

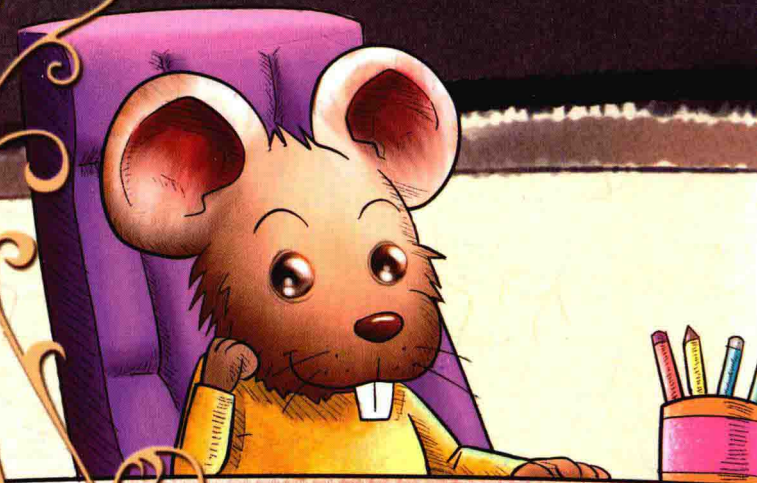
新课标名著小书坊

青少彩绘版

# 老鼠米来

LAOSHU MILAI

常新港◎著 张 静◎插图



根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》编写

一位多次荣获全国儿童文学大奖的作家

入选新闻出版广电总局向青少年推荐的百种优秀图书

曹文轩：常新港的作品触探到的，是人性的最底部、成长的最深处，是真正能塑造少年儿童性格、给他们的精神打底子的好书

张之路：常新港在中国的沉寂，是因为他做人太低调，可他的作品，却一直在呐喊

## 权威解析

权威名师倾力编审  
全面解读精细分析  
紧贴要点优化训练  
有效提高阅读能力

青少彩绘版

新 课 标 名 著 小 书 坊



LAOSHU MILAI

# 老鼠米来

常新港◎著  
张 静◎插图



河北出版传媒集团  
河北少年儿童出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

老鼠米来 / 常新港著. -- 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2015.3  
(新课标名著小书坊 : 青少彩绘版 / 余非鱼主编)  
ISBN 978-7-5376-6502-5

I. ①老… II. ①常… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 027028 号

### 新课标名著小书坊 (青少彩绘版)

## 老鼠米来

---

|      |      |
|------|------|
| 著 者  | 常新港  |
| 责任编辑 | 王亚琴  |
| 制 作  | 博凯文化 |

---

|     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| 出 版 | 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社<br>(石家庄市中华南大街 172 号 050051) |
| 发 行 | 新华书店                                           |
| 印 刷 | 北京毕氏风范印刷技术有限公司                                 |
| 开 本 | 700×1000 1/16                                  |
| 印 张 | 10                                             |
| 版 次 | 2015 年 4 月第 1 版                                |
| 印 次 | 2015 年 4 月第 1 次印刷                              |
| 书 号 | ISBN 978-7-5376-6502-5                         |
| 定 价 | 17.80 元                                        |

阅读很重要。

阅读,不仅仅是为了提高孩子的作文水平,还有更重要的意义,它会帮助儿童成为一个懂得爱的、有情怀的人,一个语言丰富、举止优雅的人,一个有格调、有创造力的人,一个不平庸的人。阅读,是为了养育一个孩子的全部。

阅读优秀更加重要。

童年是一段无比短暂而宝贵的时光,应该让他们阅读优秀的、有价值的书,这其中有一种就是优秀的儿童文学。每个孩子都应该尽量多地阅读世界上优秀作家的优秀童书,阅读丰富了,心灵就丰富了,记忆就会丰富灿烂。

其实,阅读不是一件个人的事情,而是这个世界的事。希望每一个孩子都阅读着、快乐着慢慢长大,再把这些童话带到世界上,带到他的一生中,去过更诗意、更干净的生活。

——梅子涵

(著名儿童文学作家、上海师范大学教授)

一个人的成就有多大,一个人能走多远,不仅仅靠知识,主要依靠的是他的胸怀和见识,靠的是他的眼光。知识是小道,做人的学问是大道,素养高了,心胸宽了,更容易成功。那么,胸怀、见识和眼光从哪里来?来自于阅读,来自于阅历。让我们都来阅读吧。

——时均琪

(山东省语文特级教师,枣庄市语文“十佳教师”)

读书重在用心:用心选书,用心规划要读的书,用心看书,用心圈点,用心思考,用心感悟,用心甄别,用心用书。随意翻翻、浮光掠影、浅尝辄止,那是消磨时光,不是真读书,不会有真收获。读书切记用心读!

——肖家芸

(上海市著名语文特级教师、活动式教学创立者、华东师范大学张江实验学校校长、华东师范大学继续教育学院特聘教授)

我的个人成长史,就是我的阅读史。其中,为了兴趣、为了愉悦的阅读,多于为了专业、为了职业的阅读。青少年时代的阅读成就了我人生的阶梯,充盈了我的生命。那充满了懵懂和好奇的青春时光,正是因为如饥似渴的阅读而至今不曾远去。

书籍是最好的朋友。

祝愿所有的青少年读者在阅读中感受青春的神奇,体悟生命的可贵,享受自然的美好。

——沈培健

(浙江省语文特级教师,湖州中学党委书记)

读书就是眺望身外的世界,你既看到了风景秀丽的塞纳河,也看到了追风箬人的小屋,让天涯咫尺变为现实;读书就是到伟人家串门,既聆听到冉·阿让的善良呼唤,也学会了与鲁滨孙对话,让心中的郁结得以释怀。让我们优雅地捧起书,去经历书中千百种的人生,以此超越现实的琐碎和平庸。

——段泓君

(全国模范教师,全国教育系统中帼建功标兵,山东省语文特级教师,山东省十大教育创新人物提名奖获得者)

与名著相伴,为生命打好底色;与经典同行,为未来点亮明灯。

——郭惠宁

(安徽省马鞍山市第二中学副校长,中国教育学会中学语文教学专业委员会理事,安徽省教育学会中学语文教学专业委员会副理事长,安徽师范大学教育硕士导师)





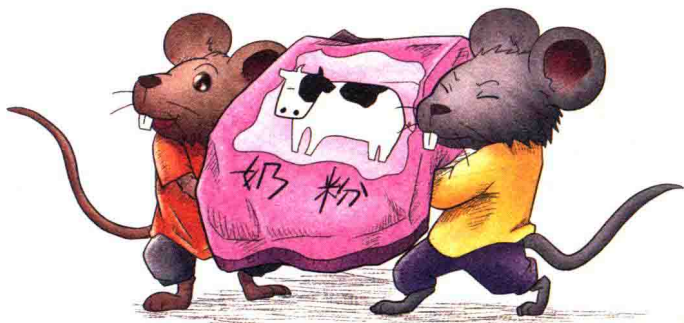
## 前言

世界上有各类读书人，或许人们读书的目的不尽相同，有人为了在与人交谈中能够引经据典，有人为了开阔自己的视野，有人为了提升自己的思想内涵……但是，不管是哪一类读书人，都会在浩瀚的书籍海洋中面临同一个问题：什么书最值得阅读？

答案就是世界经典名著。

世界上各民族都产生过一批非常优秀、杰出的文化经典，它们都是经过岁月的淘洗沉淀下来的，是全人类共同的精神财富。正像古人说的“吹尽狂沙始到金”，时间长河大浪淘沙，给我们留下了这些如金子般闪耀的宝贵遗产。这些遗产构成了我们精神成长的养料库，缺少了它们的滋养，我们的成长将是残缺和充满遗憾的。对于青少年读者来说，他们正处于精神的疾速成长期，经典名著的滋养就显得尤其不可或缺。

正是基于这样的考虑，我们为青少年读者精心打造了这套青少彩绘版的《新课标名著小书坊》。它们涵盖了不同时代、不同民族的经典作品，每一部都赫赫有名，是世界文化中的顶峰作品。对于部分中国作家的作品，我们选择原文呈现，力求做到原汁原味；对于篇幅较大、内容较多的作品，我们则通过选编或改写的方式将其呈现出来，做到撷取原著精华，在保留



原著精髓的基础上语言更加生动、通俗易懂，文字更加简洁，阅读起来更富有节奏感。你能从《三国演义》中见证历史的金戈铁马，从《水浒传》中听到梁山好汉的振臂呐喊，从《鲁滨孙漂流记》中感受主人公的坚忍和勇气，从《钢铁是怎样炼成的》中学会坚强，从《一千零一夜》中领悟智慧，从《西游记》中触摸神奇，从《狼王传》中感怀悲壮，从《繁星·春水》中品味那永恒的纯洁与淡淡的忧伤……在此过程中，我们会不知不觉地受到书中美好的情感、精深的智慧的熏陶。

不过，仅仅被动地接受并不是正确的读书方法，这里，青少年朋友还应该学会更主动、更积极地读书，做到品味经典，汲取精华，感悟真谛，为我所用。

为了帮助青少年读者加深对作品的理解，我们在书中还分别设置了“名师解读”和“赏析点睛”两个栏目，全方位解读作品。书中的“精彩章节我问你答”和书末的“新课标必备知识点模拟测试”，也是我们精心为读者准备的，读者可以通过它们巩固对作品的掌握，加深对作品的理解和感受。

愿青少年朋友能从我们的书中获得精神的满足和成长！

编者

# 目录

## CONTENTS



- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1/震惊鼠界的搬运汉语字典事件  | 85/人鼠神话               |
| 8/米来生理反常         | 92/猜生死                |
| 14/喜怒哀乐写在年轻的胡子上  | 102/米来和丽丽             |
| 21/米加加的阴谋和行动     | 112/老鼠米来觉得丽丽做一个朋友不够档次 |
| 28/读汉语绝对需要天赋     | 119/丽丽必须面对米来不可改变的作息时间 |
| 36/两只老鼠的背后协议     | 125/鼠界的外交大比拼          |
| 44/爸爸想要看夜空中明亮的满月 | 131/丽丽学会了如何等待一只老鼠     |
| 49/米来让爸爸浪漫地离去    | 142/米来用两种语言在花园里发表演说   |
| 57/优雅的来访者        |                       |
| 69/米来和主人的一段经历    |                       |
| 77/家的感觉          |                       |

## 震

## 惊鼠界的搬运汉语字典事件

少年老鼠米来偷偷自修了人类的初中课程之后，突然跟爸爸提出要读研。这绝对不是一般的跳级，用隔着灶台上炕形容也不恰当。反正，在老鼠爸爸看来，老鼠儿子米来有点癫狂。太癫狂！

“米来！你是不是忘了自己的老鼠身份了？”

那时，老鼠米来看见爸爸变黄的胡须一直在微微颤抖着。米来知道爸爸很为难，也知道自己把一个什么样的难题推给了爸爸。米来读研的代价是什么？爸爸知道，米来也知道。这勾起了爸爸和米来共同的一件不愿提及的伤心事。所以，米来不再追问爸爸，不想让爸爸太为难了。

往事并不遥远，就发生在二十天前的夜里。

米来在家中排行十四，只他一个对人的生活和书籍产生了兴趣。这很怪啊，这让老鼠爸爸和家族中的兄弟都鄙视米来，鄙视米来内心深处的怪异，都说米来喜欢的那些东西有狗屁用。

米来提出读研是在早晨的时候，结果，米来发现爸爸整整一个上午都坐在自己屋子里不说话。

米来知道，自己的提议，引得爸爸伤心了。

家族中的那段惨痛经历，让米家族失去了第六个聪明孩子米上银。

## 名师解读

◆ “颤抖”一词既写出了米来爸爸情绪的剧烈波动，也体现了他复杂难言的心情。



◆ 用插叙的方式对过去发生的情节进行必要补充，使故事情节完整、合理。



当时，米来的爸爸预想到了事情的麻烦，但是，他没想到会如此惨烈。米来的爸爸一直怀疑十四儿子米来的爱好，他拿不准对米来爱好的判断，他在犹豫中，答应了米来的第一次要求。

米来的爸爸动用了家族中所有的劳动力。目的只有一个，把主人家的一本厚厚的字典，搬进老鼠米来居住的洞中。在汉语字典还没搬进洞中时，米来已经连夜把自己的洞扩大了两倍，以便装得下那本厚厚的汉语字典。

搬运字典，是一件浩大的工程。对老鼠家族来说，谈何容易？相当于人类的移山填海。

那本巨大的厚皮字典是放在主人书架上的，被插放在第七层。要先让力气大的几只老鼠爬上去，用力将它推下来，才能搬回老鼠洞里。但是，问题来了，搬运字典要在夜间进行，要在主人家的所有成员都安睡之后才能开始。当厚厚实实的字典落在地板上时，它会发出很大的响声。假如，主人听见声音穿着拖鞋出来，把字典捡起来，重新插入书架上，而且会很牢地插放进去，这会给下一次搬运带来更大的难度。

爸爸将自己的担心说出来了：“这很难的，解决不了这个问题，我们只能放弃了。”

米来也没有办法，他独自在一边焦虑地落泪。

六哥米上银一直偷偷望着米来，他喜欢十四弟米来，说白了，米上银喜欢米来脑子里的幻想世界。再往深处说，米上银看重弟弟米来的癫狂。

米上银听见爸爸的话，看见十四弟米来伤心的样子，他打破沉默，提出了一个让所有老鼠都意想不到的建议。当时，所有老鼠都静静地听，包括老鼠爸爸也在一字不落地听下去。米来眼睛里成串落下的泪珠断了，被一种感恩和希望取代了。

米上银的叙述让老鼠们听得魂飞魄散。米上银的口气再平静，也无法冲淡那样悲壮的场景。

“……在主人的书房，让所有兄弟都排在书架下，尽量把自己的背都躬起来，让几只力气大的兄弟把字典从书柜上推下，下面的兄弟就用背接住落下的字典，避免字典直接砸在地板上发出巨大的声音……”

米来发现所有的老鼠都吓破了胆。爸爸沉默着，他一直沉默着。这时，爸爸看了孩子们一眼，像是自言自语：“……那些站在书架下的排成队的孩子们很危险的，字典的重量，比我们的体重要重很多的……”

这时，有几只老鼠主动要求爬上书架，担当朝下推字典的任务。洞里一下子变得嘈杂混乱起来。爸爸让大家静一下，然后说了几句意味深长的话：“我赞成米上银的提议，在没有更好的办法的情况下，这是唯一的好办法了。但是，我们在做这件事情时，一定要齐心协力，不能自打小算盘，那样的话，会很危险的。”

爸爸的话是担心，也是预言。

搬运汉语字典是从第三天开始的。原来要在第二天的后半夜就行动。但是，男主人在书房喝了整整一大壶的茶水，翻阅了很长时间的书，又坐在电脑前上了好久的网，一直到凌晨时，就躺在书房中的椅子上睡着了，并没有回到卧室休息。搬运字典的工程推迟一天。

那天该行动的时候，一切都很正常，没有出现意外情况。爸爸给大家加了餐，让所有老鼠暂时不要四处乱跑，都老老实实待在洞里。平常的日子里，这个时候，老鼠们早就四处找吃的找玩的去了，洞里不会有一只老鼠了。这样做的目的很简单，一是怕惊扰了主人，引起主人的警惕；二是在前半夜都睡一觉，强迫自己睡觉，养点精神。老鼠们一听爸爸让他们晚上睡觉，都乱叫起来，这么好的夜晚谁能睡觉啊？爸爸呵斥道：“都回到自己屋子里睡一觉！这是养精蓄锐！”

米来看见兄弟们的吵闹声变成了窃窃私语。因为大家从没有在夜晚睡过觉啊！看着天上的银色月亮和灯光的繁华，怎么能睡着？大家都在洞里乱窜，憋得心里慌慌的。

后半夜一点，打探消息的米来回来了，说是书房中的主人已经回到卧室休息了。爸爸警惕地问道：“他睡着了吗？确定吗？”

米来肯定地说：“我听见了他睡觉的呼噜声。”

爸爸声音嘶哑地说道：“开始吧。”

这时候，大家才想起来，今天出洞不是随心所欲去玩的，而是去做一件





很危险的大事——搬运字典。平时，大家早就疯狂地抢着出洞，现在却谨慎地相互看，都疑团满腹地朝后挤。

爸爸问道：“谁堵在大门口不动了？”

没有老鼠回答。黑暗中，有一只老鼠说：“是米上银出的主意，让他第一个在前面走！”米上银清楚地听到了这句话，他什么也没说，第一个走出了洞口。

那时，老鼠米来望着六哥的背影，心里充满了敬佩和感激。让米来想不到的是，这是他最后一次看见米上银坚定的背影，米上银的身影永远留在了米来的记忆中，伴随了他的一生。

进入主人书房的甬道很畅通，并不曲折，但是很隐蔽。除了米来，家族中的老鼠们很少光顾主人书房。

米来被爸爸安排去书架上推字典。当时也有老鼠反对，说这一切都是为了米来，应该让米来站在地下躬起背接书，不能让他干轻松的活。爸爸说：“不，必须让米来上书架推字典。因为只有他认得哪本书是汉语字典，如果推下来的不是字典，我们付出的代价就太大了！不能推错了。”

六哥米上银是站在书架下面的劳力，他别无选择。

米来很快和几只老鼠爬上书架，并迅速在第七层书架上找到了那本汉语字典。当米来跟书架下面的老鼠们发出信号时，他看见书架下的老鼠们还七零八落地没有排成队。米来再次发出信号，老鼠们才勉强排好了队形。这时，米来又发现他们列队的位置不对，推下去的字典肯定会砸在地板上，落不到他们的背上。

米来想到了这个问题，他是提前想到的。米来用一根线，拴上一粒黄豆，从第七层书架摆放字典的位置上缓缓垂下，对地上的老鼠们说：“你们看见线绳上的

### 名师解读

◆ 用“勉强”“位置不对”写出了老鼠兄弟站队时的忐忑心情，通过他们对搬运汉语字典这一危险的感知和排斥的行为，也为后文米上银之死做了铺垫。







黄豆了吗？以它为中心，排成方队！”

六哥米上银说道：“十四弟真的是少有的聪明啊。”米上银头一个站在黄豆下面，以他为中心，老鼠们就围着米上银站了一个方形队列。

看见下面的队形站好了，第七层书架上的米来舒了一口气，事情到了这一步，还是顺利的，一切都按着计划进行着。

米来和几只老鼠把字典推到书架的边缘位置上时，他还朝书架下面的老鼠队形看了一眼，没有变化。米来就回头喊了一！二！三！几只老鼠一用劲，把字典推了下去……但是，米来还是听见了不想听见的响声，是字典落在物体上的声音。米来扒在第七层书架上朝下一看，浑身的毛都竖起来了。原本排成的方形队列已经散了，多数老鼠都跑到一边去了，看着地板上的字典和砸在字典下面的米上银。

米上银死了。他的身体都砸扁了。字典的书脊压断了六哥米上银的脊梁骨。多数老鼠听见字典从头顶上呼啸而下的瞬间，本能地跳到了一边。只有米上银把背高高躬起，用肉身接着落下的那本字典。

米上银死得惨。

米来三天没吃东西，不说一句话，嘴巴像是被封上了，眼睛被冻住了，脸上一点儿表情都没有。爸爸对米来说：“不吃东西不行，要吃饭。”

第四天的夜里，米来才放声恸哭，哭得老鼠洞里的土都朝下掉。失去六哥米上银的悲痛压麻了他哭泣的神经，他终于缓过神来为米上银大哭了。

爸爸安慰米来：“哭吧，哭吧。米上银也是爸爸喜欢的孩子，他忠厚，认真，坚定，他身上的优点真的多啊……”

米来一听，哭得更厉害了。从搬运字典的事发生之后，米来背上了一个罪名，老鼠兄弟们都认为，为了米来一本毫无用处的破汉语字典，白白丢掉了米上银的性命。

米来要读研的事，爸爸没跟大家说。米来站在爸爸面前，爸爸始终闭着眼睛。米来想把心里的话都说出来，可就是说不出来。

爸爸睁开眼睛看见米来还守在边上不走，就叹了一口气说道：“米来

啊,你千万不要说什么了,想读研,那是你自己的事。爸爸我有点老了,没有能力了,无法满足你的求知欲望了。再说,我不想为你的事,再失去你兄弟们的性命了。”

看见爸爸的态度,米来把冲到嘴边上的话又压回到肚子里。他没有勇气说出来,也可以说是羞于出口。

老鼠米家族动用全部劳力去搬运汉语字典并失掉了一个孩子的事,在鼠界传得很快。同老鼠米家族居住最近的是老鼠豆家族,老鼠豆家族的长者们还专门凑到了一起,对老鼠米家族发生的事议论了很久,最后下了一个定论,说米来的爸爸老了,已经开始犯糊涂了。连搬运字典这么愚蠢的事也能去做。如果是闹了水灾,或是天下大旱,米家族的老鼠去搬运贵重的粮食,死一两个孩子,也能让鼠界理解。一个鲜活的生命,为了搬运跟老鼠没有一点儿关系的汉语字典被砸死了,这让鼠界感到震惊。

#### ● 赏析点睛

全书从米来想考人类的研究生写起,呈现给了读者一只与众不同的老鼠。这只与众不同的老鼠因为想拥有一本人类的汉语字典,而让哥哥米上银付出了生命的代价,这一悲剧为米来的生活笼罩上一层阴影。文中通过老鼠米家族搬运字典的场面描写,对米上银为字典而死的细节刻画,一群兄弟对米来怨恨情绪的概括,及鼠界对米家搬字典的反响,将全书的故事起兴、展开,让读者为米来的命运深深担忧,也让故事情节沿着米来因喜欢阅读而改变命运的主线推动并发展。

## 米来生理反常

米来睡觉时，是靠在那本字典上的。第一天跟字典相伴时，米来的鼻子就嗅到了一种气味。是字典散发出的味道，让米来无法离开它。米来猜不透字典上的气息到底是什么。有一天，米来在睡觉时，突然听见了说话声，是那种喃喃细语。米来以为是哪只老鼠在自己的洞里说梦话。但是，那声音清晰亲切，像是跟米来耳语：“我知道你今天哭了。爸爸没有能力帮助你了。我如果在你身边，会帮你的。别难过，振作起来，你生活的路还很长的。祝你快乐，快乐，快乐……”

米来一下子醒了。清醒了。他听出是六哥米上银的声音。米来怔住了。片刻之后，米来明白了字典上的气息是什么了，是六哥米上银把生命的最后气息留给了字典，气息就是生命。米上银让字典带着他的灵魂陪伴着米来。

米来对人类字典的记忆和理解，除了他天生不大的小脑袋之外，他的正在发育的胡须帮助他记住那些同类永远无法记住的东西。

那天，大家围着吃饭，三哥米加加把小眼睛瞪得溜圆，盯着米来。“我觉着十四弟有点不对！”

米加加的一句话，马上引起众多老鼠的不满情绪：“米来哪儿不对了？”“他又做错什么事了？”

为了字典失去了六哥米上银，米来就成了一只永远有罪的老鼠了。这是一个天大的错误，谁也改变不了了，米上银也永远回不来了。

米加加指着米来的嘴巴说：“看米来的胡子。”

有粗心的老鼠走过去，看了一眼米来的胡子说：“他的胡子怎么了？没有区别啊？”

三哥米加加急了：“看仔细点，米来的胡子跟我们的胡须不一样！”

还是那只粗心的老鼠，他是八哥米胡，又走到米来跟前，看了一眼米来嘴唇两边的胡须，然后问三哥米加加：“有区别吗？你眼神有问题吧？你自己看看，米来的胡子跟我们有什么不一样的？你过来看看。”

米来没想到自己的胡子成了大家议论的中心话题，就躲在别的老鼠后面再不肯让大家看。他可不想当老鼠家族里的怪物。

“米来！你别躲，出来，站到中间来，让大家看看你的胡子！”米加加冲着米来喊道。

米来不出来，继续躲藏。

米加加对身边的米胡说道：“你去把错误小子米来揪过来！”

米胡最初没动，等到米加加又喊了声“米胡！把米来揪过来！”，米胡这才走过去，把米来从角落里拖了出来。

在大庭广众之下，米来的眼圈红了。

米加加问米胡：“你会数数吗？”

米胡不好意思地说道：“让我比力气行，数数是我米胡的弱项。”

米加加冷笑着问：“你就说自己能数到几吧？能数到一百吗？”

米胡回答：“数不了那么多。”

“你就告诉我们，你能数到几？”

米胡见大家都盯着自己，觉得不能丢面子，硬着脖子说：“七八十，不，五六十吧。”

“到底是几？”米加加的逼问很有威慑力。

“二三十……”米胡嘴里的数字不断降下来，声音也没了力气。还是说不准数。

### 名师解读

◆ 动词“揪”写出了老鼠兄弟对米来的不客气和不满意，而“错误小子”的称呼，则讽刺了老鼠兄弟对米来的不理解。

◆ 米胡数数的细节，语言简洁，极富形象感，不仅体现出米胡对自己智商的不自信，又与上文“让我比力气行，数数是我米胡的弱项”一句相照应。



“二十之内的数能数清吗？”

“能，这能，我肯定能数到二十开外！”米胡被米加加逼急了，也觉得自己的自尊底线不能再降了，再降下去，自己就是一只彻头彻尾的老鼠傻子了。但是，米胡还不知道米加加让自己数什么。

这时，米加加说道：“米胡，你数数自己的胡子有几根？”

米胡一听，反倒来劲了：“不用数，八根。嘴的左边四根，右边四根！这不用数就知道。你拿我不识数吧？”

米加加又指着自己的胡子问道：“我的胡子有几根？”

米胡不满地说：“都是八根，你真的把我当傻子了？你能不能来点复杂的问题？”

米加加又冷笑了一声。“真正的问题还没说呢。”米胡一听，嘴巴开始吭哧起来，左看看，右看看，被米加加带入了一个迷魂阵里走不出来。

米加加指着米来说：“米胡，你现在去数一下米来的胡子。”

米胡说：“都一样的胡子，有什么可数的。”

“让你去数你就去数，啰唆什么？”米加加火了。米胡在米加加的心里，就是一只愚蠢的老鼠，很看不起他。但是，米胡的力气是所有老鼠中最大的。

米胡走近米来，数起米来的胡子：“一，二，三，四……”开始数得还顺利，当数到“十，十一，十二……”时，米胡的嘴唇哆嗦起来，他不相信米来的胡子已经超出了八根。

呼啦啦，一群老鼠都围了上来，把米来困在中央。众老鼠纷纷伸出手来，去数米来的胡子。米来

#### 名师解读

◆ 米加加“冷笑”的细节描写，写活了他对米胡的蔑视；而米胡“吭哧”的细节，则精准地描写出他憨傻的样子。

