

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

成败篇 ①

王羲之
观鹅图
wangxizhi
guan e
tu

开明出版社

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

成败篇 ①



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化·成败篇.1 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015.3

ISBN 978-7-5131-1761-6

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 048389 号

责任编辑：周瑛丽

装帧设计：羽人·高伟

书 名：成败篇 1

出品人：陈滨滨

出 版：开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京飞达印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：8.125

字 数：120 千字

版 次：2015 年 3 月 北京第 1 版

印 次：2015 年 3 月 北京第 1 次印刷

定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

001 ►

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化传承积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下
——走近中国传统文化

目录

百尺竿头	1
半途而废	4
长袖善舞	8
惩前毖后	11
成也萧何，败也萧何	14
重蹈覆辙	18
出人头地	21
出奇制胜	25
摧枯拉朽	29
大功毕成	33
东山再起	36
独占鳌头	40
成语小游戏	43
飞蛾扑火	47
封狼居胥	50
釜底抽薪	54
功败垂成	57
功成不居	60
功亏一篑	63
孤注一掷	67
过五关斩六将	71

汗马功劳	74
骄兵必败	76
举足轻重	79
成语小游戏	82
卷土重来	85
决一雌雄	88
开天辟地	90
劳而无功	93
劳苦功高	96
炼石补天	99
两败俱伤	102
立于不败之地	105
鹿死谁手	108
落花流水	112
名列前茅	116
成语小游戏	119

死其子胡能改
為魯鄉士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

百尺竿头

出典寻源

“百尺竿头”这个成语引自宋代释道原《景德传灯录·招贤大师》。

唐朝时，长沙有位高僧名叫景岑，号招贤大师。他经常到各地去传道讲经。一天，招贤大师应邀到一座佛寺的法堂上讲经。大师讲得深入浅出，娓娓动听，听的人深受感染。招贤大师讲经完毕后，一名僧人站起来，向他提了几个问题。大师慢慢地作答。那僧人听到不懂处，又向大师提问。于是，两人一问一答，气氛亲切自然。他俩谈论的是有关佛教的最高境界——十方世界的内容。为了说明十方世界究竟是怎么回事，招贤大师当场出示了一份偈帖。所谓偈帖，就是佛教中记载唱词的本子。大师指着上面的一段文字念唱道：

百丈竿头不动人，

虽然得入未为真。

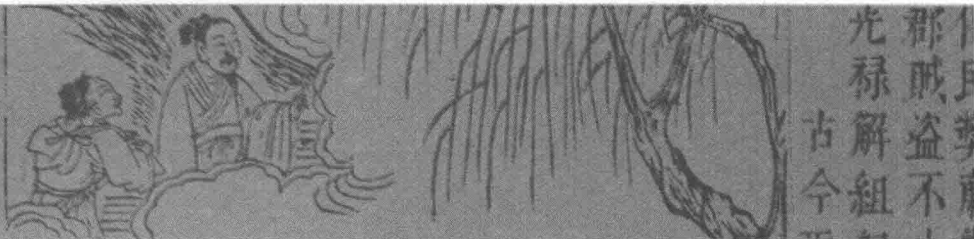
百丈竿头须进步，

十方世界是全身。

“百丈竿头”也称“百尺竿头”。

解字释义

竿头：桅杆或杂技长竿的顶端。“百尺竿头”原是佛教用语，



◎ 出典寻源

指道行造诣达到极高境界。比喻不满足已得的成就，要继续攀登努力，更求上进。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

与“百尺竿头”意思相近的词语有“再接再厉”“精益求精”等。

“百尺竿头”与“再接再厉”“精益求精”都有不满足当下的成就而不断努力的意思。不过，“百尺竿头”和“精益求精”这两个成语指的是在一定的基础之上，也就是取得普通人眼中已经不错的成就时，还感觉远远不够，接着努力。而“再接再厉”指始终保持斗志的一种态度，也比喻继续努力，再加一把劲，形容一次又一次加倍努力。“再接再厉”多用作赛场上的鼓励用语，适用于大多数人，但是，“百尺竿头”和“精益求精”这两个成语仅仅适用于在社会上有所成就的少数人，或者适用于在某方面取得了一定成绩，希望争取更大更优异成绩的人。我们在使用时要注意区分。

“百尺竿头”的反义词有“每况愈下”“故步自封”“日就衰败”“墨守成规”等。

应用说例

唐代吴融《商人》：“百尺竿头五两斜，此生何处不为家。”明

- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

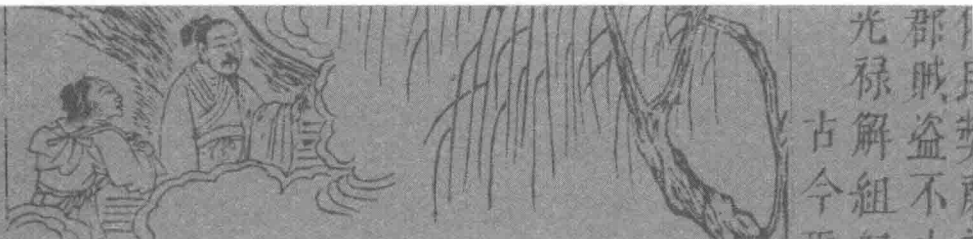
代吴承恩《西游记》：“百尺竿头须进步，十方世界立行藏。”刘白羽《第二个太阳》：“过去，看不到胜利盼胜利，现在胜利在握了怕胜利，百尺竿头更进一步，每个人都不能背胜利这个包袱。”邹韬奋《团结的推动力》：“我们必须百尺竿头进一步，有意识地看清进步是团结的推动力。”

现在，“百尺竿头”多与“更进一步”连用。在字形上要注意：“竿”字，不能写作“杆”；“进”字，不能写作“近”。

●例句一：他们虽然获得了冠军称号，但仍然坚持训练，决心百尺竿头，更进一步，为学校争取更大的荣誉。

●例句二：我们班获得了“优秀班集体”的光荣称号，希望同学们百尺竿头，更进一步，明年能取得更好的成绩。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

半途而废

出典寻源

“半途而废”这个成语引自南朝刘宋范晔《后汉书·列女传》。这个故事的原文是这样的：

羊子尝行路，得遗金一饼，还以与妻。妻曰：“妾闻志士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食，况拾遗求利，以污其行乎！”羊子大惭，乃捐金于野，而远寻师学。

一年归来，妻跪问其故，羊子曰：“久行怀思，无它异也。”妻乃引刀趋机而言曰：“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐失成功，稽废时日。夫子积学，当日知其所亡，以就懿德。若中道而归，何异断斯织乎？”羊子感其言，复还终业，遂七年不返。

把它翻译成今天的白话文，大意是这样的：

一天，河南有个叫乐羊子的读书人在路上拾到一块金子，带回家来，交给妻子。

妻子摇摇头说：“我听说有志向的人不喝盗泉的水，不吃嗟来之食，把拾到的东西带回家里是很不好的行为。”

乐羊子听了妻子的话，十分惭愧，急忙把那块金子送回原处。然后自己去很远的地方，拜师求学去了。

一年之后，乐羊子跑回家来。妻子问他：“你不是求师读书去了吗？怎么回来了？”

乐羊子笑着说：“时间长了，我挺想你，所以回来了。”



◎ 出典寻源

妻子听罢，拿出一把剪刀，拉他到织布机旁，轻声地说：“你瞧，我日积月累才能织出一寸、一尺、一丈、一匹的绸子。如果我一剪刀将它剪断，就会前功尽弃。你读书也是这个样子呀，如果半途而废，不就像剪断了丝线一样，白费了心思吗？”

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

妻子的话深深地感动了乐羊子，他第二天便离家外出，继续求学，一连七年没有回家。

解字释义

废：停止或废除。“半途而废”比喻事情没做完就停止，不能善始善终，做事有头无尾。含贬义。

关联词语

与“半途而废”意思相近的词语有很多，如“功亏一篑”“有始无终”“浅尝辄止”“因噎废食”“一噎止餐”“半途而返”“戛然而止”“付之东流”“打退堂鼓”“前功尽弃”等。

“半途而废”和“浅尝辄止”都含有“中途停止，没有做到底”的意思。“半途而废”偏重在工作已做了不少；“浅尝辄止”偏重在稍微尝试一下就停止了。“半途而废”多用于事业、工作、学习和研究上，并带有惋惜的意味；“浅尝辄止”多用于学习上，有时也用于研究上。“半途而废”与“有始无终”“半途而返”都是指在一件事情上面，已经花费时间和精力进行了一段时间，但



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

是却因为某些原因或者无法坚持下去便放弃了的意思。而“功亏一篑”“前功尽弃”这两个成语同样有做事有头无尾、事业没有做完便停止的含义，但是它们更偏重于一件事情已经进行到最后，在快要完成的时候，突然间放弃了，或者突然间失败了的意思。“因噎废食”“一噎止餐”这两个成语更偏重于因小失大的意思。比如坏人固然要防备，但坏人毕竟是少数，人不能“因噎废食”，不能为了防备极少数坏人连朋友也拒之门外。我们在使用这些成语时要注意区分。

“半途而废”的反义词有“坚持不懈”“持之以恒”“锲而不舍”等。

应用说例

唐代姚思廉《梁书·徐勉传》：“况夫名立宦成，半途而废者，亦焉可已已哉！”明代徐畛《杀狗记·乔行谮》：“[净]是则是三人同结义。[丑]怕只怕半途而废。”清代李汝珍《镜花缘》：“与其寻得半途而废，终非了局，莫若甥女自去，倒觉爽利。”姚雪垠《李自成》：“不管冒多大风险，决不能使起义半途而废！”钱钟书《围城》：“我鬼迷昏了头，却不过高松年的情面，吃了许多苦，还要半途而废，走回头路！”

“半途而废”指的是如果每次做事做到一半就放弃，那么我们最后肯定什么事情都做不成功，只有坚持到底，一件事情一件事情地完成，我们才能一步一步前进，在胜利的道路上越走越远。

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

●例句一：我之所以放弃从文，并不是半途而废，而是发现自己不适合走这条路。

●例句二：她那时学琴，如果不半途而废，应该已有很好的成绩。

●例句三：作为一名医生，我会竭尽全力抢救我的病人，决不会因为病人没有足够的钱付医疗费用而半途而废，停止治疗。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

长袖善舞

出典寻源

“长袖善舞”这个成语引自战国时期韩非《韩非子·五蠹》。

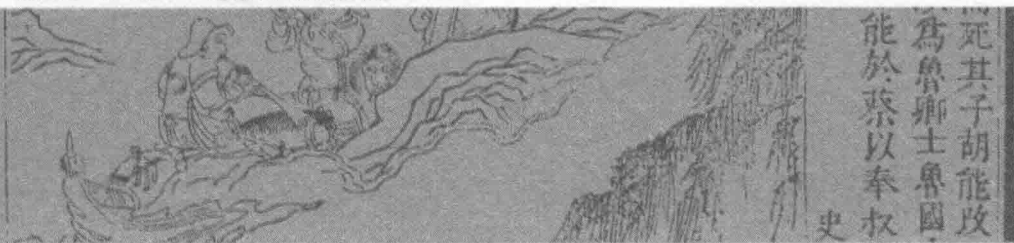
范雎是战国时期著名的政治家、谋略家。他是魏国人，早年家境贫寒，从小胸怀大志。他最初想为魏国建功立业，后出使齐国被魏国大夫须贾诬陷，历经磨难后辗转入秦国。

公元前 266 年，范雎出任秦相，辅佐秦昭王。范雎在秦国任丞相十多年，帮助秦国增强了中央的权力，巩固了政权。秦国蚕食诸侯国，实现了称帝大业。

后来，范雎举荐的将领郑安平，在攻打赵国时失败，率领两万士兵投降赵国。之后，他的亲信河东太守王稽与诸侯私通，事情败露后被处以重刑。范雎接连涉嫌其中，虽然秦昭王没有追究，但是更加小心翼翼，害怕生出事端。一天，范雎听了秦昭王一番陈词，知道自己的地位岌岌可危，既惭愧又害怕，赶紧想退身之计。于是，他借病避嫌，赋闲在家。

范雎正无计可施之时，有一位燕国人蔡泽求见。他口出狂言：“燕国来客蔡泽，是天下雄辩之士。如果能见秦王一面，必定能夺取范雎的相位。”

范雎听到这番言论，就召见了蔡泽。范雎傲慢地问：“你有什么谋术能夺取我的相位？”蔡泽不慌不忙地回答：“您的见识不高。众所周知，君主英明、臣子正直是整个国家的福气；父亲慈爱、儿子孝顺、丈夫诚信、妻子忠贞是一个家庭的幸福。然而，正直



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

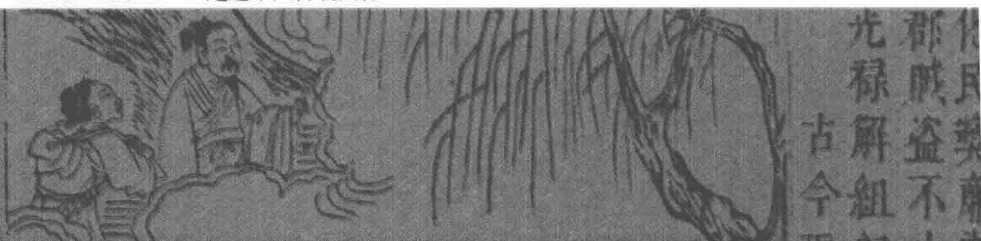
的比干却不能让殷商长存，富有谋略的伍子胥却不能让吴国保全，孝敬的申生却不能制止晋国的混乱。原因在哪里？性命和名声都有的人，最上等；有名声却因触犯法律而死的人，居中等；有性命而没名声的人，最下等。秦国大臣商鞅、楚国名将吴起、越国大夫文种等人，竭尽全力为国效忠，功劳极大，没人能比得上，然而却惨遭杀戮，不能身名都保全，非常可悲。现在以您来说，盛名、功绩不如上面说的三人，然而俸禄、地位、家产却有过之而无不及。再看秦王信任您，又不如秦孝公信任商鞅、楚悼王信任吴起、越王信任文种。这个时候，若您尚且不知进退的方法，我害怕您将来的祸患比商鞅等人都要深。您为什么不归还丞相的官印，选择更贤能的人并交给他呢？”

蔡泽谈论人事、安危，深入人心。范雎一点就通。于是，他上书请奏秦昭王，盛赞蔡泽的贤能，推荐他取代自己出任丞相。范雎又将蔡泽引荐给秦昭王。蔡泽“长袖善舞”，发了一通议论，上至天文地理，下至安抚民众，秦昭王听后很满意，称赞蔡泽的才能，便拜他为客卿。范雎自称有病，辞去相位。

韩非子在其原文中有这样的话：“鄙谚曰：‘长袖善舞，多钱善贾。’此言多资之易为工也。”“长袖善舞”的成语由此而来。

解字释义

“长袖善舞”的意思是袖子长，有利于起舞。原指有所依靠，事情就容易成功。后形容有财势会耍手腕的人，善于钻营，会走门路。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

“长袖善舞”的近义词有“多财善贾”等。

“多财善贾”的原意是本钱多，生意就做得开，后指资本家会做买卖。不过我们要注意二者的区分：“长袖善舞”比喻有财势、会耍手腕的人善于钻营，为了赚钱，可以昧着良心做事，多用作贬义；而“多财善贾”多用来夸赞有钱人善于做买卖，是一个褒义词。

“长袖善舞”的反义词有“捉襟见肘”等。

“捉襟见肘”的意思为拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。

应用说例

唐在礼《辛亥前后的袁世凯》：“他（梁士诒）经手借款所拿的回佣数目很大，很快就成了大富翁。加上他长袖善舞，擅长运用，所以人们就给他一个‘梁财神’的徽号。”冯玉祥《我的生活》：“古话说‘长袖善舞’，他有的是梁山泊上源源而来的资财，因此不但和徐总督拉得很好，就是王化东协统以及各标标统处，他也今日送礼，明日请客，千方百计拉拢联络。”

●例句一：他刚创业三年，但由于长袖善舞，经营有方，已是业界的龙头老大。

●例句二：在市场经济的大潮中，有的人靠诚实守信发家致富，也有的人长袖善舞，以精于钻营而风光一时。