶。

金字塔始建于埃及第三王朝国王乔赛尔时期，由著名建筑设计师伊蒙霍特普设计，高61.2米，底边东西长123.3米，南北长107.4米；在塔的底下建有走廊和墓室，塔旁建有祭庙等。第四王朝第一个国王斯奈夫鲁时，曾先后建造了三个金字塔，使金字塔的设计建造

由层级式向角锥体转变。最大的金字塔是第四王朝法老胡夫时修建的，塔高 146.5 米，每边长约 230 米。据说，该金字塔用了大约 230 万块石头，平均每块重 2.5 吨，修建时间用



金字塔

了 30 年，每年用工 10 万人。古埃及的金字塔现存约 80 座，分布于孟斐斯附近的尼罗河西岸。

古埃及国王为什么要将陵墓修建成金字塔形状呢？传统说法认为，这种陵墓形式是埃及王陵形式自然发展的结果；还有学者认为与古埃及的宗教崇拜有关。古埃及人相信人死后灵魂会升天，而层级金字塔的阶梯就是国王灵魂上天的天梯。

埃及金字塔是闻名世界的七大奇迹之一，它们经历数千年风风雨雨、人间沧桑，至今仍屹立于尼罗河畔。正如埃及人所说：“人类害怕时间，而时间害怕金字塔。”

古埃及的“拿破仑”

在伊斯坦布尔有一块花岗岩石碑，碑上刻有古埃及国王图特摩斯三世自诩为“胜利之王”、“诸国之王”的字样。现代的历史学者们也曾高度评价图特摩斯三世在历史上的地位，认为他是“历史上第一个伟大的征服者”、“古埃及的拿破仑”。

前 1567 年

第十七王朝雅赫摩斯一世将喜克索斯人逐出埃及，建立第十八王朝。新王国时期开始。

前 1545 年

阿蒙霍特普一世即位。埃及边疆巩固，中央集权得到加强，并开始向外扩张。

前 1504 年

图特摩斯三世即位。建立起地跨西亚、北非的大帝国。

图特摩斯一世时，埃及在不断抗击异族入侵的同时，还远征西亚，征服了叙利亚。到图特摩斯一世统治后期，他把国事大半交给爱女执掌。图特摩斯一世死后，其女婿以图特摩斯二世之名，统治了一段时间。公元前 1504 年，图特摩斯二世去世。王后哈特舍普苏特有女无子，因而王妃伊西丝的儿子、大约 10 岁的图特摩斯在阿蒙神庙僧侣的支持下，继承了王位，称图特摩斯三世，王朝排序为古代埃及第十八王朝的第五位国王。

图特摩斯三世与哈特舍普苏特王后之女、他的同父异母姐妹涅菲鲁勒订婚，哈特舍普苏特王后则成为王朝的摄政者。不久，野心勃勃的哈特舍普苏特僭取了王国的一切大权，代替年幼的图特摩斯三世，成为埃及女王。为了巩固政权，她曾一度将自己神化，并按照埃及的传统习惯，把自己打扮成男性，着男装，戴假胡须，她的雕像也是男性形象，还被称为“太阳之子”。

哈特舍普苏特独揽大权，但还是对小图特摩斯进行了培养，使他受到了一个国王应该受到的教育。小图特摩斯也非常要强。为了使自己成为一名未来的统帅和真正的战士，他曾长期与军队的将士们生活在一起，参加一切艰苦的军事训练。他尤其热爱射箭和骑马，掌握了精湛的马术和箭术。这些养成了他坚韧不拔、不畏艰难的性格，成为他以后执政时不断获得成功的重要条件。

图特摩斯成年之后，被任命为统帅，远征过努比亚。公元前 1482 年，哈特舍普苏特突然死亡，叙利亚人企图趁此时机脱离埃及的统治，但他们万万没有想到，刚刚起事，便被年仅 22 岁的图特摩斯三世彻底击败了。图特摩斯三世在女王未死之前，就已预料到这一切，并做好了战争的准备。在军队的支持下，图特摩斯三世仅用了短短几个月的时间就稳定了国内局势，随后他率领军队向叙利亚和巴勒斯

坦进军。

图特摩斯三世第一次远征的战役，发生在巴勒斯坦的美吉多附近。在这次战役中，图特摩斯三世驾着金银战车，配备着战斗武器，像常胜之神荷鲁斯一般。敌军溃不成军，抛弃了战马和战车。图特摩斯三世在胜利之余，只顾收敛敌军抛下的金银财物，没有及时拿下城堡，致使叙利亚人得以喘息，逃进了美吉多城堡要塞。埃及军队围攻了7个月之久，才最后攻下美吉多。

之后，图特摩斯三世又进行了十余次远征，连奏凯歌，在第八次东征时，他实现了饮马幼发拉底河的宿愿。帝国疆域横跨亚、非，极盛时曾到达尼罗河的第四瀑布。

在长期的对外征战中，图特摩斯三世的大军所到之处，破坏城镇乡村，屠杀人口，每次远征都要带回数以千计的牲畜和俘虏。远征的胜利为埃及输入了无可估量的财富和源源不断的奴隶，使埃及的奴隶制空前繁荣。

图特摩斯三世善于统治和管理。他每征服一个地方，都要留精兵把守。对最重要的城区、地区，他必选择最贤能的人出任地方长官。有史以来，他第一个看出海洋权力的重要性。他为埃及建立了一支强大的海军。靠着这支海军，埃及牢牢控制了地中海地区。

公元前1450年，图特摩斯三世在选定好他的继承人——阿蒙霍特普之后，在太平盛世的年代里去世，被葬于底比斯西部“王陵之谷”的偏僻处。

第十八王朝

古埃及历史上延续时间最长、版图最大、国力最强盛的王朝。所处时间大致为公元前16世纪至公元前13世纪，共经历了近300年和14位法老。杰出的帝王有阿赫摩斯、图特摩斯三世等。



知识链接

古埃及的君主专制

埃及在古王国时期开始确立君主专制，国王成为国家权力的象征和代表。国王之下设有宰相，但决策权握在国王手中；国王控制着国家的财政，不仅直接占有大量土地、劳动力以及其他财富，而且还控制了国家的土地、灌溉系统和对外贸易，一切战利品也都归属国王；军队由国王直接统帅，战时国王常常御驾亲征；国王控制司法权力；王室家族控制朝政，高官显宦多为王室家族成员；国王凌驾于国家之上，一切臣民都是他的奴仆；古埃及国王还极力利用神权强化王权，以巩固统治。