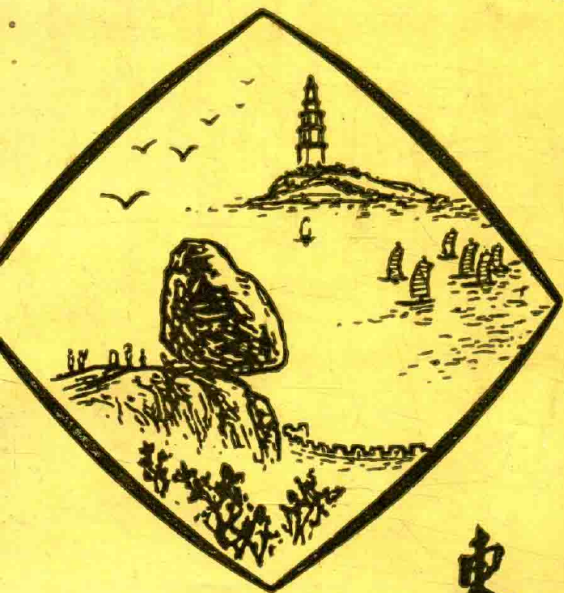


中国民间文学集成·福建卷

東山縣志卷之六 康美鄉志



康美乡民间文学集成编委会

中国民间文学三套集成福建卷

漳州市分卷东山县卷

康美乡卷

东山康美乡三套集成编委会

1992年2月

为东山民间文学集成而题

瑰 宝

江宏真

於辛未年冬

题签者：中共东山县委书记江宏真

民间文学
民族文化之宝

洪我道
一九八二·十二·十五

题签者：东山县县长洪我道

漳州市民间文学集成

领导小组

顾问：吴凤章 何龙章 黄仲渊

组长：杨少衡

副组长：黄亚惠 孙崇权 简清水

成员：刘一虹 郑炳炎 王醒农 白建英

郑春英

漳州市民间文学集成编委会

主编：简清水

副主编：郑炳炎 刘汉宗 黄瑞金 卢奕醒

编委：王雄铮 郑惠聪 肖林 沈顺添

东山县民间文学集成领导小组

组 长：高爱民

副组长：陈良生 何添寿 刘小龙

办公室主任：孙英龙

副主任：杨振忠 谢溪添

东山县民间文学集成编委会

主 编：孙英龙

副主编：刘小龙 谢溪添 陈立群 林贵福

编 委：陈良生 何添寿 刘小龙 孙英龙

陈坤生 陈立群 杨振忠 谢溪添

林水金 吴群保 黄镇国 林贵福

林长华

康美乡民间文学集成领导小组

组 长：蔡鸿国

副组长：吴武堃

成员：沈添木 黄镇国

康美乡民间文学集成编委会

主 编：吴武堃

副主编：沈添木 黄镇国

编 委：沈泽松 孙源添 林琳

康美乡民间文学集成采风组

沈添木 黄镇国 林琳



东山县民间文学集成领导小组及编辑
委员会人员（自左至右：）

前排：陈良生 何纯成 高爱明 谢溪添

后排：孙英龙 林桂福 陈立群



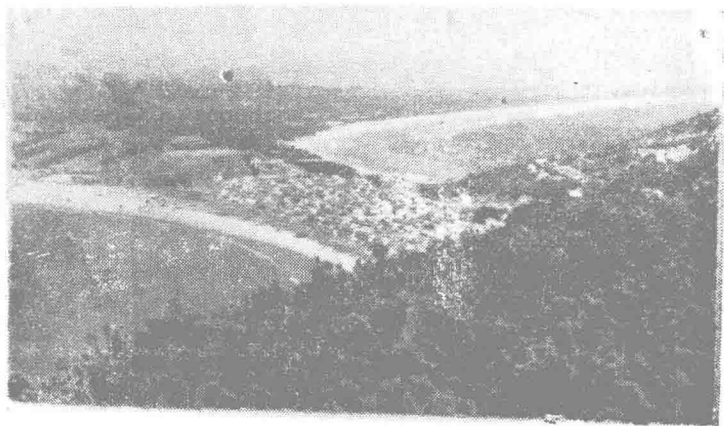
康美乡民间文学集成领导小组及编委会

从左到右前排：沈添木 陈武坤 蔡鸿国
孙英龙

后排：游明元 黄镇国 林 琳



文化局副局长陈良生、文化馆馆长杨振中、歌谣卷责编黄镇国和部份采风人员在东门屿采风留影



序 言

康美乡，位于东山岛东北部，南北濒海，东毗铜陵镇，西邻樟塘乡。西埔——铜陵公路贯穿全乡。我乡历史悠久，据考证，万年前我们的祖先就在这里生活，宋代有不少村庄，明代人才辈出。清时属诏安县五都三图康美保，民国时属东山县统一实验乡，解放初属一区，一九五八年成立康美人民公社，一九五九年至一九六一年，樟塘公社并入康美公社，一九八四年改称现名。全乡总面积20.92平方公里，现有人口17010人。下辖八个行政村，十一个自然村。

这是一块令人神往的土地。她的人文成就和自然景观如同她的名字一样厚实而绚丽。南部马鉴湾海滨浴场，碧海绿树白沙奇礁，使之招徕众多游客，饮誉海内域外；东沈湾景致旖旎多姿如出水芙蓉；北部城垵海湾，可供开发一个很有发展前景的深水码头。现主要经济支柱芦笋的产量已跃居全县各乡镇的第二位。以后，我乡在继续发展创汇农业和乡镇企业的同时，将大力开拓旅游业和外资企业的新局面。

康美乡人民世代代生息繁衍劳作的这块土地，千百年来经历过多少或慷慨悲壮，或清丽如水的故事传说！这里有过誓死捍卫土地，率乡亲持长矛昼夜围杀荷兰侵略者于东赤港的明朝乡贤唐加春；有过官至甘肃巡抚，战死甘州城、身殉朱明王朝、毁誉任凭后人的一代名臣林日瑞；有过郑成功部将在此筑城屯兵的史迹；有过溃兵围村抓丁，一夜制造一个“寡妇村”的人间悲剧……

康美乡人民群众在改造自然，建设家园的生产劳动中，

在抵御外侮、保卫家乡的斗争中，在欢庆丰收讴歌爱情的现实生活中，产生了不少生动的故事、歌谣、谚语。这一切都为我乡民间文学搜集整理提供了丰富的素材。这些民间文学经历代民间文学家们的加工、提炼，更具艺术魅力。但由于口头文学固有的随意性和短暂性，使其因时间的流逝而日渐湮没。为了弘扬民族文化，抢救民间文学这一瑰丽的文化遗产，我们根据中央、省、市各级政府的部署，组织力量整理了这些篇章。这些作品风格朴素晓明，不事雕琢；想象丰富绮丽，拙中见工；内容包罗万象，广哦博吟。从不同侧面反映了康美地区的历史文化和康美人民的精神风貌，表现了人们憧憬美好生活，讴歌真善美的高尚情怀，鞭挞假恶丑龌龊行径的思想感情，看则摇曳多姿，读则脍炙人口。搜集和整理这些历代的文化遗产，功在当代，利在千秋！

我们相信这本册子对于我们研究康美乡区域历史学、民俗学、语言学和闽台关系史都有一定的参考价值。对于我们振奋民族精神、加强社会主义精神文明建设，激励海内外同胞热爱家乡的思想感情，开展两岸文化交流也将产生积极的作用。诚能如此，则我们出这本书的意图也就实现了。

由于人手缺，时间紧，可能有不少遗漏和缺点，加上编辑人员水平有限，不足之处在所难免，敬请读者不吝赐教。

蔡鸿国

目 录

故 事.....	(1)
康美古城堡.....	(1)
康美古井传说.....	(4)
红娘子怒打七“土皇”	(7)
马銮村的来历.....	(9)
铜碇村妈祖过台湾.....	(10)
海鸟的传说.....	(12)
吴字操死兵.....	(15)
罗隐的传说.....	(18)
前余村的来历.....	(20)
龟公龟母石的传说.....	(21)
竹桁鱼.....	(23)
巧媳妇和憨媳妇.....	(25)
双龙蟠柱千古恨.....	(27)
张郎义助贫弱女.....	(29)
杨官吉进士的传说.....	(30)
台阶面变形.....	(33)
二媳妇解梦.....	(35)
一支黄凉伞.....	(37)
唐朝彝答谢二老人.....	(39)
笑话五篇.....	(41)
康美村名的由来.....	(45)
洪龙奔江.....	(47)
山庵庙的由来	(49)
龙潭山上一仙人洞.....	(50)
井仔妈开基.....	(51)

林而兴娶亲	(54)
张进死难	(57)
松罗树和山鸟梨	(59)
人穷话穷，人富话富	(62)
海葬	(63)
精明财主雇伙计	(65)
林日瑞的故事	(67)
虎鱼佬的故事	(73)
“奇山公”智斗虎相公	(77)
学吊脰而死的故事	(79)
吝啬岳父与馋懒女婿	(81)
冬节对元宵	(82)
乾隆妙对	(83)
巧妻送笨夫	(84)
捐官地主出丑	(85)
顽童对句	(86)
海峡情的故事	(87)
劫墓案	(95)
前世相欠债	(99)
小发明家张兴旋的传说	(102)
一支烟斗的故事	(104)
良心的贼	(107)
武生孙金波	(109)
打擂台	(112)
沈加松学拳	(115)
歌 谣	(119)
谚 语	(220)
后 记	编 委

康美古城堡

相传在明朝末年，清兵入关，叛党诛杀，大明江山处在飘摇之中，郑成功在闽南练兵，抗清复明，以“金厦、南、铜”为据点，招兵买马积蓄力量，准备收复台湾，赶走红毛番。

当时，郑成功的车队驻守东山的将车蔡禄，派部将万礼带一千名龙卫车驻扎在康美一带。

万礼到康之后，想找一个地理好的所在安营扎寨。通过勘察，就派人在杨厝村祠堂和康美村祠堂前挖了一斗土称称，结果，发现同样是一斗土，在康美挖的比在杨厝挖的重两斤，所以，万礼就准备将城建在康美楼内地方。

原先住在楼内地方的村民都被迁移到店仔头，里西，中甲地方居住，一切民宅都拆毁，只留下大祠堂作为军营部。

建城时，叫来一位风水先生摆罗庚。那位风水先生非常惊叹：“伏地虎、好一块吉祥之地。”但又在担忧，建城之后，卧虎振威，必为伤人。于是，就和部将万礼商议，为伏虎威，城基之面必在周围采取。

这样，原先在“鳖仔尾”和“土地公”（康美村角落地名）的两丘峥嵘青右就被全部采取，砌填在城基之下，故世人说：“铲除了伏地虎两只前脚，雄威难振。

垒城之土，就在水坑流下之处挖取。后来，七挖八挖便成了一个大塘，这就是现在的池。整座城堡的建筑相当美观。城的形状为六角城，厚度超过一米，辟有三大门，即东

门、南门、北门。现存故址，南门石匾刻着“南标铜表。”北门石匾刻上“北勒石碣。”东门已毁多时，石匾字刻无法查落。相传，古城三门中，东门最为壮观。除石匾外，门边两侧各留有一个直径两米圆窗，窗上各配有一幅精美的壁雕，门外五层精工细作的石级，旁边放置两只形状不同的石狮，样子美观大方。

城中军事设施也很森严，三个大门顶部都设有成套的水台，防止清兵进攻烧掉城门时，可及时放水扑火。同时，又设有瞭望台，将士轮流守望。城墙上辟有三十六天官，七十二地煞，环城分布，这就是现存的天窗和炮洞。城外，把水坑流下的水依城南北两侧分流，注入大池中。

城内，利用原先的大祠堂作为军营部，设有将军、参政、议员，大小官员集中在此议事。依城周围营建兵房，供士兵起居，兵房前，按对称分布，开凿了四口大井。在城的西面，设有马栅和马槽、牧马训车。

传说此城建后不久，清兵南下，六肆进攻康美城来。由于虎卫军兵少洵微，后援不足，大军告急，将军万礼就率兵撤退康美城，把剩余的军费埋在楼后马槽内，并全部废掉重要的军事设施。因此，在康熙年间，康美城被清兵占有，郑成功在康美反清复明的势力消失了。

万礼撤退时埋下的九马槽白银，不知是真是假，现在还没有发现。但后人常传：有一个老翁在大清早起床时，看到一匹白马从楼后原先马栅处跃起，环城奔跑；又有一个老婆，在大清早捡粪时，看到一只母鸡带着一大群小白鸡在楼后寻食，被发觉后，全部跑进一大枞荆棘里，当叫人寻找时，只在楼后荆棘枞中找到一个埋着空瓮。

总之，康美古城堡有许多神秘的传说，其建筑艺术在东山占有一定的历史地位和考究的价值。一九八六年十月，康

美古城堡被定为县第二批文物保护单位。

讲述人：林坤城，康美太史分庙理事会众会员。

采录人：林生明

采录时间：一九九一年十月五日。

流传地区：东山县康美乡。

