

一九三四年

社会月报

第一卷第一

社會

報月

號刊創



20

行發社版出會社海上

中孚銀行

中華民國五年開辦

實收資本 二萬萬元
公積金 五十二萬萬元

營業部

辦理各種定期存款，放款，國內國外匯兌，出租保管箱，及代客保管物件，經理水火保險

儲蓄部

資本 二十萬元
辦理活期儲蓄，整存整付，零存整付，整存零付，活定兩便及支息等儲蓄

行址

總管理處 上海仁記路
上海分行 仁記路一〇三號
西區支行 靜安寺路二〇九號
西門支行 西門和平路
電話 一六八七五九

上海女子商業儲蓄銀行

上海南京路 電話九四一四〇（四線轉接各部）

本行存款分為下列數種

商業

定期存款 附特別定期存款
活期存款 甲種
往來存款 乙種
通知存款

蓄儲

定期存款 整存整付（甲種）
整存零付（乙種）
零存整付（丙種）
零存零付（丁種）
活期存款 甲種
乙種

本行為提倡商學二界節省糜費起見創設零存整付利息特別優厚如每月存洋拾元零四角一分期限二十年可得本利一萬元餘可類推摘錄五種列下

年限	滿期取一萬元：每月應存數
一年	八〇四元七角一分
五年	一三三元九角
十年	四六元三角二分
十五年	二一元三角二分
廿年	一〇元四角一分

★各種存款章程承索即奉★

老牌國貨



煙味好價錢巧

提倡航空救國之標
提倡國貨救國之本

金鼠牌

華成煙公司出品



● 獻 ● 貢 ● 奇 ● 驚 ● 之 ● 界 ● 油 ● 汽 ●

君欲節省汽油否？

君欲使汽車引擎經久耐用否？請速購用——

飛納 瓦斯節油精!!!

保◎證◎立◎見◎功◎效◎十◎分◎滿◎意◎！

△△功效：

節省汽油効力宏大
消除炭質平滑引擎
增加速率超出常度

△△價目：

每盒百粒售洋兩元

用此飛納瓦斯節油精壹盒約可節省汽油費洋十八元

早經上海，南通等各埠汽車同業公會試驗多次，極表讚許，並經頒發證明書為憑，證明成績優良，切實適用，確具功效！

各公司及各大工廠，所有引擎機器，凡用油類燃料者，『飛納瓦斯節油精』均可適用，獲得滿意功效。
如有懷疑，可以電話（一九二六六）通知華威公司，立即派員來前實試，加以證明。

全中國
總經理

上海華威貿易公司

地址：

仁記路
三十五

電話：

一九二
六六一

一五八
七三

電報：

有無線
掛號六

號六五

飛鴻牌



上海協豐紗廠

專紡各種紗線

廠址在檳榔路

協豐益紡織股份有限公司廣告

比者國人鑒於利權之外溢實為外侮媒介故衣服原料多主用布但物質文明日甚一日在昔布之原料用紗今則布之原料用線國內布廠以資金關係多未自行紡織而其所用原料大都購辦外貨既違提倡國貨之本旨且因價格昂貴則成本亦不免提高本廠有鑒於此為特購置新式紡織機器代客燃併黑白雙股三股各種股線工精價廉交貨迅速如蒙委併無不竭誠辦理倘向本廠惠購各項股線無論定製或現貨尤所歡迎

廠址 上海檳榔路勞勃生路

電話 二〇三三五

公司 上海博物院路一七號

電話 一九二八三

福華

雙球商標



Wah Foo & Co

雙球商標



鷹艇商標

價格低廉
耐久經用



式樣雅緻
質地優良

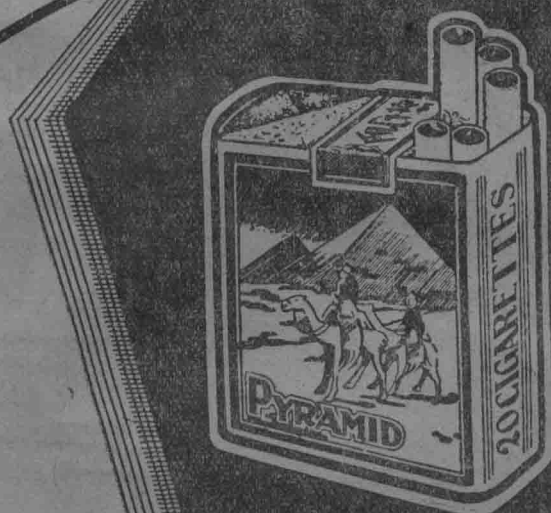
新生活運動之一章

「帽所以護腦，四時皆用之。天暑時，宜戴華福草帽；天寒時，宜戴華福呢帽。因其草縷為魯省特產，呢坯均自織自染，品質優良，式樣美觀，而價又低廉；既合乎新生活運動中節儉之條件，亦含有服用國貨之本旨也。」

華福製帽廠啓

廠設 上海 楊樹浦 河間路 十五號
電話 二二五 七九〇 轉接 各部

請吸行銷數載始終如一



煙中鐵軍
金塔
 中國新福煙公司出品



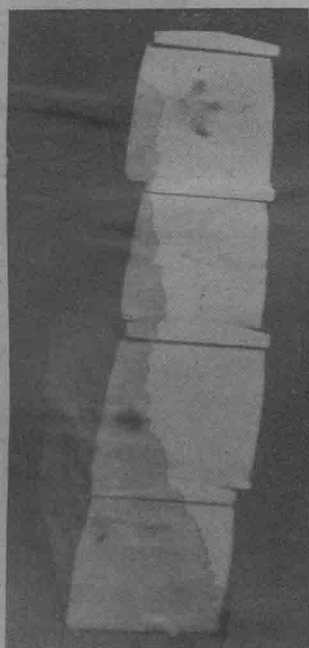
◆ 干房小的中口人滬 ~~~~~ 子房小的實其副名 ◆





嚴次
平作

人生最後的衣食住行



爲社會服務●替買客打算

老九和局

綢緞
呢絨

不尙虛言
不誇折扣

實行薄利主義

一貨色比衆豐富
花樣比衆摩登
二價目比衆便宜
招待比衆殷勤
三

本局因爲具備上列幾大特點 故能

執海上綢緞業之牛耳●作緒綸大同行的先鋒

地址：上海南京路大陸商場望平街口

電話：營業部九五六九五 經理室九五五四四

章華

毛

絨

織

北



國產呢絨

絨呢

呢絨

錢

製造廠

浦東周家渡

門市部

上海南京路大萊市場

品出的特超有因神精的大偉有懷者持主

敵勁之貨國外

號三十三路川四所行發



社會月報目次

第一卷・創刊號

民國二十三年 六月十五日出版

畫

王瑤青十五齡造象
劉海粟葫蘆
張大千山水
華山雲影
昆明湖

衆香界
泰山的轎子
上海的肉市
小房子
人生最後的衣食住行

第一句話

編者(一)

外患

張競生(二)

論世界經濟與政治的結合

說罵

林語堂(七)

一個平凡而難解決的問題

樊仲雲(三)

百感篇

曹聚仁(九)

催眠曲

自在(八)

鴉片救國論

金滿成(一一)

官國

靈犀(九)

近代婦女運動的新動向

作新民

周木簪(二〇)

沈默之道

楊郵人(二〇)

名人三種

汪佩然(二一)

談作家

平凡(二一)

題簽詞

何香凝(二二)

春遊的物質的根據

孫福煦(二二)

新時代的任務

李誠生(二三)

橋頭三阿爹們的言論

徐應庸(二五)

宗法社會的故事

韓侍桁(二七)

蕩寇志中的宋江

徐徐(二八)

戀愛變態心理的分析與研究

妙高台訪胡記

逍遙閣主(三四)

谷風篇

李寶泉(二九)

主僕論

崔萬秋(三七)

嘲笑神仙的劇本

陳子展(三五)

平凡(二八)



姊妹花的自我批判

影戲看膩了

黎錦暉(四二)

電影界需要更多的科學的人才

鄭正秋(三九)

銀瓊述舊

姚蘇鳳(四四)

從舞台到銀幕

卜萬蒼(四三)

銀色的海裏

龔天衣(四六)

電影藝術一個新的嘗試

應雲衛(四五)

朦朧的都市夜

胡萍(四八)

英雄主義的至善之境

鄭曉時(四七)

電影圈裏

斯人(五〇)

蕭伯訥的情人

希古(四九)

第三代

題畫詩

柳亞子(五六)

宮嫔

黑嬰(五一)

趣味篇

鈍公(六一)

紐約婦女職業談

王春翠(五八)

都市之月

解剖刀的罷工

徐蔚南(六八)

念祖母

楊蕙端(六二)

浙東尋畫記

十年如夢憶巴黎

女色的利用

樂建(八四)

革新鼎故的廣州

洪深(七一)

我的俳優生活

作家生活與作品

侯楓(九五)

回鄉記

陸丹林(八五)

鬼話連篇

靈犀(九九)

煙捲

汪優遊(八七)

農村復興實驗談

尋梅

盧葆華(一〇五)

革命世說

張競生(一〇二)

赤區歸來記

民歌中的戀愛故事

漫畫十五幅

羅什(一一五)

楊邨人(一〇九)

徐行(一一八)

補白七則

平凡

編者言

編者

丁棟·胡考·張英超·陳靜生·柳彞·丁聰·毓祺·振基·棟良

第一句話

編者

今天本是本報和讀者諸君相見的第一天，照例應該說幾句話；但是在今日還有什麼話可說呢？而且「山歌好唱起頭難」，「這勢頭的第一句話，更難措詞了！」

照普通朋友們彼此相見了的第一句話，總是問人飯吃過了嗎？倘使援例也問諸位飯吃過了嗎？似乎不妥，未見得諸位都是餓着肚子來讀本報的。雖然在中國之今日，社會衰落，經濟崩潰，農村破產，沒有飯吃的人太多了！但那些吃大魚大肉，山珍海錯，英美大菜，滿漢全席的人，却也不在少數。我們既不能使那沒飯吃的人，都得有飯吃；又何必假慈悲問人飯吃過嗎？沒有吃過，那又有什麼辦法呢！

也有見面之後，第一句話便問「你好啊」！這話也不忍動問，因為在這個年頭，表面上看來，何嘗不是大家都好；可是骨子裏，可稱得起好的，恐怕除了特殊階級的少數人之外，其餘的在那惡勢力壓迫之下，惡環境包圍之中，其能苟全性命，已是萬幸，那裏還談得到好？雖然現在是中日親善，協定早已簽訂，海清河晏，天下太平之日。於此便可知即在太平之日，做人固也不容易。

那麼說些什麼話呢？……我們自己也不禁好笑起來。我們當然不會說鬼話，即會，我們也不願說。如果會說願說鬼話，我們也早已得發了，還耐煩來幹這種醫不了癰，打不了架，救不了國的筆墨生涯嗎？但是我們也不說人話——別人的話。別人的話，自有別人的嘴在替他傳聲，我們吃了自己的飯，何苦要幫別人家說話！所以，我們不說話則已，要說話，非自己的話不說；而且要口沒遮攔的有什麼說什麼，想什麼說什麼，不問說得說不得，總非說不可。雖然我們自己的話，也許有一部份被人認為不入耳之談；但聽不聽是人家的自由，我們不能去干涉人家；而說不說是我們的自由，人家當然也不能以不入耳而來禁止我們不說。何況在這言論自由之日，我們的說話，已有國家的法律在為我們做強有力的保障；還有誰得來干涉我們？所以，我們格外胆壯起來，要來說說我們自己所要說的話了。

本報定名「社會」，顧名思義，對於各箇社會，我們都要把我們所要說的話，痛痛快快的說出來。但是我們並不謳歌社會；也不詛咒社會。社會上有值得謳歌的，我們便把他寫出來；社會上有應該詛咒的，我們也把他赤裸裸一絲不掛的寫出來。在這裏有一用機潤與恐怖去激清人的「德性」的悲劇；有「用理智或取笑去懲勸人的道德」的喜劇。我們正好比唱戲的伶人，在戲台上當着觀眾的面，將人生表現摹仿出來，讓觀眾自己去認識，自己去判斷，自己去謳歌，自己去詛咒，自己去作結論。俗語說得好：「做戲的是瘋子，看戲的是傻子」，我們誠然是個瘋子；但不知諸位也願意做傻子，來聽我們說瘋話嗎？

第一句話雖不知怎樣說，可是話却已說了許多，我們所要說的自己話，也盡於此；再說下去，恐怕說到鬼話，或是人話上，有背了我們說自己話的宗旨，所以便不再說下去了！——完

外患

張競生

外患比內亂重輕如何？就整個政治說，就經常說，兩者都屬重要。內亂不能清除，自然不足說禦外侮。外患未能清除，國內自然不能安甯。可是就時勢說，就權變說，有時要先清外患，有時則要先除內亂。因為兩者不能同時舉行，惟有就其急切者先行着手對付，而後再去整理他事。

就現時我國大勢說，外患比內亂為急切。這個因我國地大人多，內政不能一時整理得好，自然不免於內亂繼續發生。又因內亂的暗中指導，常常操縱於外人之野心家。故對付外患，可以肅清內亂的外國煽動家，同時又可提醒本國人的勇於私鬪者起而為一致對外。就消極說：本國內亂縱使甲起乙倒，誰勝誰敗，終是一家人，不如外患與我人之利害不相立。內亂尚是傷寒，發瘡，與內傷症，可以緩緩醫好的，不是外患之致命傷。例如東三省與熱河一入日本之手，不但山河變色，甚且我

族人種有滅亡之虞。以此四省一比本國內部十八省之連年戰爭不休，則我人甯可為十八省內亂之人民而不願為關外日本之順民。我們在內亂省份，尚可設法圖補救，建設與復興，至於亡國奴是永世不能超生的！

尚且外患之風雲甚迫，牠是急性症不比內亂之緩性。今英法德意美俄與日大事戰備，有一觸即發之勢。美或俄與日本之戰場就在我國。我們袖手旁觀坐視成敗嗎？先前日俄在東三省作戰因我人太無作為，致使日勝，則這片好地被日搶取，俄勝則被俄拿去，無論誰勝，我們都是吃虧的。吃一次虧學一回乖，我們今後對這樣的外患，終當起來防備吧。

總之，今日我國之外患比內亂為重要。外患來得猛驟，不要幾日光景，外人就能把我們幾省或全國搶去。我們極望全國對外患有一致的準備，合力去對付。彼有勢力者當應停止內爭而一致對外，縱不能拼合全力，也當各人抽出一部份的力量去對外，須知覆巢之下必無完卵，請看今日

之東三省與熱河，尚容我國軍閥之互相搶殺爭奪嗎？

學救國三部曲

振基作



大學學跳舞女

中學學生喚口號

小學學生貼標語

論世界經濟與政治的結合

樊仲雲

(一)

政治，在向來是視為一種理想，一種哲學的。所以一切政治的演變，都以為是由於一種理想哲學的理論。像法國革命樣，他們以為便是由於『自由』『平等』『博愛』這三個理想的動力。物質的因素，在向來的所謂政治中，實沒有什麼地位。並且，他們以為政治而受物質條件的支配，那是政治的墮落。

因為政治是由理想以發動的，而理想則存於少數天才的人物，所以向來以為政治的變動，由於少數思想家，哲學家，政治家，完全為英雄主義的。因此之故，政治帶上一種神祕的色彩，艱深奧妙，有非一般人所能理解。然而雖是如此，自民主主義勃興以來，民衆對於政治乃有參加的機會，而近代的報紙，對於日常政治，輒不絕的有淺顯的解釋。政黨既要利用實際的物質利益，以博取民衆的投票，民衆為了自己實際的物質利益，也漸漸的不以政治為一種抽象的理論，覺得是與自己的生活有關。

這是一個近代政治演變的大勢，然而直到大戰以前，一般人對於政治與經濟的關係，仍抱着自由放任主義的見解，以為政治是政治，經濟是經濟，二者最好各行其是。他們的理論的根據，半是由於封建政治時代所遺留的觀念，以為由政治來管理經濟，勢必阻礙經濟的發展。而還有一半原因，則由於當前的實際情形，因為國民的經濟利害，彼此不能盡同，若以之來參加政治，勢必以內部經濟的矛盾，使國內政治彼此發生爭競，不能安定。

因此之故，直到大戰結束，凡爾賽條約依然是政治的理想主義的產物，而美總統威爾遜所提出之十四大綱，尤表示着哲學的意味。結果因為偏於政治的理想主義而忽視經濟的實際情況，遂致弊竇百出，所謂『和平條約』者，反成為今日禍亂之源。這表示政治與經濟的分離，實際上已不可能了。

但所謂政治與經濟的合作，則如過去民主主義的政治，此黨彼派之間，各代表着不同的利益，因為利害的衝突，致政府像走馬燈樣，迄無安定之時，這不但有害於政治的運用，且反為經濟發展的阻礙。蓋一黨一派的政治，勢必不能代表全國的利益，所以我