

工农兵演唱



妇女能顶半边天

江苏人民出版社

妇女能顶半边天

(舞蹈)

东台县文工团集体创作

简 单 介 绍

《妇女能顶半边天》是盐城地区东台县文工团深入农村，参加劳动，向贫下中农学习所创作的一个舞蹈。

它以刚劲有力的挖土动作，质朴豪迈的挥锹造型，表现了人民公社妇女社员战天斗地、改造山河的革命精神。表演要求朴实健康，干净利落，带有浓郁的乡土气息。挖土动作既要有真实感，又要有艺术美。

这个舞蹈的道具、动作简单，伴奏音乐不太复杂，场记说明、动作插图比较简明易懂，适合业余文艺组织学习和排演。

妇女能顶半边天

东台县文工团创作

*

江苏人民出版社出版
江苏省新华书店发行
盐城地区印刷厂印刷

1974年12月第1版

1974年12月第1次印刷

书号 10100·083 每册 0.08 元

妇女能顶半边天

(舞蹈)

东台县文工团集体创作

简 单 介 绍

《妇女能顶半边天》是盐城地区东台县文工团深入农村，参加劳动，向贫下中农学习所创作的一个舞蹈。

它以刚劲有力的挖土动作，质朴豪迈的挥锹造型，表现了人民公社妇女社员战天斗地、改造山河的革命精神。表演要求朴实健康，干净利落，带有浓郁的乡土气息。挖土动作既要有真实感，又要有艺术美。

这个舞蹈的道具、动作简单，伴奏音乐不太复杂，场记说明、动作插图比较简明易懂，适合业余文艺组织学习和排演。

舞 蹈 情 节

晨曦微露，妇女队长等数人，手持一卷规划宏图，肩扛大锹，伫立田埂，遥指旷野，部署着新的战斗。在队长的带领下，妇女社员们争先恐后，奔向工地。

铁臂挥舞，大锹起落，劳动热烈，纪律井然。遇到难挖之处，便合力围垦，土越硬，志越坚，众志成城，越战越勇。

劳动间隙，队长展宏图，抒豪情，大家面对舒松的泥浪，浸沉在幸福的向往里。

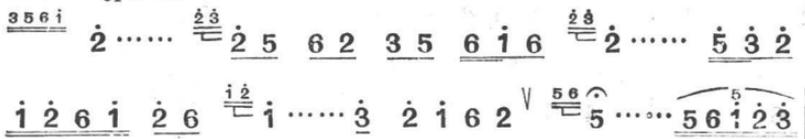
休息后的劳动，干劲更足，相互展开热烈竞赛，你追我赶，成绩显著。当朝霞漫天时，一队铁姑娘移往他处，又投入了新的战斗。听，他们豪迈的歌声：

妇女能顶半边天， 战风斗雨意志坚，
挥舞大锹绘宏图， 改天换地咱们走在前。

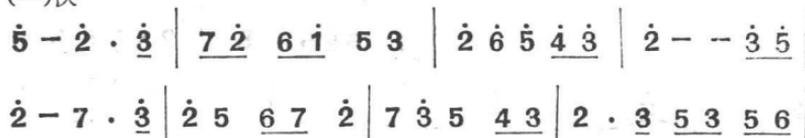
音 乐

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

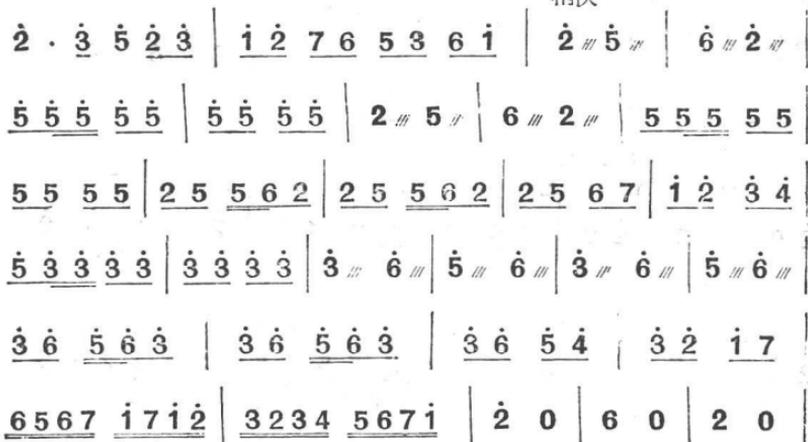
(引子) 自由地、田野风味
tr.....



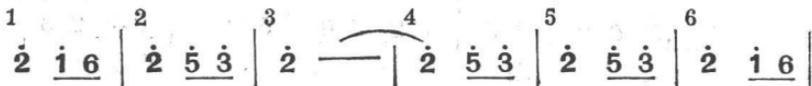
(一)快



稍快



(二)稍稳一点



7 8 9 10 11 12 13
 5 — | 5 6 1 | 2̇ . 3̇ | 1̇ 7 6 | 5 6 1 | 5 3 | 5̇ . 3̇ |

14 15 16 17 18 19
 2̇ 3̇ 1 6 | 2̇ — | 2̇ — | 2 . 5 6 | 5 6 5 3 | 2̇ 3̇ 1 6 |

20 21 22 23 24 25
 2̇ — | 5 . 4 5 | 6 1 4 5 | 6 — | 6 5 6 | 1̇ . 2̇ |

26 27 28 29 30 31 32
 7 6 | 5 6 1 | 4 3 | 2 5 | 6 1.3 | 2̇ — | 2̇ 5 3 |

33 34 35 36 37
 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1 6 1 2̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 6 2̇ 6 2̇ 5 | 2̇ 5 5 5 6 |

38 39 40 41 42
 5 6 6 6 1̇ | 2̇ 5 5 5 6 | 5 6 6 6 1̇ | 2̇ 0 | 5 3 | 2̇ 1 6 |

(三)快, 刚劲有力

43 44 1 2 3 4 5
 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 2̇ | 5.6 2̇ | 3.2̇ 1̇ 5 | 2̇ — | 3̇ 3̇ |
 (女齐) 妇女 能 顶 半 边 天, 战 风

6 7 8 9 10 11
 2̇ 1̇ | 6.1̇ 2̇ 6 | 5 — | 2 2 5 5 | 6 6 2̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 5 |
 斗 雨 意 志 坚, 挥 舞(那个) 大 锹 绘 宏

12 13 14 15 16 17
 6 — | 3̇ . 3̇ 6 3̇ | 2̇ 0 | 1̇ . 2̇ 2̇ 6 | 5 — | 3̇ . 3̇ 2̇ 3̇ |
 图, 改 天 换 地 咱们 走在 前, 改 天 换

18 19 20 21 22 23 24
 $\dot{5} \times$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{2} 0$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{2}$ |
 地 嗨 咱们 走在 前。(领)打起个 号子 干 劲 添 哪,

25 26 27 28 29 30
 $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6}$ |
 (合)哎 呀子 哟 嗨, 嗨 呀子 哟 嗨, (领)双 手 开 出

31 32 33 34 35 36 37
 $\dot{2} \dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{3}$ |
 大 寨 田 哪! (合)哎 呀子 哟 嗨, 嗨 呀子 哟 嗨, 抓 革

38 39 40 41 42 43 44
 $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3}$ |
 命 啊, 促 生 产 呀, 抓 革 命 啊, 促 生 产 呀。

(四)

45 46 47 48 1 2 3
 $\dot{5} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{2} 0$ | ($\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ |
 号 子 震 破 天。 嗨!

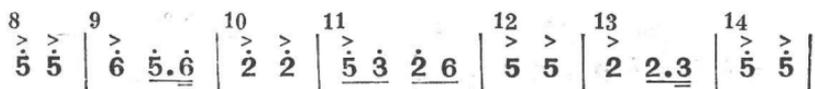
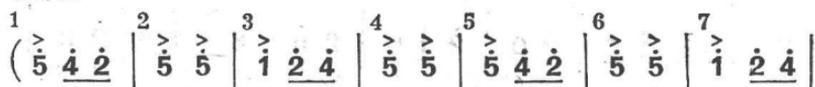
4 5 6 7 8 9
 $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{2} 0$) | $\dot{2} \dot{2}$ |
 (女齐) 妇 女

10 11 12 13 14 15 16
 $\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} -$ |
 能 顶 半 边 天, 战 风 斗 雨 意 志 坚,

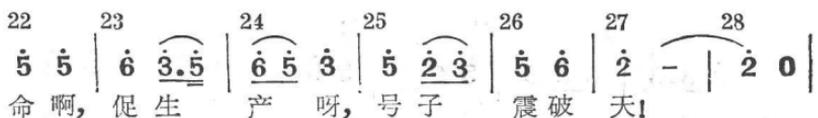
17 18 19 20 21 22
 $\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2} 0$ |
 挥 舞(那个) 大 锹 绘 宏 图, 改 天 换 地

23 24 25 26 27 28
 $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \times$ | $\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{2} 0$ |
 咱们 走在 前, 改 天 换 地, 嗨! 咱们 走在 前。

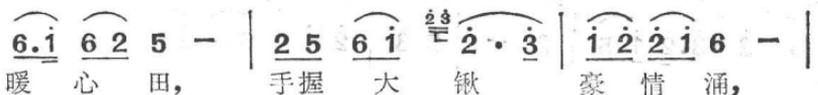
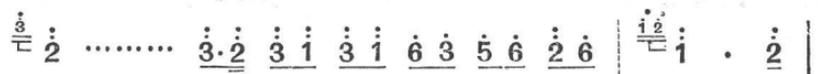
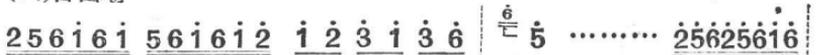
(五)慢



原速



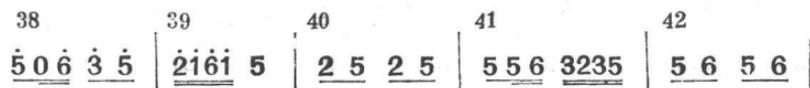
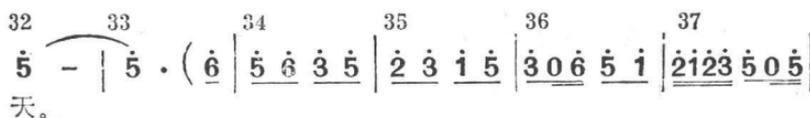
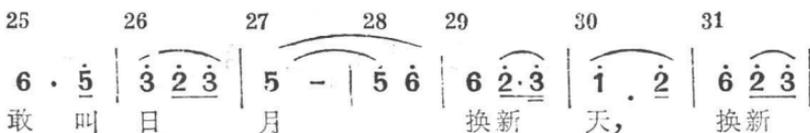
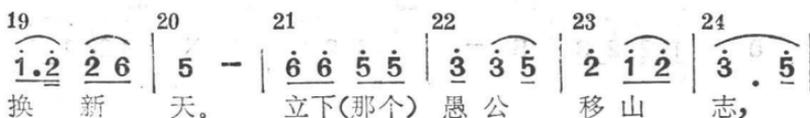
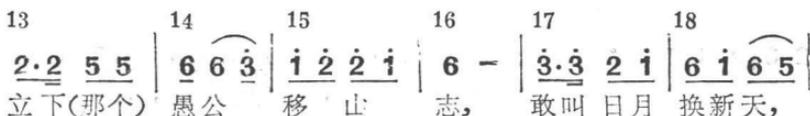
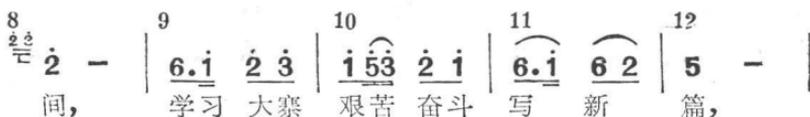
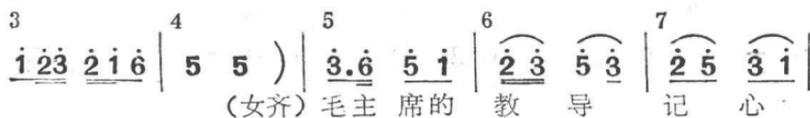
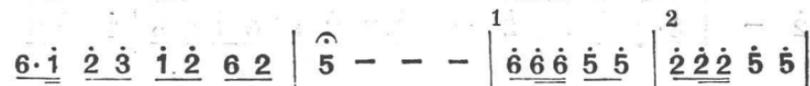
(六)自由地



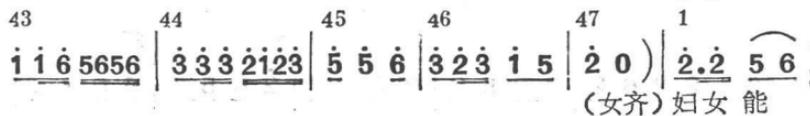
0 ($\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ (鸟叫)舒展热情地



(七)快



(八)



2 3 4 5 6 7
 2̣ - | 3̣.2̣ 1̣ 5 | 2̣ - | 3̣.3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5 | 1̣ 2̣ 6̣ |
 顶 半 边 天, 奋 战 农 业 第 一 线, 第 一

8 9 10 11 12 13
 5 - | 2̣ 2̣ 5 | 6̣ 6̣ 2̣ | 1̣.2̣ 1̣ 5 | 6̣ - | 3̣.3̣ 6̣ 3̣ |
 线, 为 革 命 广 积 粮 人 人 争 先, 大 锹 挖

14 15 16 17 18 19
 2̣ 0 | 1̣.2̣ 2̣ 6̣ | 5 - | 3̣.3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ x | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 5 |
 掉 低 产 田, 铁 臂 夺 来, 嗨! 丰 收

20 21 22 23 24 25
 2 0 | 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣.3̣ 6̣ 3̣ |
 年! 嗨 咗 嗨 咗, 嗨 咗 咗 嗨 咗, 嗨 咗 嗨 咗, 嗨 咗 咗 嗨 咗, 大 锹 挖

26 27 28 29 30 31
 2 0 | 1̣.2̣ 2̣ 6̣ | 5 - | 3̣.3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ x | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 5 |
 掉 低 产 田, 铁 臂 夺 来, 嗨! 丰 收

(九)

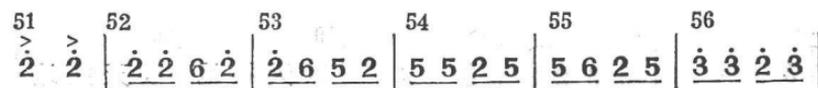
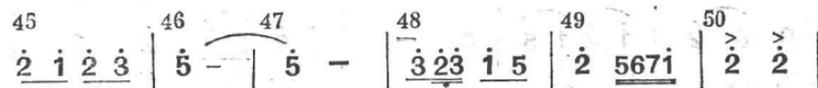
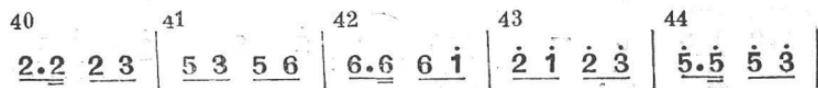
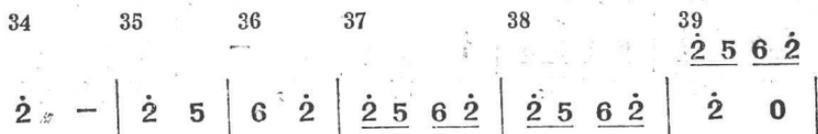
32 1 2 3 4
 2̣ 0 | (2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - |
 年!

5 6 7 8 9
 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 6̣ | 5 - | 2̣.2̣ 2̣ 3̣ |

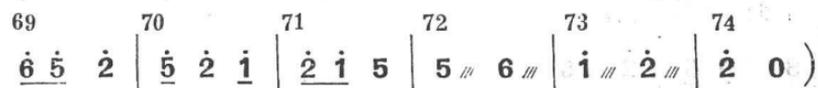
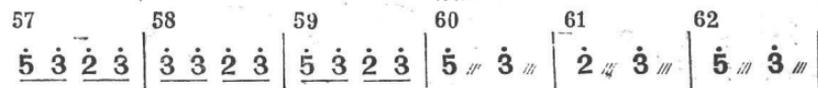
10 11 12 13 14
 5 3 5 | 6 5 6 | 6.6 6 1 | 2̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

15 16 17 18 19 20 21
 3̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - | 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 5 | 2̣ 0 | 2̣ 2̣ |

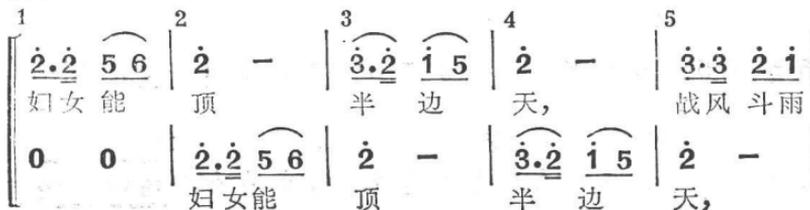
22 23 24 25 26 27
 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ |

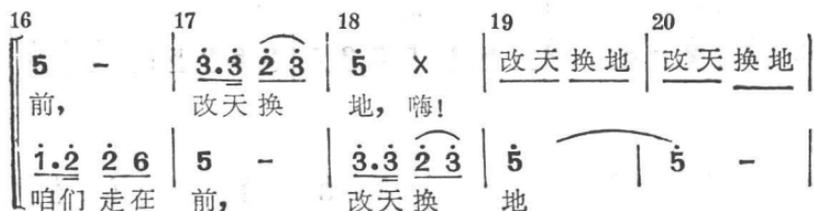
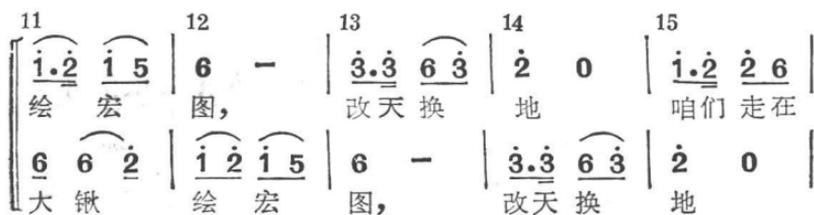
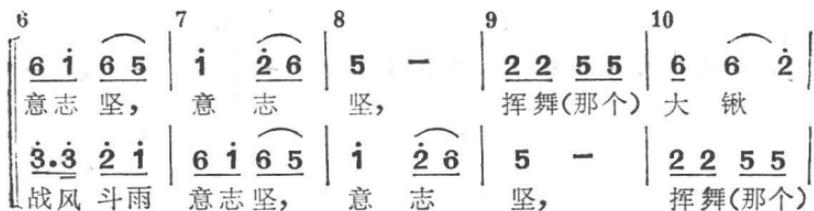


渐快

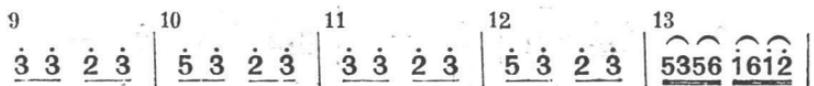
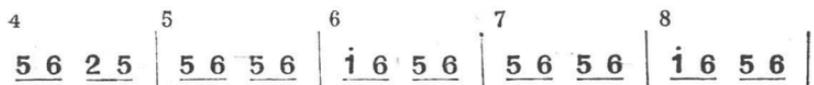
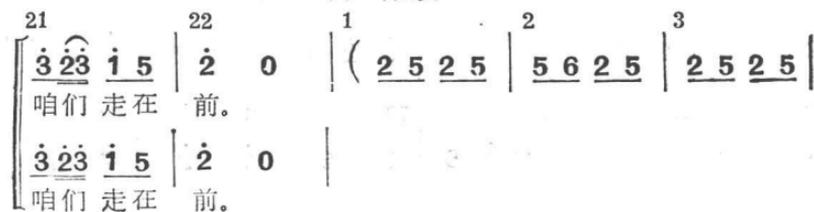


(十)





(十一)更快



14 15 16 17 18
3̇1̇2̇3̇ 5̇3̇5̇6̇ | 1̇ // - | 2̇ // - | 3̇ // - | 5̇ // 6̇ // |

19 20 21 22 23
f ————— *fff*

<u>2̇</u> -	<u>2̇</u> -	<u>2̇</u> -	<u>2̇</u> -	<u>2 0</u> 0
<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2 0</u> 0			

记号说明

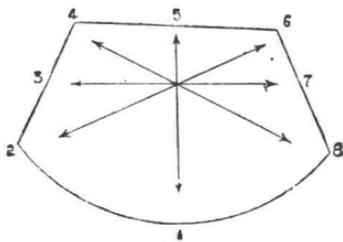
演员记号：



空白处为面，黑色处为背。

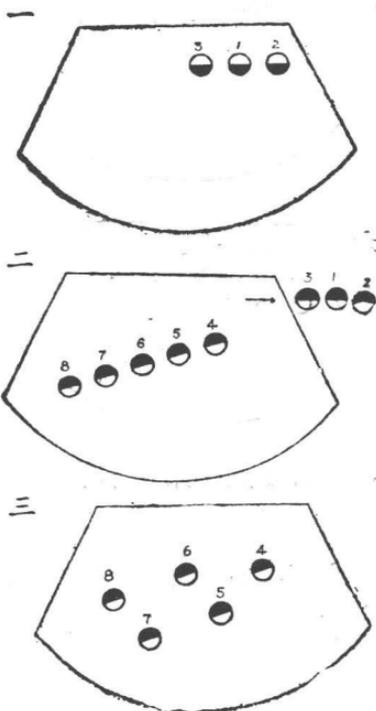
行进路线的记号：—→

为了便于场记和动作说明，现把舞台方向分为八点，如图：



场 记

音乐自“引子”开始，幕随着音乐升起，至音乐(一)，幕才全部拉开。



音乐：见音乐(一)。

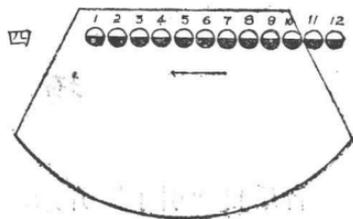
说明：这一段采用戏剧表演。东方微露鱼肚白，妇女队长手持一卷规划图，两个妇女立于田埂，指点旷野，互相计议，决心大战一场。遥闻一队女伴奔来，队长挥手招呼。(见图一)

一队妇女跑上(见图二)，见队长奔赴工地，迅速赶去(见图三)。

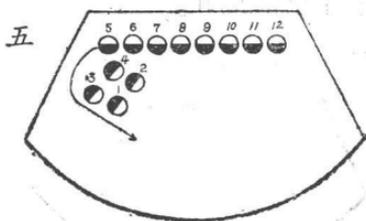
音乐：见音乐(二)

说明：一队妇女秧歌步走向田间试锄，情绪欢快。表演时动作要分清。第1—14小节音乐，演员做动作一出场，每隔两小节上一个演员(见图四)。

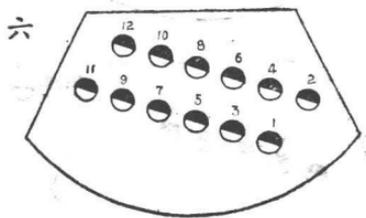
第15—16小节，1、2号演员向左转身，锹换至左手，两手平端至右腰间。



第17—40小节，演员做动作二，每隔四小节上两个演员（见图五）。



第41—44小节，按图六做动作三。



音乐：见音乐（三）。

说明：载歌载舞，边挖边唱，感到自豪。

第1—8小节，做动作四，成图七。

第9小节，左脚向前跨

出成弓箭步，双手平端锹，眼看4点。第10小节，转脸朝前亮相。

第11小节，右手插锹，第12小节，右脚踩锹，左手叉腰，面向2点。第13—14小节，挥臂成动作五。第15—16小节，亮相不动。

第17、18小节，收臂平端锹。

第19—22小节，做动作四，成图七。

第23、24小节，左脚上半步，重心前移，右手握锹柄在胸前亮相。（见动作三、图五）